

**Actualités SEAA1718**  
**Septembre 2017**

**SOMMAIRE**

**1. COLLOQUES**

- Neo-Latin Literary Perspectives on Britain and Ireland, 1520-1670
- Habillage du livre et du texte aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles / Book- And Text-Wrapping in the 17th and 18th Centuries

**2. APPELS À CONTRIBUTIONS**

- Les Objets du Voyage/ Le Voyage des Objets en Europe. Culture Matérielle et Représentations du Moyen Age au Grand Tour.
- Ordering Knowledge, From Bacon to the Shelleys
- Race et Classe en Grande-Bretagne et en Amérique, XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles
- Citoyenneté et Liberté dans le monde anglophone du XVII<sup>e</sup> au Début du XIX<sup>e</sup> siècle
- Crisis and renewal.

**3. CONCOURS, JOURNÉES D'ÉTUDES, SÉMINAIRES ET CONFÉRENCES**

- Documenting Lived Religion 1500 to the Present: Perspectives Across Borders »

**4. EXPOSITIONS, MUSÉES, SPECTACLES, SITES INTERNET**

- Enlightened Princesses: Caroline, Augusta, Charlotte and the Shaping of the Modern World

**5. PARUTIONS**

- *Marvell, Europe and Cultural Negotiations*
- *L'Expérience puritaine. Vies et récits de dissidents (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*

**- Recensions**

## 1. COLLOQUES

### - NEO-LATIN LITERARY PERSPECTIVES ON BRITAIN AND IRELAND, 1520-1670

Cambridge, Churchill College

**15-16 September**

Please register at <http://www2.warwick.ac.uk/fac/arts/ren/snls/news/snls-csnls-conference2017/registration/>

### - HABILLAGE DU LIVRE ET DU TEXTE AUX XVIII<sup>E</sup> ET XVIII<sup>E</sup> SIECLES / BOOK- AND TEXT-WRAPPING IN THE 17TH AND 18TH CENTURIES

Colloque international jeunes chercheurs SFEDS, Société d'étude du XVII<sup>e</sup> Siècle, SEAA XVII-XVIII:

**22/ 23 Septembre Université de Lorraine**

campus Ile du Saulcy, Metz  
UFR Arts, Lettres, Langues  
Salle Pierre Grappin, A208

voir le programme : <https://ecritures.univ-lorraine.fr/.../habillage-du-livre-et-du-texte-aux-17e-et-18e-siecl.>

=====

## 2. APPELS A CONTRIBUTIONS

### - Appel à communication

**LES OBJETS DU VOYAGE/ LE VOYAGE DES OBJETS EN EUROPE. CULTURE MATÉRIELLE ET REPRÉSENTATIONS DU MOYEN AGE AU GRAND TOUR.**

**Journée d'études:** le 10 novembre 2017

**Organisateur :** Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, Laboratoire DYPAC (Dynamiques Patrimoniales et Culturelles) EA 2449,

### **Argumentaire :**

Sous l'influence des "Cultural studies", les études relevant de la culture matérielle ont connu un renouveau considérable ces dernières années. Dans le sillage de l'ouvrage de Richard A. Goldthwaite, *The Empire of Things: Consumer Demand in Renaissance Italy* (1987) ou de celui, entre autres, de Daniel Roche pour la période moderne, *Histoire des choses banales. Naissance de la consommation dans les sociétés traditionnelles (XVII<sup>e</sup>- XIX<sup>e</sup> siècles)*, (1997), les objets de la vie quotidienne ont été analysés comme des facteurs clés pour comprendre l'évolution de la société ou les changements économiques. Tandis que bon nombre d'études ont privilégié le monde des objets dans leur cadre domestique (Marta Ajmar et Flora Dennis (eds), *At Home in Renaissance Italy*, London, 2006) et se sont penchées sur la thématique de la consommation pour éclairer le comportements des élites, cette journée d'étude se propose

d'élargir la perspective, de franchir le seuil de la demeure et de s'aventurer sur les chemins européens afin de considérer la place des objets dans la construction de l'identité culturelle du Moyen Âge à l'aube du Grand Tour. Les analyses porteront sur les objets matériels et immatériels envisagés dans un contexte spatio-temporel et montreront dans quelle mesure les commodités ou raretés participent à la fabrique du voyage.

