

- Lettre de la SFEDS : Pour signaler toute publication, tout événement présent ou à venir, en France comme à l'étranger : colloques et journées d'études, expositions, spectacles, soutenances de thèse ou d'H.D.R., etc.
- Revue Dix-Huitième Siècle : pour soumettre un article au Comité de rédaction, un projet de numéro

- **Société Française** d'Études du Dix-Huitième Siècle (SFEDS) :
- Site de la **Société Internationale** d'Étude du Dix-Huitième Siècle ([SIEDS](#))

Les **informations nouvelles** sont signalées par un « ● ».

Les liens vers les pages internet figurent sous les titres, repérables grâce au « 📌 ».

AGENDA MARS 2018

Jusqu'au **31 mars 2018** Théâtre : Marivaux, *Le Jeu de l'amour et du hasard*, mise en scène Catherine Hiegel

Jusqu'au **22 avril 2017** Théâtre : Marivaux, *Le Petit-Maître corrigé*, mise en scène Clément Hervieu-Léger (reprise dans une nouvelle distribution)

jeudi 1er – vend. 2 (Ré-)éditer Voltaire - Geste éditorial et réception, Colloque international (Université de Berne, Hauptgebäude, Hochschulstrasse 4, salle 331/3.OG West)

mardi 6 (10h-12h) Séminaire *Histoire des savoirs à l'époque moderne (Europe, monde). Méthodologie et historiographie*, org. Charlotte de Castelnuovo L'Estoile, Liliane Pérez, Fabien Simon) **François Zanetti** (CHiSCO, Paris Ouest Nanterre) : « Les dynamiques du marché médical au XVIIIe siècle » (Paris-Diderot, Bât. Olympe de Gouges, salle 127)

jeudi 8 *Le métier de l'architecte au XVIIIe siècle*, Deuxième journée d'études consacrée au métier de l'architecte au XVIIIe siècle, collaboration internationale entre les laboratoires de recherche HAR, CRIHN et Criham (Poitiers).

Contact :

Yvon Plouzenec

vend. 9 *Séminaire Manufacture de l'Encyclopédie-ENCCRE*, org. Société Diderot, Institut de mathématiques de Jussieu-Paris Rive Gauche et Comité D'Alembert de l'Académie des sciences (10h-12h30) **Alessandro Tuccillo** :

« "J'emprunterai bien des choses de l'auteur de l'esprit des lois..." : l'article ESCLAVAGE (Droit nat., Religion, Morale) de Jaucourt » ; **Pierre Crépel** : *Lettres sur l'Encyclopédie de Saas*, les éditions in-4° et in-8°, Duplain, Panckoucke, les STN, Lausanne et Berne, sans compter Pellet : articles ACMELEA et ACMELEA (Supplément), CAMUS, CARPEAU (in-4°), CHALAZIA, CRETINS, NATUREL, OUVRIER étranger (article omis), etc.

(14h-17h) **Thierry Joffredo** : « L'article COURBE » ; **Sakurako Inoué** : « L'article INTERÊT (morale) » (Paris 5e, Sorbonne Université, Faculté des Sciences, 4 place Jussieu, couloir 15-16, salle 413)

vend. 9 (20h) Cycle *La voix d'un texte*, org. Julien Baldacini, Anne Bugner et Nathanaël Travier. **François Moureau** (Paris-Sorbonne) et **Yoann Gasiorowski** (Comédie-Française) : *Voyage autour du monde de Bougainville* (Paris, ENS, 45, rue d'Ulm, Salle Dussane)

vend. 9 – sam. 10 *La notion de "science des mœurs" aux XVIIIe et XIXe siècles*, Journée d'études, org. Stéphane Pujol, Élise Sultan et Séverine Denieul, Université de Paris Nanterre (CSLF)/Université de Paris I (PHARE). **vend. 9** (Paris 13e, 106-112, boulevard de l'Hôpital, Maison des Sciences Économiques, Université Paris 1, 6e ét.) ; **sam. 10** (Université Paris Nanterre, bât. W) ; contact : Stéphane Pujol, Séverine Denieul, Élise Sultan

sam. 10 (10h-13h) *Samedis du livre du Collège international de philosophie*, Table ronde autour de l'ouvrage *Rousseau et la critique de l'économie politique* de Céline Spector, avec Philippe Audegean (université de Nice), Luigi Delia (université de Genève), Claire Pignol (Sorbonne Université), Martin Rueff (université de Genève), Céline Spector (Sorbonne Université) (Paris 13e, 79 rue Nationale, Médiathèque Jean-Pierre Melville)

sam. 10 (10h30) *Séminaire CREA XVIII PEARL*, org. Isabelle Bour. **Rémy Duthille** (Université de Bordeaux) : « Révolutions, historiographie et mythographie dans l'Angleterre du XVIIIe siècle » (Paris, Sorbonne, esc. C, 2e ét., salle Max Milner). Contact : Isabelle Bour

lundi 12 (20h30) Théâtre : *La dispute de Marivaux (1744)*, mise en scène : Cécile Jourdain (Paris, Sorbonne, Amphithéâtre Richelieu) (réservation)

mardi 13 (18h) Lecture publique : Nathalie Hamel (Compagnie de la Pléiade) : « [Le théâtre à Paris au XVIIIe siècle](#) » (Paris, Sorbonne, Bibliothèque de l'UFR de langue française) (réservation)

mardi 13 (17h30-19h30) *Rire et faire rire dans les arts de la scène*, Séminaire du PRITEPS 2017-2018 (resp. Florence Naugrette et Sophie Marchand) Séance animée par **Emanuele De Luca** : « “Ridere del dolor dal ridere” : Molière et la Commedia dell'Arte », entretien avec **Enrico Bonavera** (comédien, interprète d'Arlequin) et **Claude Bourqui** (Université de Fribourg) (Sorbonne, Bibliothèque Ascoli)

merc. 14 (15h-17h) Séminaire *Bibliothèques d'auteur : genèse des œuvres entre lectures et écriture*, org. CIRCE (EA 3979 LECEMO), ED 122 Europe Latine / Amérique Latine (université Sorbonne Nouvelle Paris 3) en collaboration avec l'Institut des Textes et Manuscrits Modernes (CNRS-ENS de Paris), resp. Christian Del Vento et Monica Zanardo. **Christian Del Vento** et **Carlo Alberto Girotto** : « Reconstituer et éditer une bibliothèque d'écrivain : la première bibliothèque de Vittorio Alfieri » (Paris 5e, 4, rue des Irlandais, Maison de la Recherche de l'Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, Salle Claude Simon)

merc. 14 (19h) Théâtre, spectacle-table ronde : *Les secrets d'Arlequin. La commedia dell'arte et Carlo Goldoni à Paris* de et avec **Enrico Bonavera**, masques d'Amleto et Donato Sartori, costumes d'Alessandro Osemoint et Valeria Campo. En langue italienne et française ; avec avec **Emanuele De Luca** (Université Côte d'Azur) et **Andréa Fabiano** (Sorbonne Université) (Paris 7e, 50, rue de Varenne, Instituto italiano di cultura)

jeudi 15 (19h) *Conférence du GRHAM* **Alexia Lebeurre** (Bordeaux-Montaigne) : « *La nature dans l'appartement ou le dépaysement à demeure (1760-1790)* » par Alexia Lebeurre (Paris 2e, 6, rue des Petits Champs, INHA, salle Demargne) ; contact

vend. 16 (16h-18h) *Séminaire « Écrire en Prison au XVIIIe siècle »*, resp. Marc Hersant (EA 174, FIRL) **Catherine Ramond** (Université Bordeaux Montaigne) : « Mirabeau vs Sade : Lettres écrites du donjon de Vincennes » ; **Jean-Paul Sermain** (Université Sorbonne Nouvelle) : « Prisons et liberté intérieure. De Rousseau à Addison, de Verlaine à Diderot » (Paris, Sorbonne, esc. C, 2e ét., salle Max Milner)

sam. 17 (14h) *Programme Challe du LABEX OBVIL*, org. Geneviève Artigas-Menant et Christophe Martin. **Mami Fujiwara** (Université Métropolitaine de Tokyo), **Francesca Frontini** (Université Paul-Valéry Montpellier 3) : « Approches numériques des questions d'auctorialité (3). Bilan et perspectives de l'enquête dans le corpus challien » (Sorbonne Université, esc. G, 2e étage, salle G 366). Contact : Geneviève Artigas-Menant

mardi 20 Seminario Ilustración **Antoine Lilti** (EHESS), répondante : M^a José Villaverde : « Ilustración francesa » (Fundación Ortega-Marañón, Madrid, C/ Fortuny, 53)

jeudi 22 Rire et violence (XVIIe-XVIIIe siècles), Journée d'études, org. Sibylle Menal et Noémi Duperron (Lausanne). Contacts : Sibylle Menal et Noemi Duperron

vend. 23 Un engagement en vers et contre tous : servir les révolutions, rejouer leurs mémoires (1789-1848), Journée d'étude organisée par le CHEC et le CELIS dans le cadre du projet régional « Les poètes dans la cité en Révolution (1789-1848) », org. Clare Siviter et Jérémy Decot (Clermont-Ferrand, Maison des Sciences de l'Homme) Contacts : Clare Siviter et Jérémy Decot

mardi 27 (10h-12h) Séminaire *Histoire des savoirs à l'époque moderne (Europe, monde). Méthodologie et historiographie*, org. Charlotte de Castelnu L'Estoile, Liliane Pérez, Fabien Simon) **Pierre Serna** (IHRF, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne) : « Comment construire une ménagerie républicaine ? 1793-1801 » (Paris-Diderot, Bât. Olympe de Gouges, salle 127)

mardi 27 (18h-20h) *Séminaire de l'TTEM* **Catriona Seth** (Université d'Oxford) : « Cueillir le poétique miel : André Chénier, entre manuscrits et éditions » (Paris 5e, ENS, rue d'Ulm, Salle Dussane)

mardi 27 (18h30-20h30) *Séminaire Fictions et économies* (resp. Marion Chottin, Claire Pignol, Élise Sultan) **Hélène Pignot** (Paris 1) : « Price and prejudice ? : enquête sur la réception des romans de Sarah Fielding en France (1745-1845) » ; Répondante : Marie-Laure Massei-Chamayou (Paris 1) » (Paris, Sorbonne, Salle Cavaillès, esc. C, 1er étage)

merc. 28 – vend. 30 Women Inventors in Architecture, 1700–2000 – International Archive of Women in Architecture 2018 Symposium, Colloque international (School of Architecture + Design, Virginia Tech, Blacksburg, Virginia). Contact : Donna Dunay

sam. 31 *Regard de l'autre, regard sur l'autre. Image de soi et construction de l'altérité dans les mondes extra-européens (XVIIIe – XXIe siècle)*, Journée d'études, org. Alexandre Audard, Raphaël Gallien (Paris-Diderot). Contact : alterite.parisdiderot2018@gmail.com



APPELS À COMMUNICATION ET PARTICIPATION

- *Fiction des origines*, dossier thématique de la revue *Le Monde français du dix-huitième siècle (MFDS)*. Propositions jusqu'au **1er mars 2018** à Servanne Woodward. Articles attendus pour le **1er juillet 2018**
- *Voltaire et le Panthéon*, « enquête » ouverte dans les *Cahiers Voltaire*. Propositions et contributions à paraître dans les *Cahiers Voltaire* 17 (2018) jusqu'au **15 mars 2018** à Linda Gil et André Magnan
- ● *Le mou : Saisir la mollesse de la matière au motif dans les arts visuels à l'époque moderne*, Journée d'études du Groupe de Recherche en Histoire de l'Art Moderne (GRHAM) (Paris, INHA, 13 juin 2018). Propositions jusqu'au **15 avril 2018** à asso.grham@gmail.com
- ● *Sons, voix, bruits, chants : place et sens du sonore dans l'analyse topique des textes narratifs d'Ancien Régime*, XXXIIIe colloque international de la SATOR, sous la responsabilité du Laboratoire PLH, Équipe ELH et de la Sator, org. Hélène Cussac (PLH-ELH) (Toulouse, Université Jean Jaurès, 17-19 mai 2019). Propositions jusqu'au **30 sept. 2018** à Hélène Cussac



EXPOSITIONS

Global Encounters and the archives. Britain's Empire in the Age of Horace Walpole (1717–1797), Commissariat : Justin Brooks et Heather V. Vermeulen, avec l'aide de Steve Pincus et Cynthia Roman (New Have, Yale University, Lewis Walpole Library, **20 oct. 2017 – 2 mars 2018**)

Le musée avant le musée. La Société des beaux-arts de Montpellier, (1779-1787) (Montpellier, Musée Fabre, **9 déc. 2017 – 11 mars 2018**)

Venise sur les pas de Casanova. De la peinture du XVIIIe siècle à la bande dessinée, Commissariat : Bozena Anna Kowalczyk et Stéphane Beaujean (Musée d'Angoulême, **25 janvier 2018-11 mars 2018**)

● *Gouverner avec la peur : la Terreur (1793-1794)*, exposition préparée par des étudiant-e-s d'histoire de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne en partenariat avec le musée Carnavalet - Histoire de Paris et la Parisienne de Photographie ; Commissariat : Jeanne-Laure Le Quang et Guillaume Mazeau (Paris 13e, Centre Pierre Mendès-France de l'université Paris 1, 90 rue de Tolbiac, **mars-avril 2018**)

Un monde créole. Vivre aux Antilles au 18ème siècle (La Rochelle, Musée du Nouveau monde, **12 janvier 2018 – 28 avril 2018**)

Le paysage sublime. Georges Michel [1763-1843]. Commissariat : Ger Luijten, et Magali Briat-Philippe (Fondation Custodia, Paris 7e, rue de Lille, **27 janv. 2018 – 29 avril 2018**)

La fuite en Égypte. La vie sauve, Commissariat : Martine Sadion, Jennifer Heim, Pierre Wachenheim (Épinal, Musée de l'image, **20 déc. 2017 – 8 mai 2018**)

● *Les Hollandais à Paris, 1789-1914 Van Gogh, Van Dongen, Mondrian...*, Commissariat : Mayken Jonkman, Edwin Becker, Stéphanie Cantarutti (Paris, Petit Palais, 6 février 2018 – 13 mai 2018)

Heures italiennes. Chefs d'œuvre de Hauts-de-France. Exposition de clôture, Commissariat : Nathalie Volle, Christophe Brouard et Luc Piralla (Louvre-Lens, **18 oct. 2017 – 28 mai 2018**)

● *Venise sur les pas de Casanova. De la peinture du XVIIIe siècle à la bande dessinée*, Commissariat : Bozena Anna Kowalczyk et Stéphane Beaujean (Couvent Sainte-Cécile de Grenoble, **22 mars 2018-16 juin 2018**)

Saint-Just vu par les artistes : 250 ans d'images et de légendes (Blérancourt, Maison de Saint-Just, **25 août 2017 – 30 juin**)

2018)

● [Peintures des lointains. La collection du musée du quai Branly – Jacques Chirac \[fin XVIIIe-mil. XXe\]](#), Commissariat : Sarah Ligner (Paris, Musée du quai Branly, 30 janv. 2018 – 06 janv. 2019)

Expositions virtuelles

- *1713 : L’Affaire Unigenitus*, Commissariat : Stéphanie Rambaud (Bibliothèque Mazarine)
- *Antoine-Augustin Parmentier, pharmacien et agronome (1737-1813) (2013)* : BIU Santé Paris Descartes, réal. Anne Muratori-Philip, Dominique Kassel, Philippe Galanopoulos, Jacques Gana
- *C’est la faute à Voltaire, c’est la faute à Rousseau. Un siècle de vie posthume (2012)*
- *Diderot intime en 26 lettres* (d’après les *Lettres à Sophie Volland*), conception Odile Richard-Pauchet, Marie Desselier
- *Émilie du Châtelet, une femme de sciences et de Lettres à Créteil* (Université Paris 12-Créteil, 2011)
- *The Last Stand: Napoleon’s 100 Days in 100 Objects* : exposition virtuelle sur les Cent Jours
- *Paul Pierre Lemercier de la Rivière (1719-1801) : Physiocrate. Administrateur colonial et publiciste. Année 1767*
- *Le livre arménien de la Renaissance aux Lumières : une culture en diaspora*
- *Lumières ! Un héritage pour demain* (BNF)
- *La Traite négrière rochelaise au XVIIIe siècle*
- *Voltaire et Rousseau : l’éternel duel (2012)*



Nouvelles publications signalées

(Cette section bénéficie dorénavant des précieux dépouillements
de *Livre-Hebdo* effectués par Nicole Jacques-Lefèvre. Qu’elle en soit chaudement remerciée.)
(mars 2018)

- *La constitution des francs-maçons, 1723*, texte anglais et trad. française, éd. Philippe Langlet, Paris, Champion, coll. “Les dix-huitièmes siècles”, fév. 2018, 572 p. — ISBN : 978-2-7453-4702-2 — 95 €
- Craven, Élisabeth, *Voyage à Constantinople en passant par la Crimée. Série de lettres de l’honorable lady Elisabeth Craven à son altesse sérénissime le margrave de Brandebourg, Anspach et Bayreuth, écrit en l’an 1786*, éd. Hélène Palma, Aix-en-Provence, P. U. de Provence, coll. “Textuelles. Écritures du voyage”, 2018, 188 p. — ISBN : 979-10-320-0148-6 — 15 €
- Lambert, Mme de, *Avis d’une mère à sa fille, suivi de Réflexions sur les femmes et Réflexions sur le goût*, préf. Benedetta Craveri, Paris, Rivages, coll. “Rivages poches. Petite Bibliothèque”, janv. 2018, 151 p. — ISBN : 978-2-7436-4222-8 — 7,60 €
- Lambert, Mme de, *De l’amitié, suivi de Traité de la vieillesse*, préf. René de Ceccatty, Paris, Rivages, coll. “Rivages poches. Petite Bibliothèque”, janv. 2018, 99 p. — ISBN : 978-2-7436-4223-5 — 7 €
- Marivaux, *Le jeu de l’amour et du hasard*, mise en scène de Catherine Hiegel, Paris, Avant-scène Théâtre, janv. 2018, 96 p. — ISBN : 978-2-7498-1406-3 — 14 €
- Maintenon, Madame de, *Correspondance. Lettres à Madame de Maintenon, vol. XI, 1715-1719*, éd. Hans Bots, Eugénie Bots-Estourgie et Catherine Hémon-Fabre, Paris, Honoré Champion, coll. “Bibliothèque des correspondances, mémoires et journaux”, déc. 2017, 684 p. — ISBN : 9782745347145 — 85 €
- Morelly, Étienne-Gabriel, *Physique de la beauté*, préf. Simone Mazauric, Lille, Éditions Laborintus, 2017, 125 p. — ISBN : 979-10-94464-16-8 — 15 €
- Regnard, Jean-François, *Théâtre français, 3* [*Le Légataire universel, La Critique du Légataire, Sapor, Les Souhaités, Les Vendanges ou le Bailli d’Asnières*], éd. Sabine Chaouche, Noémie Courtès et Sylvie Requemora-Gros, Paris, Classiques Garnier, coll. “Bibliothèque du théâtre français”, fév. 2018, 413 p. — ISBN : 978-2-8124-6004-3 — 39 €
- Souza, Adélaïde de, *Adèle de Sénange ou Lettres de lord Sydenham*, trad. Joel Gayraud, préf. Benedetta Craveri, Paris, Rivages, coll. “Rivages poches. Petite Bibliothèque”, janv. 2018, 288 p. — ISBN : 978-2-7436-4205-1 — 9,90 €
- Berdou d’Aas, Bernard, *Chauveau-Lagarde. Ses causes les plus remarquables, de la Terreur à l’après-Thermidor*, Paris, L’Harmattan, coll. “Historiques”, fév. 2018, 184 p. — ISBN : 978-2-343-13787-2 — 19 €
- Buttoud, Gérard, *Mabé de La Bourdonnais, 1699-1753. Biographie politique d’un héros des Indes*, Paris, L’Harmattan, fév. 2018, 221 p. — ISBN : 978-2-343-13960-9 — 22,50 €
- Caramelli, Éléonora, *Hegel et le signe d’Abraham. La confrontation avec la figure d’Israël (1798-1807)*, Paris, L’Harmattan, coll. “La philosophie en commun”, fév. 2018, 168 p. — ISBN : 978-2-343-13975-3 — 18,50 €
- Cauna, Jacques de, *Haïti, l’éternelle révolution. Histoire de sa décolonisation (1789-1804)*, Cressé, PRNG Éditions, déc. 2017, 282 p. — ISBN : 978-2-36634-097-6 — 21 €
- Doudet, Sophie, *Madame de Staël*, Paris, Gallimard, coll. “folio Biographies”, fév. 2018, 301 p. — ISBN :

- 978-2-07-269382-3 — 9,40 €
- Ferrié, Christian, *Téorie critique du réformisme conservateur. Genèse de la matrice réformiste en Allemagne à l'époque de la Révolution française* préf. Gérard Raulet, Paris, Classiques Garnier, coll. "PolitiqueS", fév. 2018, 522 p. — ISBN : 978-2-406-06540-1 — 46 €
 - Gabilondo, Simón Gallegos, *Les mondes du voyageur. Une épistémologie de l'exploration (XVIe - XVIIIe siècle)*, Paris, Éditions de la Sorbonne, coll. "La philosophie à l'œuvre", mars 2018, 384 p. — ISBN : 979-10-351-0054-4 — 22 €
 - Giappiconi, Thierry, *De l'épopée vénitienne aux révolutions corses. Engagements militaires et combats politiques insulaires : XVIe-XVIIIe siècle*, Ajaccio, Albiana, coll. "Bibliothèque d'histoire de la Corse", 2018, 630 p. — ISBN : 978-2-8241-0866-7 — 25 €
 - Glesener, Thomas, *L'empire de exilés. Les Flamands et le gouvernement de l'Espagne au XVIIIe siècle*, Madrid, Les éditions de la Casa de Velasquez, coll. "Bibliothèque de la Casa de Velasquez", 2017, 510 p. — ISBN : 978-84-9096-155-1 — 37 €
 - Granat, Jean et Évelyne Peyre, "Bébé", *un nain à la cour de Lunéville, 1741-1764*, préf. Alain Philippot et Serge Bahuchet, postface Xavier Riaud, Paris, L'Harmattan, coll. "Médecine à travers les siècles", fév. 2018, 275 p. — ISBN : 978-2-343-13994-4 — 28 €
 - Gut, Serge, *Les principes fondamentaux de la musique occidentale. Un demi-millénaire de polyphonie (1400-1900)*, éd. Vincent Arlettaz, Paris, Beuchesne, coll. "L'éducation musicale", 2018, 432 p. — ISBN : 978-2-7010-2238-3 — 48 €
 - Gutton, Jean-Pierre, *La société et les pauvres. L'exemple de la généralité de Lyon, 1534-1789*, seconde éd. revue et corrigée, Paris, Honoré Champion, coll. "Bibliothèque d'histoire moderne et contemporaine", fév. 2018, 612 p. — ISBN : 978-2-7453-4468-7 — 98 €
 - Henrat, Philippe, avec le concours de Nelly Lacrocq et Raymonde Litalien, *Répertoire général des Archives de la Marine, XVIe-XVIIIe siècles*, Paris, SPM, coll. "Kronos", janv. 2018, 931 p. — ISBN : 978-2-917232-66-8 — 70 €
 - Herda-Mousseaux, Rose-Marie, *Musée Cognac-Jay, le goût du XVIIIe siècle*, Paris-Musées, janv. 2018, 85 p. — ISBN : 978-2-7596-0388-6 — 9,90 €
 - Hermann de Franceschi, Sylvio, *Thomisme et théologie moderne. L'école de saint Thomas à l'épreuve de la querelle de la Grâce (XVIIe-XVIIIe)*, Perpignan, éd. Artège, coll. "Sed contra", fév. 2018, 246 p. — ISBN : 978-2-249-62595-4 — 39 €
 - Jourdan, Annie, *Nouvelle histoire de la Révolution*, Paris, Flammarion, coll. "Au fil de l'histoire", fév. 2018, 657 p. — ISBN : 978-2-08-125036-9 — 25 €
 - Kermina, Françoise, *Heurs et malheurs des grands argentiers*, Paris, Perrin, fév. 2018, 300 p. — ISBN : 9782262072551 — 19,9 €
 - Leborgne, Érik, *L'humour noir des Lumières*, Paris, Classiques Garnier, coll. "L'Europe des Lumières", fév. 2018, 360 p. — ISBN : 978-2-406-05848-9 — 39 €
 - Martin, Jean-Clément, *Robespierre. La fabrication d'un monstre*, Paris, Perrin, coll. "Tempus", fév. 2018, 416 p. — ISBN : 978-2-262-07448-7 — 9 €
 - Mathiez, Albert, *Robespierre et la république sociale*, Intr. Yannick Bosc et Florence Gauthier, Paris, Éditions critiques, fév. 2018, 368 p. — ISBN : 979-10-97331-04-7 — 20 €
 - Nahon, Gérard, *Épigraphie et sotériologie. L'épitaphier des Portugais de Bordeaux, 1728-1768*, Turnhout, Brepols, coll. "Bibliothèque de l'études des hautes études, section des sciences religieuses", 2018, 429 p. — ISBN : 978-2-503-51195-5 — 73€85
 - Paganini, Gianni, *Hume*, Corriere della Serra, 2017, 224 p. — 6,9 €
 - Paganini, Gianni, *Voltaire*, Corriere della Serra, 2017, 222 p. — 6,9 €
 - Page-Jones, Kimberley, *Énergie et mélancolie. Les entrelacs de l'écriture dans les Notebooks de S.T. Coleridge, vol. 1, 2 et 3*, Grenoble, UGA éditions / ELLUG, coll. "Esthétique et représentation", fév. 2018, 419 p. — ISBN : 978-2-37747-020-4 — 30 €
 - Peillon, Guy, *Cartouche et les voleurs de grand chemin*, Waterloo, éditions Jourdan, fév. 2018, 210 p. — ISBN : 978-2-87446-482-3 — 17,90 €
 - Perez, Stanis, *Le corps du roi. Incarner l'État de Philippe Auguste à Louis-Philippe*, Paris, Perrin, fév. 2018, 480 p. — ISBN : 9782262064228 — 25 €
 - Petit, Nicolas, *Bibliographie génovéfaine. Ouvrages publiés par les chanoines réguliers de saint Augustin de la Congrégation de France (1624-1800)*, préf. Isabelle Brian, Paris, École nationale des chartes, coll. "Matériaux pour l'histoire", fév. 2018, 678 p. — ISBN : 9782357230958 — 58 €
 - Pourcher, Pierre, *L'épiscopat français et constitutionnel et le clergé de la Lozère durant la Révolution de 1789. Le tout tiré des authentiques*, fac-similés de l'éd. de Saint-Martin-de-Boubaux, 1896-1897, Nîmes, Lacour-Ollé, coll. "Rediviva", 2017, 2 t., 157 et 190 p. — ISBN : 978-2-7504-4647-5 et 978-2-7504-4646-8 — 20 € chaque tome
 - Quillien, Jean, *L'image de Humboldt dans la postérité*, Lille, P.U. du Septentrion, coll. "Opuscules", fév. 2018, 370 p. — ISBN : 9782757416310 — 20 €
 - Vergely, Bertrand, *Obscures Lumières. La révolution interdite*, Paris, Cerf, coll. "Idées", fév. 2018, 221 p. — ISBN : 978-2-204-12494-2 — 18 €

- Willk-Brocard, Nicole, *Jean-Bernard Restout, peintre du roi et révolutionnaire*, préf. Pierre Rosenberg, Paris, Arthéna, 2018, 260 p. — ISBN : 978-2-903239-59-6 — 86 €
- *Les ancrages nationaux de la science mondiale, XVIIIe-XXIe siècles*, dir. Mina Kleiche-Dray, préf. Michel Grossetti, Marseille, Institut de Recherche pour le Développement/Éditions des Archives contemporaines, 2018, XXIV-557 p. — ISBN : 978-2-8130-0271-6 — 85 €
- *Les cardinaux entre cour et curie. Une élite romaine, 1775-2015*, dir. François Jankowiak et Laura Pettinaroli, Rome, École française de Rome, “Collection de l’École française de Rome”, 2017, 465 p. — ISBN : 978-2-7583-1230-6 — 27 €
- *Cinquante nuances de rose. Les affinités électives du prince de Ligne*, dir. Valérie ANdré et Manuel Couvreur, Éditions de l’Université de Bruxelles, coll. “Études sur le 18e siècle”, janv. 2018, 214 p. — ISBN : 978-2-8004-1629-8 — 20 €
- *Conte et Histoire (1690-1800)*, dir. Marc Hersant, Régine Jomand-Baudry, Paris, Classiques Garnier, coll. “Rencontres”, fév. 2018, 464 p. — ISBN : 978-2-406-06028-4 — 48 €
- *Courage de la vérité et écritures de l’histoire (XVIe-XVIIIe siècles)*, dir. Karine Abiven et Arnaud Welfringer, *Littératures classiques*, n° 94, Toulouse, P. U. du Midi, nov. 2017, 196 p.
- *Dessins italiens. Dans les petit papiers d’Antoine Vivanel (XVIe-XVIIIe siècles)*, éd. Christophe Brouard, Ennetières-en-Weppe, Inventit/Musée de Picardie, 2018, 64 p. — ISBN : 978-2-37680-002-6 — 12 €
- *Les dictionnaires de littérature*, dir. Giovanni Dotoli et Francesco Paolo Alexandre Madonia, *Les Cahiers du dictionnaire*, n° 9, Paris, Classiques Garnier, janv. 2018, 378 p. — ISBN : 978-2-406-07468-7 — 46 €
- *La diffusion des produits ultramarins en Europe. XVIe-XVIIIe siècle*, dir. Marguerite Martin et Maud Villeret, PU Rennes, coll. “Enquêtes et documents”, 2018, 170 p. — ISBN : 978-2-7535-6524-1 — 20 €
- *Fictions de la Révolution, 1789-1912*, dir. Jean-Marie Roulin et Corinne Saminadayar-Perrin, PU Rennes, coll. “Interférences”, 2018, 357 p. — ISBN : 978-2-7535-6518-0 — 25 €
- *Les Godeffroy, une famille au long cours. Orléans-La Rochelle-Hambourg (XVIe-XVIIIe siècle)*, dir. Jean Hiernard, Carl Alfred Godefroy et Johan Dietrich Hahn-Godefroy, Saintes, Croît vif, janv. 2018, 263 p. — ISBN : 978-2-84654-483-2 — 28 €
- *Musique et religion aux époques modernes et contemporaines. XVIe-XXe siècles*, dir. Martin Dumont, Paris, Honoré Champion, coll. “Bibliothèque d’étude des mondes chrétiens”, janv. 2018, 162 p. — ISBN : 9782745346681 — 30 €
- *Peintures des lointains. La collection du Musée du Quai Branly-Jacques Chirac*, éd. Sarah Liger, Paris, Skira/Musée du Quai Branly-Jacques Chirac, 2018, 272 p. — ISBN : 978-2-37074-071-7 — 45 €
- *Les premiers républicains grassois. Procès-verbaux des sociétés populaires de Grasse (29 janvier 1794-29 décembre 1794) et de Plasçassier (27 avril 1792-28 septembre 1794)*, dir. Marie-Hélène Froeschlé-Chopard et Michel Froeschlé, Paris, CTHS/Nice, Serre, “Collection des documents inédits sur l’histoire de France”, 2018, 528 p. — ISBN : 978-2-86410-640-1 — 30 €
- *Réseaux de femmes, femmes en réseaux (XVIe-XXIe siècle)*, dir. Carole Carribon, Dominique Picco, Delphine Dussert-Galinat, Bernard Lachaise, Fanny Bugnon, P. U. de Bordeaux, janv. 2018, 377 p. — ISBN : 9791030001457 — 25 €
- *La ville est à nous ! Aménagement urbain et mobilisations sociales depuis le Moyen Âge*, dir. Isabelle Backouche, Nicolas Lyon-Caen, Nathalie Montel, Valérie Theis, Loïc Vadelorge, Charlotte Vorms, Paris, Éditions de la Sorbonne, coll. “Histoire contemporaine”, fév. 2018, 368 p. — ISBN : 9791035100568 — 25 €



