

Lettre de la SFEDS : Pour signaler toute publication, tout événement présent ou à venir, en France comme à l'étranger : colloques et journées d'études, expositions, spectacles, soutenances de thèse ou d'H.D.R., etc.
Revue Dix-Huitième Siècle : pour soumettre un article au Comité de rédaction, un projet de numéro

Société Française d'Études du Dix-Huitième Siècle (SFEDS) :
Site de la **Société Internationale** d'Étude du Dix-Huitième Siècle ([SIEDS](#))

[Informations nouvelles](#)

AGENDA DÉCEMBRE 2018

lundi 3 – mardi 4 *Entre croyance aux miracles et iconoclasme. L'espace sacré en France au XVIII^e siècle / Zwischen Wunderglauben und Ikonoklasmus. Der sakrale Raum im französischen 18. Jahrhundert*, org. Markus A. Castor (DFK Paris), Martin Schieder (Universität Leipzig), Wiebke Windorf (Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf) (Paris 1er, DFK, L'hôtel Lully, 45 rue des Petits Champs)

mardi 4 (18h) *Rencontre des Gobelins Cacher-dévoiler : quand le meuble se fait spectacle* **Jean-Jacques Gautier** (Mobilier national) : « Le Secret du roi : meubles à secrets destinés à Louis XV et Louis XVI » ; **Isabelle Tamisier-Vétois** (Musée national du château de Malmaison) : « Les secrets de l'ébéniste Martin-Guillaume Biennais : les dessous de l'exposition de Malmaison »

merc. 5 – jeudi 6 *François Joseph Bélanger (1744-1818). Architecture et société de l'Ancien Régime à la Restauration*, Colloque international, org. Claire Ollagnier, Alexia Lebeurre ; contact

merc. 5 (14h) Soutenance de thèse d'**Éric Négrel**, *Théâtre et carnaval, 1680-1720. Coutume, idéologie, dramaturgie*, sous la dir. de Jean-Paul Sermain et devant un jury composé également de Christelle Bahier-Porte, Patrick Dandrey, Marc Hersant, Martial Poirson, Françoise Rubellin (Paris 5e, Maison de la Recherche de la Sorbonne Nouvelle, 4 rue des Irlandais, salle Athéna)

jeudi 6 (17h30-19h30) *Émotions et démocratie. Les moments où « l'Histoire sort de ses gonds »* (Michelet), Cycle conjoint des conférences-débats Chaire UNESCO-UQAM et chaire ACME-LAVAL. **Pascal Bastien** (Histoire, UQAM) : « Les émeutes Réveillon, 27-28 avril 1789 ». *Avocat du diable* : Geneviève Lafrance (Études littéraires, UQAM) (Montréal, UQAM, Pavillon Hubert-Aquin, 400, rue Sainte-Catherine Est, Salle A-M204 Bibliothèque centrale)

jeudi 6 (18h30-20h30) *La Régence en fête*, Séminaires d'élèves de l'ENS, resp. Louise Noblet-César, Clément Van Hamme : **Une nouveauté : le Bal de l'Opéra (1715)** (Paris, ENS, 45 rue d'Ulm, Esc. A, 2e étage, Salle Aimé Césaire) ; contact : contact@regenceenfete.fr

jeudi 6 – vend. 7 *Addison et l'Europe*, Colloque international organisé par le Crea XVIII-EA Prismes EA 4398 (Université Paris3-Sorbonne Nouvelle) avec la collaboration de Karl-Franzens Universität, Graz (Paris, [lieu ?](#)).
Contacts : Claire Boulard Jouslin, Klaus Dieter Ertler

jeudi 6 – vend. 7 *L'Objectivité par l'herméneutique : la critique du préjugé, de la tradition et de l'autorité*, Colloque Collège international de philosophie organisé en collaboration avec le Centre d'étude de la langue et des littératures françaises, CELLF, UMR 8599, resp. Claire Fauvergue (CIPH) et Muriel Brot (CELLF, CNRS et Université Paris-Sorbonne), Université Paris-Sorbonne, Salle des Actes, 6 et 7 décembre 2018 ; inscription

jeudi 6 – sam. 8 *François Joseph Bélanger (1744-1818) Architecture et société de l'Ancien Régime à la Restauration*, org. Association GHAMU, Centre F.-G. Pariset (université Bordeaux Montaigne) Centre André Chastel (Sorbonne Université), HiCSA (Université Panthéon-Sorbonne) (**jeudi 6** Château de Maisons ; **vend. 7 et sam. 8** INHA, Salle Vasari)

vend. 7 (14h30) Soutenance de thèse de **François Ottmann**, *Kants begriffliche Systematik und der Wandel des Sprachbewusstseins um 1800 / La systématisme kantienne et le changement de la conception du langage autour de 1800*, sous les directions de Bruno Haas (Paris 1) et Pirmin Stekeler-Weithofer (Leipzig) et devant un jury composé également de Karin de Boer, Philippe Büttgen, Emmanuel Cattin et Alexander Schnell (Sorbonne, 14, rue Cujas, salle Duroselle)

vend. 7 (16h-18h) *Sociabilité et transferts culturels dans l'empire britannique : entre tradition et modernité*, Cycle de conférences du GIS Sociabilités/Sociability. **Mrinalini Sinha** (University of Michigan, USA) : « Undoing Imperial Sociability: The Indianization of an Imperial Institution and the Limits of Cultural Transfers » (Sorbonne Université, Maison de la Recherche, Paris 5e, 28, rue Serpente). Inscription obligatoire ; Contacts : Annick Cossic ; Valérie Capdeville

vend. 7 – sam. 8 *Joseph Addison et l'Europe*, resp. Claire Boulard Jouslin (Crea XVIII-EA Prismes EA 4398 - Université Paris 3-Sorbonne Nouvelle), Klaus-Dieter Ertler (Karl-Franzens Universität, Graz) (Institut du monde anglophone, Paris 6e, 5, rue de l'école de Médecine). Contacts : Claire Boulard Jouslin, Klaus-Dieter Ertler

sam. 8 (9h30) Soutenance de thèse de **SHEN Yanan**, *L'image de Sade dans le roman noir des années 1830*, sous la direction de Michel Delon, et devant un jury composé également de Jean-Christophe Abramovici, Stéphanie Genand et Nathalie Preiss (Sorbonne Université, Bibliothèque Ascoli, esc. C, 2e étage)

lundi 10 – mardi 11 *The Roman Art World in the Eighteenth Century and the Birth of the Art Academy in Britain* (**lundi 10** British School at Rome ; **mardi 11** Accademia di San Luca, Rome) ; contacts : adriano.aymonino@buckingham.ac.uk, events@bsrome.it

merc. 12 – jeudi. 13 *La "diaspora" des artistes vénitiens et les échanges artistiques en Europe au XVIIIe siècle*, Colloque international, org. Catherine Loisel, Paola Pacht Bassani, Monica Preti (Paris, **merc. 12**, Auditorium du Louvre ; **jeudi 13**, Institut Culturel Italien)

jeudi 13 (19h) *Conférence du GRHAM Valérie Luquet*, « La face cachée des pastels : étude des différents supports utilisés par les artistes au XVIIIe siècle » (Paris, Institut national d'histoire de l'art, Salle Vasari)

jeudi 13 (19h30-21h) *Dialogues de la salle Labrouste* » **Emmanuel Alloa** (Université de Saint-Gall) et **Claire Bosc-Tiessé** (INHA) : « Les *Lettres à Miranda* de Quatremère de Quincy » (Paris 2e, INHA, salle Labrouste) 58, rue de Richelieu 75002 Paris

jeudi 13 – vend. 14 *Kant ou l'invention de la rationalité moderne*, colloque à l'occasion du 30e anniversaire de la SEKLF, org. Mai Lequan (Lyon 7e, Université Lyon III – Jean Moulin, Faculté de philosophie, 15 Quai Claude Bernard, Amphithéâtre Huvelin)

vend. 14 et lundi 17 déc. (17h-20h30) *Saint-Just comme fiction cinématographique*, org. Sophie Wahnich (CNRS, IIAC-LACI) Vincent Dieutre (cinéaste) : séminaires préparatoires au tournage d'un film (11, 14 et 15 janv. 2019, ENSAD) (Paris 6e, FMSH, 54 Boulevard Raspail, salle A35)

sam. 15 (9h30) Séminaire IMAREV 18-21 Rencontre avec **Sophie Wanich**, historienne et conseillère de Pierre Schoeller pour son film *Un peuple et son roi*,