Envisager le voyage au prisme des objets comporte une double approche selon que l'on considère le chemin aller ou retour du pèlerin ou du voyageur, les objets qu'il emporte ainsi que ceux qu'il rapporte de ses pérégrinations. Aux questions relatives à l'acquisition en amont d'objets utiles au voyage (habits, guides, cartes, lettres de recommandation etc...) viennent se greffer celles du désir, du goût et du plaisir qui se superposent à l'image du voyage perçu dans sa double acception de traversée et labeur (« travel » et « travail » en anglais). Quels sont donc les objets dont se munissent les voyageurs, ceux qu'ils découvrent et décrivent dans leurs récits, ceux qu'ils reçoivent et ceux qu'ils rapportent, soit par choix personnel, soit dans le but de fournir des preuves tangibles de leurs périple ? Certains de ces objets sont attendus par la communauté d'origine, telles les enseignes des pèlerins, coquilles Saint-Jacques ou fragments de relique, d'autres présentent un caractère plus singulier, telles la paire de chaussures érigée en trophée par le voyageur Thomas Coryate à la fois au sein de ses *Crudities* et dans l'église de son village d'Odcombe. Tandis que l'inquiétante étrangeté du voyageur cède progressivement la place à sa stupidité dans l'espace narratif et théâtral élisabéthain, le cure-dent devient l'un des attributs les plus cités dans les représentations de la période. Dans la comédie shakesperienne *As You Like It*, le personnage de Jacques livre une définition organique de sa mélancolie qui prend sa source dans les choses vues au détour de ses voyages (« ...extracted from many objects, and indeed the sundry contemplation of my travels », IV,1, 13). L'étude des idiosyncrasies rhétoriques des voyageurs permettront de dresser un inventaire patrimonial des artefacts discursifs mis en œuvre dans l'espace textuel.

Trois axes seront retenus :

1. Les objets matériels du voyage (pratiques, valeurs économiques, valeurs symboliques)
2. La représentation des objets dans l'espace textuel/scénique
3. Les artefacts rhétoriques des voyageurs

### **Modalités de soumission :**

Les propositions, sous la forme d'un titre, d'un résumé d'environ 250 mots et d'une brève notice bio-bibliographique, sont à envoyer au plus tard le **15 septembre 2017** à Anne Geoffroy([anne.geoffroy9@gmail.com](mailto:anne.geoffroy9@gmail.com)). Les communications n'excéderont pas 20 minutes.

### **- ORDERING KNOWLEDGE, FROM BACON TO THE SHELLEYS**

International conference

**16-17 March 2018**

**University of Strasbourg**

Organised by Pôle Grand-EST-SEAA XVII-XVIII (Société d'Etudes Anglo-Américaines du XVIIe et XVIIIe siècles) in collaboration with IDEA (Interdisciplinarité dans les Etudes Anglophones, Univ. de Lorraine) and SEARCH (Savoirs dans l'Espace Anglophone : Représentations, Culture, Histoire, Univ. de Strasbourg).

### **Confirmed keynote speakers:**

Laurence Talairach-Vielmas (Centre Alexandre Koyré, University of Toulouse)

Sorana Corneanu (University of Bucharest)

**Organising committee:**

Anne Bandry-Scubbi (Université de Strasbourg)

Jean-Jacques Chardin (Université de Strasbourg)

Richard Somerset (Université de Lorraine)

*Proposals of around 300 words should be sent by **Monday 2***

**October** to [chardin@unistra.fr](mailto:chardin@unistra.fr) and [richard.somerset@univ-lorraine.fr](mailto:richard.somerset@univ-lorraine.fr)