THÈSES et HABILITATIONS À DIRIGER DES RECHERCHES RÉCEMMENT SOUTENUES

- **Samia Boulejfen**, *Les modalités de l’écriture autographique chez Jean-Jacques Rousseau : Le cas des Confessions et de Julie ou la Nouvelle Héloïse*, sous la direction d’Arbi Dhifaoui (Sfax, 18 déc. 2017)
- **Cécile Lambert**, *Lire La Mettrie en Allemagne Le scandale du matérialisme (1739-1789)*, sous les directions de Michel Delon et Helmut Pfeiffer (Paris-Sorbonne, 16 déc. 2017)
- **Odile Richard-Pauchet**, Habilitation à Diriger des Recherches, *Les Écrits indiscrets. Autoreprésentation et formes de l’écriture de soi dans l’œuvre de Diderot* (Tours, 8 déc. 2017)
- **Ariane Revel**, “Si j’étais prince ou législateur, je ne perdrais pas mon temps à dire ce qu’il faut faire...” *Écriture philosophique et transformation politique en France, 1750-1780*, sous la direction de Frédéric Gros (UPEC, 7 déc. 2017)
- **Marie-Cécile Schang**, *Dramaturgie d’un genre au service du lyrisme : la comédie mêlée d’ariettes (1759-1810)*, sous la direction de Pierre Frantz (Paris-Sorbonne, 4 déc. 2017)
- **Carine Barbaferi**, Habilitation à Diriger des Recherches, *La galanterie et son envers. Enquête sur le plaisir de la littérature 1628-1734*, sous le parrainage de Delphine Denis (Paris-Sorbonne, 2 déc. 2017)
- **Virginie Yvernault**, *Révolution et figaromania. Réception, usages et significations du théâtre de Beaumarchais (XVIIIe-XIXe siècles)*, sous la direction de Pierre Frantz (Paris-Sorbonne, 17 nov. 2017)
- **Séverine Denieul**, *Casanova, instituteur de morale ? Science des moeurs et fiction de soi dans l’“Histoire de ma vie”*, sous la

- direction de Christophe Martin (Université Paris-Nanterre, 20 oct. 2017)
- Mathieu MAGNE, *À Teplitz et dans le monde. Les Clary- Aldringen : une maison princière dans l'Europe des Habsbourg au temps des Révolutions*, sous les directions de Pierre-Yves Beaurepaire (Université de Nice) et Michel Figeac (Université de Bordeaux) (Université de Nice, 20 oct. 2017)
 - François-René DUBOIS, *L'Appropriation de l'œuvre. Instances et visées de l'attribution des œuvres à leur auteur dans la France de l'Ancien Régime (1645-1777)*, sous les directions d'Yves Citton et Christine Noille (Université de Grenoble, 13 oct. 2017)
 - Jean-Charles SPEECKAERT, *Construire une relation pacifiée. Les ministres de France à Bruxelles dans la seconde moitié du XVIIIe siècle. Pratiques et réseaux*, thèse en cotutelle sous les directions de Lucien Bély, Université Paris-Sorbonne et Michèle Galand, Université libre de Bruxelles (Paris-Sorbonne, 1er juillet 2017)
 - Sophie DENCAUSSE, *Insolence, décalage et ironie chez les romancières du XVIIIe siècle*, sous la direction de Claude Habib (Université de Paris 3-Sorbonne Nouvelle, 29 juin 2017)
 - Pascal LEBEAU, *Rousseau et l'appropriation*, sous la direction de Bertrand Binoche (Université Paris 1 — Panthéon Sorbonne, 27 juin 2017)
 - Moufida ALIOU, *L'Orient dans les contes de Voltaire*, sous la direction de Samir Marzouki (Tunis, La Manouba, 20 juin 2017)
 - Bénédicte PROT, *La représentation de la nudité dans la littérature du XVIIIe siècle*, sous la direction de Catriona Seth et Alexandre Wenger (Université de Fribourg, 19 juin 2017)
 - Nicolas BRUCKER, Habilitation à Diriger les Recherches, *Lumières et Religion*, sous le parrainage de Catriona Seth (Université de Lorraine, 10 déc. 2016)
 - Bernard ROUKHOMOVSKY, Habilitation à Diriger les Recherches, *Le sillage moraliste (XVIIe-XXe siècles. De La Rochefoucauld à Henri de Régnier, allers et retours)*, sous le parrainage de Bertrand Vibert (Université Grenoble Alpes, 10 déc. 2016)
 - Marie-Odile FONTAINE, *Voltaire à la lumière de Lucien*, sous la direction de François Bessire (Université de Rouen, 10 déc. 2016)
 - Francesco BUSCEMI, « *Io giuro* ». *Storia della fedeltà politica dai Lumi a Napoleone / « Je jure ». Histoire de la fidélité politique des Lumières à Napoléon*, dir. Daniele Menozzi (Scuola Normale Superiore di Pisa) et Pierre Serna (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne), 9 déc. 2016
 - Hélène DAVID, *Le Songe au XVIIIe siècle, ou la mise à l'épreuve du sujet et de ses limites*, sous la direction de Caroline Jacot Grapa (Université de Lille, 3 déc. 2016)
 - Coralie BOURNONVILLE, *Mémoires et aventures de l'imagination. Les représentations de l'imagination dans le roman-mémoires des années 1730 et 1740 (Crébillon, Marivaux, Moby, Prévost, Tencin)*, sous la direction de Colas Duflo (Université de Picardie Jules-Verne, 26 nov. 2016)
 - Thibaut JULIAN, *L'Histoire de France en jeu dans le théâtre des Lumières et de la Révolution (1765-1806)*, sous la direction de Pierre Frantz (Université Paris-Sorbonne, 26 nov. 2016)
 - Thérèse CARVALHO, *La Physiocratie dans l'Europe des Lumières. Circulation et réception d'un modèle de réforme de l'ordre juridique et social*, sous la direction d'Anthony Mergé (Université Rennes 1, 21 nov. 2016)
 - Faten MADHOU, *L'Expression du corps dans l'œuvre romanesque de Sade*, sous la direction de Michel Delon (Université Paris-Sorbonne, 19 nov. 2016)
 - Renaud BRET-VITTOZ, Habilitation à Diriger les Recherches, *Le répertoire du XVIIIe siècle à l'épreuve de la scène : textes, espaces, personnages*, sous le parrainage de Pierre Frantz (Université Paris-Sorbonne, 16 nov. 2016)
 - Yann PIOT, *Conditions et modalités d'émergence d'un discours technique au XVIIIe siècle : L'œuvre de Jean-Antoine Nollet, artisan-expérimentateur*, sous la direction de Jean-Marie Roulin (Univ. Jean Monnet, Saint-Étienne, 21 oct. 2016)
 - Audrey FAULOT, *Questions d'identité dans les romans-mémoires de Prévost (1728-1763)*, sous la direction de M. Colas Duflo (Université de Picardie, 8 oct. 2016)
 - Jeanne CHIRON, *Le dialogue éducatif des Lumières : innovations, permanences et fantasmes (1754-1804)*, sous la direction de Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval (Université Paris-Est Créteil, 2 juillet 2016)
 - Beatriz ONANDIA, *Transfert culturels, traductions et adaptations féminines en France et en Espagne au siècle des Lumières*, sous la direction de Lydia Vázquez (Universidad del País Vasco- EHU) et Catriona Seth (Université de Lorraine) (Université de Lorraine, 20 juin 2016)
 - Élodie KONG, *Les financiers et l'art en France dans la seconde moitié du XVIIIe siècle*, sous la direction de Patrick Michel (Université Lille Nord de France, 17 juin 2016)
 - Rafiaa BEN AMOR, née BEN ABDALLAH, *La préface pseudo-éditoriale du roman épistolaire au XVIIIe siècle*, sous la direction d'Arbi Dhifaoui (Tunisie, Université de Sousse, 21 mai 2016)
 - Salman SHAHADEH, *Méthode et moyens de l'écriture de l'histoire des pays de l'Orient méditerranée (Turquie, Syrie, Terre sainte et Egypte) en France durant les XVIIe et XVIIIe siècles*, sous la direction de Gilles Bertrand (Université Grenoble Alpes, 4 mai 2016)
 - Elisa BOERI, *Architecture, théorie et représentation au temps de la Révolution française. Les dessins de l'Architecture Civile de Jean Jacques Lequeu (1757-1826) à la Bibliothèque nationale de France*, sous les directions de Jean-Philippe Garric et de Federico Bucci (Università Iuav di Venezia, 3 mai 2016)
 - Nahiza BEN ABDELJELIL, *L'Image polémique du personnage moyen-oriental dans les contes et tragédies de Voltaire*, sous la direction de Jacques Berchtold (Sorbonne-Nouvelle, 4 avril 2016)

- Bernard HERENCIA, Habilitation à Diriger des Recherches, *Recherches sur la physiocratie politique*, garante Sylvie Thoron (Paris Est, 23 mars 2016)
- Inmaculada BARRERA, *Les multiples sentiers initiatiques dans le "Manuscrit trouvé à Saragosse" de Jean Potocki*, sous la direction de Lydia Vázquez (Université du Pays Basque, E.H.U.-U.P.V., 14 janv. 2016)




REVUES & SITES ÉLECTRONIQUES

Livres anciens

Nouveaux catalogues : <http://hatchuel.com/pdf/C48.pdf>

Bibliographies

-  Bibliographies de **Benoît Melançon** n° 338 (6 fév. 2018). Bibliographies antérieures (avec moteur de recherche)
- C18-L's Selected Readings
- recensio.net : Plateforme de recension d'ouvrages pour la recherche historique européenne

Sites et collections dix-huitémistes

- [Centre international d'étude du XVIIIe siècle](#)
- Cercle interuniversitaire d'étude sur la République des Lettres (CIERL)
- Éditions Desjonquères
- *Fabula, colloques en ligne*, dont un certain nombre porte sur le XVIIIe siècle. On y trouvera également le précieux regroupement d'articles de René Demoris sur la peinture
- French Studies Ebook Collection
- Littérature et philosophie (CSLF, Paris-Ouest Nanterre) : retransmission video des journées d'études *Sade, roman et philosophie* (27 janv. 2015), *Voltaire: Histoire de Jenni, ou le Sage et l'Athée* (9 avril 2015), *Dom Bougre, portier des Chartreux* (5 avril 2016)
- MHRA Phoenix : collection consacrée au théâtre français du dix-huitième siècle
- Les Collections de la République des Lettres
- Société des Études Robespierristes
- Suisse :
 - Lumières Lausanne, consacré aux Lumières dans le Pays de Vaud et plus largement en Suisse romande
 - www.egodocuments.ch : écrits personnels conservés dans les archives et bibliothèques des quatre régions linguistiques de la Suisse, rédigés entre 1500 et 1820

Revues

- [Eighteenth-Century Fiction](#)
- *La Gazette d'Esprit XVIII*, « publication mensuelle par et pour les passionnés du XVIIIème siècle », diffusion gracieuse sur simple inscription : esprit.xviii@gmx.fr
- *IRECS - International Review of Eighteenth-Century Studies*
- *Journal 18*, online journal devoted to eighteenth-century art and culture
- *Le Monde français du dix-huitième siècle (MFDS)*
- *Lumen*, revue de la Société canadienne d'étude du dix-huitième siècle
- *Orages (Littérature et culture 1760-1830)*
- *Épistolaire* consacré à la correspondance
- *Viaggiatori*, revue scientifique sur le voyage (premier numéro, sept. 2017)

Textes en lignes

- Voir <http://www.lehman.cuny.edu/deanhum/langlit/french/lit.html>
- Bernardin de Saint-Pierre, *Correspondance* (en cours) : (Oxford, Electronic Enlightenment) <http://www.e-enlightenment.com> ; accès libre à un échantillon de la base de donnée : http://163.1.150.210/fmi/iwp/res/iwp_auth.html
- Boissy, Louis de (1694-1758) : numérisation de ses pièces selon les recommandations de la Text Encoding Initiative, resp. Ioana Galleron et Geoffrey Williams, en cours de réalisation : <http://www.licorn-ubs.com/Boissy.html>
- Casanova, Manuscrit de l'*Histoire de ma vie* : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6000856t.image.f1.langFR>
- **Droit**
 - La coutume et le droit en Auvergne : http://www.bibliotheques-clermontcommunaute.net/expomuseo/index.php?option=com_finder&view=search&Itemid=1&q=&t%5B%5D=27591
- *Encyclopédie de Diderot et d'Alembert*

- ENCCRE (Édition Numérique Collaborative et CRitique de l'Encyclopédie), coord. Alexandre Guilbaud, Marie Leca-Tsiomis, Irène Passeron, Alain Cernuschi (AMIA)
 - ● Captation video de la journée d'études *Lever l'ENCCRE : l'Encyclopédie numérique et ses nouveaux usages pour la recherche* (Université Paris Nanterre, 2 fév. 2018)
- ARTFL Project, Robert Morrissey, General Editor ; Editor's Introduction ; Introduction (version française)
- *The Encyclopedia of Diderot & d'Alembert, Collaborative Translation Project* (dir. Dena Goodman, University of Michigan ; Jennifer Popiel, Saint Louis University ; Sean Takats, George Mason University ; contact
- Forsskal, Peter, *Tänkar om Borgerliga Friheten / Pensées sur la Liberté Civile* (1759), première traduction française par Jean-Francois et Marianne Battail : www.peterforsskal.com
- **Gazettes et journaux**
 - *Dictionnaire des journaux 1600-1789*, sous la direction de Jean Sgard, Paris, Universitas, 1991, mise en ligne sur le site c18 : <http://c18.net/dp/>
 - Gazettes européennes du XVIIIe siècle et *Dictionnaire des journalistes* (équipe de rédaction : P. Ferrand, A.-M. Mercier, D. Reynaud, J. Sgard) : <http://dictionnaire-journalistes.gazettes18e.fr/dictionnaires-presse-classique-mise-en-ligne>
 - Portail des différentes gazettes mises en ligne (Denis Reynaud) : <http://gazetier-universel.gazettes18e.fr/>
 - Bibliographie critique (Denis Reynaud) : <http://www.gazettes18e.fr/bibliographie>
 - *Éphémérides du citoyen / Nouvelles Éphémérides économiques* : <http://bernard-herencia.com/ephemerides/>
 - *Journal de l'agriculture, du commerce et des finances* (1765-1783) : <http://bernard-herencia.com/journal-de-lagriculture/>
 - Presse francophone et Russie au XVIIIe siècle : <http://ruspressfr.wordpress.com/>
 - Périodiques savants germanophones aux XVIIe et XVIIIe siècles : <http://gelehrte-journale.adw-goe.de/startseite/>
- Krünitz, Johann Georg, *Oekonomische Encyklopädie* : <http://www.kruenitz.uni-trier.de/>
- Laclos, Manuscrit des *Liaisons dangereuses* : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b60002397.image.f77> ; autre manuscrit : http://www.wdl.org/en/item/5022/?utm_source=twitter&utm_medium=post&utm_campaign=liaison
- Manuscrits philosophiques : *Inventaire des Manuscrits philosophiques clandestins (IMPC)*, Bibliothèque Mazarine
- **Montesquieu** : Montedite : Édition en ligne des *Pensées* de Montesquieu, dir. Carole Dornier (Bibliothèque de Bordeaux, Université et MSH de Caen, CRHQ UMR 6583, Consortium CAHIER) ; <http://www.unicaen.fr/services/puc/sources/Montesquieu/>
- **Voltaire**
 - Voltaire, *Candide 2.0* [version électronique et communautaire, en anglais] : <http://candide.nypl.org/text/>
 - Voltaire, *Candide*, Éditions illustrées : http://ub-dok.uni-trier.de/ausstellung/candide/candide_franz.htm
 - Voltaire, <i>Carnets</i> : http://c18.net/vo/vo_pages.php?nom=vo_carnets
 - Voltaire, Additions et corrections aux <i>Œuvres complètes de Voltaire</i> : http://c18.net/vo/vo_pages.php?nom=vo_oc_liste
 - Voltaire, <i>Siècle de Louis XIV</i> : http://c18.net/vo/vo_textes_siecle.php?div1=45

Sites monographiques

- Algarotti : <http://www.algarotti.uni-trier.de/>
- Alpes : Images des Alpes (XVIe-XIXe) (Université de Lausanne)
 - [WonderAlp, Une science émerveillée. Les Alpes et la culture de la curiosité](#) (resp. Claude Reichler) ; [video de présentation](#)
- Argens : <http://ub-dok.uni-trier.de/argens/indexfr.htm>
- Art, Architecture : GHAMU (Groupe Histoire Architecture Mentalités Urbaines) : <http://www.ghamu.org/>
- D'Alembert : <http://dalembert.univ-lyon1.fr/> et <http://dalembert.obspm.fr>
- Bibliothèques privées : <http://picus.sns.it/index.php?page=Home&lang=fr>
- Bayle : mise en ligne de sa correspondance : <http://bayle-correspondance.univ-st-etienne.fr>
- Buffon : <http://www.buffon.cnrs.fr>
- Condorcet : Inventaire Condorcet (inventaire-condorcet.com, resp. : Nicolas Rieucan, Site présentant en particulier une remarquable rubrique « Instruments de recherche »)
- **Diderot** : <http://www.univ-paris7.fr/diderot/> ; <http://rde.revues.org>
- Du Laurens : <http://du.laurens.free.fr/>
- Émilie du Châtelet : Sauvegarde de ses manuscrits : <http://fonds-voltaire.org/index.php/patrimoine/cirey>

- Événails : *Place de l'éventail* (Pierre-Henri Biger) : <http://www.eventails.net>
- Femmes : SIEFAR (Société Internationale pour l'Étude des Femmes de l'Ancien Régime) : <http://www.siefar.org/>
- Frédéric II de Prusse : <http://friedrich.uni-trier.de/fr/>
- Graffigny, Françoise de : <https://archives.org/details/Graffigny> (liste provisoire d'éditions de ses œuvres ; reproduction électronique de plusieurs de ses textes)
 - french.chass.utoronto.ca/graffigny (entre autres, un index cumulatif de la Correspondance de Mme de Graffigny, vol. 1-14)
- Hume : <http://www.humesociety.org/> et <http://www.davidhume.org/>
- Italie : Dossier consacré sur le site Gallica au *Voyage en Italie* : <http://gallica.bnf.fr/dossiers/html/dossiers/VoyagesEnItalie/>
- Lemercier de la Rivière : <http://bernard-herencia.com/lemercier-riviere/>
- Ligne (Charles-Joseph de) : Groupe d'Études Lignistes (mise en ligne des 9.500 pages des 34 volumes des *Mélanges militaires, littéraires et sentimentaux*) : <http://www.chjdeligne-integral-34melanges.be>
- Linné : The Linnaean Correspondence : <http://linnaeus.c18.net/>
- Livre (marché du) : *The French Book Trade in Enlightenment Europe, 1769-1794 : Mapping the Trade of the Société Typographique de Neuchâtel* : <http://chop.leeds.ac.uk/stn/>
 - *Publishing and the Book Trade in France and Francophone Europe, 1769-1789* : mise en lignes de très nombreuses archives (Société typographique de Neuchâtel, rapports de police, etc.) et d'articles et études de Robert Darnton : <http://www.robertdarnton.org>
- Manuscrits philosophiques clandestins
 - Inventaire des Manuscrits Philosophiques Clandestins (Bibliothèque Mazarine)
- Marine : Archives de l'Académie de Marine
- Montesquieu : <http://montesquieu.ens-lsh.fr>
 - *Dictionnaire Montesquieu*, nouvelle édition : <http://dictionnaire-montesquieu.ens-lyon.fr/fr/accueil/>
 - *Lire Montesquieu : les enjeux d'une édition* (ENS de Lyon et UOH, 2010 ; Auteur - Concepteur scientifique : Catherine Volpillac-Auger ; Producteur - Réalisateur : Christophe Porlier) : <http://lire-montesquieu.ens-lyon.fr/html/montesquieu/accueil.html>
 - Catalogue des livres de La Brède : <http://picus.sns.it/index.php?page=Filosofo&id=202&lang=it>
 - Œuvres, Bibliothèque du château de la Brède, Portraits et Correspondance (depuis le 1er oct. 2014) : http://bibliotheque.bordeaux.fr/le-patrimoine/montesquieu.dot?host_id=6290281-80c9-4bea-934d-e5034a95e7bc
 - *Montesquieu. Bibliothèque & éditions* (IHRIM – UMR CNRS 5317, ENS de Lyon – et Société Montesquieu, sept. 2016) : <http://montesquieu.huma-num.fr/accueil>
- Monuments : <http://www.monuments-nationaux.fr/fr/monuments/carte-des-monuments/>
- **Musique**
 - Centre international de recherche sur la musique à vent (Université de musique de Graz / Kunst Uni Graz, Institut 12, dir. David Gasche)
- Parlements d'Ancien Régime
- Potocki : Site Jean Potocki (resp. Émilie Klene)
 - Potocki (Archives ouvertes)
- Raynal : <http://www.abbe-raynal.org>
- Rétif de La Bretonne : <http://www.retifdelabretonne.net>
- République des Lettres (1700-1750) : *Digitally Mapping the Republic of Letters* (Université de Stanford) : <http://toolingup.stanford.edu/rplviz/rplviz.swf> ; vidéo explicative : <http://artsbeat.blogs.nytimes.com/2010/11/16/digitally-mapping-the-republic-of-letters/?emc=eta1>
- Révolution : Musée de la Révolution française, domaine de Vizille
- *La Révolution française. Cahiers de l'Institut d'histoire de la révolution française*, revue en ligne
- Littérature et Révolution, carnet de recherche d'Olivier Ritz (ISSN: 2496-4573).
- **Rousseau** :
 - Centre Rousseau (Sorbonne Nouvelle)
 - Rousseau Studies
 - Société Internationale des Amis du Musée Jean-Jacques Rousseau
 - Société Jean-Jacques Rousseau (*Annales Jean-Jacques Rousseau* en ligne)
 - Association Rousseau (Actes des colloques de l'Association Rousseau, coll. Pensée Libre ; *Rousseau et l'éducation. Études sur l'« Emile »,* dir. Jean Terrasse, 1984) :
 - Musée Jean-Jacques Rousseau de Montmorency
 - Rousseau chemins ouverts
 - Association Jean-Jacques Rousseau de Neuchâtel et du Musée Rousseau de Môtiers
 - Espace Rousseau Neuchâtel (Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel)

- **Sade** : <http://www.sade-ecrivain.com> ; <https://www.facebook.com/sclippan>
 - Journée d'étude « Sade, Roman et philosophie » (Paris Ouest Nanterre, 27 janv. 2015) : <https://webtv.u-paris10.fr/videos/journee-detude-intro-duflo/>
- Saint-Just : Association pour la sauvegarde de la Maison de Saint-Just
- Staël : <http://www.stael.org/>
- Sterne : <http://shandean.org>
 - <http://www.laurencesternetrust.org.uk>
- **Voltaire** : Société des études voltairiennes : <http://voltaire.lire.ish-lyon.cnrs.fr/>
 - Société Voltaire : <http://societe-voltaire.org/>
 - *Gazette des délices* : <http://www.ville-ge.ch/bge/imv/gazette/index.html>
 - Tout Voltaire : <http://artfl-project.uchicago.edu/tout-voltaire>
 - *Histoire de Jenny* (Journées d'études, Paris Ouest Nanterre) : <https://webtv.u-paris10.fr/videos/nomade-v2-agreg-2015-04-09-journee-detude-full-partie-1/>
 - Ville de Genève : <http://institutions.ville-geneve.ch/fr/bge/bge-numerique/personnalites/voltaire>
-
- **Théâtre** : Histoire du Théâtre en Normandie et dans les autres provinces françaises : <http://www.univ-rouen.fr/irshs/users/thenor/index.php>
 - Association pour un Centre de Recherche sur les Arts du Spectacle aux XVIIe et XVIIIe siècles : site fermé mais archivé sur <http://web.archive.org/web/20081006221220/http://www.spectacles17e18e.org/index.htm>
 - CESAR : <http://www.cesar.org.uk/cesar2/home.php?lang=french>
 - Centre d'Études des Théâtres de la Foire et de la Comédie-Italienne (Université de Nantes, TLI/MMA, EA 4276) : <http://cethefi.org/>
 - *Neu-eröffneter Masquen-Saal, Oder: Der verkleideten Heydnischen Götter, Göttinnen und vergötterter Helden Theatralischer Tempel de Johann Meßelreuter*, Bayreuth, Lober, 1723. (volume de 200 maquettes de **costumes** conservé à Bayreuth, numérisé sur le site de la Bibliothèque de Dresde (Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden - SLUB) : [http://www.slub-dresden.de/sammlungen/digitale-sammlungen/werkansicht/cache.off?tx_dlf\[id\]=57715](http://www.slub-dresden.de/sammlungen/digitale-sammlungen/werkansicht/cache.off?tx_dlf[id]=57715)
 - Catalogue aPL, Catalogue des ouvrages théoriques, manuscrits et imprimés en France entre 1660 et 1800, <http://catalogue.philippe-lescat-asso.fr/>



PUBLICATIONS 2017

Éditions de texte

- *Aux sources du REAA. Le cahier de loge du Vénérable Tarade. Manuscrit témoin de la vie maçonnique de 1761 à 1776*, éd. Claude Gagen et Dominique Jardin, Préf. Pierre Mollier, Avant-propos François Rognon, Paris Dervy, août 2017, 380 p. — ISBN : 979-10-242-0198-6 — 38 €
- *Commemorating Mirabeau. "Mirabeau aux Champs-Élysées" and other texts*, éd. Jessica Goodman, Cambridge, Modern Humanities Research Association, MHRA critical Texts, août 2017, 205 p. — ISBN : 978-1-781882-18-4 — 13,99 €
- *Entre fastes et drames, 3 siècles de souvenirs royaux* [Fonds Vendôme-Nemours (1716-1979), conservé aux Archives générales du Royaume de Belgique], éd. Joffrey Liénart et Michaël Amara, Waterloo, Avant-Propos, sept. 2017, 144 p. — ISBN : 978-2-39000-043-3 — 29 €
- *L'Europe des femmes, XVIIIe-XXIe siècles*, éd. Julie Le Gac, Fabrice Virgili, Paris, Perrin, oct. 2017, 400 p. — ISBN : 978-2-262-066666 — 23,50 €
- *Fictions d'isolements enfantin. Antbologie d'une expérience de pensée*, éd. Béatrice Durand, Paris, Hermann, coll. "Fictions pensantes", nov. 2017, 420 p. — ISBN : 9782705695125 — 32 €
- *Florilège d'actes notariés d'Ancien Régime dans la région toulousaine (1539-1789)*, éd. Daniel Rigaud, préf. Marie-Astrid Zang, Toulouse, Amis des archives de la Haute-Garonne, 2017, 128 p. — ISBN : 978-2-907416-39-9 — 12 €
- *Folies électorales. Le manuscrit Codersac. Véridique récit en vers gascons et français d'une élection au Conseil général de la Gironde au XVIIIe siècle*, éd. David Escarpit, P.U. Bordeaux, oct. 2017, 540 p. — ISBN : 9791030001983 — 26 €
- *La peine de mort en France du Moyen-Âge à 1981*, éd. Benoît Garnot, Paris, Belin, coll. "Textes choisis", oct. 2017, 372 p. — ISBN : 978-2-410-01168-5 — 17 €
- *Teatro de feria francés del siglo XVIII : "La matanza del buey gordo" de Toussaint-Gaspard Taconet et "La asamblea de los animales" de Pierre-Jean-Baptiste Nougaret*, trad. Ane Fernández San Martín et Yaiza Montes, Madrid, Publicaciones de la Asociación de Directores de Escena de España, coll. "Literatura dramática", 2017, 76 p. — ISBN : 978-84-17189-02-0 — 9 €