lundi 17 Soutenance de thèse de **Naïma Mejjati**, *L'écriture de la douleur dans l'œuvre de Maurice de Guérin*, sous la direction d'Arbi Dhifaoui et devant un jury composé également de Christophe Martin, Kamel Skander, Mustapha Trabelsi et Mohamed Chagraoui (Tunisie, Sfax, Faculté des Lettres et Sciences Humaines)

lundi 17 Soutenance de thèse de **Najoua Mtiri**, *L'illustration du roman épistolaire au 18^e siècle*, sous la co-direction d'Arbi Dhifaoui et de Christophe Martin et devant un jury composé également de Kamel Skander, Mustapha Trabelsi, Naïma Tlili et Mohamed Chagraoui (Tunisie, Sfax, Faculté des Lettres et Sciences Humaines)

mardi 18 *Seminario Ilustración Tomás Pérez Vejo* (Escuela Nacional de antropología e Historia de México), répondant : Víctor Peralta : « Ilustraciones hispánicas » (Fundación Ortega-Marañón, Madrid, C/ Fortuny, 53)

mardi 18 (18h15-19h30) Cycle de conférences *Trésors de Richelieu* « Les écrans à main au XVIIIe siècle : des objets d'art au service du théâtre » avec **Manon Dardenne** (BnF) et **Nathalie Rizzoni** (Sorbonne Université/ CNRS) (Paris 2e, INHA, 2 rue Vivienne, Galerie Colbert, auditorium)

merc. 19 (18h-20h) Séminaire *Colorants et textiles de 1850 à nos jours*, *Manuels et livres d'échantillons des*

XVIIIe et XIXe siècles avec Dominique Cardon (CNRS, CIHAM/UMR 5648, Lyon) : « Manuels et livres d'échantillons des XVIIIe et XIXe siècles en Languedoc » et Anita Quye (Université de Glasgow) : « Manuels et livres d'échantillons des XVIIIe et XIXe siècles en Écosse » (Paris 2e, INHA, Galerie Colbert, auditorium)

jeudi 20 (18h30-20h30) La Régence en fête, Séminaires d'élèves de l'ENS, resp. Louise Noblet-César, Clément Van Hamme : **La Régence et la fête : bilan historiographique** (Paris, ENS, 45 rue d'Ulm, Esc. A, 2e étage, Salle Aimé Césaire) ; contact : contact@regenceenfete.fr

vend. 21 (10h-12h) Histoire sociale des spectacles (Europe, XVe-XVIIIe siècles), Séminaire 2018-2019, org. Marie Bouhaïk-Gironès (Centre Roland Mousnier, CNRS/Sorbonne Université), Olivier Spina (LARHRA, Lyon 2) et Mélanie Traversier (IRHiS, Lille 3/IUF) **Gaëlle Lafage** (Labex Obvil, Sorbonne Université) : « Célébrer les mariages dynastiques. Les divertissements offerts à Versailles sous les Bourbons (XVIIe- XVIIIe siècles) » (Paris 6e, Maison de la Recherche de Sorbonne Université, 28 rue Serpente, salle 2)

Appels à communication et participation

Les castrats sont-ils queer ? Entre expériences et représentations (17e-19e siècle), Atelier de Recherche, org. Sophie Vasset (UMR 8225, LARCA Université Paris-Diderot) et Nahema HAnafi (FRE 2015, TEMOS, Université d'Angers) (14 février 2019). Propositions jusqu'au **30 nov. 2018** à Sophie Vasset et Nahema Hanafi

Diderot et Voltaire sans frontières, Journées des jeunes chercheurs des sociétés Diderot et Voltaire (Langres, 16-17 mai 2019), Comité d'organisation : Linda Gil, Eszter Kovács, François Pépin, Franck Salaün, Alain Sandrier. Propositions jusqu'au **1er déc. 2018** à Alain Sandrier

Rousseau and Aesthetic Experience: Art – Nature – Politics / Rousseau et l'expérience esthétique: Art, nature et politique, XXIst Rousseau Association Colloquium / XXIème Colloque de la Rousseau Association, org. Maria Gullstam & Jennie Nell, Department of Culture and Aesthetics, Stockholm University (Suède, Stockholm, Kristinehovs Malmgård / Ulriksdal Palace Theater, 6-9 juin 2019). Propositions jusqu'au **3 déc. 2018** à Jennie Nell et Maria Gulstam

La polyphonie au siècle des Lumières, org. Alexandre Chèvremont et Emmanuel Reibel (Lyon, Institut d'Histoire des Représentations et des Idées dans les Modernités (IHRIM), 21 nov. 2019). Propositions jusqu'au **15 déc. 2018** à Alexandre Chevremont

Amérique(s) poétique(s) entre Ancien Monde et Nouveau Monde. L'espace américain comme nouveau territoire de la fiction de Fontenelle à Chateaubriand, Colloque international, org. Pierino Gallo et Isabelle Mullet-Blandin (IHRIM UMR 5317 – Université de Lyon / Université « Jean Monnet », Saint-Étienne) (7-9 nov. 2019). Propositions jusqu'au **16 déc. 2018** à Pierino Gallo et Isabelle Mullet-Blandin

Hommes des Lumières, hommes politiques : positionnements et trajectoires avant, pendant et après la Révolution, Session **Lumières et identités**, 15e Congrès international sur les Lumières (SIEDS 2019) (Édimbourg, Écosse, 14-19 juillet 2019). Propositions jusqu'au **31 déc. 2018** à Hans-Jürgen Lüsebrink, Pierre Musitelli, ppujodelle@gmail.com, Gérard Laudin

De la satire à la juvénale : formes et enjeux de l'indignation chez rétif de la bretonne, Colloque organisé par la Société Rétif de la Bretonne avec le soutien du Centre d'Étude de la Langue et des Littératures Françaises (Paris, CELLF, CNRS et Sorbonne Université, 9 nov. 2019). Propositions jusqu'au **6 janv. 2019** à Hélène Boons, Claude Klein, Sophie Lefay, Laurent Loty, Sylvie Valet

Presse et patrimoine, deux facteurs de la modernité (XVIIIe-XIXe siècles), Journée d'études, org. Morgane Avellaneda, Lucien Derainne et Apolline Streque, doctorants (IHRIM UMR 5317, Université de Lyon/ Saint-Étienne) (Saint-Étienne, Université Jean Monnet, Campus Tréfilerie, 33 rue du 11-Novembre, 6 juin 2019). Propositions jusqu'au **7 janv. 2019** à Morgane Avellaneda, Lucien Derainne et Apolline Streque

Concours 2019 de Chargé de Recherche au CNRS (4 déc. 2018 – 8 janvier 2019) : affichage des postes et inscription en ligne (InSHS section 35) : les candidats (de toutes nationalités, titulaires d'un doctorat, d'un PhD ou titres équivalents) souhaitant déposer un projet de recherche en littérature française ou francophone moderne et contemporaine (XVIe-XXIe siècle) peuvent demander le soutien du CELLF, UMR 8599, CNRS - Sorbonne Université. Contacts : Peggy Tessier (ingénieure CNRS du CELLF) et Claude Réat, DR CNRS et directrice adjointe, en envoyant un CV et un premier état du projet de recherche

Rome and Lisbon in the 18th Century : Music, Visual Arts, and Cultural Transfers, Colloque international, org. Pilar Diez del Corral Corredoira, Cristina Fernandes (Groupe de recherche « Historical and Cultural Studies in Music », Universidade Nova de Lisboa ; Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid) (Lisbonne, National Library of Portugal, 28 et 29 mars 2019). Propositions jusqu'au **10 janv. 2019** à romeandlisbon@gmail.com

Identity, Citizenship and Legal History, XXVth Annual Forum of Young Legal Historians (Bruxelles, 5-8 juin 2019). Propositions jusqu'au **15 janv. 2019** à aylh2019@gmail.com

Lumières et identités, 15e Congrès international sur les Lumières (SIEDS 2019) (Édimbourg, Écosse, 14-19 juillet 2019) **Dossier de candidatures pour bourses** jusqu'au **31 janv. 2019** à ISECSBursaries@bsecs.org.uk (proposition d'accompagnement, lettre d'accompagnement)

Lumières et identités, 15e Congrès international sur les Lumières (SIEDS 2019) (Édimbourg, Écosse, 14-19 juillet 2019). Propositions de communications individuelles, de sessions complètes (3 ou 4 communications) et de tables rondes (4 à 6 participants) jusqu'au **1er février 2019** : [lien pour soumission](#)