In his 1667 tract publicizing and promoting the newly-created Royal Society, Thomas Sprat argued that while the Baconian experimental methods championed by the Society's members imposed upon them "a close, naked, natural way of speaking" and "a constant Resolution, to reject all the amplifications, digressions, and swellings of style," the austerity of this linguistic recommendation would not imply a distancing of philosophical and literary cultures. Beyond the stylistic debate around the desirability or not of ornamentation in language, the experimental method would benefit poetry by improving the justness of perceptions: it was thus expected that knowledge of "the *Works of Nature*" would prove "one of the best and most fruitful Soils for the growth of *Wit*." For Sprat, the weak natural knowledge of the Ancients had produced a literature of limited imaginative scope; but the resources in imagery of the more fortunate Moderns were about to be replenished by "the charitable assistance [of] *Experiments*." The images thus derived from observation were natural not conventional since "they proceed from things that enter into all men's Senses" and which are therefore "nearest to their *Nature*." The perceiver who ignores empirical method and relies only on immediate sense impressions is condemned to see with the eyes of convention and therefore to fail to perceive nature truly, or to discern its true beauties.

In his 'A Defence of Poetry' written just over a hundred and fifty years later, Percy Bysshe Shelley also insisted on the convergent pathways of science and poetry; only for him it was the poet who was to be in the driving seat. To thinkers influenced by German Idealism at the end of the eighteenth century, the experimentalists' attempts to side-line the perceiving mind in the knowledge-building process could only result in distorted understanding. It was in fact the combination of perceptive acumen guided by richness of insight that was best apt to "defeat the curse which binds us to be subjected to the accident of surrounding impressions." Poetry and science alike, when pursued by such minds, enable us to see beyond familiar appearances and to become "the inhabitants of a world to which the familiar world is a chaos." Each "creates anew the universe, after it has been annihilated in our minds by the recurrence of impressions blunted by reiteration." For Shelley and the Romantics generally, failure to accept the operative function of the agent will leave us the slaves of the appearances, and incapable of perceiving – far less understanding – the living spark at the heart of nature that is simultaneously the true object of enquiry for the natural philosopher, and the ultimate subject of expression for the poet.

At the one extreme, then, stands the apologist for the new science holding out to men of letters the promise that philosophical and cultural renewal go hand in hand, with the former promising to nourish the latter; at the other extreme, a similar gesture is made in the opposite direction, inviting the natural philosopher to revive and correct his inadequate conceptions by drinking at the fountain of poetic insight. But however opposed their prescriptions, Sprat and Shelley shared the assumption that 'knowledge' and 'culture' can and should cooperate. Any attempt definitively to separate them would destroy both.

The current institutional norm that places science and literature in non-communicating disciplinary spaces is thus a recent development. Emerging in the late nineteenth century, it was less the result of epistemological divergence than of the politics of institutionalisation and

specialisation. The implications for the historian are far-reaching. It does not suffice merely to notice the difference of prior epistemological arrangements in order to understand their operation; we need to attempt to think through the appropriate prisms. Thus, rather than anachronistically seeking *interactions between* ‘Literature’ and ‘Science,’ it may be more fruitful to treat the ‘knowledge’ of the period in holistic terms: a complex whole requiring the input of an ever-broader range of specialists but also the policing or structuring input of political, social and cultural authorities capable of bestowing status and value.

Following this orientation, the conference aims to re-examine the norms and modes of knowledge-production in the period after the introduction of ‘scientific method’ but before the definitive fragmentation of the sciences and the humanities into distinct disciplinary fields. It seeks to relate those norms to broader political, institutional and epistemological considerations, and by so doing to sketch out the contours of the period’s continued aspiration to a holistic knowledge economy. A fuller sense of this persistence is essential to the present-day historian’s attempts to retrieve the cultures of the past in their full complexity, and to the aptitude of academics in general to situate their own practices in a broader disciplinary history.