- *Textes programmatiques dans la littérature italienne du XVIIIe siècle*, éd. Évelyne Donnarel et Jean Nimis, collab. Francesca Pistre, Paris, Honoré Champion, coll. "L'Âge des Lumières", août 2017, 276 p. — ISBN : 978-2-7453-3458-9 — 48 €
- Amoreux, Pierre-Joseph, *From provincial savant to parisian naturalist. The recollections of Pierre-Joseph Amoreux, 1741-1824*, éd. et introd. Laurence W. B. Brockliss, Oxford, Voltaire Foundation, coll. "Oxford University Studies in the Enlightenment", 2017, XX-435 p. — ISBN : 978-0-7294-1203-2 — 110 €
- Anse de Villosion, Jean-Baptiste Gaspard, *Le voyage à Venise. La recherche de manuscrits grecs inédits à la fin du XVIIIe siècle [1778-1782]*, suivi de Bernard de Montfaucon, *Sur des recherches à faire dans le voyage de Constantinople et du Levant*, éd. Laurent Calvié, Toulouse, Éditions Anarchasis, coll. "Essais. Philologie", mai 2017, 224 p. — ISBN : 979-10-92011-43-2 — 22 €
- Argens, Jean-Baptiste de Boyer, marquis d', *Lettres cabalistiques*, éd. Jacques Marx, Paris, Honoré Champion, coll. "L'Âge des Lumières", 2017, 2 vol., 1352 p. — ISBN : 978-2-7453-3181-6 — 190 €
- Babeuf, Gracchus, *Le Tribun du Peuple, ou le Défenseur des Droits de l'Homme, n° 34 et 35, suivi de la Dernière lettre de Gracchus Babeuf, assassiné par la prétendue Haute Cour de Justice, à sa femme et à ses enfants, à l'approche de la mort*, Munster, Degorce éditions, coll. "La Révolution française", janv. 2017, 182 p. — ISBN : 978-2-9525327-9-2 — 17,9 €
- Baumgarten, Alexander Gottlieb, *L'invention de l'esthétique. Méditations philosophiques sur quelques sujets se rapportant au poème (1735)*, trad. Jean-Yves Pranchère, préf. Pierre Sauvanet, P. U. de Paris Nanterre, coll. "Idées", nov. 2017, 150 p. — ISBN : 9782840162780 — 12 €
- Bayle, Pierre, *Correspondance*, vol. XIV (déc. 1706 - avril 1732, Lettres 1742-1791), éd. †Elisabeth Labrousse et Antony McKenna, et al., Oxford, Voltaire Foundation, fév. 2017, xxvi + 472 p. — ISBN : 978-0-7294-1070-0 — £125 / €146 / \$157
- Beaumarchais, *Le Barbier de Séville*, éd. Delphine Urban, Paris, Flammarion, coll. "Étonnants classiques", mai 2017, 160 p. — ISBN : 978-2-08-134784-7 — 2,80 €
- Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro*, éd. Antonia Zagamé, avec la collab. Laure Humeau-Sermage, Jean Cléder, Paris, Flammarion, coll. "Étonnants classiques", mai 2017, 288 p. — ISBN : 978-2-08-141214-9 — 2,80 €
- Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro*, éd. Marie-Hélène Prat, présentation Violaine Géraud, nouvelle édition, Paris, Classiques Bordas, coll. "Univers des lettres", 2017, 303 p. — ISBN : 978-2-04-735638-8 — 4,99 €
- Beckford, William, *Vathek, roman*, préf. Stéphane Mallarmé, Paris, Libretto, sept. 2017, 130p. — ISBN : 978-2-36914-372-7 — 7,70 €
- Buffon, Georges-Louis Leclerc, comte de, *Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du Cabinet du roi*, 10, 1763, éd. Stéphanie Schmitt, avec la collaboration de Cédric Crémère, Paris, Honoré Champion, coll. "L'Âge des Lumières", août 2017, 720 p. — ISBN : 9782745334565 — 125 €
- Campan, Madame, *Mémoires*, prés. Jean Chalon, éd. Carlos de Angulo, Paris, Mercure de France, coll. "Le temps retrouvé/poche", août 2017, 624 p. — ISBN : 978-2-7152-4658-4 — 11 €
- Casanova, *Mon apprentissage à Paris*, préf. Chantal Thomas, Paris, Rivage, coll. "Rivages Poche / Petite Bibliothèque", janv. 2017, 416 p. — ISBN : 9782743638641 — 9,70 €
- Choisy, Abbé de, *Mémoires de l'abbé de Choisy habillé en femme*, éd. Georges Mongrédien, Paris, Mercure de France, coll. "Le temps retrouvé", mars 2017, 544 p. — ISBN : 978-2-7152-1922-9 — 10,8 €
- D'Alembert, *De la liberté de la musique*, éd. Claude Dauphin, précédé de *Musique et liberté au siècle des Lumières*, Paris, L'Harmattan, "Univers musical", oct. 2017, 219 p. — ISBN : 978-2-343-12783-5 — 24 €
- Defoe, Daniel, *Robinson Crusé*, trad. Petrus Borel, ill. Christophe Blain, préf. Michel Tournier, Paris, Gallimard jeunesse, coll. "Textes classiques", août 2017, 233 p. — ISBN : 978-2-07-508622-6 — 4,90 €
- Desmoulins, Camille, *Discours de la Lanterne*, Paris, Mazeto square, coll. "RoseRougeNoir", déc. 2017, 67 p. — ISBN : 978-2-919229-70-3 — 10 €
- Destutt de Tracy, Antoine Louis-Claude, *Essais philosophiques*, éd. Claude Jolly, *Œuvres complètes*, 2, Paris, Vrin, coll. "Bibliothèque des textes philosophiques", mai 2017, 430 p. — ISBN : 978-2-7116-2134-7 — 39 €
- Diderot, *Ceci n'est pas un conte*, Paris, L'Herne, coll. "Carnets de l'Herne", janv. 2017, 104 p. — ISBN : 978-2-85197-830-1 — 7,50 €
- Diderot, Goethe, de Saur et de Saint-Geniès, *Le Neveu de Rameau / Rameaus Neffe / Satire seconde*, éd. Jacques Berchtold, Michel Delon, Paris, Fayard, coll. "Ouvertures bilingues", nov. 2017, 420 p. — ISBN : 9782213708157 — 22 €
- Dupuis, Charles-François, *Abrégé de l'origine de tous les cultes (Édition de 1798)*, éd. Céline Pauvros, Paris, Classiques Garnier, coll. "Constitution de la modernité", juillet 2017, 423 p. — ISBN : 978-2-406-06952-2 — 57 €
- Fontenelle, *Entretiens sur la pluralité des mondes*, éd. Jacques Prévot, Paris, Hermann, oct. 2017, 132 p. — ISBN : 9782705694609 — 11 €
- Fourier, Charles, *Consolation des cocus*, suivi de *Hierarchie du cocuage*, Paris, Manucius mars 2017, 90 p. — ISBN : 978-2-84578-675-2 — 7 €
- Füssli, Johann Heinrich, *Conférences sur la peinture*, préf. Marie-Madeleine Martinet, Paris, Beaux-Arts de Paris éditions, coll. "Beaux-arts histoire", fév. 2017, 270 p. — ISBN : 978-2-84056-513-0 — 10 €
- Goldoni, Carlo, *L'Avare jaloux*, trad. et intro de Ginette Herry, Paris, Circé, coll. "Théâtre", janv. 2017, 160 p.

- ISBN : 978-2-84242-421-3 — 12 €
- Goldoni, Carlo, *La Locandiera*, trad. Gérard Luciani, éd. Myriam Tanant, Paris, Gallimard, coll. "Folio théâtre", mai 2017, 336 p. — ISBN : 978-2-07-044210-2 — 5,90 €
 - Goldoni, Carlo, *Le philosophe anglais*, trad. et intro de Ginette Herry, Paris, Circé, coll. "Théâtre", janv. 2017, 160 p. — ISBN : 978-2-84242-422-0 — 12 €
 - Goldoni, Carlo, *Les Jumeaux vénitiens*, mise en scène Jean-Louis Benoît, Paris, L'Avant-scène Théâtre, sept. 2017, 119 p. — ISBN : 978-2-7498-1388-2 — 14 €
 - Gozzi, Carlo, *La principessa filosofa o sia Il contreveleno / La princesse philosophe ou Le contrepoison*, trad. de l'italien par Brigitte Urbani, Paris, Les Belles Lettres, coll. "Bibliothèque italienne", oct. 2017, LI-332 p. — ISBN : 978-2-251-44751-3 — 45 €
 - Gray, Thomas, *Poèmes de Thomas Gray illustrés par William Blake*, fac simile, Paris, Citadelle & Mazenod, nov. 2017, 2 vol., 120 et 256 p. — ISBN : 978-2-85088-756-8 — 890 €
 - Grégoire, Abbé, *Correspondance de l'abbé Grégoire avec son clergé du Loir-et-Cher*, t. I (1791 à 1795), éd. Jean Dubray, Paris, Classiques Garnier, coll. "Univers Port-Royal", avril 2017, 235 p. — ISBN : 978-2-406-06234-9 — 29 €
 - Guizot, François, *Washington*, préf. Laurent Theis, Paris, Perrin, coll. "Tempus", janv. 2017, 192 p. — ISBN : 9782262068325 — 7 €
 - Hardy, Siméon-Prosper, *Mes loisirs, ou Journal d'événements tels qu'ils parviennent à ma connaissance, 1753-1789*, vol. 6 (1779-1780), éd. dir. Pascal Bastien, Sabine Juratic & Daniel Roche, prés. Julie Allard, Paris, Hermann, "Les collections de la République des lettres", mars 2017, 640 p. — ISBN : 978-2-7056-9142-4 — 55 €
 - Hecquet, Marie-Catherine, *Histoire d'une jeune fille sauvage trouvée dans les bois à l'âge de dix ans*, éd. Anne Richardot, Paris, Gallimard, coll. "folio", avril 2017, 96 p. — ISBN : 978-2-07-272983-6 — 2 €
 - Hiedesheimer, Françoise, *Rendez à César. L'Église et le pouvoir, IV^e-XVIII^e siècle*, Paris, Flammarion, coll. "Au fils de l'histoire", fév. 2017, 391 p. — ISBN : 978-2-08-139515-2 — 24 €
 - Holbach, *Essai sur l'art de ramper à l'usage des courtisans* suivi de Remy de Gourmont, *Paradoxe sur le citoyen* et autres textes, Paris, Berg International, coll. "Dédales", 2017 — ISBN : 978-2-37020-115-7 — 14 €
 - Hölderlin, *Odes*, trad. et prés. par Raoul de Varax, illust. Marianne K. Leroux, Mont-de-Laval (Doubs), L'Atelier du grand tétras, coll. "Entre deux rives", avril 2017, 140 p. — ISBN : 978-2-37531-015-1 — 17 €
 - Hume, David, *Abrégé du Traité de la nature humaine*, trad. et préf. Maxime Rovere, Payot & Rivages, coll. "Rivages poche, Petite bibliothèque", janv. 2017, 96 p. — ISBN : 978-2-7436-3851-1 — 6,60 €
 - Jefferson, Thomas, *Un Américain à Paris. L'ambassade de Thomas Jefferson (1785-1789)*, trad. par Claire Deney, Orléans, Éditions infimes, coll. "Histoires infimes", 2017, 128 p. — ISBN : 979-10-92109-18-4 — 10 €
 - Kant, Emmanuel, *Critique de la raison pure*, trad. Alain Renaut, prés. Raphaël Ehrsam, Paris, Flammarion, GF, 96 p. — ISBN : 978-2-08-139747-7 — 6,90 €
 - La Beaumelle, *Correspondance générale*, éd. Hubert Bost, Claude Lauriol et Hubert Angliviel de La Beaumelle, t. XIII, août 1759-février 1761, Oxford, Fondation Voltaire, 2017, xxviii + 520 p., 19 ill. — ISBN : 978-0-7294-1035-9 — £125, €150, \$180
 - Lacroix, *Les liaisons dangereuses*, éd. Clélie Milner, Paris, Le Livre de Poche, coll. "Les classiques pédaço", juin 2017, 672 p. — ISBN : 978-2-253-18324-2 — 4,60 €
 - Larudan, *Les francs-maçons écrasés* (première éd. 1747, fac-simile de l'éd. de 1778), éd. Jean-Bernard Lévy, préf. de Philippe Langlet, Paris, Selena éditions, coll. "Sciences et tradition", 2017, 94-383p. — ISBN : 979-10-94886-03-8 — 45 €
 - Latapie, François de Paule, *Éphémérides romaines (24 mars-24 octobre 1775)*, éd. Gilles Montègre, Paris, Classiques Garnier, coll. "Correspondances et mémoires", mai 2017, 576 p. — ISBN : 978-2-406-06296-7 — 49 € — ● Prix Brives-Cazes de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Bordeaux
 - Lauzun, Armand-Louis de Gontaut Biron, duc de, *Mémoires*, éd. Jean-Pierre Giucciardi, Paris, Mercure de France, coll. "Le temps retrouvé", janv. 2017, 432 p. — ISBN : 978-2-7152-4441-2 — 8,90 €
 - Le Masson Le Golft, Marie, *Coup d'œil sur l'État ancien et présent du Havre (1778)*, éd. Hervé Chabannes, ill. Yves Boistelle, préface François Bessire, Le Havre, P. U. de Rouen et du Havre, coll. "Le Havre : territoire d'écriture", juin 2017, 270 p. — ISBN : 9791024004686 — 24 €
 - Lemercier de la Rivière, Paul Pierre, *L'ordre naturel et essentiel des sociétés politiques. Œuvre doctrinale (1767)*, Édition du 250^e anniversaire, éd. Bernard Herencia et Béatrice Perez, Genève, Slatkine, coll. "Naissance de l'économie politique", sept. 2017, 538 p. — ISBN : 9782051028004 — 80 €
 - Lesage, *Œuvres diverses, Œuvres complètes*, t. 12 [*Lettres galantes d'Aristénète* (1695), éd. Francis Assaf ; *Une Journée des Parques* (1735), éd. Sylvie Ballestra-Puech ; *La Valise trouvée* (1740), éd. Francis Assaf ; *Mélange amusant de saillies d'esprit et de traits historiques des plus frappants* (1743), éd. Henri Duranton, Paris, Honoré Champion, coll. "Sources classiques", nov. 2017, 414 p. — ISBN : 9782745345547 — 68 €
 - Lessing, Gotthold Ephraïm, *Adam Neuser* (1774), trad. et éd. Philippe Büttgen (« Confession et migration. L'Islam des Lumières »), Paris, Demopolis, coll. "Quaero", avril 2017, 227 p. — ISBN : 978-2-35457-107-8 — 20 €
 - Lezay-Marnésia, Claude-François de, *Letters Written from the Banks of the Ohio*, éd. Benjamin Hoffmann, trad. Alan J. Singerman, Penn State University Press, 2017, 232 p. — ISBN : 978-0-271-07716-1 — \$89.95
 - Louis XIV et Vauban, *Correspondance et agenda*, éd. Michèle Virol, Ceyzérieu, Champ Vallon, coll. "Les

- classiques de Champ Vallon”, nov. 2017, 544 p. — ISBN : 979-10-267-0628-1 — 26,50 €
- Luchet, Jean-Pierre Louis de la Roche du Maine, marquis de, *Essai sur la secte des Illuminés* (1789), Munster, Degorce éditions, coll. “Bibliothèque Saint-Grégoire”, fév. 2017, 182 p. — ISBN : 979-10-976011-3-3 — 17,90 €
 - Maintenon, Madame de, *Correspondance. Lettres à Madame de Maintenon, vol. X, 1710-1714*, éd. Hans Bots, Eugénie Bots-Estourgie et Catherine Hémon-Fabre, Paris, Honoré Champion, coll. “Bibliothèque des correspondances, mémoires et journaux”, mars 2017, 822 p. — ISBN : 9782745336088 — 90 €
 - Maintenon, Madame de, *Correspondance. Lettres à Madame de Maintenon, vol. XI, 1715-1719*, éd. Hans Bots, Eugénie Bots-Estourgie et Catherine Hémon-Fabre, Paris, Honoré Champion, coll. “Bibliothèque des correspondances, mémoires et journaux”, déc. 2017, 684 p. — ISBN : 9782745347145 — 85 €
 - Malebranche, *Entretiens sur la métaphysique et sur la religion* [1688], Paris, Vrin, coll. “Bibliothèque des Textes Philosophiques Poche”, sept. 2017, 560 p. — ISBN : 978-2-7116-2560-4 — 14 €
 - Malthus, Thomas Robert, *Essai sur le principe de population* [1798], trad. Éric Vilquin, éd. Jacques Véron, Jean-Marc Rohrbasser, Paris, Ined Éditions, coll. “Classiques de l’Économie et de la Population”, mars 2017 — ISBN : 9782733210734 — 19 €
 - Mandeville, Bernard de, *La fable des abeilles*, éd. Dany-Robert Dufour, Paris, Pocket, coll. “Agora”, oct. 2017, 384 p. — ISBN : 978-2-266-27295-7 — 8,50 €
 - Marans, Henriette de, *Une femme d’encre et de papier à l’époque des Lumières, Henriette de Marans, 1719-1784* [comprenant *Les Pensées errantes ; avec quelques Lettres d’un Indien par Mme de **** (1758)], éd. Martine Chollet et Huguette Krief, P.U. Rennes, coll. “Mémoire commune”, sept. 2017, 472 p. — ISBN : 978-2-7535-5517-4 — 32 €
 - Marie-Caroline, Reine de Naples, *Le Journal d’une reine. Marie-Caroline de Naples dans l’Italie des Lumières*, éd. Mélanie Traversier, Ceyzérieu, Champ Vallon, avril 2017, 624 p. — ISBN : 979-10-267-0501-7 — 28 €
 - Marivaux, *L’Île des esclaves*, éd. Florence Magnot, Paris, Flammarion, coll. “GF”, 144 p. — ISBN : 978-2-08-140452-6 — 2,30 €
 - Marivaux, *L’Île des esclaves*, éd. Françoise Spiess (rééd.), Paris, Gallimard, coll. “Folio+collège”, avril 2017, 128 p. — ISBN : 9782072710674 — 2,9 €
 - Marivaux, *Los juramentos indiscretos, Los Sinceros*, trad. Olaya Ayestarán, Prólogo Lydia Vázquez, Madrid, Asociación de Directores de Escena de España, coll. “Literatura dramática”, 2017, 162 p. — ISBN: 978-84-92639-99-1 — 9 €
 - Marivaux, *La Dispute*, éd. Myriam Zaber, Paris, Magnard, coll. “Classiques & patrimoine”, juin 2017, 80 p. — ISBN : 978-2-210-75684-7 — 2,95 €
 - Marivaux, *L’île des esclaves*, éd. Charlotte Barberon et Benoît Dugon, Paris, Belin, coll. “Classiccollege”, août 2017, 128 p. — ISBN : 978-2-410-00388-8 — 3 €
 - Marivaux, *L’île des esclaves*, suivi de *La Colonie*, éd. Laure Brisac, nouvelle édition, Paris, Classiques Bordas, coll. “Univers des lettres”, 2017, 183 p. — ISBN : 978-2-04-735378-3 — 3,99 €
 - Monnet, Antoine Grimoald, *Voyage de Monnet, Haute-Loire et le Puy-de-Dôme, 1793-1794*, éd. Henry Mosnier, fac-similé de l’éd. du Puy, 1875Nîmes, Lacour-Ollé, coll. “Rediviva”, 2017, 100 p. — ISBN : 978-2-7504-4458-7 — 15 €
 - Montesquieu, *Scritti postumi (1757-2006)*, éd. bilingue, dir. Domenico Felice, Florence, Bompiani, coll. “Il pensiero occidentale”, nov. 2017, 2784 p. — ISBN : 9788845294549 — 51 €
 - Morelly, Étienne-Gabriel, *Physique de la beauté*, préf. Simone Mazauric, Lille, Éditions Laborintus, 2017, 125 p. — ISBN : 979-10-94464-16-8 — 15 €
 - Nerad Herono, F., *Les quatre grades véritables et uniformes de l’ordre de l’Adoption ou Maçonnerie des dames. La vertu, sexe aimable, avec vous adorée, nous en devient plus chère & nous est plus sacrée* [fac-similé de l’éd. de 1779], Nîmes, Lacour-Ollé, coll. “Rediviva”, 2017, 91 p. — ISBN : 978-2-7504-4518-8 — 10 €
 - Nodier, Charles, *Moi-même* [1800], éd. Daniel Sangsue, Angoulême, Marguerite Wahkine, coll. “Les cahiers de curiosités”, 2017, 66 p. — ISBN : 979-10-94565-11-7 — 9 €
 - Oken, Lorenz, *La Génération* (1805), trad. et éd. Stéphane Schmitt, Paris, Honoré Champion, coll. “Tournant des Lumières”, août 2017, 283 p. — ISBN : 978-2-7453-3161-8 — 50 €
 - Orlyk, Grégoire, *Mémoires envoyés à la cour de France*, éd. Iryna Dmytrychyn, Paris, L’Harmattan, coll. “Présences ukrainiennes”, mars 2017, 306 p. — ISBN : 978-2-343-11706-5 — 31,50 €
 - Pellet, Marcellin, *Les Actes des apôtres (1789-1791). Un journal royaliste en 1789* (Fac-similé de l’éd. de Paris, Armand Le Chevalier, 1873), Nîmes, Lacour-Ollé, coll. “Rediviva”, 2017, 275 p. — ISBN : 978-2-7504-4493-8 — 20 €
 - Pougin de Saint-Aubin, Claude et Jean-Louis Aubert, *Correspondance littéraire de Karlsruhe*, t. IV (1er janv. 1769 – 31 déc. 1771), éd. Sébastien Drouin, Myrtille Méricam-Bourdet, Caroline Vernisse, Paris, Honoré Champion, coll. “Bibliothèque des correspondances”, juin 2017, 620 p. — ISBN : 978-2-7453-4635-3 — 95 €
 - Quatremère de Quincy, Antoine, *Lettres à Miranda sur le déplacement des monuments de l’art de l’Italie*, 1796, Intr. Édouard Pommier, postf. Emmanuel Alloa, Nouvelle édition, Paris, Macula, coll. “La littérature artistique”, 2017, 182 p. — ISBN : 978-2-86589-106-1 — 16 €
 - Rétif de la Bretonne, *Les Contemporaines ou Aventures des plus jolies femmes de l’âge présent*, tome 6 (Nouvelles

- 135-167), éd. Pierre Testud, Paris, Honoré Champion, coll. "Âge des Lumières", fév. 2017, 672 p. — ISBN : 9782745345431 — 95 €
- Rétif de la Bretonne, *Les Contemporaines ou Aventures des plus jolies femmes de l'âge présent*, tome 7 (Nouvelles 168-187), éd. Pierre Testud, Paris, Honoré Champion, coll. "Âge des Lumières", avril. 2017, 638 p. — ISBN : 9782745347343 — 95 €
 - Rétif de la Bretonne, *Les Contemporaines ou Aventures des plus jolies femmes de l'âge présent*, tome 8 (Nouvelles 188-211), éd. Pierre Testud, Paris, Honoré Champion, coll. "Âge des Lumières", sept. 2017, 620 p. — ISBN : 9782745347602 — 95 €
 - Rétif de la Bretonne, *Les Contemporaines ou Aventures des plus jolies femmes de l'âge présent*, tome 9 (Nouvelles 212-244), éd. Pierre Testud, Paris, Honoré Champion, coll. "Âge des Lumières", déc. 2017, 620 p. — ISBN : 9782745347626 — 90 €
 - Richard, Élie, *Relation des voyages faits en France, en Flandre, en Hollande et en Allemagne*, 1708, éd. Kees Meerhoff, Paris, Honoré Champion, coll. "Vie des huguenots", oct. 2017, 336 p. — ISBN : 9782745345127 — 60 €
 - Robespierre, Charlotte, *Mémoires sur mes deux frères*, Paris, Mazeto square, coll. "RoseRougeNoir", déc. 2017, 120 p. — ISBN : 978-2-919229-49-9 — 10 €
 - Rousseau, Jean-Jacques, *Le chemin de la perfection vous est ouvert*, éd. Henri Gouhier [extrait du tome IV de la Pléiade], Paris, Gallimard, coll. "Folio Sagesses", avril 2017, 81 p. — ISBN : 978-2-07-271659-1 — 3,50 €
 - Saint-Aubin, Gabriel de, *Livres de croquis de Gabriel de Saint-Aubin, peintre, 1760-1778*, éd. Xavier Salmon, Paris/Milan, Louvre éditions/Officina Libraria, coll. "Carnets et albums. Dessins du Musée du Louvre", 2017, 2 vol., 108 et 88 p. — ISBN : 978-88-99765-5 — 45 €
 - Sade, *Français, encore un effort si vous voulez être républicains*, texte intégral, dessins de Willem, Paris Éditions Les échappés, coll. "Les classiques illustrés", sept. 2017, 86 p. — ISBN : 978-2-35766-138-7 — 8 €
 - Saint-Simon, *Tout Saint-Simon*, éd. Marie-Paule de Weerd-Pilorge, avec Marc Hersant et François Raviez, Paris, Robert Laffont, coll. "Bouquins", nov. 2017, 1120 p. — ISBN : 978-2-221-11573-2 — 33 €
 - Saxe, Maurice de, *Correspondance avec la comédienne Justine Favart, d'après des documents originaux inédits, tirés de archives d'Argenson*, éd. Bernard Delhaume, préf. Pierre Testud, Paris, Honoré Champion, coll. "Bibliothèque des correspondances, mémoires et journaux", juin 2017, 176 p. — ISBN : 9782745344458 — 38 €
 - Schmaltz, Louis, *Carnet de voyage d'une famille rescapée du naufrage de frégate La Méduse, 1771-1827*, Colmar, J. Do Bentzinger, avril 2017, 492 p. — ISBN : 978-2-84960-600-1 — 28 €
 - Sedaine, Michel-Jean, *Théâtre de la Révolution* [Raoul, Barbe-bleue (1789) et Guillaume Tell (1791, remanié sous la Terreur)], éd. Mark Darlow, Cambridge, MHRA critical Texts, sept. 2017, 180 p. — ISBN : 978-1-781886-05-2 — 13,99 €
 - Seume, Johann Gottfried, *Mon été 1805 en Europe du nord à la rencontre des Anti-bespérides*, trad. et éd. Fañçois Colson, Paris, Honoré Champion, coll. "Atelier des voyages", nov. 2017, 302 p. — ISBN : 9782745344762 — 55 €
 - Staël-Holstein, Germaine de, *Œuvres*, éd. Catriona Seth, avec la collaboration de Valérie Cossy, Paris Gallimard, coll. "Bibliothèque de la Pléiade", avril 2017, LVII-1661 p. — ISBN : 978-2-07-014390-0 — 72,50 (prix de lancement 65 € jusqu'au 31 déc. 2017)
 - Staël, Germaine de, *Correspondance générale*, t. VIII, *Le Grand Voyage* (23 mai 1812 – 12 mai 1814), éd. Stéphanie Genand et Jean-Daniel Candaux, Genève-Paris, Slatkine-Champion, mai 2017, 554 p. — ISBN : 978-2-05-102805-9 — 60 €
 - Staël, Germaine de, *Correspondance générale*, t. IX, *Derniers combats* (12 mai 1814 – 14 juillet 1817), éd. Stéphanie Genand et Jean-Daniel Candaux Genève-Paris, Slatkine-Champion, mai 2017, 648 p. — ISBN : 978-2-05-102806-6 — 70 €
 - Staël-Holstein, Germaine de, *Considérations sur les principaux événements de la Révolution française*, éd. dir. Lucia Omacini, Paris, Honoré Champion, coll. "L'âge des Lumières", mai 2017, 2 vol. de 1242 p. — ISBN : 978-2-7453-4744-2 — 185 €
 - *Madame de Staël, ou L'intelligence politique. Sa pensée, ses amis, ses amants, ses ennemis...*, éd. Michel Auboin, Paris, Omnibus, mai 2017, 576 p. — ISBN : 978-2-258-14267-1 — 21 €
 - Staël, Germaine de, *De l'Allemagne*, éd. Axel Blaschke, *Œuvres complètes*, série I, *Œuvres critiques*, t. III, Paris, Honoré Champion, coll. "L'Âge des Lumières", oct. 2017, 850 p. — ISBN : 9782745335470 — 98 €
 - Sterne, Laurence, *Voyage sentimental*, trad. Léon de Wailly, éd. Alain Montandon, Paris, Classiques Garnier, coll. "Classiques jaunes", 2017, 273 p. — ISBN : 978-2-406-07395-6 — 17 €
 - Swift, Jonathan, *Voyage à Lilliput*, Paris, Nathan, coll. "Carrés classiques collège", août 2017, 148 p. — ISBN : 978-2-09-188758-6 — 3,70 €
 - Traversay, Auguste Prévost de Sanzac de, *Les Amours de Zémédare et Carina et la description de l'île de la Martinique* [1806], prés. Jacqueline Couti et Roger Little, Paris, L'Harmattan, coll. "Autrement mêmes", juin 2017, XLI-233 p. — ISBN : 978-2-343-12279-3 — 23 €
 - Uberti, Giulio et Pietro-Giulio, *Le manuscrit des prieurs Giulio et Pietro-Giulio Uberti (1701-1764). Chroniques de la translation mouvementée de la paroisse de Roccapaviera à Duranus (06)*, éd. et Esther Druaux, *Mémoires de l'Institut de préhistoire et d'archéologie Alpes Méditerranée*, t. 59, Nice, Institut de préhistoire et d'archéologie Alpes Méditerranée, oct. 2017, 192 p. — ISBN : 978-2-919107-05-6 — 35 €

- Voltaire, *Micromégas and other texts (1738-1742)* [*Micromégas*, éd. Nicholas Cronk, J. B. Shank ; *La Prude, ou l'homme au franc procédé, comédie, imitée de l'anglais*, éd. Thomas Wynn ; *Le Préservatif, ou critique des Observations sur les écrits modernes*, éd. François Moureau ; *Conseils à Monsieur Racine, sur son poème de "La Religion"*, par un amateur des belles-lettres, éd. David Williams], préf. Russell Goulbourn, *Ceuvres complètes de Voltaire*, vol. 20 C, Oxford, Voltaire Foundation, 2017 XXIII-467 p. — ISBN : 978-0-7294-1151-6 — 185 €
- Voltaire, *Traité sur la tolérance*, Dossier Éva Byzery, Paris, Gallimard, coll. "Folio+ collège", juin 2017, 240 p. — ISBN : 978-2-07-273079-5 — 2,90 €
- Voltaire, *Zadig ou la destinée*, éd. Isabelle de Lisle, Paris, Hachette éducation, juin 2017, 168 p. — ISBN : 978-2-01-394978-1 — 3,50 €
- Voltaire, *Traité sur la tolérance*, éd. Florence Renner, Paris, Belin, coll. "Classicolycée", 224 p. — ISBN : 978-2-410-00380-2 — 3,00 €
- Voltaire, *L'Ingénu*, éd. Jean Goldzink, ill. Moreau le Jeune, Paris, Flammarion, coll. "GF", août 2017, 192 p. — ISBN : 978-2-08-141597-3 — 3,9 €
- Voltaire, *Micromégas*, éd. Sébastien Fossier, Paris, Flammarion, coll. "Étonnants classiques", août 2017, 100 p. — ISBN : 978-2-08-141613-0 — 2,8 €
- Voltaire, *Ceuvres de 1768, I* [*Conseils raisonnables à Monsieur Bergier, pour la défense du christianisme. Par une société de bacheliers en théologie*, éd. Alain Sandrier ; *La Profession de foi des théistes*, éd. Alain Sandrier ; *Remontrances du corps des pasteurs du Gévaudan, à Antoine Jean Rustan, pasteur suisse à Londres*, éd. Graham Gargett, Mark Waddicor ; Traduction de l'Homélie du pasteur Bourn, prêchée à Londres le jour de la Pentecôte 1768, éd. David Adams ; *Fragment d'une lettre du lord Bolingbroke*, éd. Jean Dagen], préf. David Adams, *Ceuvres complètes*, vol. 65C, Oxford, Voltaire Foundation, 2017, 370 p. — ISBN : 978-0-7294-1200-1 — 99 £
- Voltaire, *Nouveaux mélanges (1765)*, éd. dir. Nicolas Cronk [« Avertissement de l'éditeur », éd. David Adams ; « Des païens et des sous-fermiers », éd. David Williams ; « De l'antiquité du dogme de l'immortalité de l'âme », éd. David Williams ; « Des mauvaises actions consacrées ou excusées », éd. Helder Mendes Baiao ; « Des sectes », éd. Jacqueline Marchand, Helder Mendes Baiao ; « Du philosophe », éd. David Williams ; « Les Ignorances », éd. Jean Dagen ; « Les Vœux », éd. Jacqueline Marchand, Helder Mendes Baiao ; « Galimatias dramatique », éd. Basil Guy, Helder Mendes Baiao ; « L'Éducation des filles », éd. François Moureau ; « Des médecins », éd. David Williams ; « Des avocats », éd. David Williams ; « Des théologiens », éd. Jacqueline Marchand, Helder Mendes Baiao ; « Des poètes », éd. Jacqueline Marchand ; « Du *Timée* de Platon, et de quelques autres choses », éd. Gerhardt Stenger ; « Questions sur Platon, et sur quelques autres bagatelles », éd. Gerhardt Stenger ; « Précis de la philosophie ancienne », éd. Jean Dagen ; « Conversation de Lucien, d'Erasmus et de Rabelais, dans les Champs Élysées », éd. David Williams ; « Femmes, soyez soumises à vos maris », éd. Diana Guiragossian-Carr ; « Conformez-vous aux temps », éd. Diana Guiragossian-Carr ; « De l'horrible danger de la lecture », éd. Diana Guiragossian-Carr ; « Des arrêts de mort », éd. David Williams ; « De la frivolité », éd. Jacqueline Hellegouarc'h, Jean-Alexandre Perras ; « Les Anciens et les modernes, ou la toilette de Madame de Pompadour », éd. David Williams ; « Dialogue du chapon et de la poularde », éd. Haydn Mason ; « De l'utilité de l'histoire », éd. Myrtille Méricam-Bourdet ; « De l'imagination », éd. Jacqueline Hellegouarc'h ; « De Pierre le Grand, et de Jean-Jacques Rousseau », éd. Michel Mervaud ; « De la liberté d'imprimer », éd. David Adams ; « Anecdote singulière » éd. Basil Guy, Helder Mendes Baiao ; « Apologie de la fable », éd. Nicholas Cronk ; « Réponse à M. le chevalier de B..... », éd. Simon Davies ; « [Epître à Henri IV] », éd. Simon Davies], *Ceuvres complètes de Voltaire*, vol. 60A, Oxford, Voltaire Foundation, 2017, 671 p. — ISBN : 978-0-7294-1060-1 — 126,25 €
- Voltaire, *Saggio sui costumi e lo spirito delle nazioni*, éd. Domenico Felice, intr. Roberto Finzi, trad. Domenico Felice, Lorenzo Passarini, Fabiana Fraulini, Piero Venturelli, Turin, Giulio Einaudi editore, 2017, CLVI + 1836 p. — ISBN : 9788806229467 — 150 €
- Wargentín, Pehr, *Naissance des sciences de la population. Mémoires de l'Académie royale des sciences de Suède au XVIIIe siècle*, éd. Nathalie Le Bouteillec, Jean-Marc Rohrbasser, Leif Runefelt, Paris, Ined Éditions, coll. "Classiques de l'Économie et de la Population", oct. 2017, 400 p. — ISBN : 9782733210383 — 25 €