Diderot, la religion, le religieux, Colloque organisé par la Société Diderot, l'Université Paris-Diderot (CERILAC-EA4410 et axe THELEME), l'Université de Lorraine (Écritures-EA3943) et l'Université de Picardie (Université Paris-Diderot, 3-4 octobre 2019). Propositions jusqu'au 15 février 2019 à deux des adresses suivantes : Sylviane Albertan, Nicolas Brucker, Marc Buffat, Geneviève Di Rosa, Florence Lotterie, Yannick Séité

Voltaire et le « sang innocent », Appel à contribution pour les *Cahiers Voltaire* (nov. 2019). Articles à soumettre jusqu'au **28 février 2019** à cahiers@societe-voltaire.org

Enquête sur la réception de Candide Nouvelles notices à paraître dans les *Cahiers Voltaire* (nov. 2019) à soumettre jusqu'au **28 février 2019** à Stéphanie Gehanne-Gavoty

Dix-Huitième Siècle, n° 53 (2021), appel à propositions pour le **Dossier thématique** (1 à 3 responsables, une vingtaine d'articles). Proposition détaillée jusqu'au **31 mars 2019** à la Direction de la revue

PRIX « DIX-HUITIÈME SIÈCLE » 2019 ouvert aux mémoires soutenus en 2016-2017, 2017-2018 ou 2018-2019. Mémoires à adresser jusqu'au **1er sept. 2019** par l'enseignant ayant dirigé le travail (exemplaire papier et pdf) à Prix « DIX-HUITIÈME SIÈCLE » 2019 / Odile Richard-Pauchet / Département de Langue et de Littérature française / Faculté des Lettres et des Sciences Humaines / 39E rue Camille Guérin 87036 LIMOGES CEDEX ; Odile Richard-Pauchet

La place des Lumières dans les pays arabo et/ou musulmans : pour une nouvelle approche des liens Orient/ Occident, Colloque organisé par Pascale Pellerin (CNRS. IRHIM) et Halima Ouanada (ATEL. Université de Tunis El Manar) (Institut Supérieur des sciences humaines de Tunis, 18-20 nov. 2020). Propositions jusqu'au **31 oct. 2019** à Pascale Pellerin et Halima Ouanada

Expositions

Complètement Piqué. Le fol art de l'écaille à la Cour de Naples (Paris, Galerie J. Kugel, Paris 7e, 25, quai Anatole France, **12 sept. 2018 – 8 déc. 2018**)

Tableaux du XVIIe au XXe siècles (écoles françaises, italiennes et belges) (Paris Alexis Bordes, Paris 2e, 4, rue de la Pais, **26 nov. 2018 – 21 déc. 2018**)

Peintures des lointains. La collection du musée du quai Branly – Jacques Chirac [fin XVIIIe-mil. XXe], Commissariat : Sarah Ligner (Paris, Musée du quai Branly, **30 janv. 2018 – 06 janv. 2019**)

De Vouet à Boucher, au cœur de la collection Motais de Narbonne (Orléans, Musée des Beaux-Arts, **15 sept. 2018 – 13 janv. 2019**)

Éblouissante Venise ! Venise, les arts et l'Europe au XVIIIe siècle (Paris, Grand Palais, Galeries nationales, **26 sept. 2018 – 21 janv. 2019**)

La Fabrique du luxe : les marchands merciers parisiens au XVIIIe siècle (Paris 3e, Musée Cognacq-Jay, 8, rue Elzevir, 29 sept. – 27 janv. 2019)

Füssli, drame et théâtre, Commissariat : Eva Reifert (Bâle, Kunstmuseum, nouveau bâtiment, 20 oct. 2018 – 10 février 2019)

Expositions virtuelles

1713 : L'Affaire Unigenitus, Commissariat : Stéphanie Rambaud (Bibliothèque Mazarine)

Antoine-Augustin Parmentier, pharmacien et agronome (1737-1813) (2013) : BIU Santé Paris Descartes, réal. Anne Muratori-Philip, Dominique Kassel, Philippe Galanopoulos, Jacques Gana

C'est la faute à Voltaire, c'est la faute à Rousseau. Un siècle de vie posthume (2012)

Diderot intime en 26 lettres (d'après les *Lettres à Sophie Volland*), conception Odile Richard-Pauchet, Marie Desselier

Émilie du Châtelet, une femme de sciences et de Lettres à Créteil (Université Paris 12-Créteil, 2011)

The Last Stand: Napoleon's 100 Days in 100 Objects : exposition virtuelle sur les Cent Jours

Paul Pierre Lemercier de la Rivière (1719-1801) : Physiocrate. Administrateur colonial et publiciste. Année 1767

Le livre arménien de la Renaissance aux Lumières : une culture en diaspora

Lumières ! Un héritage pour demain (BNF)

La Traite négrière rochelaise au XVIIIe siècle

Un libraire dans l'Europe des Lumières. Marc Michel Rey, Commissariat : Christelle Bahier-Porte (Université de Saint-Étienne, IHRIM), Fabienne Vial-Bonacci (CNRS-IHRIM), Benjamin Ravier-Mazzocco (BML, fonds ancien), avec la collaboration de Jean-Michel Noailly (ENISE, IHRIM)

Voltaire et Rousseau : l'éternel duel (2012)

Nouvelles publications signalées

(Cette section bénéficie dorénavant des précieux dépouillements de *Livre-Hebdo* effectués par Nicole Jacques-Lefèvre. Qu'elle en soit chaudement remerciée.)

décembre 2018

Trésors de la musique classique. Partitions manuscrites, XVIIe-XXIe siècle, éd. Mathias Auclair, Paris, Textuel/BnF éditions, oct. 2018, 272 p. — ISBN : 978-2-84597-700-6 — 55 €

Châtelet, Émilie du, *La Correspondance*, éd. dir. Ulla Kölving et Andrew Brown, Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIIIe siècle, déc. 2018, 2 volumes, 1242 p., 73 ill. — ISBN : 978-2-84559-136-3 — 120 € ; 60 € avant le 31 déc. 2018

Defoe, Daniel, *Robinson Crusoé*, trad. Pétrus Borel, éd. Baudouin Millet, Paris, Gallimard, coll. "Bibliothèque de la Pléiade", nov. 2018, 1040 pages, 209 ill. — ISBN : 9782072797927 — 47 € jusqu'au 30 juin 2019

Gouges, Olympe de, *Lettre au peuple et autres textes*, Paris, Gallimard, coll. "Folio. Sagesses", sept. 2018 — ISBN : 978-2-07-279467-4, — 3,50 €

Joubert, Joseph, *Pensées*, éd. Georges Poulet, Paris, Pocket, coll. "Agora", oct. 2018, 336 p. — ISBN : 978-2-266-28633-6 — 9,40 €

Lamarque, Général Maximien, *Journal et lettres inédits, 1789-1820. La voix de la légende*, éd. Gonzague Espinosa-Dassonneville, préf. Vincent Haegeler, Bordeaux, Mémoring éditions, 2018, 654 p. — ISBN : 979-10-93661-08-7 — 25 €

Lenotre, G., *Sous la Révolution*, Agnières, Transition, coll. "Collection petite et grande histoire", oct. 2018, 130 p. — ISBN : 978-2-490339-03-7 — 12 €

Malouet, Pierre-Victor, *Mémoires sur l'esclavage des nègres* et autres textes dont les *Notes* du baron de Vastey, présent. Carminella Biondi, avec la collaboration de Roger Little, Paris, L'Harmattan, coll. "Autrement Mêmes", 2018 — ISBN : 978-2-343-16123-5