Potential themes for conference papers include, but are not limited to, the following:

- Taxonomies of knowledge and their representation; changing taxonomical order
- Early phases in the emergence of ‘intermediary’ disciplines, notably the ‘historical sciences’ (geology, palaeontology, anthropology) and the ‘scientific humanities’ (philology, antiquarianism/archaeology). The place of ‘civil history’ in this spectrum
- Institutional framing of disciplinary practices; their interactions
- Modes of exchange and dissemination of culture and knowledge; networks of influence
- The emergence of disciplines and the emergence of national identity
- Ancient learning *versus* modern method: polemics, debates and satire
- The ‘man of letters’ and the ‘man of science’ as citizens of the ‘republic of letters’
- Women in the knowledge economy
- Cross-fertilisation of generic codes
- Disciplines, education and social status
- University curricula; dissenting academies
- Case studies of representative figures, working across a range of disciplinary specialisms

#### SELECT BIBLIOGRAPHY

AÏT-TOUATI, Frédérique. *Fictions of the Cosmos: Science and Literature in the Seventeenth Century*, trans. Susan Emanuel (Chicago UP, 2011)

CAMPBELL, Mary. *Wonder and Science: Imagining Worlds in Early Modern Europe* (Cornell UP, 1999)

CORNEANU, Sorana. *Regimens of the Mind: Boyle, Locke and the Early Modern Cultural Animi Tradition* (Chicago UP, 2011)

DE BOLLA, Peter. *Land, Nation and Culture, 1740-1840: Thinking the Republic of Taste* (Palgrave, 2005)

- BURKE, John (ed). *The Uses of Science in the Age of Newton* (Berkley UP, 1983)
- DRAYTON, Richard. *Nature's Government: Science, Imperial Britain, and the "Improvement" of the World* (Yale UP, 2000)
- FIELD, J. V. and JAMES, Frank (eds). *Renaissance and Revolution: Humanists, Scholars, Craftsmen and Natural Philosophers in Early Modern Europe* (CUP 1993)
- HAYDEN, Judy A. (ed). *Travel Narratives: The New Science, and Literary Discourse, 1569-1750* (Ashgate, 2012)
- HENKE, Christoph. *Common Sense in Early 18<sup>th</sup>-Century British Literature and Culture: Ethics, Aesthetics, and Politics, 1680-1750*(De Gruyter, 2014)
- HOLMES, Richard. *The Age of Wonder: How the Romantic Generation Discovered the Beauty and Terror of Science* (Harper, 2008)
- HUNTER, Michael. *Science and Society in Restoration England* (CUP, 1981)
- IRVING, Sarah. *Natural Science and the Origins of the British Empire* (Pickering & Chatto, 2008)
- ISRAEL, Jonathan. *Radical Enlightenment: Philosophy and the Making of Modernity 1650-1750* (OUP, 2001)
- JARDINE, Lisa. *Ingenious Pursuits: Building the Scientific Revolution* (Little, Brown and Company, 1999)
- JARDINE, N., SECORD, J.A. and SPARY, E.C. *Cultures of Natural History* (CUP, 1996)
- KILLEEN, Kevin. *Biblical Scholarship, Science and Politics in Early Modern England: Thomas Browne and the Thorny Place of Knowledge* (Ashgate, 2009).
- LANIEL, Sophie. 'The Harmony of Truth': Sciences et poésie dans l'œuvre de P. B. Shelley (PUL-ELLUG, 2012)
- LEVINE, Joseph M. *Dr. Woodward's Shield: History, Science, and Satire in Augustan England* (Cornell UP, 1991)
- LOUAPRE, Muriel, MARCHAL, Hugues and PIERSSSENS, Michel (eds). *La Poésie scientifique: de la gloire au déclin*, ouvrage électronique, [www.epistemocritique.org](http://www.epistemocritique.org) (2014)
- LYNALL, Gregory. *Swift and Science: The Satire, Politics, and Theology of Natural Knowledge, 1690-1730* (Palgrave, 2012)
- PYENSON, Lewis and SHEETS-PYENSON, Susan. *Servants of Nature: a History of Scientific Institutions, Enterprises and Sensibilities*(Fontana, 1999)
- RUSTON, Sharon. *Creating Romanticism: Case Studies in the Literature, Science and Medicine of the 1790s* (Palgrave Macmillan, 2013)
- SAWDAY, Jonathan. *Engines of the Imagination: Renaissance Culture and the Rise of the Machine* (Routledge, 2007)
- SHAPIN, Steven and SCHAFFER, Simon. *Leviathan and the Air Pump: Hobbes, Boyle and the Experimental Life* (Princeton UP, 1985)
- SHAPIRO, Barbara. *A Culture of Fact: England 1550-1720* (Cornell UP, 2000)
- TADIÉ, Alexis and SCHOLAR, Richard. *Fiction and the frontiers of knowledge in Europe, 1500-1800* (Ashgate, 2010)
- VICKERS, Ilse. *Defoe and the New Sciences* (CUP, 1996)
- WILSON, Catherine. *Epicureanism at the Origins of Modernity* (Clarendon Press, 2008)