Essais

- Andurand, Olivier, *La Grande affaire. Les évêques de France face à l'Unigenitus*, P.U. Rennes, coll. "Histoire", juin 2017, 416 p. — ISBN : 9782753553903
- Antuono, Giuseppina d' et Paolo Quintili, *Diderot en Italie. Avatars, masques, miroirs d'un philosophe*, Paris, L'Harmattan, coll. "Rationalismes", juin 2017, 236 p. — ISBN : 978-2-343-10446-1 — 26 €
- Arasse, Daniel, *L'expérience du regard au siècle des Lumières*, textes réunis par Catherine Bédard-Arasse, éd. Daniel Cohn, nov. 2017, 256 p. — ISBN : 978-2-84105-353-7 — 23 €
- Aron, Jacques, *Saul Ascher, un philosophe juif allemand entre Révolution française et Restauration prussienne*, suivi de *De la Germanomanie* (1815) et de *La célébration de Luther sur la Wartburg* (1818), Paris, L'Harmattan, coll. "Ouverture philosophique", oct. 2017, 110 p. — ISBN : 978-2-343-12947-1 — 13 €
- Badinter, Elisabeth, *Les Remontrances de Malesherbes, 1771-1775*, nouvelle édition, Paris, Tallandier, coll. "Texto", oct. 2017, 286 p. — ISBN : 979-10-210-2987-3 — 10 €
- Barbier, Patrick, *Gaspere Spontini*, Paris, Bleu nuit éditeur, coll. "Horizons", mars 2017, 167 p. — ISBN :

- 978-2-35884-067-5 — 20 €
- Barroux, Gilles, *La médecine de l'Encyclopédie. Entre tradition et modernité*, Paris, CNRS Éditions, janv. 2017, 280 p. — ISBN : 978-2-271-08253-4 — 25 €
 - Bartolomei, Arnaud, *Les marchands français de Cadix et la crise de la carrera de Indias, 1778-1828*, Madrid, Casa de, coll. "Bibliothèque de la Casa de Velázquez", 2017, 416 p. — ISBN : 978-84-9096-063-9 — 35 €
 - Bastrarache, Kassandre, *L'utopie désenchantée. Anti-utopie et pessimisme anthropologique chez Swift et Desfontaines*, préf. Marc-André Bernier, Paris, Hermann, coll. "La République des Lettres", sept. 2017, 160 p. — ISBN : 978-2-7056-9471-5 — 20,50 €
 - Baudry, Gérard-Henry, *Saint-Philibert-de-Grand-Lieu dans la tourmente révolutionnaire*, Boumeau (Vendée), Vent des Lettres, 2017, 216 p. ISBN : 979-10-95062-39-4 — 18 €
 - Becker, Roland, *Joseph Mahé (1760-1831), premier collecteur de musique populaire de Haute et de Basse-Bretagne. Biographie, manuscrit et analyse*, PU Rennes, coll. "Patrimoine oral de Bretagne", mai 2017, 354 p. — ISBN : 978-2-7535-5224-1 — 34 €
 - Becquet, Hélène, *Louis XVII*, Paris, Éditions Perrin, coll. "Biographies", mai 2017, 250 p. — ISBN : 978-2-262-04103-8 — 20,9 €
 - Belot Gondaud, Caroline, *Le Couple machiavélique*, Paris, Classiques Garnier, coll. "Perspectives comparatistes", déc. 2017, 383 p. — ISBN : 978-2-406-06672-9 — 47 €
 - Benítez, Miguél, *Chronologie et critique biblique à l'époque des Lumières. Les travaux de Pierre Michel*, trad. de l'anglais, Paris, Honoré Champion, coll. "Libre pensée et littérature clandestine", oct. 2017, 536 p. — ISBN : 978-2-7453-4459-5 — 85 €
 - Benoit, Bruno et Roland Saussac, *Lyon, la Révolution, le Consulat et l'Empire*, nov. 2017, 253 p. — ISBN : 978-2-84147-339-7 — 34 €
 - Benoît, Michel, *Saint-Just, la liberté ou la mort*, suivi de *Le Nivernais-Morvan sous la Révolution*, préf. Bernard Vinot, avant-propos Patrice Joly, Clermont-Ferrand, De Borée, juillet 2017, 369 p. — ISBN : 978-2-8129-2113-1 — 8,9 €
 - Bernot, Jacques, *Le comte-Roy (1764-1847). De la fortune privée au service de l'État*, préf. Éric Mension-Rigau, Paris, Clément Juglar, fév. 2017, 303 p. — ISBN : 978-2-908735-26-0 — 27 €
 - Betzinger, Claude, *Le tribunal révolutionnaire de Strasbourg 25 octobre – 13 décembre 1793*, PU Strasbourg, coll. "Essais", mars 2017, 280 p. — ISBN : 978-2-86820-532-2 — 24 €
 - Bianchi, Serge, *Marat, l'ami du peuple*, Paris, Belin éditeur, coll. "Portraits", mai 2017, 420 p. — ISBN : 978-2-410-00305-5 — 25 €
 - Biard, Michel, *La Révolution hantée. Enfers fantasmés et Révolution française*, Paris, Vendémiaire, avril 2017, 204 p. — ISBN : 978-2-36358-273-7 — 21 €
 - Bideau, Alain, *La châtellenie de Thoisy. Étude d'une population de la Dombes du XVIe au XIXe siècle*, Paris, Institut national d'études démographiques, coll. "Études et enquêtes historiques", 2017, 260 p. — ISBN : 978-2-7332-1074-1 — 25 €
 - Bilici, Faruk, *L'expédition d'Égypte, Alexandrie et les Ottomans. L'autre histoire*, Paris, Éditions De Boccard, coll. "Études alexandrines", 2017, 367 p. — ISBN : 978-2-11-139028-7 — 40 €
 - Blanc, François Pierre, *Les titres reconnus de la noblesse civile fondée sur l'exercice des offices et des commissions en Roussillon, 1660-1789. Étude diplomatique et corpus des lettres royaux de nomination au Conseil souverain et à la Chancellerie de Perpignan*, Baixas, Balzac éditeur, coll. "L'Univers des discours", 2017, 739 p. — ISBN : 978-2-37320-015-7 — 45 €
 - Blanc, Robert, *Un pasteur du temps des Lumières. Benjamin-Sigismond Frossard (1754-1830)*, Paris, Honoré Champion, coll. "Vie des huguenots", mars 2017, 428 p. — ISBN : 9782745347466 — 68 €
 - Boddaert, François, *De la vertu, disparue des tribunes (Pour réhabiliter Billand-Varenne)*, Avec quelques textes du Patriote rectiligne, des citations vertueuses, & l'article Vertu de l'Encyclopédie, Sens, Obsidiane, 116 p. — ISBN : 978-2-916447-78-0 — 15 €
 - Bois, Jean-Pierre, *L'abbé de Saint-Pierre. Entre classicisme et Lumières*, Paris, Champ Vallon, coll. "Époques", mai 2017, 365 p. — ISBN : 979-10-267-0511-6 — 27 €
 - Bois Poteur, Françoise, *Cahiers de musique et airs à la mode, 1653-1842*, Saint-Cézaire-sur-Siagne, Association "La Vieille dans tous ses états", 2017, 97 p. + une clé USB — ISBN : 978-2-9539279-3-1 — 32 €
 - Boissau, Raymond (Général), *Histoire des bussards de l'Ancien Régime. Origine, organisation, vie et campagnes (1693-1792)*, Paris, Archives et culture, coll. "Dictionnaire historique", 2017, 900 p. — ISBN : 978-2-35077-297-4 — 49 €
 - Bosetti, Gilbert, *Trieste, port des Habsbourg 1719-1915. De l'intégration des immigrés à la désintégration du creuset*, Grenoble, Éditions littéraires et linguistiques de l'université de Grenoble, coll. "Italie plurielle", janv. 2017, 372 p. — ISBN : 9782843103407 — 22 €
 - Bourguet, Marie-Noëlle, *Le Monde dans un Carnet : Alexandre von Humboldt en Italie (1805)*, Paris, Éditions du Félin, coll. "Les marches du temps", avril 2017, 301 p. — ISBN : 978-2-86645-581-1 — 25 €
 - Bouriau, Christophe et Aude Mertens, *Kant, une philosophie du renouveau métaphysique*, Paris, Ellipses, coll. "Aimer les philosophes", mai 2017, 192 p. — ISBN : 978-2-340-01840-2 — 13,50 €
 - Boyé, Anne et Christine Charretton, *Je suis ... Sophie Germain*, préf. Laurent Broze, Lyon, J. André éditeur,

- 2017, 101 p. — ISBN : 978-2-7570-0373-2 — 10 €
- Boyer-Labrouche, Annie, *Corps et âmes. Les hommes et la médecine au XVIIIe siècle*, Paris, L'Harmattan, coll. "Médecine à travers les siècles", oct. 2017, 241 p. — ISBN : 978-2-343-121170-3 — 26 €
 - Brégeon, Jean-Noël et Gérard Guicheteau, *Nouvelle histoire des guerres de Vendée*, Paris, Éditions Perrin, coll. "Synthèses historiques", avril 2017, 380 — ISBN : 978-2-262-04417-6 — 23,90 €
 - Brenot, Didier, *Une étoile nommée absinthe. Révolution versus révélation*, préface Reynald Secher, Gap, Éditions grégoriennes, coll. "Le guetteur", 2017, 224 p. — ISBN : 978-2-914338-96-7 — 14,50 €
 - Bringuier, Georges, *Le flamboyant destin du chevalier de La Barre*, Toulouse, Éditions Privat, coll. "Histoire", juin 2017, 230 p. — ISBN : 978-2-7089-56-29-2 — 14 €
 - Briseul, Charles-Mézence et Emmanuel Mézino, *Pirates de l'Océan indien. Deux siècles de piraterie à La Réunion & à Madagascar, anthologie littéraire et historique*, Saint-Pierre-et-Miquelon, Feuille songe édition, 2017 — ISBN : 979-10-96741-00-7 — 26 €
 - Brockliss, Laurence, *From Provincial Savant to Parisian Naturalist. The recollections of Pierre-Joseph Amoreux (1741-1824)*, Oxford, Voltaire Foundation, coll. "Oxford Studies on the Enlightenment, 2017, 456 p. — ISBN : 978-0-7294-1203-2 — 78 £
 - Buisson, Patrick, *La grande histoire des guerres de Vendée*, Paris, Perrin, nov. 2017, 300 p. — ISBN : 978-2-262-07233-9 — 29 €
 - Bungener, Patrick, Pierre Mattille et Martin W. Callmänder, *Augustin-Pyramus de Candolle. Une passion, un jardin*, Lausanne, Éditions Favre/Conservatoire et jardin botaniques de la ville de Genève, nov. 2017, 256 p. — ISBN : 978-2-8289-1644-2 — 24 €
 - Buttoud, Gérard, *La colonisation française des Seychelles (1742-1811)*, Paris, L'Harmattan, avril 2017, 259 p. — ISBN : 978-2-343-11893-2 — 26,50 €
 - Cabanel, Patrick, *Le protestantisme français, la belle histoire, XV^e-XXI^e siècle*, Nîmes, Alcide, avril 2017, 159 p. — ISBN : 978-2-37591-008-5 — 35 €
 - Candiard, Céline, *Esclaves et valets vedettes dans les comédies de la Rome antique et la France d'Ancien Régime*, préf. Gilles Declercq, Paris, Honoré Champion, coll. "Lumière classique", août 2017, 518 p. — ISBN : 9782745344786 — 80 €
 - Caracciolo, Maria Teresa, *La seconde vie de Pompéi. Renouveau de l'antique, des Lumières au Romantisme, 1738-1860*, Montreuil, Gourcuff Gradenigo, 2017 143 p. — ISBN : 978-2-35340-251-9 — 32 €
 - Caron, Mélinda, *Écriture et vie de société. Les correspondances littéraires de Louise d'Épinay (1755-1783)*, P.U. Montréal, coll. "Espace littéraire", août 2017, 346 p. — ISBN : 9782760637818 — 31 €
 - Carsin, Didier, *Montesquieu. Les lois & les mœurs*, Paris, Demopolis, coll. "Philosophie en cours", janv. 2017, 194 p. — ISBN : 978-2-35457-115-3 — 17 €
 - Casseyre, Jean-Pierre, *Le rideau se lève sur les scènes parisiennes. Panorama de l'histoire du théâtre à Paris de la fin du XVIIIe siècle à nos jours, avec une promenade culturelle dans la capitale*, Paris, Dares éditions, coll. "Reflets de Dacres", 2017, 90 p. — ISBN : 979-10-92247-17-6 — 12 €
 - Catala, Sarah et Gabriel Wick, *Hubert Robert et la fabrique des jardins*, Paris, RMN, sept. 2017, 144 p. — ISBN : 978-2-7118-7378-4 — 29 €
 - Cauna, Jacques de, *Fleuriau, La Rochelle et l'esclavage. Trente-cinq ans de mémoire et d'histoire*, Paris, Les Indes savantages / Saintes, Croît vif, 2017, 254 p. — ISBN : 978-2-84654-468-5 — 29 €
 - Cauna, Jacques de, *Haïti, l'éternelle révolution. Histoire de sa décolonisation (1789-1804)*, Cressé, PRNG Éditions, déc. 2017, 282 p. — ISBN : 978-2-36634-097-6 — 21 €
 - Chabot, Michel, *Réflexion sur Qu'est-ce que les Lumières ? de Kant. Un éclairage de l'actualité*, Levallois-Perret, Bréal, coll. "Réflexions (im)pertinentes", oct. 2017, 200 p. — ISBN : 978-2-7495-3706-1 — 10 €
 - Chailler, Éric, *"La flûte enchantée" de Mozart*, Paris, Fayard, janv. 2017, 200 p. — ISBN : 978-2-213-70145-5 — 16 €
 - Chappey, Jean-Luc, *Sauvagerie et civilisation. Une histoire politique de Victor de l'Aveyron*, Paris, Fayard, coll. "L'épreuve de l'histoire", janv. 2017, 272 p. — ISBN : 9782213701448 — 20,9 €
 - Chappez, Gérard, *Rouget de Lisle, l'oublié du Panthéon*, Tours, Éditions Sutton, coll. "Les grands personnages de l'histoire", sept. 2017, 248 p. — ISBN : 978-2-8138-1028-1 — 18 €
 - Chaumet, Pierre-Olivier *Histoire du droit social du Moyen-Âge aux temps modernes*, Bordeaux, LEH éditions, coll. "Essentiel", avril 2017, 153 p. — ISBN : 978-2-84874-701-9 — 20 €
 - Chatel de Brancion, Laurence, *La Fayette, la traversée d'une vie*, Saint-Remy-en-l'Eau, Éditions Monelle-Hayot, 2017, 96 p. — ISBN : 979-10-96561-05-6 — 15 €
 - Chavanette, Loris, *Quatre-vingt-quinze. La Terreur en procès ?*, préf. Patrice Gueniffrey, Paris, CNRS Éditions, fév. 2017, 397 p. — ISBN : 978-2-271-09001-0 — 26 €
 - Churchill, Winston, *Histoire de peuples de langue anglaise*, t. 3, *Les temps de la révolution*, trad. de l'anglais Armel Guerne, Paris, Metvox Publications, nov. 2017, 440 p. — ISBN : 979-10-94787-26-7 — 28 €
 - Cole, Juan Ricardo, *La véritable histoire de l'expédition d'Égypte*, trad. Philippe Pignarre, Paris, La Découverte, coll. "La Découverte Poche / Sciences humaines et sociales", août 2017, 368 p. — ISBN : 978-2-7071-9699-6 — 12 €
 - Colle, Michel, *Pierre Guérin. Une surprenante carrière de chirurgien, 1740-1827*, Bordeaux, Les Dossiers d'Aquitaine,

- coll. "Mémoire et patrimoine", mars 2017, 96 p. — ISBN : 978-2-84622-289-1 — 15 €
- Condou, Jean, *La bourgeoisie marmandaise, 1243-1789*, Nîmes, Lacour-Ollé, coll. "Rediviva", 2017, p. 252 p. — ISBN : 978-2-7504-4495-2 — 20 €
 - Constant, Geneviève, *La question oubliée, 1, De l'Antiquité au siècle des Lumières*, Paris, Librairie éditions Tituli, oct. 2017, 341 p. — ISBN : 979-10-92653-55-7 — 22 €
 - Cornet, Marc, *Le maréchal Bessières, le Bayard de la Grande Armée*, Saint-Cloud, Soteca, 2017, 100 p. — ISBN : 978-2-37663-004-3 — 14,90 €
 - Cosmao Dumanoir, Philippe, *Va de bon cœur. L'amiral Cosmao Kerjulien (1761-1825)*, préf. Rémi Monaque, Paris, L'Harmattan, mai 2017, 203 p. — ISBN : 978-2-343-12057-7 — 21,50 €
 - Cotoni, Marie-Hélène, *Les Dégoûts de Voltaire. Exploration d'une sensibilité complexe*, Oxford, Voltaire Foundation, coll. "Oxford Studies in the Enlightenment", janv. 2017, xii + 312 p. — ISBN : 978-0-7294-1190-5 — £70 / €82 / \$86
 - Craveri, Benedetta, *Madame du Deffand et son monde [Madame Du Deffand e il suo tempo]*, trad. de l'italien Sibylle Zavriew, préf. Marc Fumaroli, nouvelle éd. révisée et augmentée, Paris, Flammarion, coll. "Au fil de l'histoire", nov. 2017, 650 p. — ISBN : 978-2-08-142193-6 — 26 €
 - Croft, Marie-Ange, *Edme Boursault, de la farce à la fable (1661-1701)*, Paris, Hermann, "Les collections de la République des Lettres", juillet 2017, 464 p. — ISBN : 9782705694692 — 42 €
 - Cugy, Pascale, *La dynastie Bonnat, peintres, graveurs et marchands de mode à Paris sous l'Ancien Régime*, préf. Marianne Grivel, P.U. Rennes, coll. "Art et Société", avril 2017, 416 p. — ISBN : 978-2-7535-5232-6 — 28 €
 - Curran, Andrew S., *L'Anatomie de la noirceur. Science et esclavage à l'âge des Lumières*, éd. et trad. Patrick Graille, Paris, Classiques Garnier, coll. "L'Europe des Lumières", oct. 2017, 333 p. — ISBN : 978-2-406-06403-9 — 32 €
 - Czouz-Tornare, Alain-Jacques, *La Prise des Tuileries et le sacrifice de la Garde suisse. Dix août 1792*, préf. Jean Tulard, Paris, SPM, coll. "Kronos", janv. 2017, 313 p. — ISBN : 978-2-917232-57-6 — 30 €
 - D'Agay, Frédéric, *La Provence au service du roi (1637-1831). Officiers de vaisseaux et des galères*, [réimpression de l'édition de 2011], Paris, Honoré Champion, coll. "Les dix-huitièmes siècles", sept. 2017, 2 vol., 1466 p. — ISBN : 9782745348586 — 198 €
 - Dangelmaier, Ruth, *Gainsborough*, Paris, Place des Victoires, 2017, 216 p. — ISBN : 978-2-8099-1367-6 — 9,95 €
 - Dasques, Françoise, *Paris-Mexico 1784-1910*, t. 1 *Architectures et transferts*, Paris, L'Harmattan, coll. "Historiques", nov. 2017, 193 p. — ISBN : 978-2-34313417-8 — 21,50 € ; t. 2, *Architectures et devenir des formes*, 207 p. — ISBN : 978-2-343-13561-8 — 22,50 € ; t. 3, *Architectures et univers mental*, 177 p., — ISBN : 978-2-343-13562-5 — 20 €
 - Dauphin, Claude, *Musique et liberté au siècle des Lumières*, suivi *De la liberté de la musique* de D'Alembert, Paris, L'Harmattan, "Univers musical", oct. 2017, 219 p. — ISBN : 978-2-343-12783-5 — 24 €
 - Davoine, Françoise, *Comme des fous. Folie et trauma dans Tristram Shandy*, Paris, Gallimard, coll. "Connaissance des Inconscient", janv. 2017, 112 p. — ISBN : 978-2-07-019744-6 — 12,50 €
 - Dean, Rodney J., *L'Assemblée constituante et la réforme ecclésiastique. 1790*, préf. Jean Dubray, Paris, Picard, mars 2017, 798 p. — ISBN : 978-2-7084-0997-2 — 45 €
 - Debuiche, Valérie, *Leibniz, un philosophe savant*, Paris, Ellipses, coll. "Aimer les philosophes", sept. 2017, 220 p. — ISBN : 978-2-340-02192-1 — 13,50 €
 - Decommer, Maxime, *Les Architectes au travail. L'institutionnalisation d'une profession, 1795-1940*, PU Rennes, coll. "Art & société", 2017, 402 p. — ISBN : 972-2-7535-5212-8 — 28 €
 - De Franceschi, Sylvio Hermann, *La Puissance et la Gloire. L'orthodoxie thomiste au péril du jansénisme (1663-1724) : le zénith français de la querelle de la grâce*, Paris, Classiques Garnier, coll. "Univers Port-Royal", oct. 2017, 555 p. — ISBN : 978-2-406-06879-2 — 59 €
 - Delhoume-Sanciaud, Monique, *Les Incas ou la destruction de l'empire du Pérou de Jean-François Marmontel. Le regard d'un homme du dix-huitième siècle sur le Nouveau-Monde, sa conquête et son évangélisation*, Paris, Honoré Champion, coll. "Les dix huitièmes siècles", août 2017, 2 t., 1348 p. — ISBN : 9782745330703 — 210 €
 - Deniel-Ternant, Myriam, *Ecclésiastiques en débauche*, Paris, Champ Vallon, coll. "Époques", fév. 2017, 388 p. — ISBN : 979-10-267-0465-2 — 27 €
 - Deschamps, Yannick, *L'Union anglo-écossaise vue par les historiens britanniques. Regards croisés sur la genèse de la Grande-Bretagne, 1707-1746*, préf. Pierre Morère, Paris, Michel Houdiard Éditeur, 2017, 262 p. — ISBN : 978-2-35692-155-0 — 28 €
 - Desplats, Christian, *La monnaie en Béarn : quand on battait monnaie à Pau. Monnaies et économie monétaire, monétarisation de la société dans le ressort du parlement de Navarre (XVIe-XVIIIe siècles)*, Orthez, Louis Rabier éditions, mars 2017, 117 p. — ISBN : 978-2-36674-046-2 — 15 €
 - De Waresquiel, Emmanuel, *Fouché. Dossiers secrets*, Paris, Tallandier, sept. 2017, 320 p. — ISBN : 9791021028197 — 22 €
 - Diaz, Elvire et Pascal Duris, *La fabrique de l'entomologie. Léon Dufour (1780-1865)*, P.U. Bordeaux, coll. "Sciences", mars 2017, 333 p. — ISBN : 9791030001013 — 25 €
 - Didier, Béatrice, *L'Infâme et le sublime. Quelques représentations du sacré des Lumières au romantisme*, Paris, Honoré

- Champion, coll. "Dialogue des arts", juin 2017, 394 p. — ISBN : 9782745334909 — 80 €
- Diesbach, Ghislain de, *Necker*, Paris, Perrin, coll. "Tempus", juin 2017, 512 p. — ISBN : 978-2-262-07035-9 — 11 €
 - Dion, Roger, *Histoire des levées de la Loire* [1961], préf. Jean-Robert Pitte, Paris, CNRS Éditions, coll. "Histoire", juin 2017, 312 p. — ISBN : 978-2-271-09429-2 — 26 €
 - Dockès, Pierre, *Le Capitalisme et ses rythmes, quatre siècles en perspective. Tome I : Sous le regard des géants*, Paris, Classiques Garnier, coll. "Bibliothèque de l'économiste", mai 2017, 965 p. — ISBN : 978-2-406-06391-9 — 49 €
 - Dommanget, Maurice, *Sylvain Maréchal, l'égalitaire*, prés. Serge Blanchi, Paris, Spartacus, mai 2017, 603 p. — ISBN : 979-10-94106-27-3 — 25 €
 - Dony, Arthur, *Leibniz et J.-S. Bach. Métaphysique et pensée musicale à l'âge baroque*, P.U. de Liège, coll. "Série Philosophie", oct. 2017, 148 p. — ISBN : 9782875621368 — 24,5 €
 - Dotoli, Giovanni, *La Première Édition du Dictionnaire de l'Académie française*, préf. Alain Rey, Paris, Hermann, coll. "Vertige de la langue", mars 2017, 332 p. — ISBN : 9782705693664 — 32 €
 - Dubourg-Glatigny, Pascal, *L'Architecture morte ou vive. Les infortunes de la coupole de Saint-Pierre de Rome au XVIIIe siècle*, Rome, École française de Rome, "Collection de l'École française de Rome", 2017, 386 p. — ISBN : 978-2-7283-1181-1 — 27 €
 - Duchêne, Jean-Baptiste, *Les jardins de Versailles et de Trianon*, préf. Pierre-André Lablaude, Paris, Éditions Charles Massin, coll. "Les essentiels du patrimoine", juin 2017, 192 p. — ISBN : 978-2-7072-1007-4 — 25,90 €
 - Duley-Haour, Pauline, *Desert et refuge : sociobistoire d'une internationale huguenote. Un réseau de soutien aux "églises sous la croix" (1715-1752)*, préf. Philippe Joutard, Paris, Honoré Champion, coll. "Vie des Huguenots", août 2017, 504 p. — ISBN : 9782745331786 — 80 €
 - Dumont-Castagné, Véronique, *Fortune des textiles dans la société méridionale des XVIIe et XVIIIe siècles d'après les sources d'archives*, Paris, Publibook/Société des écrivains/Connaissance et savoirs, coll. "Histoire de l'art", mars 2017, 536 p. — ISBN : 978-2-7539-0440-8 — 40 €
 - Dunan-Page, Anne, *L'Expérience puritaine. Vies et récits de dissidents (XVIIe-XVIIIe siècle)*, Paris, Éditions du Cerf, coll. "Cerf Patrimoines", 2017, 504 p. — ISBN : 978-2-204-12171-2 — 39 €
 - Durand, Béatrice, *Sauvages expérimentaux. Une histoire des fictions d'isolement enfantin*, Paris, Hermann, coll. "Fictions pensantes", nov. 2017, 274 p. — ISBN : 978-2-7056-9511-8 — 24 €
 - Duthille, Rémy, *Le discours radical en Grande-Bretagne, 1768-1789*, Oxford, Voltaire Foundation, coll. "Oxford University Studies in the Enlightenment", 2017, XI-320 p. — ISBN : 978-0-7294-1204-9 — 85 €
 - Efthymiou, Loukia, *Les crises de la France des Lumières*, Paris, L'Harmattan, coll. "Historiques", déc. 2017, 263 p. — ISBN : 978-2-343-13263-1 — 26 €
 - El Hage, Fadi, *La guerre de succession d'Autriche (1741-1748). Louis XV et le déclin de la France*, Paris, Economica, coll. "Campagnes & stratégies", juillet 2017, 239 p. — ISBN : 978-2-7178-6964-4 — 27 €
 - Évrard, Sébastien, *Les avocats au temps des Lumières. La réforme des assemblées provinciales de 1787*, Paris, L'Harmattan, coll. "Historiques", sept. 2017, 176 p. — ISBN : 978-2-343-11850-5 — 19 €
 - Extermann, Blaise, *Histoire de l'enseignement des langues en Suisse romande, 1725-1945*, Neuchâtel, Éditions Alphil, coll. "Focus", avril 2017, 148 p. — ISBN : 9782889301508 — 14 €
 - Fabbriatore, Arianna Béatrice, *La querelles des pantomimes. Danse, culture et société dans l'Europe des Lumières*, P.U. Rennes, coll. "Spectaculaires. Arts de la scène", mars 2017, 472 p. — ISBN : 978-2-7535-5206-7 — 24 €
 - Faget, Daniel, *L'Écaille et le banc. Ressources de la mer dans la Méditerranée moderne, XVIe-XVIIIe siècle*, Aix-en-Provence, P.U. de Provence, coll. "Le temps de l'histoire", juin 2017, 356 p. — ISBN : 979-10-320-0109-7 — 25 €
 - Farge, Arlette, *Il me faut te dire*, Paris, Éditions du Sonneur, coll. "Ce que la vie signifie pour moi", janv. 2017, 96 p. — ISBN : 978-2-37385-047-5 — 10 €
 - Farge, Arlette, *Paris au siècle des Lumières*, Paris, Le Robert, coll. "Vivre & parler au XVIIIe siècle", mai 2017, 192 p. — ISBN : 978-2-32100748-7 — 12,90 €
 - Faucompré, Quentin et Tom de Pekin, *Panorama Antoine Watteau*, Nantes, La vie moderne, coll. "Panorama", avril 2017, ISBN : 979-10-96587-03-2 — 16 €
 - Fernandes, Ana, *Voyage autour du monde de Bougainville : un récit curieux de l'autre*, Sarrebruck, VDM Verlag / Éditions Universitaires européennes, fév. 2017, 464 p. — ISBN : 978-3-639-65449-3
 - Ferrand, Édouard et Bernard, *Le comte de Saillans, 1790-1792. Le premier combattant de la contre-révolution*, préf. Jean Tulard, Paris, SPM, sept. 2017, 182 p. — ISBN : 978-2-917232-69-9 — 17 €
 - Ferrero, Guglielmo, *Bonaparte en Italie, 1796-1797*, préf. Pierre Branda, Paris, Tallandier, coll. "Texto", avril 2017, 288 p. — ISBN : 979-10-210-2665-0 — 10 €
 - Fœssel, Michaël, *L'avenir de la liberté, de Rousseau à Hegel*, Paris, P.U.F., coll. "Une histoire personnelle de la philosophie", oct. 2017, 216 p. — ISBN:978-2-7535-5526-6 — 24 €
 - Fried, Michael, *La place du spectateur. Esthétique et origines de la peinture moderne [Absorption and Theatricality]* [1990], trad. Claire Brunet, Paris, Gallimard, coll. "Folio essais", avril 2017, 352 p. — ISBN : 978-2-07-272153-3 — 7,70 €