- Marmontel, *La Bergère des Alpes*, prés. Pierino Gallo, Loches, La guêpine, 2018, 56 p. — ISBN : 978-2-9560997-2-7 — 13,9 €
- Moncrief, Pajon, *Contes* ; Anonyme, *Nouveau Recueil de conte de fées*, éd. Anne Defrance, Saint-Hyacinthe, Coytel, Godard de Beauchamps, *Contes*, éd. Aurélia Gaillard, Paris, Honoré Champion, coll. "Sources classiques", nov. 2018, 1196 p. — ISBN : 9782745348388 — 160 €
- Reynold, François Pierre, « *Après de mon écriture* ». *Le Copie-lettres (1732-1754) de François Pierre de Reynold*, éd. Rita Binz-Wohlhauser, Alexandre Dafflon, Simone de Reyff, Walter Haas, Neuchâtel, Éditions Alphil, nov. 2018, 944 p. — ISBN : 9782889301737 — 59 €
- Thouin, André, *Voyage dans la Belgique et la Hollande (1794-1795)*, éd. Madeleine van Strien-Chardonneau, Kees van Strien, Paris, Classiques Garnier, coll. "Correspondances et mémoires", nov. 2018, 387 p. — ISBN : 978-2-406-06675-0 — 46 €
- Voltaire, *Commentaire historique sur les œuvres de l'auteur de La Henriade, etc.. Avec les pièces originales et les preuves*, I, Introduction et dossier, dir. Nicholas Cronk, *Cœuvres complètes de Voltaire*, 78B, Oxford, Voltaire Foundation, 2018, XXIV-327 p. — ISBN : 978-0-7294-1005-2 — 118 €
- Voltaire, *Commentaire historique sur les œuvres de l'auteur de La Henriade, etc.. Avec les pièces originales et les preuves*, II, Texte et annotations, dir. Nicholas Cronk, « Les œuvres complètes de Voltaire », 78C, Oxford, Voltaire Foundation, 2018, XXV-420 p. — ISBN : 978-0-7294-1221-6 — 130 €
- Ailloud-Nicolas, Catherine et Christelle Bahier-Porte, *Dramaturgies de l'inconstance*. La Double Inconstance, La Fausse Suivante et La Dispute de Marivaux, PU de Rouen et du Havre / CNED, coll. "Cours", nov. 2018, 162 p. — ISBN : 9791024011998 — 13 €
- Aïm, Roger, *Emmanuel Kant. Une vie à Königsberg*, Joué-lès-Tours, La Simarre & Christian Pirot, coll. "Maison d'écrivain", 2018, 104 p., — ISBN : 978-2-35536-088-3 — 13 €
- Badinter, Élisabeth, *Les passions intellectuelles* [1999-2007], Paris, Fayard, coll. "Bouquins", oct. 2018, 1216 p. — ISBN : 978-2-221-20345-3 — 32 €
- Baron, Pierre, *Louis Lécluze (1711-1792). Acteur, auteur poissard, chirurgien-dentiste et entrepreneur de spectacles*, Paris, Honoré Champion, coll. "Les dix-huitièmes siècles", nov. 2018, 728 p. — ISBN : 9782745350206 — 80 €
- Bellec, François, *Lapérouse*, Paris, Tallandier, oct. 2018, 144 p. — ISBN : 979-10-210-2991-0 — 17 €
- Bertolini, Michele, *Quadri di un'esposizione. I salons di Diderot*, Aracne editrice, 2018, 256 p. — ISBN : 978-88-255-1369-1 — 14 €
- Couderc, J.-B., *Victimes des Camisards. Récit, discussion, notices, documents* [fac-similé de l'édition de Paris, P. Tequi, 1904], Nîmes, Lacour-Ollé, coll. "Rediviva", 2018, 309 p. — ISBN : 978-2-7504-3953-8 — 20 €
- Déchery, Laurent, *Lire est un roman. Promenades littéraires dans le Paris de "Chien de printemps" de Patrick Modiano et dans les contes de Diderot*, Paris, L'Harmattan, sept. 2018, 224 p. — ISBN : 978-2-343-14218-0 — 24,50 €
- De Francesco, Antonino, *La guerre de deux cents ans. Une histoire des histoires de la Révolution française*, traduit de l'italien, Paris, Perrin, sept. 2018, 450 p. — ISBN : 978-2-262-03701-7 — 25 €
- Devarieux, Anne, *L'intériorité réciproque. L'hérésie biranienne de Michel Henry*, Grenoble, Jérôme Millon, coll. "Krisis", 2018, 368 p. — ISBN : 978-2-84137-363-7 — 30 €
- Duchesneau, François, *Organisme et corps organique de Leibniz à Kant*, Paris, Vrin, coll. "Mathesis", nov. 2018, 528 p. — ISBN : 978-2-7116-2818-6 — 38 €
- Fauvelle, François-Xavier, *L'invention du Hottentot. Histoire du regard occidental sur les Khoisan (XVe-XIXe siècle)* [1ère éd. 2002], Paris, Éditions de la Sorbonne, coll. "Libres cours", nov. 2018, 472 p. — ISBN : 9791035100919 — 18 €
- Gauchet, Marcel, *Robespierre, l'homme qui nous divise le plus*, Paris, Gallimard, coll. "L'Esprit de la cité", oct. 2018, 288 p. — ISBN : 978-2-07-282092-2 — 21 €
- Genand, Stéphanie, *Sade*, Paris, Gallimard, coll. "Folio biographies", nov. 2018, 352 p. — ISBN : 9782072694028 — 9,4 €
- Guichard, Charlotte, *La griffe du peintre. La valeur de l'art (1730-1820)*, Paris, Seuil, coll. "L'Univers historique", oct. 2018, 368 p. — ISBN : 978-2-140231-5 — 31 €
- Kugel, Alexis, *Complètement piqué. Le fol art de l'écaille à la cour de Naples*, Saint-Rémy-en-l'Eau, Éditions d'art Monelle Hayot, 2018, 272 p. — ISBN : 979-10-96561-12-4 — 65 €
- Lapaire, Claude, *Renouveau médiéval et sculpture romantique. Le retour du Moyen-Âge dans la sculpture européenne entre 1750 et 1900*, Paris, Mare & Martin Arts, sept. 2018, 462 p. — ISBN : 979-10-92054-76-7 — 18 €
- Lécosse, Cyril, *Jean-Baptiste Isabey. Petits portraits et grands desseins*, préf. Philippe Bordes, Paris, CTHS / INHA, coll. "L'art & l'essai", nov. 2018, 327 p. — ISBN : 978-2-7355-0855-6 — 38 €
- Marchand, Philippe, *Donnez-moi des nouvelles... Collèges et collégiens à travers les correspondances familiales, 1767-1787*, préf. Pierre Caspar, postface Alexis Donetzkoff, Lille, P.U. du Septentrion, coll. "Archives", sept. 2018, 432 p. — ISBN : 978-2-7574-1387-6 — 30 €