**- RACE ET CLASSE EN GRANDE-BRETAGNE ET EN AMÉRIQUE, XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> SIECLES**

**22 et 23 mars 2018**

**Université PARIS VIII Vincennes-St Denis/Université PARIS NANTERRE**

Les nouvelles populations rencontrées en Afrique et en Amérique suite aux premières découvertes à l'époque moderne, captèrent l'intérêt des naturalistes européens qui

cherchèrent à catégoriser l'espèce humaine en différents sous-groupes raciaux ayant des traits biologiques et moraux communs. De cette classification émergea l'idée de supériorité « naturelle » d'un groupe par rapports aux autres, celui de l'élite blanche européenne. Ainsi, les taxonomies raciales qui se développèrent aux XVII<sup>e</sup>, XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles en Grande-Bretagne et en Amérique étaient et continuent d'être inséparables des questions de classe et de hiérarchisation sociale.

L'objet de ce colloque sera donc de chercher à comprendre comment ce nouveau discours racial est venu structurer l'ensemble des sociétés britannique et américaine entre le XVII<sup>e</sup> et le XIX<sup>e</sup> siècle. Il sera ainsi intéressant d'étudier la circulation des discours de race et de classe, comment le langage racial est venu alimenter la représentation des différentes strates sociales composant ces deux sociétés. Quelle importance revêtait le corps physique dans la distinction des différentes classes sociales ? Comment les corps et les esprits des élites et des nobles étaient-ils distingués de ceux du reste de la société ? Comment l'idée de race est-elle venue justifier les notions de « sang pur » et d'hérédité ? De quelles façons certains groupes se trouvaient « naturellement » privilégiés ou « naturellement » exclus ? Les minorités sociales comme les indigents ou les femmes étaient-ils marginalisés et stigmatisés de la même manière que les Africains ou les Amérindiens ?

Une approche comparative entre les sociétés de part et d'autre de l'Atlantique ou les études diachroniques seront appréciées.

Les pistes suivantes pourront être explorées:

- La généalogie et la hiérarchie familiale
- La variété des espèces humaines en philosophie et chez les naturalistes
- L'évolution des savoirs médicaux, de la notion d'hérédité et la hiérarchisation des populations humaines
- L'évolution des discours sur la race du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle
- Les justifications biologiques de l'esclavage
- L'hérédité et la transmission génétique de l'aristocratie
- Le corps humain et ses représentations
- Les représentations artistiques et littéraires de la race et la classe
- La représentation de l'Africain ou de l'Amérindien en Europe
- La solidarité de classe et de race
- Les représentations racialisées de l'indigent, de l'aristocrate, de l'Irlandais, de la femme
- La perception de l'idéal physique et du métissage
- Race et nation: la supériorité ethnique/raciale anglo-saxonne
- La race et l'environnement : la dégénérescence des colons américains ou à contrario la supériorité de la « race américaine »

- Race et femmes, féminité, le fait « d'être femme », ou « d'être efféminé » en rapport

Ce colloque accueillera des chercheurs débutants et confirmés de toute branche disciplinaire. Les communications pourront être faites en français ou en anglais. Certaines communications pourront être publiées dans des actes de colloque.

Les propositions d'environ 300 mots et une courte biographie sont à envoyer à Anne-Claire Faucquez [anneclaire.merlin-faucquez@univ-paris8.fr](mailto:anneclaire.merlin-faucquez@univ-paris8.fr), Tim Mc Inerney [tim.mc-inerney@univ-paris8.fr](mailto:tim.mc-inerney@univ-paris8.fr) et Michaël Roy [michael.roy@u-paris10.fr](mailto:michael.roy@u-paris10.fr) avant le **30 septembre 2017**.