- Gainot, Bernard, *La révolution des esclaves, Haïti, 1763-1803*, Paris, Vendémiaire, coll. "Le temps de la guerre", mars 2017, 285 p. — ISBN : 978-2-36358-259-1 — 22,50 €
- Gay, Annie, *Il était une fois la Marseillaise. Grandeur et misère de Rouget de Lisle*, Bière (Suisse), Éditions Cadébita, coll. "Regard et connaissance", 2017, 184 p. — ISBN : 978-2-88295-790-0 — 20 €
- Galleron, Ioana, *La comédie de mœurs sous l'Ancien régime. Poétique et histoire*, Oxford, Voltaire Foundation, coll. "Oxford University Studies in the Enlightenment", 2017, 284 p. — ISBN : 978-0-7294-1196-7 — 85 €
- Gerardin, Léa, *Les maisons à pans de bois de Montricoix (Tarn-et-Garonne), XV^e-XVIII^e siècle*, P. U. du Midi, coll. "Tempus. Artis", 2017, 70 p. — ISBN : 978-2-8107-0508-5 — 13 €
- Gleizes, Delphine et Denis Reynaud, *Machines à voir. Pour une histoire du regard instrumenté (XVII^e-XIX^e siècles)*, Anthologie, PU Lyon, coll. "Littérature et idéologies", 2017, 404 p. — ISBN : 978-2-7297-0916-7 — 26 €
- Glesener, Thomas, *L'empire de exilés. Les Flamands et le gouvernement de l'Espagne au XVIII^e siècle*, Madrid, Les éditions de la Casa de Velasquez, coll. "Bibliothèque de la Casa de Velasquez", 2017, 510 p. — ISBN : 978-84-9096-155-1 — 37 €
- Goldzink, Jean et Gérard Gengembre, *Madame de Staël, la femme qui osait penser*, Paris, Classiques Garnier, coll. "L'Europe des Lumières", sept. 2017, 307 p. — ISBN : 978-2-406-06441-1 — 46 €
- Gonin, Grégoire, *Redécouvrir la porcelaine de Nyon (1781-1813). Diffusion et réception d'un artisanat de luxe en Suisse et en Europe du XVIII^e siècle à nos jours*, Neuchâtel, Éditions Alphil, coll. "Image et patrimoine", juin 2017, 128 p. — ISBN : 9782889301492 — 35 €
- Gougeaud-Arnaudeau, Simone, *Le Président Hénault (1685-1770) ou Les amours d'un magistrat mondain*, Paris, L'Harmattan, juillet 2017, 165 p. — ISBN : 978-2-343-12317-2 — 18,5 €
- Gozzi, Carlo, *Le Corbeau [1772]*, éd. et trad. Françoise Decroisette, Grenoble, ELLUG, nov. 2017 — ISBN : 9782377470174.
- Grégoire, Vincent, *Théories de l'État et problèmes coloniaux (XVI^e-XVIII^e siècle). Vitoria, Bacon, Hobbes, Locke, Rousseau*, Paris, Champion, coll. "Les Dix-Huitièmes Siècles", avril 2017, 526 p. — ISBN : 978-2-7453-3179-3 — 85 €
- Grenouilleau, Olivier, *Quand les Européens découvraient l'Afrique intérieure*, Paris, Tallandier, janv. 2017, 448 p. — ISBN : 979-10-210-0335-4 — 23,90 €
- Grenouilleau, Olivier, *La Révolution abolitionniste*, Paris, Gallimard, coll. "Bibliothèque des histoires", mars 2017, 512 p. — ISBN : 978-2-07-014756-4 — 24,50 €
- Gress, Thibaut, *Comprendre Kant*, illustrations Sébastien Barbara, Paris, Max Milo, coll. "Essai graphique", janv. 2017, 128 p. — ISBN : 978-2-315-00725-7 — 12 €
- Grimaldi, Claudio, *Discours et terminologie dans la presse scientifique française (1699-1740). La construction des lexiques de la botanique et de la chimie*, prés. Maria Teresa Zanola, préf. John Humbley, Oxford, Bern, Berlin, Peter Lang, coll. "Contemporary Studies in descriptive linguistics", 2017, XXVI + 234 p. — ISBN : 978-1-78707-923-6 — 58,66 €
- Griswold, Charles L., *Jean-Jacques Rousseau and Adam Smith. A Philosophical Encounter*, Oxford, Routledge, sept. 2017, 276 p. — ISBN : 9781138218956 — 65 £
- Gruska, Gérard, *Voltaire aux Délices. Le pouvoir de l'espérance*, théâtre, Avant-propos François Jacob, Chauray, éd. La ligne d'ombre, coll. "Mémoires et documents sur Voltaire", 2017, 117 p. — ISBN : 978-2-913661-81-3 — 11 €
- Guillaume, Gildard, *Les femmes de l'Arc, madame Roland et Joséphine*, Paris, Éditions de la Bisquine, coll. "Vies en miroir", nov. 2017, 424 p. — ISBN : 979-10-925566-17-8 — 20 €
- Gualdé, Krystel, *Nantes et la traite négrière atlantique*, Nantes, Château des ducs de Bretagne/Musée d'histoire de Nantes, coll. "Les Indispensables", mars 2017, 82 p. — ISBN : 978-2-906519-58-9 — 6 €
- Hanafi, Nahema, *Le Frisson et le baume. Expériences féminines du corps au Siècle des Lumières*, PU Rennes, coll. "Histoire de la littérature française", mai 2017, 350 p. — ISBN : 978-2-7535-5485-6 — 24 €
- Haroche-Bouzinac, Geneviève, *La vie mouvementée d'Henriette Campan*, Paris, Flammarion, sept. 2017, 608 p. — ISBN : 978-2-08-129051-8 — 24,90 €
- Hatzenberger, Antoine, *Passion, nature, politique. 3 études sur Rousseau*, Louvain-la-Neuve, Éditions Academia, sept. 2017, 92 p. — ISBN : ISBN : 978-2-8061-0353-6 — 11,5 €
- Hauc, Jean-Claude, *Miscellanées casanoviennes*, Lyon, Hippocampe éditions, mars 2017, 240 p. — ISBN : 979-10-96911-01-1 — 15 €
- Herda-Mousseaux, Rose-Marie et Benjamin Couilleaux, *Sérénissime. Venise en fête de Tiepolo à Guardi*, Paris, Paris-Musées, 2017, 176 p. — ISBN : 978-2-7596-0342-8 — 29,90€
- Hermant, Étienne, *Rite anglais de 1717 et rite belge. Dialogue entre James, un maçon de Londres, et Philippe, un maçon voyageur* (théâtre), Louvain-la-Neuve, EME Éditions, coll. "Explorations maçonniques", mars 2017, 76 p. — ISBN : 978-2-8066-3587-7 — 11,50 €
- Herrmann, Frédéric, *La Glorieuse Révolution (1688-1701)*, PU Paris-Sorbonne, coll. "Mondes anglophones", fév. 2017, 310 p. — ISBN : 979-10-231-0512-4 — 16 €
- Hofmann, Étienne, *La mission de Henri Monod à Paris en 1804. Contribution à l'histoire des relations franco-suisse au début de la Médiation*, Paris, Slatkine, coll. "Travaux sur la Suisse des Lumières", oct. 2017, 574 p. — ISBN : 978-2-05-102812-7 — 45 €

- Holmberg, Linn, *The Maurists' unfinished encyclopedia*, Oxford, Voltaire Foundation, coll. "Oxford University Studies in the Enlightenment", fév. 2017, xvi+314 p. — ISBN : 978-0-7294-1191-2 — 82 €
- Huiyi, Wu, *Traduire la Chine au XVIIIe siècle. Les jésuites traducteurs de textes chinois et le renouvellement des connaissances européennes sur la Chine (1687-ca. 1740)*, Paris, Champion, coll. "Littératures étrangères", avril 2017, 494 p. — ISBN : 978-2-7453-3182-3 — 80 €
- Isaacson, Walter, *Benjamin Franklin, une vie américaine*, trad. Mathieu Fleury, préf. Christine Ockrent, Paris Alisio (Éditions Leduc.s), avril 2017, 654 p. — ISBN : 979-10-92928-29-7 — 28 €
- Israël, Johathan Irving, *Une révolution des esprits. Les Lumières radicales et les origines intellectuelles de la démocratie moderne*, trad. Matthieu Dumont et Jean-Jacques Rosat, préf. Jean-Jacques Rosat, Marseille, Éditions Agone, coll. "Banc d'essais", avril 2017, 244 p. — ISBN : 978-2-7489-0266-2 — 22 €
- Jaloux, Edmond, *Louis XV, le roi, le malade*, préf. Pasteur Valléry-Radot, Milan, Éditions Mimésis, coll. "Histoire. Les grands médecins", 2017, 68 p. — ISBN : 978-88-6976-095-2 — 5,90 €
- Jambon, Yannick, *Aux marges des villes modernes. Les faubourgs dans le royaume de France du XVIe au début du XIXe siècle*, préf. Peter Clark, postf. Olivier Zeller, PU Lyon, 2017, 348 p. — ISBN : 978-2-7297-0913-6 — 22 €
- Jandeaux, Jeanne-Marie, *Le roi et le déshonneur des familles. Les lettres de cachet pour affaires de famille en Franche-Comté au XVIIIe siècle*, préf. André Burguière, Paris, École nationale des chartes, coll. "Mémoires et documents de l'École des chartes", déc. 2017 — ISBN : 9782357230873 — 38 €
- Jauze, Albert, *Vivre à l'île Bourbon au XVIIIe siècle. Usages, mœurs et coutumes des habitants d'une colonie française sur la route des Indes, 1715-1789*, préf. Daniel Roche, Paris, Riveneuve éditions, 2017, 400 p. — ISBN : 978-2-36013-402-1 — 24 €
- Jesné, Fabrice, *Les Consuls, agents de la présence française dans le monde, XVIIIe-XIXe siècles*, PU Rennes, coll. "Enquêtes et Documents", mai 2017, 186 p. — ISBN : 978-2-7535-5353-8 — 19 €
- Join-Lambert, Sophie et Anne Leclair, *Joseph-Benoît Suvée, 1743-1807. Un artiste entre Bruges, Rome et Paris*, préf. Denis Coeckelberghs, Avant-propos Dominique Maréchal, Paris, Arthéna, 439 p. — ISBN : 978-2-903239-60-2 — 129 €
- Kaplan, Steven Laurence, *Raisonner sur les blés. Essais sur les Lumières économiques*, Paris Fayard, août 2017, 868 p. — ISBN : 978-2-213-67116-1 — 35 €
- Kempf, Roger et Sarah Kofman, *Tributs à Voltaire*, Genève, Furor, janv. 2017, 80 p. — ISBN : 978-2-940601-00-4 — 16 €
- Kerber, Stéphane, *Anatomie de l'action dans le théâtre de Marivaux*, Paris, Honoré Champion, coll. "Les dix-huitièmes siècles", juin 2017, 650 p. — ISBN : 978-2-7453-3442-8 — 90 €
- Knüfer, Aurélie, *Intervention et libération d'Edmund Burke à John Stuart Mill*, Prix de la Chancellerie des universités de Paris (2014), Paris, Classiques Garnier, coll. "Les anciens et les modernes. Études de philosophie", juin 2017, 478 p. — ISBN : 978-2-406-05860-1 — 58 €
- Kobi, Valérie, *Dans l'œil du connaisseur. Pierre-Jean Mariette (1694-1774) et la construction des savoirs en histoire de l'art*, préf. Pascal Griener, P.U. Rennes, coll. "Art & société", juin 2017, 322 p. — ISBN : 978-2-7535-5314-9 — 28 €
- Labbé, François, *Jean-Charles Laveaux (1749-1827), un aventurier littéraire*, Paris, Honoré Champion, coll. "Les dix-huitièmes siècles", mars 2017, 700 p. — ISBN : 9782745331441 — 98 €
- Labbé François, *Les débuts de la franc-maçonnerie en Bretagne*, Porspoder, Centre d'histoire de Bretagne, coll. "Découverte de l'histoire de la Bretagne", mars 2017 — ISBN : 979-10-97243-00-5 — 10 €
- Lallement, Michel, *Histoire des idées sociologiques, 1, Des origines à Weber*, Paris, Armand Colin, coll. "Cursus. Sociologie", mai 2017, 256 p. — ISBN : 978-2-200-61790-5 — 21,9 €
- L'Aminot, Tanguy, *Bibliographie mondiale des écrits sur Jean-Jacques Rousseau XVIIIe-XXIe siècles. Études générales. Sources et en amont. I*, Genève, Slatkine érudition, mai 2017, 330 p. — ISBN : 978-2-05-102781-6 — 75 €
- Langlais, Tugdual de, *Marie-Étienne Peltier, capitaine corsaire de la République 1762-1810*, préf. Philippe Haudrière, Nantes, Coissard, oct. 2017, 200 p. — ISBN : 978-2-919339-47-1 — 27,50 €
- Laurent, Béatrice, *La peinture anglaise. Histoire et méthodologie par l'analyse de tableaux du XVIIIe siècle au XXe siècle*, Pornic, Le Temps éditeur An Amzer Embanner, coll. "Parcours de langue et concours", mars 2017, 256 p. — ISBN : 978-2-36312-054-0 — 26 €
- Le Carpentier, Jacques, *Mayer Amschel Rothschild, union, honnêteté, travail*, Saint-Denis, Len, sept. 2017 250 p. — ISBN : 978-2-411-00038-1 — 14,90 €
- Le Foll, Claire, *La Biélorussie dans l'histoire et l'imaginaire des Juifs de l'Empire russe (1772-1905)*, Paris, Honoré Champion, coll. "Bibliothèque d'études juives", oct. 2017, 536 p. — ISBN : 9782745334862 — 80 €
- Le Guyader, Hervé, *Étienne Geoffroy Saint-Hilaire, un naturaliste visionnaire*, Paris, Belin, coll. "Alpha", mars 2017, 480 p. — ISBN : 978-2-410-00609-4 — 9,90 €
- Lemant, Pierre, *Archéologues des Hauts de France de 1790 à nos jours*, Lille, P.U. du Septentrion coll. "Archaïologia", nov. 2017, 198 p. — ISBN : 9782757417287 — 20 €
- Lenotre, G., *Les massacres de septembre* [2012], Paris, Tallandier, coll. "Texto", oct. 2017, 336 p. — ISBN : 979-10-210298-1 — 9 €
- Lenotre, G., *Sous la Révolution*, préf. Marion Sigault, Munster, Dogorce éditions, déc. 2017, 210 p. — ISBN : 979-10-976011-2-6 — 12 €
- Letzer, Jacqueline et Robert Adelson, *Écrire l'opéra au féminin. Compositrices et librettistes sous la Révolution française*

- [trad. de *Women Writing Opera : Creativity and Controversy in the Age of the French Revolution*, University of California Press, 2001], préf. Jérôme Dorival, trad. Hjördis Thébault, Lyon, Symétrie, coll. "Histoire du concert", 2017, 320 p. — ISBN : 978-2-36485-050-7 — 32 €
- Liechtenhan, Francine-Dominique, *Pierre le Grand, tsar de Lumières ou des ténèbres ?*, Paris, SPM, coll. "Kronos", juillet 2017, 139 p. — ISBN : 978-2-917232-65-1 — 15 €
 - Linares, Marina, *Goya*, Paris, Place des Victoires, coll. "Les carrés d'art", 2017, 288 p. — ISBN : 978-2-8099-1461-0 — 9,95 €
 - Loire, Stéphane, *Peintures italiennes du XVIIIe siècle du musée du Louvre, Catalogue raisonné*, préf. Sébastien Allard, Paris, Gallimard/Musée du Louvre Éditions, nov. 2017, 576 p. — ISBN : 978-2-07-017959-6 — 79 €
 - Loubère, Stéphanie, Agnès Steuckardt et Chantal Wionet, *André Chénier, Poésies*, Neuilly-sur-Seine, Atlante, coll. "Clefs concours lettres XVIIIe siècle", oct. 2017, 222 p. — ISBN : 978-2-35030-466-3 — 19 €
 - Luez, Philippe, *Port-Royal et le jansénisme. Des religieuses face à l'absolutisme*, Paris, Belin, coll. "Histoire", nov. 2017, 384 p. — ISBN : 978-2-7011-9365-6 — 24 €
 - Magliacane, Alessia J., *Zéro. Révolution et critique de la raison, de Sade et Kierkegaard à Adorno et Cavell*, Paris, L'Harmattan, coll. "Ouverture philosophique", mars 2017, 157 p. — ISBN : 978-2-343-11133-9 — 17,50 €
 - Mandon, Daniel, *De la modernité au culte républicain. L'ombre des Lumières*, Paris, L'Harmattan, mai 2017, 191 p. — ISBN : 978-2-343-11904-5 — 20 €
 - Marchioni, Jean, *Vivant Denon, ou l'âme du Louvre*, Arles, Actes Sud, avril 2017, 368 p. — ISBN : 978-2-330-04724-5 — 25 €
 - Maréchaux, Xavier, *Noces révolutionnaires. Le mariage des prêtres en France, 1789-1815*, Paris, Vendémiaire, coll. "Révolutions", juin 2017, 192 p. — ISBN : 978-2-36358-153-2 — 19,50 €
 - Marker, Reinhard et Josef Wäges, *L'école secrète de sagesse. Rituels et doctrine authentiques des Illuminés*, trad. de Pallemard et de l'anglais par Lionel Duvoy, Paris, Dervy, 2017, 441 p. — ISBN : 979-10-242-0136-8 — 24 €
 - Marie-Béatrice, Sœur, *Pont-Callec, un lieu d'histoire et de mémoire*, Le Faouët (Morbihan), Liv'éditions, coll. "Documents et témoignages", avril 2017, 352 p. — ISBN : 978-2-84497-391-7 — 25 €
 - Marion, Dominic, *Sade et ses lecteurs. Une historiographie critique (XVIIIe-XXIe-siècle)*, Paris, Hermann, coll. "La République des Lettres", sept. 2017, 300 p. — ISBN : 978-2-7056-9470-8 — 29 €
 - Markov, Walter, *Jacques Roux, le curé rouge*, trad. Stéphanie Roza, coord. Claude Guillon, Jean-Numa Ducange, Serge Aberdam, Matthias Middell, Paris, Libertalia / Société des études robespierristes, coll. "Ceux d'en bas", oct. 2017, 513 p., CD-ROM — ISBN : 978-2-37729-013-0 — 20 €
 - Martin, Christophe, *L'Esprit des Lumières. Histoire, littérature, philosophie*, Paris, Armand Colin, coll. "Cursus : Lettres", avril 2017, 192 p. — ISBN : 9782200601669 — 16,9 €
 - Martin, Jean-Clément, *La Terreur, vérités et légendes*, Paris, Perrin, coll. "Vérités et légendes", sept. 2017, 238 p. — ISBN : 978-2-262-06733-1 — 13 €
 - Martinetti, Brice, *La traite négrière à La Rochelle*, La Crèche (Deux-Sèvres), La Geste, coll. "Tout comprendre", 2017, 56 p. — ISBN : 978-2-36746-684-2 — 5,50 €
 - Marzac, Jacques, *Mourir pour Buenos-Aires. Jacques de Liniers, 1753-1810, le chevalier du Nouveau Monde*, La Rochelle, La Découverte, déc. 2016, 204 p. — ISBN : 978-2-84265-976-9 — 19 €
 - Massin, Jean, *Robespierre* (1956), nouvelle éd. préf. Jean-Luc Chappey, Marseille, Agone éditeur, coll. "Éléments", nov. 2017, 556 p. — ISBN : 978-2-7489-0347-8 — 14 €
 - Massournie, Dominique, *Le musée de maquettes Claude-Nicolas Ledoux. Saline royale d'Arc-et-Senans*, avant-propos Richard Edwards, Photographie Georges Fessy, Paris, H'Artpon Éditions, juin 2017, 175 p. — ISBN : 979-10-95208-11-2 — 20 €
 - Mathiez, Albert, *Révolution russe et Révolution française*, prés. Yannick Bosc et Florence Gauthier, 2017, 140 p. — ISBN : 979-10-97331-00-9 — 14 €
 - Mathis, Charles-François et Émile-Anne Pépy, *La ville végétale. Une histoire de la nature en milieu urbain (France, XVIIe-XXIe siècle)*, Ceyzérieu, Champ Vallon, coll. "L'environnement a une histoire", nov. 2017, 360 p. — ISBN : 979-10-267-0633-5 — 25 €
 - Mazé, Mathieu, *L'invention de l'Écosse. Premiers touristes dans les Highlands*, Paris, Vendémiaire, coll. "Chroniques", août 2017, 364 p. — ISBN : 978-2-36358-210-2 — 25 €
 - Mazières, Frédéric, *Le concept d'humour pervers chez Sade. Une analyse psychobiographique*, Paris, L'Harmattan, coll. "L'œuvre et la psyché", août 2017, 360 p. — ISBN : 978-2-343-11184-1 — 37 €
 - Mazliak, Paul, *Félix Vicq d'Azyr, créateur révolutionnaire de l'anatomie comparée*, Paris, Hermann, coll. "Histoire des sciences", fév. 2017, 198 p. — ISBN : 978-2-7056-9373-2, 22 €
 - Ménard, Pierre, *Le Français qui possédait l'Amérique. La vie extraordinaire d'Antoine Crouzet, milliardaire sous Louis XIV*, préf. Emmanuel de Waresquiel, Paris, Le Cherche Midi, coll. "Documents", janv. 2017, 448 p. — ISBN : 978-2-7491-4829-8 — 19,90 €
 - Mertens, Benedikt, *Histoire et enjeux des exercices spirituels chez les franciscains (XVIIe-XVIIIe siècles)*. « La solitude du cœur, sacré désert et paradis d'amour », Paris, Éditions franciscaine, "École franciscaine de Paris", 2017, 264 p. — ISBN : 978-2-85020-646-7 — 23 €
 - Michel, Pierre, *Le Temps des bagnes (1748-1953)*, Paris, Tallandier, janv. 2017, 384 p. — ISBN : 979-10-10-210-0508-2 — 23,90 €

- Minc, Alain, *Mirabeau criait si fort que Versailles eut peur*, Paris, Grasset, fév. 2017, 288 p. — ISBN : 972-2-246-81225-8 — 19 €
- Mirlo, Audrey, *Narcisse Philosophe. Une figure de la fiction française du premier XVIIIe siècle*, Paris, Honoré Champion, coll. "Les dix-huitièmes siècles", nov. 2017, 342 p. — ISBN : 9782745344533 — 65 €
- Momal, Jean-Claude, *Trésors de la faïence maçonnique française du XVIIIe siècle*, préf. Jean Dachez, Paris, Dervy, coll. "L'univers maçonnique", avril 2017, 208 p. — ISBN : 979-10-242-0184-9 — 29,90 €
- Montenach, Anne, *Femmes, pouvoirs et contrebande dans le Alpes au XVIIIe siècle*, P.U. Grenoble, coll. "La pierre et l'écrit", juin 2017, 416 p. — ISBN : 978-2-7061-2680-2 — 30 €
- Montferrand, Bernard de, *Vergennes*, Paris, Tallandier, avril 2017 — ISBN : 9791021006911 — 24,9 €
- Moulambou, Mboumba, *Wilhelm von Humboldt, cet illustre inconnu*, Paris, L'Harmattan, coll. "Ouverture philosophique", juin 2017, 242 p. — ISBN : 978-2-343-11377-7 — 25 €
- Moulin, Fabrice, *Embellir, bâtir, demeurer. L'architecture dans la littérature des Lumières* [Prix Louis-Forest de la Chancellerie des universités de Paris 2011], Paris, Classiques Garnier, coll. "L'Europe des Lumières", nov. 2017, 490 p. — ISBN : 978-2-406-06989-8 — 38 €
- Moulec, Gaël-Georges et Tatiana Zazerskaia, *La Russie à l'Académie des Sciences. 300e anniversaire de la visite en France de Pierre le Grand, membre de l'Académie royale des sciences*, préf. Alexandre Orlov, Paris, Hermann, nov. 2017, 252 p. — ISBN : 978-2-7056-9519-4 — 24 €
- Muchembled, Robert, *La civilisation des odeurs, XVIe-XVIIIe siècles*, Paris, Les Belles Lettres, oct. 2017, 340 p. — ISBN : 978-2-251-44709-4 — 25,50 €
- Muller, Marc, *Relire L'homme-machine de Julien de La Mettrie*, préf. Jean-Pierre Bessis, Paris, Éditions Nuvis, coll. "Adverso fulmine", 2017, 136 p. — ISBN : 978-2-36367-075-5 — 25 €
- Nahon, Michelle, *Martinès de Pasqualy. Un énigmatique franc-maçon thérurge du XVIIIe siècle, fondateur de l'ordre des Élus Coëns*, préf. Jean-Claude Drouin, postface Roger Dachez, éd. revue et complétée, Paris, Dervy, nov. 2017, 250 — ISBN : 979-10-242-0234-1 — 23 €
- Neel, Leo, Tinneke Beeckman, Marc de Vos, Ivan Van de Cloot, *Les Lumières au cœur de l'agenda politique*, trad. du néerlandais par Cécile Papaélo, Lausanne, Itinera Institute/Bruxelles, Marque belge, 2017, 125 p. — ISBN : 978-2-39015-014-5 — 18 €
- Nouailles, Bertrand, *Le Monstre, la vie, l'écart. La tératologie d'Étienne et d'Isidore Geoffroy Saint-Hilaire*, Paris, Classiques Garnier, coll. "Histoire et philosophie des sciences", juillet 2017, 456 p. — ISBN : 978-2-406-06168-7 — 58 €
- Olganier, Philippe, *Lettres à Marianne. L'esprit des Lumières au secours de la République*, Paris, Éditions de l'Onde, 2017, 120 p. — ISBN : 978-2-37158-087-9 — 16,5 €
- O'Malley, John W., *Les Jésuites et les papes. Histoire d'une relation en quelques traits, XVIe-XXIe siècle*, trad. Isabelle Hoorickx-Raucq et Gilles Firmin, Bruxelles, Lessius, coll. "Petite bibliothèque jésuite", mai 2017, 208 p. — ISBN : 978-2-87299-307-9 — 9 €
- Onfray, Michel, *La Force du sexe faible. Contre-histoire de la Révolution française*, Paris, J'ai lu, coll. "Documents, récits, biographies", 2017, 192 p. — ISBN : 978-2-290-14080-2 — 6 €
- Paganini, Gianni, *Hume*, Corriere della Serra, 2017, 224 p. — 6,9 €
- Paganini, Gianni, *Voltaire*, Corriere della Serra, 2017, 222 p. — 6,9 €
- Papenheim, Martin (« Politique ») et Raymonde Monnier (« République, républicanisme, républicain »), *Handbuch politisch-sozialer Grundbegriffe in Frankreich 1680-1820*, Heft 21, dir. Rolf Reichardt, Hans-Jürgen Lüsebrink et Jörn Leonhard, München, De Gruyter Oldenbourg, avril 2017, 265 p. — ISBN : 978-3-486-58037-2 — 59,95 €
- Parat, Odile, *Un théâtre parisien en quête de liberté, 9 Thermidor-18 Brumaire*, Paris, Mare et Marin Arts / Comité d'histoire de la Ville de Paris, 2017, 839 p. — ISBN : 979-10-92054-55-2 — 34 €
- Peisteil, Philippe, *Les Productions alimentaires en Corse, 1769-1852*, Ajaccio, A. Piazzola, fév. 2017, 331 p. — ISBN : 978-2-36479-057-5 — 15 €
- Pérez, Valérie, *Éduquer, gouverner. Lire 'Émile ou de l'éducation' de Rousseau avec Michel Foucault*, Paris, L'Harmattan, coll. "La philosophie en commun", mars 2017, 242 p. — ISBN : 978-2-343-10784-4 — 24,5 € ; pdf 18,99 €
- Perrin, Jean-François, *Poétique romanesque de la mémoire avant Proust, 1. Eros remémorant, XVIIe-XVIIIe siècles*, Paris, Classiques Garnier, coll. "Bibliothèque proustienne", avril 2017, 333 p. — ISBN : 978-2-406-06323-0 — 39 €
- Picouleau, Florent, *L'orangerie des princes de Condé à Chantilly. Une nef et un parterre princier (168-1799)*, Domaine de Chantilly / Faton, oct. 2017, 112 p., 80 ill. — ISBN : 978-2-87844-238-0 — 29 €
- Pigeard, Alain, *À table. De la Révolution à l'Empire, 1789-1845*, préf. Jean Tulard, Paris, Éditions de la Bisquine, nov. 2017, 237 p. — ISBN : 979-10-92566-15-4 — 18 €
- Pigeard, Alain, *Prince Joseph Poniatowski, maréchal polonais de Napoléon*, Saint-Cloud, Soteca, déc. 2017, 180 p. — ISBN : 978-2-37663-007-4 — 19 €
- Poirier, Jacques, Christian Derouesné, *L'Éducation médicale en France, de la Révolution à nos jours*, Paris, Hermann, coll. "Histoire des sciences", mars 2017, 390 p. — ISBN : 9782705691004 — 28 €
- Pourcher, Yves, *Les maîtres du granit. Les notables de Lozère du XVIIIe siècle à nos jours*, Paris, Tallandier, 2017, 416 p. — ISBN : 979-10-210-2735-0 — 24,90 €
- Pousse, Michel, *Le Marquis de Busy. L'Inde offerte à la France*, Paris, L'Harmattan, coll. "Biographies. Série