- Messmer-Hitzke, Élisabeth, *Sybille de Dietrich. Une femme des Lumières en quête de liberté*, Strasbourg, Nuée bleue, oct. 2018, 288 p. — ISBN : 978-2-7165-0854-4 — 22 €
- Molières, Michel, *La Guerre du Roussillon, 1793-1795*, Nîmes, Lacour-Ollé, coll. "Rediviva", 2018, 240 p. — ISBN : 978-2-7504-3970-5 — 25 €
- Orain, Arnaud, *La Politique du merveilleux. Une histoire culturelle du système de Law (1695-1795)*, Paris, Fayard, coll. "L'épreuve de l'histoire", sept. 2018, 416 p. — ISBN : 978-2-213-70588-0 — 24 €
- Pierre, Michel, *Le temps des bagnes, 1748-1953*, Paris, Tallandier, coll. "Texto", oct. 2018, 544 p. — ISBN : 979-10-210-3622-2 — 12 €
- Robert, Yann, *Dramatic Justice: Trial by Theater in the Age of the French Revolution*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2018, 344 p. — ISBN : 9780812250756 — \$79.95
- Roman, Hanna, *The Language of Nature in Buffon's "Histoire naturelle"*, Oxford, Voltaire Foundation, coll. "Oxford University Studies in the Enlightenment", oct. 2018, 210 p. — ISBN : 9781786941398 — £ 65
- Rueff, Martin, *À coups redoublés. Anthropologie des passions et doctrine de l'expression chez Jean-Jacques Rousseau*, Sesto S. Giovanni, Éditions Mimésis, coll. "L'esprit des signes", 2018, 124 p. — ISBN : 9788869761706 — 14 €
- Schick, Sébastien, *Des liaisons avantageuses. Ministres, liens de dépendance et diplomatie dans le Saint-Empire romain germanique (1720-1760)*, Paris, Éditions de la Sorbonne, nov. 2018, 378 p. — ISBN : 9791035100971 — 25 €
- Subi, Anthony, *Échanges informels et territoires de l'illicite. Marseille et son terroir aux XVIIe et XVIIIe siècles*, préf. Roland Giroire, Paris, L'Harmattan, coll. "Mémoire des douanes", oct. 2018, 258 p. — ISBN : 978-2-343-14479-5 — 27 €
- Van Renen, Denys, *Nature and the new science in England, 1665-1726*, Oxford, Voltaire Foundation, coll. "Oxford University Studies of the Enlightenment", août 2018, VIII-254 p. — ISBN : 9781786941374 — 78 €
- Wine, Humphrey, *National Gallery Catalogues : The Eighteenth-Century French Paintings*, Londres, National Gallery London, nov. 2018, 632 p., 440 ill. — ISBN : 9781857093384 — £ 75
- Zanin, Sergey, *Utopisme et idées politiques Visite de Pierre-Paul Joachim Henri Lemercier de La Rivière à Saint-Pétersbourg. Avec la publication des inédits*, Paris, Classiques Garnier, coll. "L'Europe des Lumières", nov. 2018, 497 p. — ISBN : 978-2-406-07896-8 — 46 €
- Zhang, Quianru, *Claude Villaret, témoin et acteur de l'évolution du roman libertin du XVIIIe siècle*, préf. Patrick Wald Lasowski, Paris, Kimé, 2018, 364 p., ISBN 978-2-84174-900-3, 30 €
- Les conseillers du pouvoir en Europe du XVIe siècle à nos jours. Acteurs, cercles et pratiques*, dir. Christine Bouneau et Laurent Coste, Bruxelles, Bern, etc., Peter Lang, coll. "Travaux interdisciplinaires et plurilingues", 2018, 311 p. — ISBN : 978-2-8076-0833-7 — 49,59 €
- Éblouissante Venise. Venise, les arts et l'Europe au XVIIIe siècle*, dir. Catherine Loisel, Paris, Rmn-Grand Palais, 2018, 256 p. — ISBN : 978-2-7118-7071-4 — 45 €
- Les Éphémères et l'événement*, dir. Olivier Belin, Florence Ferran, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, coll. "54", nov. 2018, 304 p. — ISBN : 9782735124336 — 22 €
- Esthétique du jardin paysager allemand, XVIIIe-XIXe siècle*, dir. Éric de Rubercy, Stéphanie de Courtois et Marie-Ange Maillat, Photographies Ferdinand Graf von Luckner, Paris, Éditions Klincksieck, coll. "L'esprit et les formes", oct. 2018, 550 p. — ISBN : 978-2-252-04101-7 — 55 €
- Femmes à la cour de France. Charges et fonctions (XVe - XIXe siècle)*, dir. Caroline zum Kolk, Kathleen Wilson-Chevalier, Lille, PU du Septentrion, nov. 2018, 406 p. — ISBN : 9782757423615 — 32 €
- Les forêts européennes. Gestion, exploitations et représentations (XIe-XIX siècle)*, dir. Florent Mérot, Thierry Rentet et Claire Buchet, P.U. Bordeaux, coll. "L'esprit de bois", oct. 2018, 328 p. — ISBN : 979-10-300-0176-1 — 28 €
- Individual itineraries and the spatial dynamics of knowledge. Science, technology and medicine in China, 17th-20th centuries*, dir. Catherine Jami, Paris, De Boccard, coll. "Bibliothèque de l'Institut des hautes études chinoises", 2018, X-404 p. — ISBN : 978-2-85757-077-6 — 40 €
- Le Grand Tour et l'Académie de France à Rome, XVIIe-XIXe siècle*, dir. Émilie Beck-Saiello et Jean-Noël Bret, Paris, Hermann, sept. 2018, 256 p. — ISBN : 978-2-7056-9746-4 — 25 €
- Le lion et les lys. Espagne et France au temps de Philippe V*, dir. Guillaume Hanotin et Dominique Picco, préf. Alain Hugon, P.U. Bordeaux, oct. 2018, 430 p. — ISBN : 979-10-300-0296-6 — 25 €
- Le malebranchisme à l'épreuve de ses amis et de ses ennemis*, dir. Elena Muceni et Maria-Cristina Pitassi, Paris, Honoré Champion, coll. "Colloques, congrès, conférences, Le classicisme", nov. 2018, 246 p. — ISBN : 9782745348883 — 38 €
- Le moment Beccaria. Naissance du droit pénal moderne, 1764-1810*, dir. Philippe Audegean, Luigi Delia, Oxford, Voltaire Foundation, coll. "Oxford University Studies of the Enlightenment", sept. 2018, VII-263 p. — ISBN : 9781786941381 — 75 €
- Pierre Bayle et les libertins*, dir. Nicole Gengoux, Pierre Girard, Mogens Lærke, Libertinage et philosophie à

- l'époque classique (XVIe-XVIIIe siècle), n° 15, Paris, Classiques Garnier, nov. 2018, 274 p. — ISBN : 978-2-406-08628-4 — 39 €
- Raymond Naves. *Les débuts de l'esthétique au XVIIIe siècle*, dir. Renaud Bret-Vitoz, Toulouse, P.U. du Midi, coll. "Lettres & culture", 2018, 231 p. — ISBN : 978-2-8107-0567-2 — 19 €
- La Série "Musique" de l'"Encyclopédie méthodique" (1791-1818). *Lexique, nomenclature, idéologies*, dir. Alban Ramaut et Céline Carencio, éd. Béatrice Didier et Emmanuel Reibel, Paris, Honoré Champion, coll. "Dialogue des arts", nov. 2018, 262 p. — ISBN : 9782745348845 — 40 €
- Scénographie du récit de voyage et imaginaire viatique (XVIe-XVIIIe siècles)*, dir. Isabelle Bour et Line Cottagnies, Paris, Hermann, coll. "La République des Lettres. Symposium", sept. 2018, 300 p. — ISBN : 978-2-7056-9467-8 — 29 €
- Travail et mobilité en Europe (XVI-XIXe siècles)*, dir. Andrea Caracausi, Nicoletta Rolla, Marco Schnyder, Lille, PU du Septentrion, coll. "Histoire et civilisations", nov. 2018, 270 p. — ISBN : 9782757420768 — 25 €
- Une Europe des affaires (XVI-XVIIIe siècles). Mobilités, échanges et identités*, dir. Jean-Philippe Priotti et Bertrand Haan, Bruxelles, Bern, etc. Peter Lang, coll. "Histoire des mondes modernes", 2018, 290 p. — ISBN : 978-2-8076-0825-2 — 47,48 €

Thèses et Habilitation à Diriger des Recherches récemment soutenues

- **Emmanuelle Sempère**, Habilitation à diriger les recherches, *Croire, savoir, rêver. Dynamiques fictionnelles au XVIIIe siècle*, garant Christophe Martin (Sorbonne Université, 30 nov. 2018)
- **Anne Régent-Susini**, Habilitation à diriger les recherches, *Pouvoirs du verbe : rhétorique et religion à l'âge classique*, garant Stéphane Macé (Université Grenoble-Alpes, 29 nov. 2018)
- **François Jacob**, Habilitation à diriger les recherches, *Les Lumières après coup : divergence ou diffraction ?*, garant Olivier Ferret (Université Lumière-Lyon II, 24 nov. 2018)
- **Stéphanie Loubère**, Habilitation à diriger les recherches, *Des continuités réfléchies. Enjeux de la filiation antique dans la poésie des Lumières*, garant Michel Delon (Sorbonne Université, 24 nov. 2018)
- **Marine Souchier**, Le statut de grand dramaturge au XVIIe siècle : *Corneille, Racine et Molière, figures vedettes d'une histoire littéraire en construction (1640-1729)*, sous la direction de Georges Forestier (Sorbonne Université, 23 nov. 2018)
- **Dimitri Garnarczyk**, *La Muse géomètre. L'épopée dans l'Europe du 18e siècle*, sous la direction de Françoise Lavocat (Sorbonne-Nouvelle, 5 nov. 2018)
- **Clémence Aznavour**, *Le Corps dans l'œuvre de Marivaux : approches générique, morale et empiriste*, sous la direction d'Élisabeth Lavezzi (Université Rennes 2, 5 oct. 2018)
- **Yuriko Dobashi**, *L'Histoire textuelle des Dialogues de Jean-Jacques Rousseau (de 1772 jusqu'à leur première édition)*, sous la direction de Yannick Séité (Université Paris-Diderot, 28 sept. 2018)
- **Shasha Ma**, *La Chine de Sade*, sous la direction de Michel Delon (Sorbonne Université, 15 sept. 2018)
- **Laïth Ibrahim**, *Naissance de l'individu et émergence du roman de formation. La contribution du roman-mémoires des années 1730*, sous la direction de Christophe Martin (Sorbonne Université, 3 juillet 2018)
- **Anne-Marie Bohn**, *Le travail du négatif chez Denis Diderot. Une étude de fictions choisies*, sous la direction de Michel Delon (Sorbonne Université, 24 mars 2018)
- **Samia Boulejfen**, *Les modalités de l'écriture autographique chez Jean-Jacques Rousseau : Le cas des Confessions et de Julie ou la Nouvelle Héloïse*, sous la direction d'Arbi Dhifaoui (Sfax, 18 déc. 2017)
- **Cécile Lambert**, *Lire La Mettrie en Allemagne Le scandale du matérialisme (1739-1789)*, sous les directions de Michel Delon et Helmut Pfeiffer (Paris-Sorbonne, 16 déc. 2017)
- **Odile Richard-Pauchet**, Habilitation à Diriger des Recherches, *Les Écrits indiscrets. Autoreprésentation et formes de l'écriture de soi dans l'œuvre de Diderot* (Tours, 8 déc. 2017)
- **Ariane Revel**, *"Si j'étais prince ou législateur, je ne perdrais pas mon temps à dire ce qu'il faut faire..." Écriture philosophique et transformation politique en France, 175-1789*, sous les directions de Pierre-Yves Beaurepaire (Université de Nice) et Michel Figeac (Université de Bordeaux) (Université de Nice, 20 oct. 2017)
- **François-René Dubois**, *L'Appropriation de l'œuvre. Instances et visées de l'attribution des œuvres à leur auteur dans la France de l'Ancien Régime (1645-1777)*, sous les directions d'Yves Citton et Christine Noille (Université de Grenoble, 13 oct. 2017)
- **Jean-Charles Speeckaert**, *Construire une relation pacifiée. Les ministres de France à Bruxelles dans la seconde moitié du XVIIIe siècle. Pratiques et réseaux*, thèse en cotutelle sous les directions de Lucien Bély, Université Paris-Sorbonne et Michèle Galand, Université libre de Bruxelles (Paris-Sorbonne, 1er juillet 2017)
- **Sophie Dencausse**, *Insolence, décalage et ironie chez les romancières du XVIIIe siècle*, sous la direction de Claude Habib (Université de Paris 3-Sorbonne Nouvelle, 29 juin 2017)
- **Pascal Lebeau**, *Rousseau et l'appropriation*, sous la direction de Bertrand Binoche (Université Paris 1 — Panthéon Sorbonne, 27 juin 2017)
- **Moufida Aliou**, *L'Orient dans les contes de Voltaire*, sous la direction de Samir Marzouki (Tunis, La