#### **Comité d'organisation :**

Anne-Claire Faucquez, Université Paris VIII, Vincennes-St Denis, TransCrits.

Tim Mc Inerney, Université Paris VIII, Vincennes-St Denis, TransCrits.

Michaël Roy, Université Paris Nanterre, CREA.

#### **Bibliographie sélective :**

Balibar, Étienne and Immanuel Wallerstein. *Race, nation, classe: Les identités ambiguës*. Paris: La Découverte, 1988.

Brown, Kathleen M. *Good Wives, Nasty Wenches, and Anxious Patriarchs: Gender, Race, and Power in Colonial Virginia*. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 1996.

Chaplin, Joyce E. *Subject Matter: Technology, the Body, and Science on the Anglo-American Frontier, 1500–1676*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 2001.

Curran, Andrew. *Anatomy of Blackness: Science and Slavery in an Age of Enlightenment*. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 2013.

Dain, Bruce. *A Hideous Monster of the Mind: American Race Theory in the Early Republic*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 2002.

Davis, David Brion, Alden T. Vaughan, Virginia Mason Vaughan, Emily C. Bartels, Robin Blackburn, Benjamin Braude, James H. Sweet, Jennifer L. Morgan, Karen Ordahl Kupperman, and Joyce E. Chaplin. "Constructing Race: Differentiating Peoples in the Early Modern World." *William and Mary Quarterly*, 3rd ser. 54.1 (January 1997): 7–252.

Harvey, Sean P. *Native Tongues: Colonialism and Race from Encounter to the Reservation*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 2015.

Horsman, Reginald. *Race and Manifest Destiny: The Origins of American Racial Anglo-Saxonism*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1980.

Nussbaum, Felicity A. *The Limits of the Human: Fictions of Anomaly, Race and Gender in the Long Eighteenth Century*. Cambridge: Cambridge UP, 2003.

Shoemaker, Nancy. *A Strange Likeness: Becoming Red and White in Eighteenth-Century North America*. New York: Oxford University Press, 2004.

Sidbury, James. *Becoming African in America: Race and Nation in the Early Black Atlantic*. New York: Oxford University Press, 2007.

#### **- CITOYENNETÉ ET LIBERTÉ DANS LE MONDE ANGLOPHONE DU XVII<sup>e</sup> AU DÉBUT DU XIX<sup>e</sup> SIECLE**

**Journée d'étude à l'Université Clermont Auvergne, le 4 mai 2018**

La « citoyenneté », la participation aux affaires de la communauté, qu'elle soit formelle ou informelle, s'est manifestée à travers divers modes, mais aussi à travers l'usage



de différents termes identifiant les « citoyens ». La citoyenneté est à la fois le statut, regroupant les droits et les devoirs individuels mais aussi les entreprises du citoyen vertueux visant à répondre aux intérêts de sa communauté. A l'instar de Thomas Marshall, dans son livre *Citizenship, Social Class, and Other Essays*, publié en 1950, nous distinguons plusieurs dimensions de la citoyenneté mais nous choisirons de nous concentrer sur son volet politique, ainsi que sur les liens entre « liberté » et « citoyenneté », tels qu'ils se sont développés dans le monde anglophone au cours des XVII<sup>e</sup>, XVIII<sup>e</sup> et début du XIX<sup>e</sup> siècles. Nous examinerons les divers modes d'exercice de la citoyenneté dans une perspective interdisciplinaire et comparatiste, qu'elle soit juridique, socio-politique ou anthropologique, et nous amorcerons une réflexion autour de la qualité de « citoyen » pendant ces périodes : qui était considéré comme citoyen et qui ne l'était pas ? Comment la dialectique « inclusion-exclusion » des groupes minorisés dans la communauté politique, comme les femmes, les Amérindiens, les travailleurs sous contrat, les Africains-Américains, les esclaves ou nouveaux libres, et les catholiques, s'est-elle construite, et comment fut-elle transférée d'une aire géographique à l'autre ?