- XVIII^e siècle”, fév. 2017, 258 p. — ISBN : 978-2-343-10895-7 — 27,50 €
- Prat, Louis-Antoine, *Le dessin français au XVIII^e siècle*, Paris, Louvre éditions/Somogy, 2017, mars 2017, 744 p. — ISBN : 978-2-7572-1081-9 — 175 € jusqu’en août 2017, puis 225 €
 - Priebe, Martina, *Les modes de sociabilité au château de Coppet à l’époque de Germaine de Staël (1766-1817)*, Paris, Droz, coll. “Varia”, 2017, 168 p. — ISBN : 978-2-600-04783-8 — 26,50 €
 - Quion-Quion, André, *Histoires singulières des côtes de la Martinique, XVII^e-XVIII^e siècle*, Saint-Denis (La Réunion), Éditions Orphie, coll. “Richesse et diversité d’outre-mer”, 2017, 168 p. — ISBN : 979-10-298-0172-3 — 15 €
 - Rabanes, Olivier, *Introduction à la lecture de l’œuvre de Samuel Hahnemann, fondateur de l’homéopathie* [contient le texte latin de Samuel Hahnemann (1779) et sa trad. française], Saint-Foy-lès-Lyon, Éditions Similia, 2017, 196 p. — ISBN : 978-2-84251-078-7 — 26 €
 - Ratcliff, Marc J., *Genèse d’une découverte. La division des infusoires (1765-1766)*, préf. Hans-Jörg Rheinberger, Museum national d’histoire naturelle, coll. “Archives”, fév. 2017, 751 p. — ISBN : 978-2-85653-788-6 — 45 €
 - Rediker, Marcus, *Les hors-la-loi de l’Atlantique. Pirates, mutins et flibustiers*, trad. Augustin Blanchard, Paris, Seuil, coll. “L’Univers historique”, mai 2017, 352 p. — ISBN : 978-2-02-127941-2 — 22,50 €
 - Reding, Raymond, *Beaufort, l’amiral du vent. Une vie de Sir Francis Beaufort (1774-1857)*, préf. Isabelle Autissier, Saintes, Le Croît Vif, nov. 2017, 268 p. — ISBN : 978-2-36199-559-1 — 25 €
 - Regina, Christophe, *Dire et mettre en scène la violence à Marseille au XVIII^e siècle*, Paris, Classiques Garnier, coll. “POLEN - Pouvoirs, lettres, normes”, mai 2017, 423 p. — ISBN : 978-2-8124-6042-5 — 54 €
 - Renault, Rachel, *La permanence de l’extraordinaire. Fiscalité, pouvoirs et monde social en Allemagne aux XVII^e-XVIII^e siècles*, Paris, Éditions de la Sorbonne, coll. “Histoire moderne”, nov. 2017, 390 p. — ISBN : 979-10-351-0040-7 — 25 €
 - Robichaud, Philippe, *L’Homme-clavecin, une analogie diderotienne*, Paris, Classiques Garnier, coll. “L’Europe des Lumières”, 2017, 192 p. — ISBN : 978-2-406-07443-4 — 29 €
 - Rodger, Nicholas, *La Royal Navy et ses hommes. Naissance d’un modèle (1750-1780)*, trad. Daniel Verheyde, Christian Pfister-Langanay, Lille, PU du Septentrion, coll. “Histoire et civilisations”, déc. 2017, 466 p. — ISBN : 9782757419250 — 29 €
 - Rodigneaux, Michel, *Victor Hugues. L’ambition d’entrer dans l’histoire, 1762-1826*, Paris, SPM Éditions/La Ciotat, Kronos, préf. Patrick Villiers, avril 2017, 608 p. — ISBN : 978-2-917232-61-3 — 39 €
 - Rolland, Jacques, *La princesse de Lamballe ou Le secret de la reine*, Versailles, Via Romana, juin 2017, 202 p. — ISBN : 978-2-37271-077-0 — 10 €
 - Rolland, Pierre, *Dictionnaire du désert huguenot. La reconquête protestante (1715-1765)* Paris, Éditions de Paris - Max Chaleil, coll. “Bibliothèque protestante”, 2017, 494 p. — ISBN : 978-2-84621-248-9 — 26 €
 - Rosset, François, *L’enclos des Lumières. Essai sur la culture littéraire en Suisse romande au XVIII^e siècle*, Chêne-Bourg (Suisse), Georg éditeur, mai 2017, 272 p. — ISBN : 978-2-8757-1053-1 — 15 €
 - Roulet, Hervé, *Sainte Thérèse-Marguerite Redi. Une spiritualité du cœur de Jésus*, Paris, Téki, coll. “Les saints du monde”, août 2017, 249 p. — ISBN : 978-2-7403-2016-7 — 19,90 €
 - Roux, Alexandra, *Le Cercle de l’idée. Malebranche devant Schelling*, Paris, Honoré Champion, coll. “Travaux de philosophie”, janv. 2017, 496 p. — ISBN : 978-2-7453-3145-8 — 80 €
 - Ryckebusch, Olivier, *Les hôpitaux généraux du Nord au siècle des Lumières (1737-1789)*, Lille, Presses Universitaires du Septentrion, coll. “Histoire et civilisations”, oct. 2017, 338 p. — ISBN : 9782757417270 — 28 €
 - Sabatier, Daniel, *L’expédition d’Égypte. Une chronique singulière*, Paris, L’Harmattan, coll. “Exclamatonniste”, 234 p., ISBN 978-2-343-12777-4, 21,5€
 - Sabourdin-Perrin, Dominique, *Madame Élisabeth de France, (1764-1794). L’offrande d’une vie*, préf. Mgr Jean-Claude Périsset, Paris, Salvator, déc. 2017, 89 p. — ISBN : 978-2-7067-1614-0 — 10 €
 - Sage-Franchère, Nathalie, *L’École des sages-femmes, naissance d’un corps professionnel, 1786-1917*, préf. Jean-Pierre Bardet, Prix Madeleine Lenoir 2016, Tours, PU François-Rabelais, coll. “Perspectives historiques”, 2017, 420 p. — ISBN : 978-2-86906-422-5 — 24 €
 - Saint-Chéron, Michaël de, *Réflexions sur la honte, de Rousseau à Levinas*, Paris, Hermann, nov. 2017, 190 p. — ISBN : 978-2-7056-94-82-1 — 18€
 - Sangla, Marie-Hélène, *L’invention d’une Méditerranée, patrimoine, création, identité en Roussillon, de la fin XVIII^e siècle à l’entre-deux-guerres*, PU Perpignan, coll. “Histoire de l’art”, fév. 2017, 386 p. — ISBN : 9782354122607 — 28 €
 - Savoye, Bénédicte, *Objets du désir, désirs d’objets. Histoire culturelle du patrimoine artistique en Europe, XVIII^e-XX^e siècle*, Paris, Fayard, coll. “Leçons inaugurales du collège de France”, sept. 2017, 80 p. — ISBN : 978-2-213-70513-2 — 12 €
 - Schérer, René, *Une solitude peuplée. “Les Réveries du promeneur solitaire”*, Paris, Eterotopia, coll. “Rhizome”, nov. 2017, 134 p. — ISBN : 979-10-93250-21-2 — 12,5 €
 - Sclipa, Norbert, *Sade et le zen*, Paris, L’Harmattan, mai 2017, 162 p. — ISBN : 978-2-343-12028-7 — 17,5 €
 - Serna, Pierre, *Comme des bêtes. Histoire politique de l’animal en Révolution (1750-1830)*, Paris, Fayard, coll. “L’épreuve de l’histoire”, avril 2017, 452 p. — ISBN : 978-2-213-6854-9 — 25 €
 - Serna, Pierre, <http://www.actes-sud.fr/catalogue/histoire/antonelle> Antonelle, aristocrate et révolutionnaire (rééd.) Aix-en-Provence, Actes Sud, sept. 2017, 317 p. — ISBN : 978-2-330-08166-9 — 23,50 €
 - Serrette, Renaud, *Le château de Champs, domaine des financiers*, Paris, Éditions du Patrimoine, sept. 2017, 215 p. —

ISBN : 978-2-7577-0553-7 — 39 €

- Siess, Jürgen, *Vers un nouveau mode de relations entre les sexes. Six correspondances de femmes des Lumières*, Paris, Classiques Garnier, coll. “Masculin/féminin dans l’Europe moderne”, fév. 2017, 176 p. — ISBN : 978-2-406-05766-6 — 27 €
- Simiand, Guillaume, *Casanova dans l’Europe des aventuriers*, Paris, Classiques Garnier, coll. “L’Europe des Lumières”, janv. 2017, 675 p. — ISBN : 978-2-406-05857-1 — 79 €
- Sparks, Randy J., *Là où les nègres sont maîtres. Un port africain au temps de la traite*, trad. Myriam Dennehy et Marie-Anne de Beru, Paris, Alma éditeur, coll. “Essai. Histoire”, mars 2017, 360 p. — ISBN : 978-2-36279-222-9 — 25 €
- Spector, Céline, *Rousseau et la critique de l’économie politique*, PU Bordeaux, coll. “Histoire des pensées”, mai 2017, 160 p. — ISBN : 979-10-300-0114-3 — 14 €
- Stroeve, Alexandre, *La Russie et la France des Lumières. Monarques et philosophes, écrivains et espions*, Paris, Institut l’Etudes slaves, 2017, 512 p., 483 ill. — ISBN : 978-2-7204-0551-8 — 38 €
- Suire, Éric, *Les Vies de Jésus avant Renan. Éditions, réécritures, circulations entre la France et l’Europe (fin XVe – début XIXe siècle)*, Paris, Librairie Droz, coll. “Cahiers d’Humanisme et Renaissance”, nov. 2017, 320 p. — ISBN : 978-2-600-05790-5
- Suire, Yannis, *L’estuaire de la Gironde, Bordeaux et le Bordelais vers 1700. Cartes, plans et mémoires de Claude Masse, ingénieur du roi*, La Crèche, La Geste, 2017, 470 p. — ISBN : 978-2-36746-882-2 — 39 €
- Suire, Yannis, *Le Médoc, Arcachon, les Landes et le Pays basque vers 1700. Cartes, plans et mémoires de Claude Masse, ingénieur du roi*, La Crèche, La Geste, 2017, 325 p. — ISBN : 978-2-36746-883-9 — 39 €
- Surreaux, Simon, *Servir le roi. Vie et mort des maréchaux de France au XVIIIe siècle*, Paris, Vendémiaire, coll. “Chroniques”, août 2017, 219 p. — ISBN : 978-2-36358-284-3 — 20 €
- Sutet, Marcel, *La cristallerie royale et impériale du Creusot 1782-1833*, Éditions Universitaires de Dijon, coll. “Art, archéologie et patrimoine”, 2017, 250 p. — ISBN : 978-2-36441-236-1 — 30 €
- Tardieu, Jean-Pierre, *Esclaves et affranchis dans la vice-royauté du Pérou. L’impossible vie affective et sexuelle (XVIIe-XVIIIe siècle)*, Paris, L’Harmattan, coll. “Recherches Amériques latines”, nov. 2017, 145 p. — ISBN : 978-2-343-13381-2 — 16,5 €
- Termolle, Michel, *Les Pensées de Jean-Jacques Rousseau. Établissement, éditions et émissions au XVIIIe siècle. Analyse matérielle et textuelle*, Genève, Éditions Slatkine Érudition, avril 2017, 554 p. — ISBN : 9782051028073 — 80 €
- Ther, Géraldine, *Jeux de rôles et de pouvoirs. La représentation des femmes dans les factums (1770-1789)*, Dijon, Éditions Universitaires de Dijon, coll. “Histoires”, 2017, 420 p. — ISBN : 978-2-36441-224-8 — 30 €
- Thieffry, Marc, *Les Lazaristes aux Mascaraignes aux XVIIIe et XIXe siècles. Île Bourbon (La Réunion), et île de France (Maurice)*, Paris, L’Harmattan, janv. 2017, 538 p. — ISBN : 978-2-343-10433-1 — 42 €
- Tholozany, Pauline de, *L’École de la maladresse. De Jean-Jacques Rousseau à J.J. Grandville XVIIIe-XIXe siècle*, Paris, Honoré Champion, coll. “Les dix huitièmes siècles”, sept. 2017, 282 p. — ISBN : 9782745335524 — 48 €
- Tiersot, Julien, <http://www.bne.fr/page176.html> Les Couperin, Paris, Bleu nuit éditeur, coll. “Horizons”, sept. 2017, 176 p., — ISBN : 978-2-35884-070-5 — 20 €
- Toutain-Quittelier, Valentine, *Le Carnaval, la Fortune et la Folie. La rencontre de Paris et Venise à l’aube des Lumières*, préf. Pierre Rosenberg, 2017, 376 p. — ISBN : 978-2-7535-5886-1 — 39 €
- Trampus, Antonio, *La Naissance du langage politique moderne. L’héritage des Lumières de Filangieri à Constant*, Paris, Classiques Garnier, coll. “L’Europe des Lumières”, juillet 2017, 192 p. — ISBN : 978-2-406-05922-6 — 29 €
- Tripet, Arnaud, *L’Atelier du doute. Des sceptiques à Valéry*, Paris, Classiques Garnier, coll. “Perspectives comparatistes”, mars 2017, 300 p. — ISBN : 978-2-406-06112-0 — 29 €
- Trousson, Raymond, *Voltaire*, Paris, Tallandier, coll. “Texto”, sept. 2017, 1176 p. — ISBN : 979-10-210-2884-5 — 12,90 €
- Tsien, Jennifer, *Le mauvais goût des autres. Le jugement littéraire dans la France du XVIIIe siècle*, trad. Laurent Bury, Paris, Hermann, août 2017, 290 p. — ISBN : 978-2-7056-9465-4 — 27 €
- Vercruyse, Jeroom, *Bibliographie descriptive des imprimés du baron d’Holbach*, Paris, Classiques Garnier, coll. “Dictionnaires et synthèses”, janv. 2017, 351 p. — ISBN : 978-2-8124-5152-2 — 54 €
- Vergez, Laurent, *Rocoux 1746. Bataille et combats pendant la guerre en dentelles*, Le Coudray Macouard, Éditions Feuillage, 2017, 295 p. — ISBN : 978-2-37397-004-3 — 22 €
- Vergnion, Alain, *Les Lumières et l’éducation. Diderot, Rousseau, Helvétius*, Paris, Hermann, coll. “Hermann Philosophie”, mars 2017, 166 p. — ISBN : 9782705693367 — 24 €
- Vigarello, Georges, *La silhouette du XVIIIe siècle à nos jours. Naissance d’un défi* [1ère éd. 2012], Paris, Seuil, coll. “Points / Histoire”, oct. 2017, 160 p. — ISBN : 978-2-7578-6967-3 — 7,80 €
- Viguier, Jean de, *Les deux patries. Essai historique sur l’idée de patrie en France*, Poitiers, DMM, mai 2017, 261 p. — ISBN : 978-2-85652-390-2 — 9,95 €
- Villemain, Jacques, *Vendée 1793-1794, crime de guerre ? Crime contre l’humanité ? Génocide ? Une étude juridique*, Paris, Cerf, fév. 2017, 304 p. — ISBN : 978-2-204-1884-2 — 24 €
- Villeret, Maud, *Le goût de l’or blanc. Le sucre en France au XVIIIe siècle*, préf. Natacha Coquery, P.U. Rennes, coll. “Table des hommes”, sept. 2017, 402 p. — ISBN : 978-2-7535-5667-6 — 24 €
- Volpillac-Auger, Catherine, *Montesquieu : une histoire de temps*, Lyon, ENS Éditions, coll. “La Croisée des

- chemins”, janv. 2017, 268 p. — ISBN : 978-2-84788-855-3 — 22 €
- Volpilhac-Auger, Catherine, *Montesquieu*, Paris, Gallimard, coll. “Folio biographies”, avril 2017, 332 p. — ISBN : 978-2-07-046772-3 — 9,30 €
 - Von Hauck, Jean-Louis, *L'irrévérencieux et fastueux duc de Choiseul*, Chemillé sur Indrois, Éditions Hugues de Chivré, oct. 2017, 240 p. — ISBN : 979-10-97407-02-5 — 15 €
 - Vosgien, Sébastien, *Gouverner le commerce au XVIIIe siècle. Conseil et bureau du commerce*, préf. Maurice Quenet, Paris, IGD / Comité pour l'histoire économique et financière de la France, coll. “Ancien Régime”, mai 2017, X-543p. — ISBN : 978-2-11-129391-5 — 39 €
 - Wahnich, Sophie, *La Révolution française n'est pas un mythe*, Paris, Klincksieck, coll. “Critique de la politique”, mars 2017, 350 p. — ISBN : 978-2-252-04052-2 — 25 €
 - Walker, Corinne, *Musiciens et amateurs. Les goûts et les pratiques de la musique à Genève aux XVIIe et XVIIIe siècles*, préf. Philippe Dinkel, contribution de Xavier Bouvier, 2 CD audio, Genève, Baconnière-Arts, juin 2017, 80 p. — ISBN : 978-2-940462-14-8 — 23 €
 - Wang, Yu, *La Réception des anthologies de poésie chinoise classique par les poètes français (1735-2008)*, Paris, Classiques Garnier, coll. “Études de littérature des XXe et XXIe siècles”, fév. 2017, 779 p. — ISBN : 978-2-406-06282-0 — 89 €
 - Waresquiel, Emmanuel de, *Talleyrand, dernières nouvelles du diable* [2011], Paris, CNRS éditions, coll. “Biblis”, mai 2017, 224 p. — ISBN : 978-2-271-11535-5 — 10 €
 - Zanetti, François, *L'électricité médicale dans la France des Lumières*, préf. Monique Cottret, Oxford, Voltaire Foundation, coll. “Oxford University Studies in the Enlightenment”, 2017, XVII-265p. — ISBN : 978-0-7294-1197-4 — 95 €

Collectifs

- *1817-2017 : Générations Staël, Cahiers staëliens*, 67, Paris, Société des Études Staëliennes, nov. 2017, 386 p. — ISBN : 3600120175267 — 40 €
- *L'Actualité de Benjamin Constant*, Actes du colloque international tenu à lausanne le 6 mai 2017, Annales Benjamin Constant, 42, Lausanne, Institut Benjamin Constant/Genève, Éditions Slatkine, nov. 2017, 196 p. — ISBN : 3600120175281 — 40 €
- *Administrer sous la Révolution et l'Empire*, dir. Gad Andro et Laurent Brassard, *Annales historiques de la Révolution française*, n° 389, oct. 2017, 232 p. — ISBN : 978-2-200-93097-4 — 15 €
- *L'Affaire La Barre*, dir. Myrtille Méricam-Bourdet, *Revue Voltaire*, 17, P.U. de Paris-Sorbonne, juin 2017, 363 p. — ISBN : 979-10-231-0566-7 — 29 €
- *Alexandre-Évariste Fragonard, une collection grasseoise*, dir. Olivier Quiquempois, Rebecca Duffeix, préf. Jérôme Viaud, Milan, Silvana Editoriale, 2017, 47 p. — ISBN : 978-88-366-3630-3 — 9 €
- *L'Amérique latine et la Caraïbe des Lumières. Une franc-maçonnerie d'influence*, dir. Alain de Keghel, préf. Pierre Mollier, Pierre, Dervy, coll. “L'univers maçonnique”, juillet 2017, 300 p. — ISBN : 979-10-242-0218-1 — 25 €
- *Andes célestes. Peintures et orfèvrerie, XVIe-XVIIIe siècle, collection Priet-Gaudibert*, dir. Bernard Berthod, Tours/Lyon, CLD/Fondation Fourvière, mars 2017, 124 p. — ISBN : 978-2-85443-576-4 — 23 €
- *Animals and Humans. Sensibility and representation, 1650-1820*, dir. Katherine M. Quincey, Oxford, Voltaire Foundation, coll. “Oxford University Studies in the Enlightenment”, avril 2017, 323 p. — ISBN : 978-0-7294-1193-6 — 108 €
- *L'Atelier des idées. Pour Michel Delon*, dir. Jacques Berchtold, Pierre Frantz, Paris, PUPS, juin 2017, 730 p. — ISBN : 979-10-231-0570-4 — 48 € (souscription jusqu'au 30 septembre)
- *Autorité et marginalité sur les scènes européennes (XVIIe-XVIIIe siècles)*, dir. Christelle Bahier-Porte, Zoé Schweitzer, Paris, Classiques Garnier, coll. “Rencontres”, oct. 2017, 307 p. — ISBN : 978-2-406-06243-1 — 38 €
- *Autour de Descartes et de Newton. Le paysage scientifique lyonnais dans le premier XVIIIe siècle*, préface Denis Reynaud, dir. Pierre Crépel et Christophe Schmit, juillet 2017, 300 p. — ISBN : 978-2-7056-9417-3 — 28 €
- *Baldassare Galuppi, l'œuvre opératique, instrumentale et religieux*, dir. Émilie Corswarem, Christophe Pirenne, Paris, Classiques Garnier, coll. “Musicologie”, fév. 2017, 220 p. — ISBN : 978-2-406-05833-5 — 33 €
- *Le baroque des Lumières. Chefs-d'œuvre des églises parisiennes au XVIIIe siècle*, dir. Christophe Lérubault et Christine Gouzi, Paris-Musées, mars 2017 400 p. — ISBN : 978-2-7596-0344-2 — 49,90 €
- *Le bicentenaire de la mort de Vincenzo Malacarne (1744-1816)*, Introd. Fabio Zampieri, Albaro Zanatta et Monica Paneto, *Bulletin d'histoire et d'épistémologie des sciences de la vie*, 24-2, Paris, Kimé, 2017 — ISBN : 978-2-84174-810-5 — 16 €
- *Bodies Beyond Borders. Moving Anatomies, 1750-1950*, dir. Kaat Wils, Raf de Bont, Sokhieng Au, Louvain, Leuven U.P., avril 2017 — ISBN : 9789462700949 — 59,50 €
- *Body Narratives. Motion and Emotion in the French Enlightenment*, dir. Susanna Caviglia, Turnhout, Brepols Publishers, 2017, IV+291 p. — ISBN : 978-2-503-57474-5 — 100 €
- *Le bonheur du plus grand nombre. Beccaria et les lumières*, dir. Philippe Audegean, Christian Del Vento, Pierre Musitelli, Xavier Tabet, Lyon, ENS Éditions, coll. “La croisée des chemins”, mai 2017, 330 p. — ISBN : 9782847888836 — 24 €
- *Bulletin de l'Association Jean-Jacques*, Neuchâtel, n° 75, 2017, 52 p. — CHF 12

- *Les cardinaux entre cour et curie. Une élite romaine, 1775-2015*, dir. François Jankowiak et Laura Pettinaroli, Rome, École française de Rome, “Collection de l’École française de Rome”, 2017, 465 p. — ISBN : 978-2-7583-1230-6 — 27 €
- *Carpentras, du Moyen-Âge à la fin du XVIIIe siècle*, Avignon, “Mémoires de l’Académie de Vaucluse”, 2017, 245 p. — ISBN : 978-2-9531899-2-6 — 23 €
- *Charles Percier. Architecture and Design in an Age of Revolutions*, dir. Jean-Philippe Garric, Yale University Press, janv. 2017, 304 p., 228 ill., — ISBN : 9780300221589 — 75 \$
- *Chemins du cartésianisme*, dir. Antonella Del Prete et Raffaele Carbone, Paris, Classiques Garnier, coll. “Constitution de la modernité”, nov. 2017, 276 p. — ISBN : 978-2-406-07184-6 — 39 €
- *La Circulation de la musique et des musiciens d’église. France, XVIe-XVIIIe siècle*, dir. Xavier Bisaro, Gisèle Clément, Fañch Thoraval, Paris, Classiques Garnier, coll. “Musicologie”, avril 2017, 395 p. — ISBN : 978-2-406-05628-7 — 48 €
- *Circulation, métissage et culture matérielle (XVIe-XXe siècles)*, dir. Michel Figeac, Christophe Bouneau, Paris, Classiques Garnier, coll. “Rencontres”, juin 2017, 619 p. — ISBN : 978-2-406-06593-7 — 57 €
- *Circulations savantes entre l’Europe et le monde, XVIIe-XXe siècle*, dir. Thomas Preveraud, PU Rennes, coll. “Enquêtes & Documents”, mars 2017, 168 p. — ISBN : 978-2-7535-5225-8 — 18 €
- *Courage de la vérité et écritures de l’histoire (XVIe-XVIIIe siècles)*, dir. Karine Abiven et Arnaud Welfringer, *Littératures classiques*, n° 94, Toulouse, P. U. du Midi, nov. 2017, 196 p.
- *D’Alembert (1717-2017)*, dir. Véronique Le Ru, *Revue de Métaphysique et de Morale*, 2017/1, Paris, PUF, mars 2017, 148 p. — ISBN : 978-2-13-078834-8 — 22 €
- *Daniel Defoe, “Roxana, the fortunate mistress” (1724)*, dir. Emmanuel Peraldo, Paris, Ellipse, coll. “Agrégation d’Anglais”, août 2017, 255 p. — ISBN : 978-2-340-102125-9 — 23 €
- *Les dernières guerres de Louis XIV 1688-1715*, dir. Hervé Drévilion, Bertrand Fonck, Jean-Philippe Cénat, PU Rennes, coll. “Histoire”, oct. 2017, 312 p. — ISBN : 9782753559073 — 23 €
- *Dessins, gouaches, pastels et aquarelles du musée Ziem [Martigues]*, Milan, Silvana Editoriale, 2017, 128 p. — ISBN : 978-88-366-3556-5 — 18 €
- *De Vernet à Watteau, un siècle de dessin français. Chefs-d’œuvre du Musée des beaux-arts et d’archéologie de Besançon*, dir. Dominique Brême, Milan, Silvana Editoriale, 2017, 239 p. — ISBN : 978-88-366-3413-2 — 30 €
- *De Watteau à David. L’art du XVIIIe siècle dans la collection Horvitz*, éd. Alvin L. Clark, Isabelle Mayer-Michalon et Christophe Leribault, Paris, Paris Musées, mars 2017, 86 p. — ISBN : 978-2-7596-0350-3 — 14,90 €
- *Le Dictionnaire de l’Académie française. Langue, littérature, société*, dir. Hélène Carrère d’Encausse, Gabriel de Broglie, Giovanni Dotoli et Mario Selvaggio, Paris, Hermann, coll. “Vertige de la langue”, mars 2017, 428 p. — ISBN : 978-2-7056-9381-7 — 32 €
- *Dictionnaire critique de la Révolution française*, dir. François Furet et Mona Ozouf, nouvelle édition, Paris, Flammarion, coll. “Champs Histoire”, avril 2017, 45 vol. : 1. *Événements* (384 p. — ISBN : 978-2-08-14856-2 — 7 €) ; 2. *Acteurs* (480 p. — ISBN : 978-2-08-140857-9 — 8 €) ; 3. *Institutions et créations* (368 p. — ISBN : 978-2-08-140858-6 — 7 €) ; 4. *Idees* (544 p. — ISBN : 978-2-08-140859-3 — 9 €) ; 5. *Interprètes et historiens* (288 p. — ISBN : 978-2-08-140860-9 — 7 €)
- *Dictionnaire des anti-Lumières et des antiphilosophes*, dir. Didier Masseau, coord. Laurent Loty, avec la collab. de Patrick Brasart et Jean-Noël Pascal, Paris, Champion, coll. “Dictionnaires et Références”, 2017, 1616 p. en 2 vol. — ISBN : 978-2-7453-3067-3 — 250 €
- *Dictionnaire des gens de couleur dans la France moderne, vol. III (Le midi). Entrée par année (fin XVIe siècle - 1792)*, dir. Érick Noël, Genève, Librairie Droz, coll. “Bibliothèque des Lumières”, mai 2017, XX + 1196 p. — ISBN : 978-2-600-04704-3 — 98 €
- *Dictionnaire littéraire des fleurs et des jardins (XVIIIe et XIXe siècles)*, dir. Pascale Auraix-Jonchière et Simone Bernard-Griffiths, Éric Francalanza, Paris, Honoré Champion, coll. “Dictionnaires et références”, fév. 2017, 840 p. — ISBN : 9782745330352 — 130 €
- *Diderot et le roman hors du roman*, dir. Sylviane Albertan-Coppola et Nadège Langbour, Paris, Société Diderot, coll. “L’Atelier. Autour de Diderot et de l’Encyclopédie”, mai 2017, 206 p. — ISBN : 978-2-9543871-2-3 — 32 €
- *Diderot, l’humain et la science*, dir. François Pépin & Guillaume Lecointre, Paris, Éditions Matériologiques, 2017, 220 p. — ISBN : 978-2-37361-113-7 — 13,99 €
- *Échanges, passages et transferts à la cour du duc Léopold (1698-1729)*, dir. Anne Motta, P.U. Rennes, coll. “Histoire”, juin 2017, 298 p. — ISBN : 978-2-7535-5468-9 — 23 €
- *L’éclairage au théâtre, XVIIe-XXIe siècle*, dir. Sabine Chaouche et Jean-Yves Vialleton, *Revue d’histoire du théâtre*, n° 273, Paris, Société d’histoire du théâtre, 2017, 141 p. — ISBN : 979-10-94971-07-9 — 15 €
- *Écrire pour la scène (XVe-XVIIIe siècle)*, dir. Sabine Chaouche, Estelle Doudet et Olivier Spina, *European Drama and Performance Studies*. 2017-2, Paris, Classiques Garnier, sept. 2017, 304 p. — ISBN : 978-2-406-07117-4 — 39 €
- *L’Émotion et la danse*, dir. Jessy Neau & Heather N. Kirk, *Le Monde français du dix-huitième siècle/Eighteenth-Century French World*, vol. 2, 2017 [en ligne].
- *Enfanter dans la France d’Ancien Régime*, dir. Laëtitia Dion, Adeleine Gargam, Nathalie Grande, Marie-Élisabeth Henneau, préf. Jacques Gélis, Arras, Artois PU, coll. “Études littéraires”, mars 2017, 230 p. — ISBN :

