

TABLE DES MATIÈRES

I. SE RETIRER DU MONDE

Bernard BEUGNOT <i>Préface</i>	5
Hélène CUSSAC, Odile PAUCHET-RICHARD <i>Avant-propos</i>	11
Culture et contre-culture de la retraite	
Francesca PISELLI <i>La retraite au fil des mots</i>	27
Didier MASSEAU <i>L'idée et la pratique de la retraite dans le combat antiphilosophique</i>	41
Alexandra ROGER <i>Les retraites monastiques subies en France au 18^e siècle : traitement littéraire et réalité du phénomène</i>	57
Nicolas BRUCKER <i>Retraite et dévotion dans les romans monastiques de Michel-Ange Marin</i>	73
Huguette KRIEF <i>Solitude féminine et femmes moralistes au siècle des Lumières</i>	89
Jean-Noël PASCAL <i>Du cabinet du sage à la chaumière des amants : variations poétiques sur la retraite (1760-1810)</i>	103
Anne-France GRENON <i>De l'œuvre à la correspondance, de la correspondance à l'œuvre : l'expérience de la retraite chez Rousseau</i>	121

Pierre CHARTIER

Denis Diderot : les retraites du Philosophe..... 135**Topographie de la retraite**

Claire OLLAGNIER

La petite maison ou la concrétisation de l'idéal de la retraite 149

Sophie LEFAY

Ermitages et ermites de jardin..... 167

Geneviève CAMMAGRE

Ruines et retraite, de Diderot à Volney..... 181

Martial POIRSON

Partie de campagne : la retraite rurale dans l'œuvre de Louis-Sébastien Mercier..... 197

Fabrice MOULIN

*Citadelle assiégée, citadelle assaillie.**Architectures et écritures de la retraite dans le roman sadien* 215

Audrey MIRLO

L'idéal de la retraite partagée dans quelques fictions françaises du 18^e siècle..... 229**De l'expérience à l'utopie**

Jean-Michel RACAULT

*Retraite robinsoniennes. Sécession, solitude et rédemption
chez Leguat, Defoe et Longueville*..... 245

Benjamin HOFFMANN

*Bâtir des châteaux en Amérique : utopie et retraite
dans les Lettres écrites des rives de l'Ohio (1792)*..... 261

Guilhem FARRUGIA

La dernière retraite de Jean-Jacques..... 275

Gabriel THIBAUT D'ESSONNES

Une retraite au 18^e siècle. Bernardin de Saint-Pierre et la maison d'Essonnes..... 293

Paul PELCKMANS

*Du désert d'Alceste aux délices de la retraite partagée.**À propos de quelques dénouements de Philippe Néricault Destouches* 307

Ingrid RIOCREUX <i>De la retraite comme fuite du monde à la retraite comme être au monde chez Chamfort.....</i>	323
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Grand entretien

Amandine BEYER <i>ou la musique comme réincarnation.....</i>	337
--------------------------------------------------------------	-----

II. VARIA

Michel DELON <i>Jean Fabre quarante ans plus tard.....</i>	347
---------------------------------------------------------------	-----

Les attentats contre « Charlie Hebdo » au prisme des Lumières

Jean-Pierre SCHANDELER <i>Crises aiguës, pensée magique, Lumières actives.....</i>	357
---------------------------------------------------------------------------------------	-----

Lorenzo RUSTIGHI <i>Pour une théologie politique du contemporain : la perspective de Boulainvilliers.....</i>	369
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Littérature

Isabelle TREMBLAY <i>La fiction des romancières des Lumières ou l'art de la contestation.....</i>	387
------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Justine MANGEANT <i>Mise en scène et mise en page : enjeux de l'écriture didascalique dans les tragédies de Voltaire.....</i>	405
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Jean-François PERRIN <i>Procès de l'artiste en monstre sacré : le crime, la rumeur et la fable au miroir de Rousseau juge de Jean-Jacques.....</i>	423
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Vincenzo DE SANTIS <i>Trois drames méconnus du tournant des Lumières : notes sur le théâtre de Bernardin de Saint-Pierre.....</i>	441
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Histoire des idées

Monique DELHOUME-SANCLAUD <i>Jean-François Marmontel, intermédiaire culturel entre la France et la Suède?.....</i>	461
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Virginie YVERNAULT

La femme adultère au tribunal de l'opinion : l'affaire Kornmann.