Le terme *freemen* fut employé à l'époque médiévale anglaise pour désigner les hommes possédant un certain statut social ainsi que des droits et privilèges. Dans les villes, les *citizens* pouvaient participer à l'élection de leurs représentants, porter une arme, ou encore être membres de guildes ou de corporations élitistes politiques et économiques (Heater 2-7). Les colons britanniques d'Amérique du Nord ont hérité d'une bonne partie de ces éléments juridique, politique et culturel mais l'idée d'une citoyenneté américaine émergea surtout pendant la guerre d'Indépendance. Les Insurgés se nommèrent eux-mêmes *citizens*, pour insister sur l'abandon de leur sujétion à la Couronne britannique (R.M. Smith 14), associant encore une fois les idées de citoyenneté et de liberté. Pourtant, les révolutionnaires américains avaient cherché dans un premier temps à recouvrer leurs droits constitutionnels en tant que *freeborn Englishmen*. Ils voulaient en particulier protéger leur droit à une représentation politique effective et inhérente au paiement de leur impôt. Cependant, les fondateurs ne précisèrent pas les critères d'accès à la citoyenneté dans la Constitution fédérale de 1788, la déléguant de fait aux États. Ainsi, notre compréhension de la citoyenneté doit nécessairement être multiple et englober, en plus de l'échelon infra-local, les niveaux national et de l'État fédéré, en raison des caractéristiques fédérales des États-Unis d'Amérique. Ainsi, comparer les expériences britanniques et américaines permettra à la fois d'identifier les caractéristiques communes à ces deux pays, d'en souligner les contrastes, et de s'interroger sur la manière dont la citoyenneté américaine a pu s'inspirer des principes anglais.

Les communications pourront porter sur les thématiques suivantes, sans exclusive: citoyenneté formelle et informelle ; citoyenneté locale et/ou nationale ; citoyenneté et groupes minorisés ; citoyenneté et revendications individuelles ou de groupes ; citoyenneté et liberté ; citoyenneté et stratification sociale.

Les propositions de 300 mots ainsi qu'une courte biographie sont à envoyer à Anne-Claire Faucquez [acfaucquez@gmail.com](mailto:acfaucquez@gmail.com) et Linda Garbaye [linda.garbaye@yahoo.com](mailto:linda.garbaye@yahoo.com), avant le **5 octobre 2017**. Une sélection des contributions pourra être publiée.

Organisatrices de la journée d'étude :

Anne-Claire Faucquez, TransCrits, Université Paris VIII, Vincennes-St Denis  
Linda Garbaye, CHEC, Université Clermont Auvergne

- "CRISIS AND RENEWAL"

Colloque organisé par the European Society for the History of Political Thought.  
Le colloque se tiendra à l'université de Heidelberg du 11 au 13 octobre 2018.

Les propositions sont à envoyer avant le 30 septembre 2017. Vous trouverez le texte de cadrage ici: <https://europolitalthought.files.wordpress.com/2013/10/crisis-esht-cfp.pdf>

=====

### 3. CONCOURS, JOURNÉES D'ÉTUDES, SÉMINAIRES ET CONFÉRENCES

- Journée d'étude organisée par le Queen Mary Centre for Religion and Literature in English (Queen Mary University of London) et le Laboratoire d'Etudes et de Recherche sur le Monde Anglophone (LERMA, E.A 853, Aix-Marseille Université

*les lundi 11 septembre et mardi 12 septembre prochains.*

« *Documenting Lived Religion 1500 to the Present: Perspectives Across Borders* »

Org. Anne Dunan-Page, Laurence Lux-Sterritt and Tessa Whitehouse

Maison de la Recherche, salle de colloques 1, 29 avenue Robert Schuman, Aix-en-Provence

#### **Programme**

*Monday 11 September 2017*

*13.30 – 13.45: Registration*

*13.45 – 14.00: Introduction : Anne Dunan-Page (AMU), Laurence Lux-Sterritt (AMU), Tessa Whitehouse (QMUL)*