- 978-2-84832-270-4 — 18 €
- *Enfermements III. Le genre enfermé. Hommes et femmes en milieux clos (XIIIe-XXe)*, dir. Isabelle Heullant-Donat, Julie Claustre, Élisabeth Lusset, Falk Bretschneider, Paris, Publications de la Sorbonne, coll. "Homme et société", fév. 2017, 252 p. — ISBN : 9782859449865 — 19 €
 - *Entre nature et histoire. Mœurs et coutumes dans la philosophie moderne*, dir. Francesco Toto, Laetitia Simonetta et Giorgio Bottini, Paris, Classiques Garnier, coll. "Constitution de la modernité", nov. 2017, 366 p. — ISBN : 978-2-406-07162-4 — 49 €
 - *Entrepreneurs des mers. Capitaines et mariniers du XVIe au XIXe siècle*, dir. Gilbert Buti, Luca Lo Basso et Olivier Raveux, Paris, Riveneuve, sept. 2017, 304 p. — ISBN : 978-2-36013-354-0 — 24 €
 - *Érudits, collectionneurs et amateurs, France méridionale et Italie, XVIe-XIXe siècle*, dir. Emmanuelle Chapron, Isabelle Luciani et Guy Le Thiec, Aix-en-Provence, coll. "Le temps de l'histoire", juin 2017, 270 p. — ISBN : 979-10-320-0113-4 — 20 €
 - *Espace-temps du dialogue littéraire*, dir. Jean-Pierre de Giorgio, Françoise Laurent, Françoise Le Borgne, Clermond-Ferrand, PU Blaise-Pascal, coll. "À la croisée des SHS", janv. 2017, 292 p. — ISBN : 9782845167391 — 20 €
 - *« Est-il des moyens de rendre les Juifs plus utiles et plus heureux ? » Le concours de l'Académie de Metz (1787)*, éd. Pierre Birnbaum, Paris, Seuil, coll. "L'Univers historique", avril 2017, 642 p. — ISBN : 978-2-02-118317-7 — 28 €
 - *Études théâtrales et humanités numériques*, dir. Iona Galleron, *Revue d'Historiographie du Théâtre*, n° 4 — ISSN : 2270-5554 — 12 €
 - *L'évêque de cour, figure politique, figure polémique*, dir. Sylvain Destephen, Paris, Hermann, coll. "Histoire", août 2017, 464 p. — ISBN : 978-2-7056-9450-0 — 35 €
 - *La fabrique de la franc-maçonnerie française. Histoire, sociabilité et rituels, 1725-1750*, dir. Thierry Zarcone avec la collaboration de Jean-Marie Mercier, Paris, Dervy, coll. "L'Univers maçonnique", déc. 2016, 280 p. — ISBN : 979-10-242-0241-9 — 28 €
 - *Le fabuleux destin des tableaux des abbés Desjardins. Peintures des XVIIe et XVIIIe siècles des musées et églises du Québec*, dir. Guillaume Kazerouni, Daniel Drouin, Gand Snoek Publishers, oct. 2017 — ISBN : 978-94-6161-416-2 — 39 €
 - *Le fanatisme religieux du XVIe siècle à nos jours. Étudier, comprendre, prévenir*, dir. Charles Coutel, Olivier Rota, Mokhtar Ben Barka, Arras, Artois Presses Université, coll. "Études des Faits Religieux", avril 2017, 181 p. — ISBN : 9782848322827 — 19 € ; pdf 13 €
 - *Les femmes dans le cloître et la lecture, XVIIe-XIXe siècle*, dir. Fabienne Henryot et Philippe Martin, Paris, Beauchesne, coll. "Bibliothèque Beauchesne", déc. 2017, 596 p. — ISBN : 978-2-7010-2251-2 — 64 €
 - *Fénelon et Port-Royal*, dir. Patricia Touboul, Laurence Devillairs, Alberto Frigo, Paris, Classiques Garnier, coll. "Univers Port-Royal", août 2017, 220 p. — ISBN : 978-2-406-05824-3 — 31 €
 - *Le fer et les fleurs. Étienne-Nicolas Mébul (1763-1817)*, dir. Alexandre Dratwicki et Étienne Jardin, Aix-en-Provence, Actes Sud / Venise, Palazetto Bru Zane, sept. 2017, 697 p. — ISBN : 978-2-230-08019-8 — 40 €
 - *Forma venus, arte minerva. Sur l'œuvre et la carrière d'Anne-Marie Du Bocage (1710-1802)*, dir. François Bessire, Martine Reid, P. U. de Rouen et du Havre, coll. "Lumières normandes", avril 2017, 336 p. — ISBN : 9782877755993 — 26 €
 - *Les Français et les États-Unis, 1789-1815. Marchands, exilés, missionnaires et diplomates*, dir. Tangi Villerbu, P.U. Rennes, coll. "Enquêtes et documents", 2017, 138 p. — ISBN : 978-2-7535-5906-6 — 20 €
 - *From Provincial Savant to Parisian Naturalist. The recollections of Pierre-Joseph Amoreux (1741-1824)*, dir. Laurence Brockliss, Oxford, Voltaire Foundation, coll. "Oxford University Studies in the Enlightenment", 2017, 456 p. — ISBN : 978-0-7294-1203-2 — 78 £
 - *Gagnons sans savoir comment. Représentations du Système de Law du XVIIIe à nos jours*, dir. Florence Magnot-Ogilvy, PU Rennes, coll. "Interférences", avril 2017, 384 p. — ISBN : 978-2-7535-5214-2 — 24 €
 - *Georges Michel (1763-1843). Le paysage sublime*, dir. Ger Luijten, et Magali Briat-Philippe, Paris, Fondation Custodia, 2017, 208 p. — ISBN : 978-90-78655-26-8 — 29 €
 - *Germaine de Staël et Benjamin Constant, l'esprit de liberté*, dir. Léonard Bumand, Stéphanie Genand et Catriona Seth, Paris, Perrin et Fondation Martin-Bodmer, mai 2017, 248 p. — ISBN : 978-2-262-07012-0 — 35 €
 - *La guerre civile anglaise des romantiques. France-Angleterre, 1797-1901*, dir. Tony Gheeraert, Claire Gheeraert-Graffeuille, Sylvain Ledda, P.U. de Rouen et du Havre, coll. "Cahiers de l'ERAC", oct. 2017, 222 p. — ISBN : 9791024007274 — 19 €
 - *Guyton de Morveau, 1737-1816. Des Lumières à l'Empire, ou le pouvoir du savoir*, dir. Christine Lamarre, Dijon, Éditions Universitaires de Dijon, coll. "Histoires", 2017, 250 p. — ISBN : 978-2-36441-223-1 — 22 €
 - *Hats Off, Gentlemen ! Changing Arts of Communication in the Eighteenth Century / Arts de communiquer au dix-huitième siècle*, dir. Penelope J. Corfield et Leonie Hannan, Paris, Honoré Champion, coll. "Études internationales sur le 18e siècle", janv. 2017, 346 p. — ISBN : 9782745344366 — 65 €
 - *Heures italiennes. Trésors de la peinture italienne en Picardie (XIVe-XVIIIe siècles)*, Gand, Snoeck Éditions, mars 2017, 384 p. — ISBN : 978-94-6161-305-9 — 39 €
 - *L'Homme entier. Conceptions anthropologiques classiques et contemporaines*, dir. Faustino Fabbianelli et Jean-François Goubet, Paris, Classiques Garnier, coll. "Constitution de la modernité", oct. 2017, 342 p. — ISBN :

- 978-2-406-07065-8 — 43 €
- *Huguenots d'Aunis et de Saintonge, XVIe-XVIIIe siècle*, dir. Muriel Hoareau, Louis-Gilles Pairault et Didier Poton de Xaintrailles, Saintes, Croît Vif, nov. 2017, 250 p. — ISBN : 978-2-36199-555-3 — 33 €
 - *L'idée de l'Europe au Siècle des Lumières*, dir. Rotraud von Kulesa et Catriona Seth, Cambridge, Open Edition, mai 2017, 176 p. — ISBN : 9781783743438 — 14,99 € ; pdf gratuit
 - *Îles et insulaires, XVIe-XVIIIe siècle*, dir. Frank Lestringant et Alexandre Tarète, P.U. Paris-Sorbonne, coll. "Cahiers V.L. Saulnier", sept. 2017, 399 p. — ISBN : 979-10-231-0558-3 — 25 €
 - *L'Italie et l'Antiquité du siècle des Lumières à la chute du fascisme*, dir. Philippe Foro, P.+ U. du Midi, coll. "Tempus", 2017, 304 p. — ISBN : 978-2-8107-0503-0 — 23 €
 - *Jacques Réattu arelatensis, 1760-1833. Un rêve d'artiste*, Exposition, Arles, Musée Réattu, dir. Daniel Rouvier, préf. Françoise Nyssen, Hervé Schiavetti et Jean-Jacques Goron, Paris, Somogy / Musée Réattu, sept. 2017, 383 p. — ISBN : 978-2-7572-1301-8 — 39 €
 - *Jean-Baptiste Perronneau, portraitiste de génie dans l'Europe des Lumières*, dir. Dominique d'Arnouldt et Olivia Voisin, Paris, Liénart éditions / Musée des Beaux-arts d'Orléans, juin 2017, 192 p. — ISBN : 978-2-35906-202-1 — 29 €
 - *Jean-François de Saint-Lambert, économie et poésie*, RHLF, 3-2017, Paris, Classiques Garnier, août 2017, 256 p. — ISBN : 978-2-406-07058-0 — 30 €
 - *Jean-François Didier d'Attel de Lutange (1787-1858). Savant ou fou littéraire ?*, dir. Jean-Christophe Blanchard, Isabelle Guyot-Bachy, PU Nancy, coll. "Archéologie, Espaces, Patrimoines", oct. 2017, 256 p. — ISBN : 9782814303218 — 15 €
 - *Jean-Jacques Karpff (1770-1829). Visez au sublime*, dir. Viktoria von der Brüggen et Raphaël Mariani, Paris, Hazan, mars 2017, 264 p. — ISBN : 978-2-7541-0998-7 — 35 €
 - *Jeanne politique. La réception du mythe de Voltaire aux Femmes*, dir. Vincent Cousseau, Florent Gabaude, Aline Le Berre, PU de Limoges, coll. "Espaces humains", mars 2017, 314 p. — ISBN : 9782842877194 — 22 €
 - *Le Jugement de l'oreille (XVIe-XVIIIe siècles)*, dir. Agnès Steuckardt et Mathilde Thorel, Paris, Honoré Champion, coll. "Linguistique historique", nov. 2017, 258 p. — ISBN : 9782745335494 — 45 €
 - *Kant et les Empirismes*, dir. Antoine Grandjean, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", août 2017, 223 p. — ISBN : 978-2-406-05934-9 — 34 €
 - *Kant et les penseurs de langue anglaise. Mélanges en l'honneur de Jean Ferrari*, dir. Sophie Grapotte, Mai Lequan et Lukas Sosoe, Paris, Vrin, coll. "Bibliothèque d'histoire de la philosophie", mai 2017, 304 p. — ISBN : 978-2-7116-276-1 — 27 €
 - *Kant. l'année 1784. Droit et philosophie de l'histoire*, dir. Sophie Grapotte, Mai Lequan et Margit Ruffing, Paris, Vrin, coll. "Bibliothèque d'histoire de la philosophie", oct. 2017, 470 p. — ISBN : 978-2-7116-2783-7 — 35 €
 - *La Langue des émotions XVIe-XVIIIe siècle*, dir. Véronique Ferrer, Catherine, Ramond, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", mars 2017, 416 p. — ISBN : 978-2-406-06249-3 — 49 €
 - *Leibniz lecteur critique de Hobbes*, dir. Éric Marquer et Paul Rateau, PU Montréal, coll. "Analytiques", nov. 2017, 400 p. — ISBN : 978-2-7116-8420-5 — 35 €
 - *Leibniz. Lectures et commentaires*, dir. Mogens Lærke, Christian Leduc et David Rabouin, Paris, Vrin, coll. "Bibliothèque d'histoire de la Philosophie", nov. 2017, 400 p. — ISBN : 978-2-7116-2796-7 — 29 €
 - *La Liasse et la plume. Les bureaux du secrétariat d'État de la Marine (1669-1792)*, dir. Jörg Ulbert et Sylviane Llinares, PU Rennes, coll. "Histoire", 2017, 184 p. — ISBN : 978-2-7535-5188-6 — 18 €
 - *La Mettrie. Philosophie, science et art d'écrire*, dir. Adrien Paschoud et François Pépin, Paris, Éditions Matériologiques, oct. 2017, 308 p. — ISBN : 978-2-37361-129-8 — 26 €
 - *Liberté de conscience et arts de penser (XVIe-XVIIIe siècle). Mélanges en l'honneur d'Antony McKenna*, dir. Christelle Bahier-Porte, Pierre-François Moreau et Delphine Reguig, Paris, Honoré Champion, coll. "Les dix-huitièmes siècles", sept. 2017, 852 p. — ISBN : 9782745334459 — 98 €
 - *Les lieux de l'opéra en Europe (XVIIe - XXIe siècle)*, dir. Caroline Giron-Panel, Solveig Serre, Avant-propos Jean-Michel Leniaud, Paris, École nationale des chartes, coll. "Études et rencontres de l'École des chartes", déc. 2017, 212 p. — ISBN : 9782357230903 — 19 €
 - *Les Limites de Paris (XIIIe-XVIIIe siècles)*, dir. Anne Conchon, Hélène Noizet, Michel Ollion, Lille, PU du Septentrion, coll. "Histoire et civilisations", fév. 2017, 154 p. — ISBN : 9782757414958 — 20 €
 - *Littérature et voyages de santé*, dir. Christine de Buzon, Odile Richard-Pauchet, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", déc. 2017, 523 p. — ISBN : 978-2-406-06394-0 — 48 €
 - *La littérature philosophique clandestine lue par le XIXe siècle, La Lettre clandestine*, n° 25, Paris, Classiques Garnier, juin 2017, 400 p. — ISBN : 978-2-406-06983-6 — 49 €
 - *Le Livre technique avant le XXe siècle. À l'échelle du monde*, dir. Liliane Hilaire-Pérez, Valérie Nègre, Delphine Spicq, Koen Vermeir, Paris, CNRS Éditions, coll. "CNRS Alpha", mars 2017, 502 p. — ISBN : 978-2-271-08655-6 — 42 €
 - *Lumières et Classicisme/ Enlightenment and Classicism/ Aufklärung und Klassizismus*, dir. Jean-Christophe Abramovici, Daniel Fulda, *International Review of Eighteenth-Century Studies (IRECS)/Revue internationale d'étude du dix-huitième siècle (RIEDS)*, vol. 3, 2017, 260 p.
 - *Lumières et océan Indien. Bernardin de Saint-Pierre, Évariste Parry, Antoine de Bertin*, dir. Chantale Meure, Guilhem

- Armand, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", avril 2017, 347 p. — ISBN : 978-2-406-06183-0 — 39 €
- *Lumières et Républiques. Entre crises et renouvellement*, dir. Christophe Miqueu, Jean Mondot, Revue Lumières, 27-28 [1er-2nd semestres 2016], P.U. Bordeaux, nov. 2017, 304 p. — ISBN : 9791030001884 — 44 €
 - *Lumières juives et éducation*, dir. Brigitte Frelat-Kahn, *Le Télémaque*, 52, P.U. Caen, déc. 2017, 144 p. — ISBN : 978-2-84133-854-2 — 16 €
 - *Les Lumières radicales et le politique. Études critiques sur les travaux de Jonathan Israel*, dir. Marta García-Alonso, Paris, Honoré Champion, coll. "Les dix-huitièmes siècles", mai 2017, 446 p. — ISBN : 978-2-7453-3349-0 — 85 €
 - *La manufacture de tabac de Strasbourg et les patrimoines du tabac en Alsace*, Lyon, Lieux dits, coll. "Clefs du patrimoine Grand Est", nov. 2017, 128 p. — ISBN : 978-2-36219-153-4 — 11 €
 - *Maria Theresia ? Neue Perspektiven der Forschung / Maria Theresa ? New Research Perspectives / Marie Thérèse ? Nouvelles approches de recherche*, dir. Thomas Wallnig, Elisabeth Lobenwein, Franz-Stefan Seitschek, *Das Achtzehnte Jahrhundert und Österreich*, 32, Bochum, Verlag Dr. Dieter Winkler, 2017, 222 p. — ISBN : 978-3-89911-266-5 — 38,85 €
 - *Mathématiques et mathématiciens à Metz (1750-1870). Dynamiques de recherche et d'enseignement dans un espace local*, dir. Olivier Bruneau, Laurent Rollet, Metz, P.U. Lorraine, coll. "Histoire des institutions scientifiques", déc. 2017, 312 p. — ISBN : 9782814303317 — 20 €
 - *Matière à écrire. Les échanges de correspondance du XVIe au XIXe siècle*, dir. Thérèse Bru, Solène de la Forêt d'Armaillé, PU Vincennes, coll. "Temps & espace", avril 2017, 240 p. — ISBN : 978-2-84292-583-3 — 18 €
 - *Mélanges autour de Jacques le fataliste de Diderot*, dir. Jacques Domenech, Paris, L'Harmattan, coll. "Thyrse", oct. 2017, 227 p. — ISBN : 978-2-343-13049-1 — 25 €
 - *Mobilités créatrices. Acteurs, savoirs et pratiques en mouvement, XVIe-XIXe siècle*, dir. Catherine Brice, *Diaspora* 29, P.U. du Midi, 2017, 192 p. — ISBN : 978-2-8107-0524-5 — 22 €
 - *Mobilités d'ingénieurs en Europe, XV^e-XVIII^e siècle*, dir. Stéphane Blond, Liliane Hilaire-Pérez et Michèle Virol, P.U. Rennes, coll. "Histoire", 2017, 252 p. — ISBN : 978-2-7535-5912-7 — 23 €
 - *Mozart, une passion française*, dir. Laurence Decobert, Jean-Michel Vinciguerra et Simon Hatab, Paris, BNF / Opéra national de Paris, juin 2017, 192 p. — ISBN : 978-2-7177-2741-8 — 29 €
 - *M.P.G. de Chabanon, de l'homme de lettres au compositeur*, dir. Konstantinos Alevizos, *Revue Musicorum* n° 19, nov. 2017, volume avec CD, 273 p. — ISBN : 979-10-94472-03-3
 - *Noblesse oblige. Identités et engagements aristocratiques à l'époque moderne*, dir. Nicolas Le Roux, Martin Wrede, PU Rennes, coll. "Histoire", avril 2017, 200 p. — ISBN : 978-2-7535-5259-3 — 20 €
 - *Les nuages, du tournant des Lumières au crépuscule du romantisme (1760-1860)*, dir. Pierre Glaudes, Anouchka Vasak, Paris, Hermann, sept. 2017, 400 p., 15 ill. — ISBN : 9782705694753 — 28 €
 - *Opéra et romanesque*, dir. Camille Guyon-Lecocq, *Romanesques*, 2016, hors série, Paris, Classiques Garnier, fév. 2017, 221 p. — ISBN : 978-2-406-06637-8 — 29 €
 - *Orare aut laborare ? Fêtes de précepte et jours chômés, du Moyen-Âge au début du XIXe siècle*, dir. Philippe Desmette et Philippe Martin, Lille, P.U. du Septentrion, coll. "Histoire et civilisation", sept. 2017, 250 p. — ISBN : 978-2-7574-1725-6 — 23 €
 - *Les paradis secrets de Marie-Antoinette. Le hameau de la reine et le Petit Trianon*, photographies de Christophe Fouin, Thomas Garnier, Chritian Milet, Didier Saulnier, préf. Catherine Pégard, Paris, Albin Michel / Château de Versailles, nov. 2017, 240 p. — ISBN : 978-2-226-32165-7 — 49 €
 - *Paris, ville de cour, XVIe-XXIe siècle*, dir. Boris Bove, Muriel Gaude-Ferragu et Cédric Michon, P.U. Rennes, coll. "Histoire", 2017, 384 p. — ISBN : 978-2-7535-5910-3 — 24 €
 - *Pascal Paoli, la révolution corse et Napoléon Bonaparte*, dir. Jean-Dominique Poli et Jean-Guy Talamoni, Ajaccio, Éditions Alain Piazzola, 2017, 514 p. — ISBN : 978-2-36479-077-3 — 15 €
 - *La pensée de Pierre Bayle, Libertinage et philosophie à l'époque classique (XVIe-XVIIIe siècle)*, 14, Paris, Classiques Garnier, sept. 2017, 280 p. — ISBN : 978-2-406-07099-3 — 39 €
 - *Penser l'Amérique de l'observation à l'inscription*, dir. Nathalie Vuillemin, Thomas Wien, Paris, Oxford, coll. "Oxford University Studies in the Enlightenment", 2017, 286 p. — ISBN : 978-0-7294-1198-1 — 70 £
 - *Penser la technique autrement XVIe-XXIe siècle. En hommage à l'œuvre d'Hélène Vérin*, dir. Robert Carvais, Anne-Françoise Garçon, André Grelon, Paris, Classiques Garnier, coll. "Histoire des techniques", mars 2017, 497 p. — ISBN : 978-2-406-05783-3 — 59 €
 - *Penser le rococo*, dossier thématique/Themenschwerpunkt, dir. Carl Magnusson und Marie-Pauline Martin, *Zeitschrift für Kunstgeschichte*, n° 4/ 2017 — ISSN : 0044-2992 — 30 €
 - *Les personnels d'inspection. Contrôler, évaluer, conseiller les enseignants. Retour sur une histoire, France-Europe (XVIIe-XXe siècle)*, dir. Jean-Fraonçois Condette, PU Rennes, coll. "Histoire", mai 2017, 370 p. — ISBN : 978-2-7523-5369-9 — 25 €
 - *Le peuple, le crime et la justice. Mélanges offerts en l'honneur du professeur Benoît Garnot*, dir. Éric Wenzel, Éditions universitaires de Dijon, coll. "Histoires", 2017, 174 p. — ISBN : 978-2-36441-244-6 — 16 €
 - *Pierre le Grand, un tsar en France - 1717*, dir. Gwenola Firmin, Francine-Dominique Liechtenhan et Thierry Sarmant, Paris, Château de Versailles/Lienart, mai 2017, 240 p. — ISBN : 9782359062014 — 38 €
 - *P. J. Roubaud, l'insoumis, synonymiste novateur à la fin du XVIIIe siècle*, dir. Françoise Berlan et Maria Gabriella

- Adamo, Paris, Honoré Champion, coll. "Lexica Mots et Dictionnaires", sept. 2017, 380 p. — ISBN : 9782745334923 — 50 €
- *Philosophie et libre Pensée / Philosophy and Free Thought XVIIe et XVIIIe siècles*, dir. Lorenzo Bianchi, Nicole Gengoux et Gianni Paganini, Paris, Honoré Champion, coll. "Libre pensée et littérature clandestine", fév. 2017, 582 p. — ISBN : 9782745331380 — 90 €
 - *Politiques du commun (XVIe-XIXe siècles)*, dir. Claire Jude de Larivière, *Politix*, n° 119, Louvain-la-Neuve, De Boeck supérieur, 2017, 183 p. — ISBN : 978-2-8073-9125-3 — 22 €
 - *Poulain de La Barre, égalité, modernité, radicalité*, dir. Marie-Frédérique Pellegrin, postf. Thierry Hoquet, Paris, Vrin, mai 2017, 133 p. — ISBN : 978-2-7116-2761-5 — 16 €
 - *Pour une histoire de la viande*, dir. Marie-Pierre Horard, Bruno Laurioux, Tours, PU François-Rabelais, coll. "Tables des Hommes", avril 2017, 464 p. — ISBN : 978-2-7535-5349-1 — 25 €
 - *Pour une histoire du Bureau des longitudes (1795-1932)*, dir. Martina Schiavon, Laurent Rollet, P.U. Nancy/Éditions Universitaires de Lorraine, coll. "Histoire des institutions scientifiques", sept. 2017, 276 p. — ISBN : 9782814303034 — 18 €
 - *Le pouvoir des fleurs. Pierre-Joseph Redouté, 1759-1840*, éd. Catherine de Bourgoing, préf. Jérôme Farigoule, Paris, Paris Musées, avril 2017, 176 p. — ISBN : 978-2-7596-0345-9 — 29,90 €
 - *Promenade et flânerie. Vers une poétique de l'essai entre XVIIIe et XIXe siècle*, dir. Guilhem Farrugia, Pierre Loubier et Marie Parmentier, P.U. Rennes, coll. "La Licorne", 2017, 166 p. — ISBN : 978-2-7535-5219-7 — 22 €
 - *Les protestants à l'époque moderne. Une approche anthropologique*, dir. Olivier Christin et Yves Krumenacker, P.U. Rennes, coll. "Histoire", 2017, 616 p. — ISBN : 978-2-7535-5465-8 — 28 €
 - *Protestants en Dauphiné, 500 ans d'histoire, XVIe-XXIe siècles*, dir. François Boulet, Olivier Cogne et Stéphane Gal, P.U. Grenoble, coll. "La pierre et l'écrit", nov. 2017, 372 p. — ISBN : 978-2-7061-2700-7 — 22 €
 - *Quel espace pour quel théâtre ? Approche croisée des dramaturgies français et hispanique (XVIe-XXe siècles)*, dir. Isabel Ibañez et Hélène Laplace-Claverie, Berne, Peter Lang, coll. "Liminaires. Passages interculturels italo-ibériques", 2017, 253 p. — ISBN : 978-3-0343-3073-2 — 65,95 €
 - "Raconter d'autres partages". *Littérature, anthropologie, et histoire culturelle. Mélanges offerts à Nicole Jacques-Lefèvre*, dir. Christophe Martin, avec la collab. de Jen-Christophe Abramovici, Michèle Rosellini et Yannick Séité, Lyon, ENS Éditions, coll. "Signes", nov. 2017, 520 p. — ISBN : 978-2-84788-947-5 — 29 €
 - *La réception critique de la restauration XVIIIe-XXe siècles*, dir. Barbara Jouvès, Paris, Éditions du GRHAM, juin 2017, 100 p. — ISBN : 978-2-9559546-0-7
 - *Réceptions de Bossuet au XVIIIe siècle, Revue Bossuet, Littérature, culture, religion*, 8, Paris, Classiques Garnier, sept. 2017, 142 p. — ISBN : 978-2-406-07133-4 — 29 €
 - *Regards nouveaux sur les institutions représentatives de l'Ancien Régime, la cour, la diplomatie, la guerre et la littérature. Essais en hommage à John Register*, dir. Bertrand Augé, Paris, Éditions Pedone, nov. 2017, 303 p. — ISBN : 978-2-23300847-3 — 67,99 €
 - *Régicides en France et en Europe (XVIe-XIXe siècles)*, dir. Isabelle Pébay-Clottes, Claude Menges-Mironneau, Paul Mironneau et Philippe Chareyre, Genève, Droz, coll. "Cahiers d'humanisme et de Renaissance", mars 2017, 576 p. — ISBN : 978-2-600-04728-9 — 48 €
 - *Régler les carrières enseignantes. Une histoire administrative et syndicale des conseils et commissions (XVIIe-XXe siècles)*, dir. Yves Verneuil, *Histoire de l'éducation*, n°145/2016, sept. 2017, 105 p. — ISBN : 978-2-84788-935-2 — 18 €
 - *Relire la religion civile avec Rousseau*, dir. Tanguy L'Aminot, *Europeana*, n° 9, Paris L'Harmattan, mai 2017, 171 p. — ISBN : 978-2-343-12151-2 — 19,50 €
 - *Rethinking Lessing's Laocoon. Antiquity, Enlightenment, and the 'Limits' of Painting and Poetry*, dir. Avi Lifschitz et Michael Squire, Oxford UP, coll. "Classical Presences", sept. 2017, 448 p. — ISBN : 9780198802228 — 80 £
 - *Retour sur l'émancipation des Juifs en Europe au XVIIIe siècle*, dir. Maïwenn Roudaut, *Lumières*, n° 26, P.U. Bordeaux, avril 2017, 144 p. — ISBN : 978-2-86781-988-9 — 22 €
 - *Rêver la Chine. Chinoiseries et regards croisés entre la Chine et l'Europe (XVIIe et XVIIIe siècle)*, dir. Vanessa Aleyrac-Fielding, Ennetières-en-Weppes, Invenit éditions, mars 2017, 288 p. — ISBN : 978-2-18698-99-9 — 32 €
 - *La Révolution française comme modèle et comme miroir. Russie, Chine, Japon, Annales historiques de la Révolution française*, n° 387 (1/2017), Paris, Armand Colin, avril 2017, 232 p. — ISBN : 9782200930950 — 15 €
 - *Rire et dialogue*, dir. Michel Briand, Sandrine Dubel, Ariane Eissen, PU Rennes, coll. "La Licorne", 2017, 210 p. — ISBN : 978-2-7535-5496-2 — 22 €
 - *Rousseau chimiste* (Jean-Marc Vasseur, « Jean-Jacques Rousseau et la chimie du vin »), *Bulletin de l'Association Jean-Jacques Rousseau*, n° 76, Neuchâtel, 2017, 48 p. — CHF 12
 - *Rousseau et les sciences de l'homme, Rousseau Studies*, Genève, Slatkine, nov. 2017, 280 p. — ISBN : 9782051028141 — 55 €
 - *Rousseau et l'Italie. Littérature, morale et politique*, dir. Magda Campanini, Philippe Audegean, Barbara Carnevali, Paris, Hermann, juin 2017, 310 p. — ISBN : 9782705694265 — 35 €
 - *Rousseau, les Lumières et le monde arabo-musulman. Du XVIIIe siècle aux printemps arabes*, dir. Pascale Pellerin, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", août 2017, 299 p. — ISBN : 978-2-406-05757-4 — 38 €
 - *Rousseau on stage, playwright, musician, spectator*, dir. Maria Guilstam et Michael O'Dea, Oxford, Voltaire Foundation, coll. "Oxford University Studies in the Enlightenment", 2017, XXX-309 p. — ISBN :