Genre et culture politique à la veille de la Révolution..... 481

Yves CITTON

Turgot, poéticien et théoricien de l'invention :

économie des discours et discours de l'économie..... 499

Patrick GRAILLE et Andrew CURRAN

Un apologiste abolitionniste : l'abbé Bergier et les nègres de 1767 à 1789..... 517

Melanie SLAVIERO

« *Madame de Verte-Allure politique!* » *D'une voix féminine dans*

L'Étoile du matin, journal révolutionnaire de Pierre-Édouard Lémontey..... 533

Michèle KAHAN

Tolérance et philosophie sociale dans l'œuvre de Lequinio (1755-1814)..... 551

Histoire de l'art

Élise URBAIN

Le goût pour le négligé dans le portrait français du 18^e siècle..... 569

Histoire

Jan SYNOWIECKI

Écrire l'histoire de la Guerre de Cent Ans au 18^e siècle :

les travaux historiques de Denis-François Secousse..... 587

Inédit

Nicholas CRONK

La correspondance entre Voltaire et le duc d'Uzès :

compléments à l'édition Besterman..... 607

NOTES DE LECTURE

Sous la direction de Gérard LAUDIN

Éditions de textes..... 633

Revue..... 659

Histoire des idées.....	663
Histoire.....	715
Histoire des sciences.....	723
Littératures.....	725
Arts.....	730
Index.....	735

Par : BÉNÉDICTE ABRAHAM, CHRISTIAN ALBERTAN, SYLVIANE ALBERTAN-COPPOLA, BRANKO ALEKSIĆ, ROXANE ARGYROPOULOS, JEAN BART, JEAN BOISSIÈRE, ISABELLE BOUR, GUIDO BRAUN, DENIS DE CASABIANCA, TRISTAN COIGNARD, HÉLÈNE CUSSAC, LUIGI DELIA, MICHEL DELON, MICHEL DUBUIS, COLAS DUFLO, ÉDITH FLAMARION, ANNIE GEFFROY, GIANLUIGI GOGGI, JACQUES GUILHAUMOU, PIERRE HARTMANN, MARC HERSANT, ULRIKE KRAMPL, GÉRARD LAUDIN, SOPHIE LEFAY, RUDY LE MENTHÉOUR, SYLVIE LE MOËL, MARINA LEONI, FLORENCE MAGNOT-OGILVY, DIDIER MASSEAU, CLAUDE MICHAUD, JEAN MONDOT, RAYMONDE MONNIER, FABRICE MOULIN, FRANÇOIS MOUREAU, JEAN-NOËL PASCAL, ADRIEN PASCHOUD, PAUL PELCKMANS, MARIE-EMMANUELLE PLAGNOL-DIÉVAL, PAULINE PUJO, CLAUDE RÉTAT, CÉCILE RÉVAUGER, ALAIN SANDRIER, JEAN-PIERRE SCHANDELER, FRANÇOIS TRÉMOLIÈRES, SLAVEN JEAN-PHILIPPE WAELTI.

Résumés (français / anglais).....	739
-----------------------------------	-----

SE RETIRER DU MONDE

Sous la direction d'Hélène Cussac et d'Odile Richard-Pauchet

Celui qui au temps des Lumières suggère de se mettre à l'écart du monde est perçu, notamment par les philosophes, comme un marginal, un extravagant, un irrationnel. Grande époque de la sociabilité et de la critique religieuse, le 18^e siècle, qui hérite de la rigueur spirituelle ayant imprégné la pensée classique, ne rompt pas avec le mouvement de la retraite, malgré les tensions qui en agitent la perception.

Pendant que les apologistes chrétiens, dont la production livresque est intense et le lectorat important, continuent de conseiller la retraite, les philosophes des Lumières luttent en effet jusque dans le roman contre l'enfermement au couvent, mais mettent en scène d'autres manières de se retirer du monde, au moins partiellement, et ne craignent pas de faire l'éloge de la solitude, que ce soit dans leur vie réelle ou dans la fiction.

Dirigé par Hélène Cussac et Odile Richard-Pauchet, préfacé par Bernard Beugnot, ce numéro de *Dix-Huitième Siècle* observe par conséquent l'héritage de l'idée de retraite léguée depuis les premiers anachorètes et devenue à la fois un *topos* littéraire et un *habitus* culturel et sociétal. Il cherche à en affiner les prolongements, les mises en cause et les innovations pour mieux faire entendre ce qui est au fondement de nos refuges contemporains : maisons de campagne, chalets, cabanes dans les arbres, yourtes, roulottes ou encore *tiny houses*!

GRAND ENTRETIEN :

Amandine Beyer, ou la musique comme réincarnation

VARIA

Hommage à Jean Fabre, Les attentats contre *Charlie Hebdo* au prisme des Lumières, les romancières du 18^e, les didascalies dans les tragédies de Voltaire, *Rousseau, juge de Jean-Jacques*, le théâtre de Bernardin, Jean-François Marmontel et la Suède, l'affaire Kornmann, Turgot et l'invention, l'abbé Bergier et les nègres, Madame de Verte-Allure, Lequinio, le goût du négligé, la guerre de Cent ans selon Secousse et des inédits de la correspondance de Voltaire...



Hélène Cussac et Odile Richard-Pauchet,
responsables du dossier thématique



Amandine Beyer



ISBN : 978-2-7071-9066-6

Prix TTC : 49 €