*Chair : Anne Dunan-Page (AMU)*

*14.00 – 15.00 : N. H. Keeble (Stirling), Writing dissent: the case of Richard Baxter*

*15.00 – 16.00 : Jérémie Foa (TELEMME, AMU), Contrefaire le papiste. Tactiques de la survie huguenote au temps des guerres de Religion (1562-1598)*

*16.00 – 16.30 : Coffee break*

*Chair : Laurence Lux-Sterritt (AMU)*

*16.30 – 17.30 : Emily Vine (QMUL), Childbirth and Religious Ritual amongst London Catholics*

*17.30 – 18.30 : Rémy Bethmont (Paris 8), The Liturgical Challenge of Same-Sex Couples' Demand for Inclusive Marriage Rites in the Church of England*

*Tuesday 12 September 2017*

*Chair : Tessa Whitehouse (QMUL)*

*8.45 – 9.45 : Peter Howarth (QMUL), Thomas Merton, monasticism and the counterculture*

9.45 – 10.45 : Suzanne Hobson (QMUL), *Unbelief for Postsecularists: Lessons from Twentieth Century Fiction*

10.45 – 11.00 : Coffee break

Chair : Gilles Teulié (AMU)

11.00 – 12.00: Srdjan Sremac (Vrije Universiteit, Amsterdam), *Conversion and the Realness of Lived Religion*

12.00 – 12.45 : Round table

=====

#### 4. EXPOSITIONS, MUSÉES, SPECTACLES, SITES INTERNET

- Enlightened Princesses: Caroline, Augusta, Charlotte and the Shaping of the Modern World Exhibition at Kensington palace, Kensington Gardens, London W8 4PX

22 June 2017- 12 November 2017. Daily.

=====

#### 5. PARUTIONS

- Jean-Jacques Chardin and Laurent Currelly, eds. *Marvell, Europe and Cultural Negotiations*, *Marvell Studies* 2:1 (2017), <https://marvell.openlibhums.org/> (General Editor: Matthew Augustine)

- Anne Dunan-Page, *L'Expérience puritaine. Vies et récits de dissidents (XVIIe-XVIIIe siècle)*, Paris, Editions du Cerf, 2017, Collection « Patrimoines », 512 p., ISBN 9782204121712, <https://www.editionsducerf.fr/librairie/livre/18168/l-experience-puritaine>

##### recensions :

- Ekin, Des. *Last Armada: Queen Elizabeth, Juan del Águila, and the 100-Day Spanish Invasion of England*, The. New York: Pegasus Books, 2016. 420 pp. \$27.95, ISBN 978-1-60598-944-0.

Reviewed for H-War by Edward Tenace

<http://www.h-net.msu.edu/reviews/showrev.php?id=49014>

- Andrew Sharp, *The World, the Flesh and the Devil: the Life and Opinions of Samuel Marsden in England and the Antipodes, 1765-1838*, Auckland, Auckland University Press, 2016, ISBN: 9781869408121; 928pp.; Price: £69.50

Reviewer: Ged Martin

<http://www.history.ac.uk/reviews/review/2156?utm>

- Sanjay Subrahmanyam, *Europe's India - Words, People, Empires, 1500-1800* Cambridge, MA, Harvard University Press, 2017, ISBN: 9780674972261; 416pp.; Price: £31.95

Reviewer: Tiraana Bains, Yale University

<http://www.history.ac.uk/reviews/review/2148?utm>

- Emily West Lanham, *Enslaved Women in America: From Colonial Times to Emancipation*, MD, Rowman & Littlefield Publishers, 2014, ISBN: 978-1-4422-0871-1;

160pp.; Price: £21.95

Reviewer: Kristen Brill, Keele University

<http://www.history.ac.uk/reviews/review/2155?utm>

- Jacobs, Jaap; Roper, L. H., eds.. *Worlds of the Seventeenth-Century Hudson Valley, An American Region: Studies in the Hudson Valley Series*. Albany: State University of New York Press, 2014. 277 pp. \$80.00, ISBN 978-1-4384-5097-1.

Reviewed for H-War by Greg Rogers

<http://www.h-net.msu.edu/reviews/showrev.php?id=44018>

---