Manouba, 20 juin 2017)

- **Bénédicte Prot**, *La représentation de la nudité dans la littérature du XVIIIe siècle* », sous la direction de Catriona Seth et Alexandre Wenger (Université de Fribourg, 19 juin 2017)

Revue et sites électroniques

Livres anciens

Nouveaux catalogues : <http://hatchuel.com/pdf/C48.pdf>

Bibliographies

- Bibliographies de **Benoît Melançon** 359, 360 et 361 (4, 16 et 24 nov.). Bibliographies antérieures (avec moteur de recherche)
- C18-L's Selected Readings
- recensio.net : Plateforme de recension d'ouvrages pour la recherche historique européenne

Sites et collections dix-huitiémistes

- Centre international d'étude du XVIIIe siècle
- Cercle interuniversitaire d'étude sur la République des Lettres (CIERL)
- Éditions Desjonquères
- *Fabula, colloques en ligne*, dont un certain nombre porte sur le XVIIIe siècle. On y trouvera également le précieux regroupement d'articles de René Démoris sur la peinture
- French Studies Ebook Collection
- Italie : Società Italiana di Studi sul Secolo Diciottesimo
- Littérature et philosophie (CSLF, Paris-Ouest Nanterre) : retransmission video des journées d'études *Sade, roman et philosophie* (27 janv. 2015), *Voltaire: Histoire de Jenni, ou le Sage et l'Athée* (9 avril 2015), *Dom Bougre, portier des Chartreux* (5 avril 2016)
- MHRA Phoenix : collection consacrée au théâtre français du dix-huitième siècle
- Les Collections de la République des Lettres
- Société des Études Robespierriennes
- Suisse :
 - Lumières Lausanne, consacré aux Lumières dans le Pays de Vaud et plus largement en Suisse romande
 - www.egodocuments.ch : écrits personnels conservés dans les archives et bibliothèques des quatre régions linguistiques de la Suisse, rédigés entre 1500 et 1820

Revue

- *Diciottesimo Secolo. Rivista della Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII*
- *Eighteenth-Century Fiction*
- *IRECS - International Review of Eighteenth-Century Studies*
- *Journal 18*, online journal devoted to eighteenth-century art and culture
- *Le Monde français du dix-huitième siècle (MFDS)*
- *Lumen*, revue de la Société canadienne d'étude du dix-huitième siècle
- *Orages (Littérature et culture 1760-1830)*
- *Épistolaire* consacré à la correspondance
- *Viaggiatori*, revue scientifique sur le voyage (premier numéro, sept. 2017)

Textes en lignes

- Voir <http://www.lehman.cuny.edu/deanhum/langlit/french/lit.html>
- Bernardin de Saint-Pierre, *Correspondance* (en cours) : (Oxford, Electronic Enlightenment) <http://www.e-enlightenment.com> ; accès libre à un échantillon de la base de donnée : http://163.1.150.210/fmi/iwp/res/iwp_auth.html
- Boissy, Louis de (1694-1758) : numérisation de ses pièces selon les recommandations de la Text Encoding Initiative, resp. Ioana Galleron et Geoffrey Williams, en cours de réalisation : <http://www.licorn-ubs.com/Boissy.html>
- Casanova, Manuscrit de *l'Histoire de ma vie*
- **Droit**
 - La coutume et le droit en Auvergne : http://www.bibliotheques-clermontcommunaute.net/expomuseo/index.php?option=com_finder&view=search&Itemid=1&q=&t%5B%5D=27591
- **Encyclopédie de Diderot et d'Alembert**

- ENCCRE (Édition Numérique Collaborative et CRitique de l'Encyclopédie), coord. Alexandre Guilbaud, Marie Leca-Tsiomis, Irène Passeron, Alain Cernuschi (AMIA)
 - Captation video de la journée d'études *Lever l'ENCCRE : l'Encyclopédie numérique et ses nouveaux usages pour la recherche* (Université Paris Nanterre, 2 fév. 2018)
 - ARTFL Project, Robert Morrissey, General Editor ; Editor's Introduction ; Introduction (version française)
 - *The Encyclopedia of Diderot & d'Alembert, Collaborative Translation Project* (dir. Dena Goodman, University of Michigan ; Jennifer Popiel, Saint Louis University ; Sean Takats, George Mason University ; contact
 - Forsskal, Peter, *Tankar om Borgerliga Friheten / Pensées sur la Liberté Civile* (1759), première traduction française par Jean-Francois et Marianne Battail
- **Gazettes et journaux**
 - Dictionnaire des journaux 1600-1789, sous la direction de Jean Sgard, Paris, Universitas, 1991, mise en ligne sur le site c18
 - Gazettes européennes du XVIIIe siècle et *Dictionnaire des journalistes* (équipe de rédaction : P. Ferrand, A.-M. Mercier, D. Reynaud, J. Sgard) : <http://dictionnaire-journalistes.gazettes18e.fr/dictionnaires-presse-classique-mise-en-ligne>
 - Portail des différentes gazettes mises en ligne (Denis Reynaud)
 - Bibliographie critique (Denis Reynaud)
 - *Éphémérides du citoyen / Nouvelles Éphémérides économiques* : <http://bernard-herencia.com/ephemerides/>
 - *Journal de l'agriculture, du commerce et des finances* (1765-1783) : <http://bernard-herencia.com/journal-de-lagriculture/>
 - Presse francophone et Russie au XVIIIe siècle : <http://ruspressfr.wordpress.com/>
 - Périodiques savants germanophones aux XVIIe et XVIIIe siècles : <http://gelehrte-journale.adw-goe.de/startseite/>
 - Krünitz, Johann Georg, *Oekonomische Encyklopädie* : <http://www.kruenitz.uni-trier.de/>
 - Laclos, Manuscrit des *Liaisons dangereuses*
 - **Montesquieu** : Montedite : Édition en ligne des *Pensées* de Montesquieu, dir. Carole Dornier (Bibliothèque de Bordeaux, Université et MSH de Caen, CRHQ UMR 6583, Consortium CAHIER) ; <http://www.unicaen.fr/services/puc/sources/Montesquieu/>
 - **Poésie**
 - Poèmes satiriques du XVIIIe siècle, dir. Henri Duranton
 - **Voltaire**
 - Voltaire, *Candide* 2.0 [version électronique et communautaire, en anglais]
 - Voltaire, *Candide*, Éditions illustrées
 - Voltaire, Carnets
 - Voltaire, Additions et corrections aux *Œuvres complètes* de Voltaire
 - Voltaire, *Siècle de Louis XIV*