- 978-0-7294-1199-8 — 110 €
- *Rousseau, la République, la paix*. Actes du colloque du GIPRI (Grand-Saconnex, 2012), dir. Gabriel Galice et Christophe Miqueu, Paris, Honoré Champion, coll. “Les dix-huitièmes siècles”, oct. 2017, 308 p. — ISBN : 9782745336026 — 55 €
 - *Le sacre de l'acteur. Émergence du vedettariat théâtral de Molière à Sarah Bernhardt*, dir. Florence Filippi, Sara Harvey et Sophie Marchand, préf. Éric Ruff, Paris, Armand Colin, coll. “U. Lettres”, mars 2017, 320 p. — ISBN : 978-2-200-61552-9 — 32 €
 - *Sade dans tous ses états. Deux cents ans de controverses*, dir. Armelle St-Martin, PU Rouen et du Havre, sept. 2017, 266 p. — ISBN : 9791024008417 — 25 €
 - *La Saga Bost. Une famille protestante, XVIIe-XXIe siècle*, dir. Patrick Cabanel et Laurent Gervereau, Genève, Labor et Fides, mars 2017, 360 p. — ISBN : 978-2-8309-1619-5 — 35 €
 - *Le scalp et le calumet. Imaginer et représenter l'Indien en Occident du XVIe à nos jours*, dir. Annick Nottet, Paris, Somogy / La Rochelle, Musée du Nouveau Monde, 2017, 224 p. — ISBN : 978-2-7572-1252-3 — 35 €
 - *Savoir et civisme. Les sociétés savantes et l'action patriotique en Europe au XVIIIe siècle*, Actes du colloque de Berne (20-22 septembre 2012), dir. Michèle Crogiez Labarthe, Juan Manuel Ibeas Altamira et Alain Schorderet, Genève, Slatkine Érudition, oct. 2017, 412 p. — ISBN : 9782051028110 — 50 €
 - *Science et médecine entre l'Asie orientale et l'Europe, XVIIe-XXe siècles*, dir. Catherine Jami et Marion Cousin, *Revue d'histoire des sciences*, 70-1, juin 2017, 248 p. — ISBN : 978-2-200-93135-3 — 45 €
 - *Les sciences à l'Âge des Lumières*, dir. Anthony Turner, Montreuil, Éditions de l'Œil, coll. “La bibliothèque fantôme”, juillet 2017, 228 p. — ISBN : 978-2-35137-228-9 — 20 €
 - *Sensing the World. Taste and the Senses in the Eighteenth Century (II)*, dir. Frédéric Ogée, Trier, WVT Wissenschaftlicher Verlag Trier, coll. “LAPASEC (Landau Paris Studies on the Eighteenth Century)”, 2017, 224 p. — ISBN : 978-3-86821-703-2 — 28,5 €
 - *La Société congolaise face à la modernité (1700-2010). Mélanges euroafricains offerts à Jean-Luc Vellut*, dir. Mabiala Mantuba-Ngoma et Mathieu Zana Aziza Etambala, Paris, L'Harmattan, coll. “Cahiers africains”, fév. 2017, 380 p. — ISBN : 978-2-343-11120-9 — 38 €
 - *Sognare la politica. Soggetto e comunità nelle Fantasticherie di Rousseau*, dir. Marco Menin et Lorenzo Rustighi, Bologne, Il Mulino, 2017, 280 p. — ISBN : 978-88-15-27168-6 — 27 €
 - *Statuts et Identités dans l'Asie pré-moderne, XVIIe-XIXe siècles / Status and identity in early modern Asia, 17th-19th centuries*, dir. Annick Horiuchi, *Extrême-Orient, Extrême-Occident*, 41, P.U. Vincennes, nov. 2017, 232 p. — ISBN : 978-2-84292-739-4 — 20 €
 - *Stendhal et Winkelman*, dir. Catherine Mariette, Chantal Massol, Grenoble, ELLUG, coll. “Bibliothèque stendhalienne et romantique”, nov. 2017, 188 p. — ISBN : 9782377470167 — 19,5 €
 - *Les Succès de l'édition littéraire du XVIe au XXe siècle*, Journée d'étude de la SHLF, 2 décembre 2016, *RHLF*, oct.-déc. 2017, 252 p. — ISBN : 978-2-406-07182-2 — 30 €
 - *Tacite et le tacitisme en Europe à l'époque moderne*, dir. Alexandra Merle et Alicia Oiffer-Bomsel, Paris, Honoré Champion, coll. “Colloques, congrès et conférences”, juin 2017, 660 p. — ISBN : 9782745335623 — 80 €
 - *Les terres de l'orthodoxie au XVIIe siècle, circa 1590-1720*, dir. Paul Bushkovitch, Nikolaos A. Chrissidis et Radu G. Paun, *Cahiers du monde russe. Russie, Empire russe, URSS, États indépendants*, n° 58/3, Paris, Éditions de l'EHÉSS, coll. “Cahiers du monde russe”, 2017 — ISBN : 978-2-7132-2697-7 — 17,50 €
 - *Territoires, lieux et espace de la révolte, XIVe-XVIIIe siècle*, dir. Paloma Bravo et Juan-Carlos d'Amico, Éditions Universitaires de Dijon, coll. “Histoires”, 2017, 200 p. — ISBN : 978-2-36441-202-6 — 20 €
 - *Théâtre et Peuple. De Louis-Sébastien Mercier à Firmin Gémier*, dir. Olivier Bara, Paris, Classiques Garnier, coll. “Rencontres”, déc. 2017, 599 p. — ISBN : 978-2-406-06864-8 — 49 €
 - *Le théâtre Montansier*, dir. Pierre-Hippolyte Pénet, Montreuil, Goucruff Gradenigo, 2017, 112 p. — ISBN : 978-2-35340-270-0 — 29 €
 - *Les Traductions comme textes politiques. Un voyage entre France et Italie (XVIe-XXe siècle)*, dir. Francesca Piselli, Fausto Proietti, Paris, Classiques Garnier, coll. “Constitution de la modernité”, nov. 2017, 293 p. — ISBN : 978-2-406-07096-2 — 37 €
 - *Traduire Lucrèce. Pour une histoire de la réception française du De rerum natura (XVIe-XVIIIe siècle)*, dir. Philippe Chométy et Michèle Rosellini, Paris, Champion, coll. “Libre Pensée et Littérature Clandestine”, avril 2017, 396 p. — ISBN : 978-2-7453-3444-2 — 65 €
 - *Une expérience du chaos. Destructures, spoliations et sauvetages d'archives*, éd. et dir. Gilles Désiré dit Gosset, Éric Landgraf, PU Rennes, 2017, 162 p. — ISBN : 978-2-7535-5497-9 — 29 €
 - *Une imagination républicaine, François-Vincent Raspail (1794-1878)*, dir. Jonathan Barbier, Ludovic Frobert, Besançon, P.U. de Franche-Comté, coll. “Cahiers de la MSHE Ledoux”, nov. 2017, 262 p. — ISBN : 9782848675985 — 20 €
 - *Un monde créole. Vivre aux Antilles au XVIIIe siècle*, dir. Annick Nottet et Érick Noël, La Crèche, La Geste, 2017, 206 p. — ISBN : 978-2-36746-895-2 — 29 €
 - *Utiliser, archiver, éditer. Usages savants de la correspondance en Europe (XVIIe-XVIIIe siècles)*, dir. Jean Boutier, Emmanuelle Chapron, *Bibliothèque de L'École des chartes*, tome 171, fascicule 1, 2013, Paris, Librairie Droz, avril 2017, 304 p. — ISBN : 978-2-600-05815-5 — 42,2 €

- *Via Wien. Musik, Literatur, und Aufklärungskultur im europäischen Austausch / Via Vienna : Music, Literature and Enlightened Culture in European Exchange / Via Vienne : Musique, Littérature et la Culture des Lumières in échange Européenne*, dir. Franz M. Eybl, *Das Achtzehnte Jahrhundert und Österreich*, 31, 2017, 256 p. — ISBN : 978-3-89911-261-0 — 44€80
- *Visiteurs de Versailles. Voyageurs, princes, ambassadeurs, 1682-1789*, dir. Daniëlle Kisluk-Grosheide et Bertrand Rondot, Paris, Gallimard, nov. 2017, 336 p. — ISBN : 978-2-07-274510-2 — 45 €
- *Vices de style et défauts esthétiques XVIIe-XVIIIe siècle*, dir. Carine Barbafieri, Jean-Yves Vialleton, Paris, Classiques Garnier, coll. “Rencontres”, juin 2017, 605 p. — ISBN : 978-2-406-06492-3 — 58 €
- *Les voies de la richesse ? La physiocratie en question (1760-1850)*, dir. Gérard Klotz, Philippe Minard et Arnaud Orain, P. U. Rennes, coll. “Histoire”, 2017, 336 p. — ISBN : 978-2-7535-5538-9 — 24 €
- *Voltaire philosophe, regards croisés*, dir. Sébastien Charles et Stéphane Pujol, Ferney-Voltaire, Centre International d’Étude du XVIIIe siècle, 2017, 294 p. — ISBN : 978-2-84559-123-3 — 40
- *Zeitschrift für Freimaurer-Forschung*, n° 37, Innsbruck, Wien, Bozen, Studien Verlag, 2017 — 31 €



PUBLICATIONS 2018

Éditions de texte

- *La constitution des francs-maçons, 1723*, texte anglais et trad. française, éd. Philippe Langlet, Paris, Champion, coll. “Les dix-huitièmes siècles”, fév. 2018, 572 p. — ISBN : 978-2-7453-4702-2 — 95 €
- *Edme Boursault spectateur de la cour et de la ville. Écrire l’actualité*, éd. Marie-Ange Croft et Françoise Gevrey, Reims EPURE, coll. “Héritages critiques”, janv. 2018, 527 p. — ISBN : 978-2-37496-046-3 — 25 €
- Alembert, Jean Le Rond d’, *Mélanges de littérature, d’histoire et de philosophie*, éd. Martine Groult, Paris, Classiques Garnier, coll. “Lire le dix-huitième siècle”, janv. 2018, 1245 p. — ISBN: 978-2-406-06362-9 — 76 €
- Bavière, Charlotte Élisabeth de, *Lettres de la Princesse Palatine, 1672-1722*, éd. Olivier Amiel, préf. Pierre Gascar, Paris, Mercure de France, coll. “Le Temps retrouvé poche”, janv. 2018, 736 p. — ISBN : 978-2-7152-4721-5 — 12 €
- Craven, Élisabeth, *Voyage à Constantinople en passant par la Crimée. Série de lettres de l’honorable lady Elisabeth Craven à son altesse sérénissime le margrave de Brandebourg, Anspach et Bayreuth, écrit en l’an 1786*, éd. Hélène Palma, Aix-en-Provence, P. U. de Provence, coll. “Textuelles. Écritures du voyage”, 2018, 188 p. — ISBN : 979-10-320-0148-6 — 15 €
- Denon, Vivant, *Point de lendemain*, Paris, Gallimard, coll. “folio 2€”, janv. 2018, 96 p. — ISBN : 978-2-07-176158-4 — 2 €
- Destouches, Philippe Néricault, *Théâtre complet*, t. I, dir. Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval, Catherine Ramond, éd. Christelle Bahier-Porte, John Dunkley, Iona Galleron, Judith Le Blanc Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval, Catherine Ramond, Françoise Rubellin, Paris, Classiques Garnier, coll. “Bibliothèque du théâtre français”, janv. 2018, 1128 p. — ISBN : 978-2-8124-5080-8 — 96 €
- Laclos, *De l’éducation des femmes*, préf. Geneviève Fraisse, Sainte-Marguerite-sur-mer, Éditions des équateurs, coll. “Équateurs parallèles”, janv. 2018, 124 p. — ISBN : 978-2-84990-554-8 — 10 €
- Lambert, Mme de, *AVIS d’une mère à sa fille, suivi de Réflexions sur les femmes et Réflexions sur le goût*, préf. Benedetta Craveri, Paris, Rivages, coll. “Rivages poches. Petite Bibliothèque”, janv. 2018, 151 p. — ISBN : 978-2-7436-4222-8 — 7,60 €
- Lambert, Mme de, *De l’amitié, suivi de Traité de la vieillesse*, préf. René de Ceccatty, Paris, Rivages, coll. “Rivages poches. Petite Bibliothèque”, janv. 2018, 99 p. — ISBN : 978-2-7436-4223-5 — 7 €
- La Tour du Pin, Lucy de, *Mémoire de la marquise de La Tour Du Pin, 1778-1815. Journal d’une femme de cinquante ans, Correspondance (1815-1846)*, éd. Christian de Liedekerke-Beaufort, Paris, Mercure de France, coll. “Le Temps retrouvé poche”, janv. 2018, 624 p. — ISBN : 978-2-7152-4716-1 — 11 €
- Marivaux, *Arlequin poli par l’amour et autres pièces en un acte*, Paris, Gallimard, coll. “Folio 2€”, janv. 2018, 144 p. — ISBN : 978-2-07-276173-7 — 2 €
- Marivaux, *Le jeu de l’amour et du hasard*, mise en scène de Catherine Hiegel, Paris, Avant-scène Théâtre, janv. 2018, 96 p. — ISBN : 978-2-7498-1406-3 — 14 €
- Regnard, Jean-François, *Théâtre français*, 3 [Le Légataire universel, La Critique du Légataire, Sapor, Les Souhaités, Les Vendanges ou le Bailli d’Asnières], éd. Sabine Chaouche, Noémie Courtès et Sylvie Requemora-Gros, Paris, Classiques Garnier, coll. “Bibliothèque du théâtre français”, fév. 2018, 413 p. — ISBN : 978-2-8124-6004-3 — 39 €
- Rousseau, *Les Rêveries du promeneur solitaire*, traduit en persan Seyyed Rouh-Allah Hosseini, Qom (Iran), Logos publication, 2018, 172 p.
- Sade, *Les infortunes de la vertu*, Nîmes, De Vecchi, fév. 2018, 144 p. — ISBN : 978-2-7328-9899-5 — 3,50 €
- Schelling, F.W.J., *Écrits sur l’idéalisme [1797]*, trad. et éd. P. Cerutti, J.-Ch. Lemaître, T. Pedro et C. Théret, Paris, Vrin, janv. 2018, 256 p. — ISBN : 978-2-7116-2744-8 — 25 €
- Souza, Adélaïde de, *Adèle de Sénange ou Lettres de lord Sydenham*, trad. Joel Gayraud, préf. Benedetta Craveri,

Paris, Rivages, coll. "Rivages poches. Petite Bibliothèque", janv. 2018, 288 p. — ISBN : 978-2-7436-4205-1 — 9,90 €

Essais

- Anselin, Paul, *Francisco Miranda, le héros sacrifié*, Paris, Picollec, janv. 2018, 400 p. — ISBN : 978-2-86477-464-8 — 20 €
- Berdou d'Aas, Bernard, *Chauveau-Lagarde. Ses causes les plus remarquables, de la Terreur à l'après-Thermidor*, Paris, L'Harmattan, coll. "Historiques", fév. 2018, 184 p. — ISBN : 978-2-343-13787-2 — 19 €
- Blavier, Yves, *Jean-François Varlet et les Enragés. Une autre Révolution française ?*, Paris, L'Harmattan, coll. "Historiques. Série Travaux", janv. 2018, 287 p. — ISBN : 978-2-343-13516-8 — 29 €
- Borello, Céline, *La République en chaire protestante, XVIIIe-XIXe siècles*, PU Rennes, coll. "Histoire", 2018, 328 p., — ISBN : 978-2-7535-5905-9 — 25 €
- Branda, Pierre, *La saga des Bonaparte, du XVIIIe siècle à nos jours*, Paris, Perrin, janv. 2018, 450 p. — ISBN : 978-2-262-04890-7 — 25 €
- Buttoud, Gérard, *Mabé de La Bourdonnais, 1699-1753. Biographie politique d'un héros des Indes*, Paris, L'Harmattan, fév. 2018, 221 p. — ISBN : 978-2-343-13960-9 — 22,50 €
- Caramelli, Éléonora, *Hegel et le signe d'Abraham. La confrontation avec la figure d'Israël (1798-1807)*, Paris, L'Harmattan, coll. "La philosophie en commun", fév. 2018, 168 p. — ISBN : 978-2-343-13975-3 — 18,50 €
- Chaussinand-Nogaret, Guy, *Marmontel (1723-1799), le philosophe qui chantait Cythère*, Paris, L'Harmattan, coll. "Biographies", janv. 2018, 270 p. — ISBN : 978-2-343-13597-7 — 27 €
- Corbin, Alain, *Le territoire du vide. L'Occident et le désir du Rivage, 1750-1840*, nouv. éd., Paris, Flammarion, coll. "Champs. Histoire", janv. 2018, 416 p. — ISBN : 978-2-08-142283-1 — 10 €
- Dard, Émile, *Le comte de Narbonne, 1755-1813*, Paris, Éditions de Fallois, janv. 2018, 271 p. — ISBN : 978-2-87706-982-3 — 20 €
- Doudet, Sophie, *Madame de Staël*, Paris, Gallimard, coll. "folio Biographies", fév. 2018, 301 p. — ISBN : 978-2-07-269382-3 — 9,40 €
- Dyonet, Nicole, *Nicolas Delamare théoricien de la police*, préf. Yves-Marie Bercé, Paris, Classiques Garnier, janv. 2018, 503 p. — ISBN : 978-2-406-06047-5 — 58 €
- Ferrié, Christian, *Théorie critique du réformisme conservateur. Genèse de la matrice réformiste en Allemagne à l'époque de la Révolution française* préf. Gérard Raulet, Paris, Classiques Garnier, coll. "PolitiqueS", fév. 2018, 522 p. — ISBN : 978-2-406-06540-1 — 46 €
- Foucqueron, Gilles, *Sur la route de la porcelaine. À la recherche des secrets de la porcelaine de Chine au XVIIIe siècle, de Saint-Malo à Canton*, préf. Philippe Haudrère, Ill. Rino Marca, Cristel, janv. 2018, 240 p. — ISBN : 978-2-84421-132-3 — 37,5 €
- Gabilondo, Simón Gallegos, *Les mondes du voyageur. Une épistémologie de l'exploration (XVIe - XVIIIe siècle)*, Paris, Éditions de la Sorbonne, coll. "La philosophie à l'œuvre", mars 2018, 384 p. — ISBN : 979-10-351-0054-4 — 22 €
- Giappiconi, Thierry, *De l'épopée vénitienne aux révolutions corses. Engagements militaires et combats politiques insulaires : XVe-XVIIIe siècle*, Ajaccio, Albiana, coll. "Bibliothèque d'histoire de la Corse", 2018, 630 p. — ISBN : 978-2-8241-0866-7 — 25 €
- Granat, Jean et Évelyne Peyre, *"Bébé", un nain à la cour de Lunéville, 1741-1764*, préf. Alain Philippot et Serge Bahuchet, postface Xavier Riaud, Paris, L'Harmattan, coll. "Médecine à travers les siècles", fév. 2018, 275 p. — ISBN : 978-2-343-13994-4 — 28 €
- Gut, Serge, *Les principes fondamentaux de la musique occidentale. Un demi-millénaire de polyphonie (1400-1900)*, éd. Vincent Arlettaz, Paris, Beauchesne, coll. "L'éducation musicale", 2018, 432 p. — ISBN : 978-2-7010-2238-3 — 48 €
- Gutton, Jean-Pierre, *La société et les pauvres. L'exemple de la généralité de Lyon, 1534-1789*, seconde éd. revue et corrigée, Paris, Honoré Champion, coll. "Bibliothèque d'histoire moderne et contemporaine", fév. 2018, 612 p. — ISBN : 978-2-7453-4468-7 — 98 €
- Henrat, Philippe, avec le concours de Nelly Lacrocq et Raymonde Litalien, *Répertoire général des Archives de la Marine, XVIe-XVIIIe siècles*, Paris, SPM, coll. "Kronos", janv. 2018, 931 p. — ISBN : 978-2-917232-66-8 — 70 €
- Herda-Mousseaux, Rose-Marie, *Musée Cognac-Jay, le goût du XVIIIe siècle*, Paris-Musées, janv. 2018, 85 p. — ISBN : 978-2-7596-0388-6 — 9,90 €
- Hermann de Franceschi, Sylvio, *Thomisme et théologie moderne. L'école de saint Thomas à l'épreuve de la querelle de la Grâce (XVIIe-XVIIIe)*, Perpignan, éd. Artège, coll. "Sed contra", fév. 2018, 246 p. — ISBN : 978-2-249-62595-4 — 39 €
- Jourdan, Annie, *Nouvelle histoire de la Révolution*, Paris, Flammarion, coll. "Au fil de l'histoire", fév. 2018, 657 p. — ISBN : 978-2-08-125036-9 — 25 €
- Kermina, Françoise, *Heurs et malheurs des grands argentiers*, Paris, Perrin, fév. 2018, 300 p. — ISBN : 9782262072551 — 19,9 €
- Khadhar, Hédia, *Les Lumières et l'Islam. Quelle altérité pour demain ?*, Paris, L'Harmattan, janv. 2018, 277 p. —

ISBN : 978-2-343-12919-8 — 28 €

- Leborgne, Érik, *L'humour noir des Lumières*, Paris, Classiques Garnier, coll. "L'Europe des Lumières", fév. 2018, 360 p. — ISBN : 978-2-406-05848-9 — 39 €
- Lefranc, Jean, *Philosophes à la fenêtre. Philosophie et rationalité, une sélection d'articles*, éd. Bernard Fischer, Paris, L'Harmattan, coll. "Ouverture philosophique", janv. 2018, 270 p. — ISBN : 978-2-343-13605-9 — 29 €
- Leuwers, Hervé, *Camille et Lucile Desmoulins. Un rêve de république*, Paris, Fayard, janv. 2018, 250 p. — ISBN : 978-2-213-6973-6 — 25 €
- Maral, Alexandre, *Les derniers jours de Versailles*, Paris, Perrin, janv. 2018, 700 p. — ISBN : 978-2-262-06411-2 — 29 €
- Martin, Jean-Clément, *Nantes et la Révolution*, Nantes, Château des ducs de Bretagne / Musée d'histoire de Nantes, janv. 2018, 135 p. — ISBN : 978-2-906519-69-5 — 15 €
- Martin, Jean-Clément, *Robespierre. La fabrication d'un monstre*, Paris, Perrin, coll. "Tempus", fév. 2018, 416 p. — ISBN : 978-2-262-07448-7 — 9 €
- Masseur, Didier, *Fêtes et folies en France à la fin de l'Ancien Régime*, Paris, CNRS Éditions, janv. 2018, 301 p. — ISBN : 978-2-271-08997-7 — 24 €
- Mathiez, Albert, *Robespierre et la république sociale*, Intr. Yannick Bosc et Florence Gauthier, Paris, Éditions critiques, fév. 2018, 368 p. — ISBN : 979-10-97331-04-7 — 20 €
- Maugenest, Thierry, *Étienne de Silhouette (1709-1767). Le ministre banni de l'histoire de France*, Paris, La Découverte, janv. 2018, 222 p. — ISBN : 978-2-7071-9761-0 — 18 €
- Nahon, Gérard, *Épigraphie et sotériologie. L'épitaphier des Portugais de Bordeaux, 1728-1768*, Turnhout, Brepols, coll. "Bibliothèque de l'études des hautes études, section des sciences religieuses", 2018, 429 p. — ISBN : 978-2-503-51195-5 — 73€85
- Page-Jones, Kimberley, *Énergie et mélancolie. Les entrelacs de l'écriture dans les Notebooks de S.T. Coleridge, vol. 1, 2 et 3*, Grenoble, UGA éditions / ELLUG, coll. "Esthétique et représentation", fév. 2018, 419 p. — ISBN : 978-2-37747-020-4 — 30 €
- Pavillon, Olivier, *Des Suisses au cœur de la traite négrière, de Marseille à l'Île de France, d'Amsterdam aux Guyanes (1770-1840)*, préf. Olivier Grenouilleau, postf. Gilbert Coutaz, Lausanne, Antipodes, coll. "Histoire", janv. 2018, 160 p. — ISBN : 978-2-88901-130-8 — 21 €
- Pazzi, Roberto, *Les peuples d'Ajatado (entre Acra et Lagos), vol. 5, Les situations de crise en plein XVIIIe siècle et les leurs d'espérance autour de 1850*, Paris, L'Harmattan, janv. 2018, 322 p. — ISBN : 978-2-343-13634-9 — 34 €
- Peillon, Guy, *Cartouche et les voleurs de grand chemin*, Waterloo, éditions Jourdan, fév. 2018, 210 p. — ISBN : 978-2-87446-482-3 — 17,90 €
- Perez, Stanis, *Le corps du roi. Incarner l'État de Philippe Auguste à Louis-Philippe*, Paris, Perrin, fév. 2018, 480 p. — ISBN : 9782262064228 — 25 €
- Petit, Nicolas, *Bibliographie génovéfaine. Ouvrages publiés par les chanoines réguliers de saint Augustin de la Congrégation de France (1624-1800)*, préf. Isabelle Brian, Paris, École nationale des chartes, coll. "Matériaux pour l'histoire", fév. 2018, 678 p. — ISBN : 9782357230958 — 58 €
- Pinguilly, Yves, *Toussaint Louverture*, Villegly, Encre bleue éditeur, coll. "Largevision", janv. 2018, 175 p. — ISBN : 978-2-84379-744-6 — 23 €
- Pourcher, Pierre, *L'épiscopat français et constitutionnel et le clergé de la Lozère durant la Révolution de 1789. Le tout tiré des authentiques*, fac-similés de l'éd. de Saint-Martin-de-Boubaux, 1896-1897, Nîmes, Lacour-Ollé, coll. "Rediviva", 2017, 2 t., 157 et 190 p. — ISBN : 978-2-7504-4647-5 et 978-2-7504-4646-8 — 20 € chaque tome
- Quillien, Jean, *L'image de Humboldt dans la postérité*, Lille, P.U. du Septentrion, coll. "Opuscles", fév. 2018, 370 p. — ISBN : 9782757416310 — 20 €
- Rodde, Virginie, *Voltaire en un clin d'œil*, Paris, First Editions, janv. 2018, 160 p. — ISBN : 978-2-412-03326-5 — 2,99 €
- Vergely, Bertrand, *Obscures Lumières. La révolution interdite*, Paris, Cerf, coll. "Idées", fév. 2018, 221 p. — ISBN : 978-2-204-12494-2 — 18 €
- Willk-Brocard, Nicole, *Jean-Bernard Restout, peintre du roi et révolutionnaire*, préf. Pierre Rosenberg, Paris, Arthéna, 2018, 260 p. — ISBN : 978-2-903239-59-6 — 86 €

Collectifs

- *Les ancrages nationaux de la science mondiale, XVIIIe-XXIe siècles*, dir. Mina Kleiche-Dray, préf. Michel Grossetti, Marseille, Institut de Recherche pour le Développement/Éditions des Archives contemporaines, 2018, XXIV-557 p. — ISBN : 978-2-8130-0271-6 — 85 €
- *Cinquante nuances de rose. Les affinités électives du prince de Ligne*, dir. Valérie ANdré et Manuel Couvreur, Éditions de l'Université de Bruxelles, coll. "Études sur le 18e siècle", janv. 2018, 214 p. — ISBN : 978-2-8004-1629-8 — 20 €
- *La construction du libéralisme face à leurs adversaires, XVIIIe et XIXe siècles / The construction of liberalism against their opponents, 18th and 19th centuries*, dir. Jean-Daniel Boyer et Simon Hupfel, *Cahiers d'économie politique/Papers in Political Economy*, 73, Paris, L'Harmattan, janv. 2018, 221 p. — ISBN : 978-2-343-13837-4 — 24,50 €
- *Conte et Histoire (1690-1800)*, dir. Marc Hersant, Régine Jomand-Baudry, Paris, Classiques Garnier, coll.

- “Rencontres”, fév. 2018, 464 p. — ISBN : 978-2-406-06028-4 — 48 €
- *Dessins italiens. Dans les petit papiers d'Antoine Vivenel (XVIe-XVIIIe siècles)*, éd. Christophe Brouard, Ennetières-en-Weppe, Invenit/Musée de Picardie, 2018, 64 p. — ISBN : 978-2-37680-002-6 — 12 €
 - *Les dictionnaires de littérature*, dir. Giovanni Dotoli et Francesco Paolo Alexandre Madonia, *Les Cahiers du dictionnaire*, n° 9, Paris, Classiques Garnier, janv. 2018, 378 p. — ISBN : 978-2-406-07468-7 — 46 €
 - *La diffusion des produits ultramarins en Europe. XVIe-XVIIIe siècle*, dir. Marguerite Martin et Maud Villeret, PU Rennes, coll. “Enquêtes et documents”, 2018, 170 p. — ISBN : 978-2-7535-6524-1 — 20 €
 - *L'Éloquence de la chaire entre écriture et oralité (XIIIe-XVIIIe siècles)*. Actes du colloque international de Genève (11-12 sept. 2014), dir. Gabriel Aubert, Amy Heneveld et Cinthia Meli, Paris, Honoré Champion, coll. “Colloques, congrès, conférences”, janv. 2018, 260 p. — ISBN : 9782745345202 — 45 €
 - *Fictions de la Révolution, 1789-1912*, dir. Jean-Marie Roulin et Corinne Saminadayar-Perrin, PU Rennes, coll. “Interférences”, 2018, 357 p. — ISBN : 978-2-7535-6518-0 — 25 €
 - *François Jacquier. Un savant des Lumières entre le cloître et le monde*, dir. Gilles Montègre, Pierre Crépel, PU Nancy/Éditions universitaires de Lorraine, coll. “Histoires de Géométries”, janv. 2018, 508 p. — ISBN : 9782814303270 — 25 €
 - *Les Godefroy, une famille au long cours. Orléans-La Rochelle-Hambourg (XVIe-XVIIIe siècle)*, dir. Jean Hiernard, Carl Alfred Godefroy et Johan Dietrich Hahn-Godefroy, Saintes, Croît vif, janv. 2018, 263 p. — ISBN : 978-2-84654-483-2 — 28 €
 - *La mer, la guerre et les affaires. Enjeux et réalités maritimes de la Révolution française*, dir. Anne de Mathan, Pierrick Pourchasse et Philippe Jamoux, PU Rennes, 2018, 250 p. — ISBN : 978-2-7535-5897-7 — 24 €
 - *Le musée avant le musée. La Société des beaux-arts de Montpellier, (1779-1787)*, dir. Michel Hilaire et Pierre Stéphanoff, Gand, Snoeck Publishers, janv. 2018, 231 p. — ISBN : 978-94-6161-434-6 — 20 €
 - *Musique et religion aux époques modernes et contemporaines. XVIe-XXe siècles*, dir. Martin Dumont, Paris, Honoré Champion, coll. “Bibliothèque d'étude des mondes chrétiens”, janv. 2018, 162 p. — ISBN : 9782745346681 — 30 €
 - *Peintures des lointains. La collection du Musée du Quai Branly-Jacques Chirac*, éd. Sarah Liger, Paris, Skira/Musée du Quai Branly-Jacques Chirac, 2018, 272 p. — ISBN : 978-2-37074-071-7 — 45 €
 - *Physique de l'esprit. Empirisme, médecine et cerveau (XVII-XIXe siècle)*, dir. Cécile Chenci, Laurent Clauzade, Jean-Claude Dupont et Charles T. Wolfe, Paris, Hermann, coll. “Histoire des sciences”, janv. 2018, 252 p. — ISBN : 978-2-7056-9565-1 — 24 €
 - *Les premiers républicains grassois. Procès-verbaux des sociétés populaires de Grasse (29 janvier 1794-29 décembre 1794) et de Plascassier (27 avril 1792-28 septembre 1794)*, dir. Marie-Hélène Froeschlé-Chopard et Michel Froeschlé, Paris, CTHS/Nice, Serre, “Collection des documents inédits sur l'histoire de France”, 2018, 528 p. — ISBN : 978-2-86410-640-1 — 30 €
 - *Les prisonniers de guerre, XV-XIXe siècle, entre marginalisation et reconnaissance*, dir. Laurent Jalabert, PU Rennes, 2018, 296 p. — ISBN : 978-2-7535-5671-3 — 29 €
 - *Récits de spectateurs. Raconter le spectacle, modéliser l'expérience, XVIIe-XXe siècle*, dir. Fabien Cavaillé, Claire Lechevalier, PU Rennes, coll. “Le Spectaculaire. Arts de la scène”, 2018, 248 p. — ISBN : 978-2-7535-5909-7 — 22 €
 - *Réseaux de femmes, femmes en réseaux (XVIe-XXIe siècle)*, dir. Carole Carribon, Dominique Picco, Delphine Dussert-Galinat, Bernard Lachaise, Fanny Bugnon, P. U. de Bordeaux, janv. 2018, 377 p. — ISBN : 9791030001457 — 25 €
 - *Le rôle des femmes dans les sociétés américaine et européenne au XVIIIe siècle : représentations et pratiques*, dir. Linda Garbaye, Clermont-Ferrand, PU Blaise Pascal, janv. 2018, 83 p., supports PDF ou IPUB — ISBN : 9782845167797 — 7,5 €
 - *Rôles, statuts et représentations des femmes en Roussillon et en Europe méridionale du Moyen Âge au XIXe siècle*, dir. Christophe Juhel, PU de Perpignan, janv. 2018, 204 p. — ISBN : 9782354122997 — 20 €
 - *Venise sur les pas de Casanova. De la peinture du XVIIIe siècle à la bande dessinée*, dir. Bozena Anna Kowalczyk et Stéphane Beaujean, Grenoble, Glénat, janv. 2018, 96 p. — ISBN : 9782344023907 — 14,95 €
 - *La ville est à nous ! Aménagement urbain et mobilisations sociales depuis le Moyen Âge*, dir. Isabelle Backouche, Nicolas Lyon-Caen, Nathalie Montel, Valérie Theis, Loïc Vadelorge, Charlotte Vorms, Paris, Éditions de la Sorbonne, coll. “Histoire contemporaine”, fév. 2018, 368 p. — ISBN : 9791035100568 — 25 €