Sites monographiques

- Algarotti : <http://www.algarotti.uni-trier.de/>
- Alpes : Images des Alpes (XVIe-XIXe) (Université de Lausanne)
- *WonderAlp, Une science émerveillée. Les Alpes et la culture de la curiosité* (resp. Claude Reichler) ; video de présentation
- Argens : <http://ub-dok.uni-trier.de/argens/indexfr.htm>
- Art, Architecture : GHAMU (Groupe Histoire Architecture Mentalités Urbaines) : <http://www.ghamu.org/>
- D'Alembert : <http://dalembert.univ-lyon1.fr/> et <http://dalembert.obspm.fr>
- Bibliothèques privées : <http://picus.sns.it/index.php?page=Home&lang=fr>
- **Bayle** : mise en ligne de sa correspondance
- Buffon : <http://www.buffon.cnrs.fr>
- **Colonies**
 - Bibliothèque numérique Caraïbe Amazonie Plateau Des Guyanes
- Condorcet : Inventaire Condorcet (inventaire-condorcet.com, resp. : Nicolas Rieucou, Site présentant en particulier une remarquable rubrique « Instruments de recherche »
- **Diderot** : <http://www.univ-paris7.fr/diderot/> ; <http://rde.revues.org>
- Du Laurens : <http://du.laurens.free.fr/>

- Émilie du Châtelet : Sauvegarde de ses manuscrits
- **Espagne**
 - La Escuela Universalista Española
- Éventails : *Place de l'éventail* (Pierre-Henri Biger) : <http://www.eventails.net>
- Femmes : SIEFAR (Société Internationale pour l'Étude des Femmes de l'Ancien Régime) : <http://www.siefar.org/>
- Frédéric II de Prusse : <http://friedrich.uni-trier.de/fr/>
- Graffigny, Françoise de : <https://archives.org/details/Graffigny> (liste provisoire d'éditions de ses œuvres ; reproduction électronique de plusieurs de ses textes)
 - french.chass.utoronto.ca/graffigny (entre autres, un index cumulatif de la Correspondance de Mme de Graffigny, vol. 1-14)
- Hume : <http://www.humesociety.org/> et <http://www.davidhume.org/>
- Italie : Dossier consacré sur le site Gallica au *Voyage en Italie* : <http://gallica.bnf.fr/dossiers/html/dossiers/VoyagesEnItalie/>
- Lemercier de la Rivière : <http://bernard-herencia.com/lemercier-riviere/>
- Ligne (Charles-Joseph de) : Groupe d'Études Lignistes (mise en ligne des 9.500 pages des 34 volumes des *Mélanges militaires, littéraires et sentimentales*) : <http://www.chjdeligne-integral-34melanges.be>
- Linné : The Linnaean Correspondence : <http://linnaeus.c18.net/>
- **Livre (marché du)**
 - *The French Book Trade in Enlightenment Europe, 1769-1794 : Mapping the Trade of the Société Typographique de Neuchâtel* : <http://chop.leeds.ac.uk/stn/>
 - *Publishing and the Book Trade in France and Francophone Europe, 1769-1789* : mise en lignes de très nombreuses archives (Société typographique de Neuchâtel, rapports de police, etc.) et d'articles et études de Robert Darnton : <http://www.robertdarnton.org>
- **Manuscrits philosophiques**
 - *Inventaire des Manuscrits philosophiques clandestins (IMPC)*, Bibliothèque Mazarine
 - Philosophie clandestine et son carnet de recherche
- Marine : Archives de l'Académie de Marine
- **Montesquieu**
 - <http://montesquieu.ens-lsh.fr>
 - *Dictionnaire Montesquieu*, nouvelle édition : <http://dictionnaire-montesquieu.ens-lyon.fr/fr/accueil/>
 - *Lire Montesquieu : les enjeux d'une édition* (ENS de Lyon et UOH, 2010 ; Auteur - Concepteur scientifique : Catherine Volpilhac-Auger ; Producteur - Réalisateur : Christophe Porlier)
 - Catalogue des livres de La Brède : <http://picus.sns.it/index.php?page=Filosofo&id=202&lang=it>
 - Œuvres, Bibliothèque du château de la Brède, Portraits et Correspondance (depuis le 1er oct. 2014), lien inactif
 - Montesquieu. Bibliothèque & éditions (IHRIM – UMR CNRS 5317, ENS de Lyon – et Société Montesquieu, sept. 2016) :
- Monuments : carte des monuments nationaux
- **Musique**
 - Centre international de recherche sur la musique à vent (Université de musique de Graz / Kunst Uni Graz, Institut 12, dir. David Gasche)
- **Parlements d'Ancien Régime**
- Potocki : Site Jean Potocki (resp. Émilie Klene)
 - Potocki (Archives ouvertes)
- Raynal : <http://www.abbe-raynal.org>
- Rétif de La Bretonne : <http://www.retifdelabretonne.net>
- République des Lettres (1700-1750) : *Digitally Mapping the Republic of Letters* (Université de Stanford, lien retiré) vidéo explicative
- **Révolution**
 - Musée de la Révolution française, domaine de Vizille
 - *La Révolution française. Cahiers de l'Institut d'histoire de la révolution française*, revue en ligne
 - Littérature et Révolution, carnet de recherche d'Olivier Ritz (ISSN: 2496-4573).
 - Archives parlementaires (numérisées et indexées)
- **Rousseau** :
 - Centre Rousseau (Sorbonne Nouvelle)

- Rousseau Studies
 - Société Internationale des Amis du Musée Jean-Jacques Rousseau
 - Société Jean-Jacques Rousseau (*Annales Jean-Jacques Rousseau* en ligne)
 - Association Rousseau (Actes des colloques de l'Association Rousseau, coll. Pensée Libre ; *Rousseau et l'éducation. Études sur l'« Emile »,* dir. Jean Terrasse, 1984) :
 - Musée Jean-Jacques Rousseau de Montmorency
 - Rousseau chemins ouverts
 - Association Jean-Jacques Rousseau de Neuchâtel et du Musée Rousseau de Môtiers
 - Espace Rousseau Neuchâtel (Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel)
- **Sade** : <http://www.sade-ecrivain.com> ; <https://www.facebook.com/sclippan>
 - Journée d'étude « Sade, Roman et philosophie » (Paris Ouest Nanterre, 27 janv. 2015) : <https://webtv.u-paris10.fr/videos/journee-detude-intro-duflo/>
 - Saint-Just : Association pour la sauvegarde de la Maison de Saint-Just
 - Staël : <http://www.stael.org/>
 - Sterne : <http://shandean.org>
 - <http://www.laurencesternetrust.org.uk>
 - **Voltaire** : Société des études voltairiennes : <http://voltaire.lire.ish-lyon.cnrs.fr/>
 - Société Voltaire : <http://societe-voltaire.org/>
 - *Gazette des délices* : <http://www.ville-ge.ch/bge/imv/gazette/index.html>
 - Tout Voltaire : <http://artfl-project.uchicago.edu/tout-voltaire>
 - *Histoire de Jenny* (Journées d'études, Paris Ouest Nanterre) : <https://webtv.u-paris10.fr/videos/nomade-v2-agreg-2015-04-09-journee-detude-full-partie-1/>
 - Ville de Genève : <http://institutions.ville-geneve.ch/fr/bge/bge-numerique/personnalites/voltaire>
 - **Théâtre** :
 - Histoire du Théâtre en Normandie et dans les autres provinces françaises
 - Association pour un Centre de Recherche sur les Arts du Spectacle aux XVIIe et XVIIIe siècles : site fermé mais archivé
 - CESAR : Calendrier électronique des spectacles sous l'Ancien Régime et sous la Révolution
 - Centre d'Études des Théâtres de la Foire et de la Comédie-Italienne (Université de Nantes, TLI/MMA, EA 4276) :
 - *Neu-eröffneter Masquen-Saal, Oder: Der verkleideten Heydnischen Götter, Göttinnen und vergötterter Helden Theatralischer Tempel* de Johann Meßelreuter, Bayreuth, Lober, 1723. (volume de 200 maquettes de **costumes** conservé à Bayreuth, numérisé sur le site de la Bibliothèque de Dresde (Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden - SLUB)
 - Catalogue des ouvrages théoriques, manuscrits et imprimés en France entre 1660 et 1800
 - Théâtre de société : Catalogue des représentations données en société en France et en Suisse Romande entre 1700 et 1871

PUBLICATIONS 2018

Éditions de texte 2018

- La constitution des francs-maçons, 1723*, texte anglais et trad. française, éd. Philippe Langlet, Paris, Champion, coll. "Les dix-huitièmes siècles", fév. 2018, 572 p. — ISBN : 978-2-7453-4702-2 — 95 €
- Edme Boursault spectateur de la cour et de la ville. Écrire l'actualité*, éd. Marie-Ange Croft et Françoise Gevrey, Reims EPURE, coll. "Héritages critiques", janv. 2018, 527 p. — ISBN : 978-2-37496-046-3 — 25 €
- Les Libertins en campagne*, éd. Jacques Cormier, Paris, Classiques Garnier, coll. "Bibliothèque du XVIIIe siècle", oct. 2018, 180 p. — ISBN : 978-2-406-08052-7 — 28 €
- La Matière et l'esprit. La littérature scatologique au XVIIIe siècle*, éd. Alain Chevrier, Paris, Classiques Garnier, coll. "Bibliothèque du XVIIIe siècle", juillet 2018, 1459 p. — ISBN : 978-2-406-06652-1 — 165 €
- Nous le peuple. La Déclaration d'indépendance et le Constitution américaine*, trad. de l'américain Jacques Mailhos, Paris, Gallmeister, coll. "Totem", avril 2018, 64 p. — ISBN : 978-2-35178-671-0 — 5,9 €
- Relations et journaux d'un voyage aux Indes orientales : Campagne du premier armement mixte français (1690-1691)*, éd. Gaëlle Foures-Legrand, Saintes, Le Croît vif / Les Indes savantes, coll. "Études sur l'Asie", mars 2018, 610 p. — ISBN : 978-2846544856 — 36 €
- Trésors de la musique classique. Partitions manuscrites, XVIIe-XXIe siècle*, éd. Mathias Auclair, Paris, Textuel/BnF éditions, oct. 2018, 272 p. — ISBN : 978-2-84597-700-6 — 55 €
- Alembert, Jean Le Rond d', *Mélanges de littérature, d'histoire et de philosophie*, éd. Martine Groult, Paris,

- Classiques Garnier, coll. "Lire le dix-huitième siècle", janv. 2018, 1245 p. — ISBN: 978-2-406-06362-9 — 76 €
- Aubert, Jean-Louis, *Correspondance littéraire de Karlsruhe, tome V. (15 février 1772-31 décembre 1774)*, éd. Béatrice Ferrier, Cyril Francès, Bénédicte Peralez-Peslier, Paris, Honoré Champion, coll. "Bibliothèque des correspondances, mémoires et journaux", juin 2018, 536 p. — ISBN : 9782745350084 — 68 €
- Babeuf, Gracchus, *Le Journal de la liberté de la presse et Le tribun du peuple*, éd. Philippe Riviale, *Œuvres*, II, Paris, L'Harmattan, coll. "À la recherche des sciences sociales", dév. 2018, tome 1, 443 p. — ISBN : 978-2-343-14203-6 — 35 € et tome 2, 420 p., ISBN 978-2-343-14204-3, 35 €
- Barbey d'Aurevilly, Jules, *Goethe et Diderot*, Fac-similé de l'édition de Paris, E. Dentu, 1880, Rungis, Maxtor France, 2018, XXIII-290 p. — ISBN : 979-10-208-0183-8 — 17 €
- Baron, Michel, *Théâtre complet*, tome II, éd. Iona Galleron, Barbara Sommovigo, Paris, Classiques Garnier, coll. "Bibliothèque du théâtre français", juin 2018, 445 p. — ISBN : 978-2-406-05674-4 — 59 €
- Bavière, Charlotte Élisabeth de, *Lettres de la Princesse Palatine, 1672-1722*, éd. Olivier Amiel, préf. Pierre Gascar, Paris, Mercure de France, coll. "Le Temps retrouvé poche", janv. 2018, 736 p. — ISBN : 978-2-7152-4721-5 — 12 €
- Bertolini, Michele, *Quadri di un'esposizione. I salons di Diderot*, Aracne editrice, 2018, 256 p. — ISBN : 978-88-255-1369-1 — 14 €
- Buffon, Georges-Louis Leclerc de, *Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du cabinet du roi*, tome XI (1764), *Œuvres complètes*, XI, éd. Stéphane Schmitt avec la collaboration de Cédric Crémère, Paris, Honoré Champion, coll. "Âge des Lumières", août 2018, 724 p. — ISBN : 9782745347305 — 95 €
- Buffon, Georges-Louis Leclerc de, *Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du cabinet du roi*, tome XII (1764), *Œuvres complètes*, XII, éd. Stéphane Schmitt avec la collaboration de Cédric Crémère, Paris, Honoré Champion, coll. "Âge des Lumières", octobre 2018, 810 p. — ISBN : 9782745347329 — 120 €
- Casanova, *Histoire de ma vie*, vol. 3, éd. Jean-Christophe Igalens et Érik Leborgne, Paris, Robert Laffont, coll. "Bouquins", avril 2018, 1440 p. — ISBN : 978-2-221-13137-4 — 32 €
- Charlotte de Sudermanie, reine de Suède, *Ma chère amie... Billets de la duchesse Charlotte de Sudermanie à Sophie de Fersen*, éd. Charlotte Bellamy et My Hellsing, Paris, Mercure de France, coll. "Le temps retrouvé poche", août 2018, 304 p. — ISBN : 978-2-7152-4732-1 — 8,90 €
- Chastellux, François-Jean de, *Essai sur l'union de la poésie et de la musique*, Fac-similé de l'édition de Paris, Merlin, 1765, Rungis, Maxtor France, 2018, 100 p. — ISBN : 979-10-208-0187-6 — 8,50 €
- Courttilz de Sandras, *Mémoires de M. L.C.D.R. contenant ce qui s'est passé de plus particulier sous le ministère du cardinal de Richelieu et du cardinal Mazarin. avec plusieurs particularités du règne de Louis le Grand*, éd. Carole Atem, Paris, Honoré Champion, coll. "Sources classiques", août 2018, 412 p. — ISBN : 9782745348289 — 50 €
- Craven, Élisabeth, *Voyage à Constantinople en passant par la Crimée. Série de lettres de l'honorable lady Elisabeth Craven à son altesse sérénissime le margrave de Brandebourg, Anspach et Bayreuth, écrit en l'an 1786*, éd. Hélène Palma, Aix-en-Provence, P. U. de Provence, coll. "Textuelles. Écritures du voyage", 2018, 188 p. — ISBN : 979-10-320-0148-6 — 15 €
- Crébillon, Prosper Jolyot de, *Théâtre complet*, t. II [Sémiramis, Pyrrhus, Catilina, Le Triumvirat, Cromwell], éd. Magali Soutlages, Paris, Classiques Garnier, coll. "Bibliothèque du théâtre français", 462 p. — ISBN : 978-2-406-05693-5 — 58 €
- Cuvier, Georges, *Cuvier's history of the naturel sciences, t. 3, Twenty lessons from the first half of the eighteenth century / L'histoire des sciences naturelles de Cuvier, t. 3, Vingt leçons sur la première moitié du dix-huitième siècle*, éd. Théodore W. Pietsch, trad. Agathe Larcher-Goscha, postf. Pietro Corsi, Paris, Museum national d'histoire naturelle, coll. "Archives", juin 2018, 576 p. — ISBN : 978-2-85653-821-0 — 45 €
- Dandouart, Joseph-Antoine-Toussaint, *L'art de se taire, principalement en matière de religion*, préf. Antoine de Baecque, nouvelle éd., Paris, Payot et rivage, coll. "Petite bibliothèque Payot", 2018, 142 p. — ISBN : 978-2-228-92078-0 — 6,50 €
- Deffand, Mme du, *Lettres, 1742-1780*, présentation Chantal Thomas [1ère éd. 2002], Paris, Mercure de France, coll. "Le temps retrouvé", 2018, 995 p. — ISBN : 978-2-7152-4782-6 — 14,50 €
- Defoe, Daniel, *La Grande Tempête (The Storm, 1703)*, trad. et éd. Nathalie Bernard, Emmanuelle Peraldo, Paris, Classiques Garnier, coll. "Littératures du monde", oct. 2018, 244 p. — ISBN : 978-2-406-06809-9 — 29 €
- Defoe, Daniel, *Robinson Crusoé*, trad. Pétrus Borel, éd. Baudouin Millet, Paris, Gallimard, coll. "Bibliothèque de la Pléiade", nov. 2018, 1040 pages, 209 ill. — ISBN : 9782072797927 — 47 € jusqu'au 30 juin 2019
- Denon, Vivant, *Point de lendemain*, Paris, Gallimard, coll. "folio 2€", janv. 2018, 96 p. — ISBN : 978-2-07-176158-4 — 2 €
- Destouches, Philippe Néricault, *Théâtre complet*, t. I, dir. Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval, Catherine Ramond, éd. Christelle Bahier-Porte, John Dunkley, Iona Galleron, Judith Le Blanc Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval, Catherine Ramond, Françoise Rubellin, Paris, Classiques Garnier, coll. "Bibliothèque du théâtre français", janv. 2018, 1128 p. — ISBN : 978-2-8124-5080-8 — 96 €

- Destutt de Tracy, *Correspondance, Œuvres complètes*, t. VIII, éd. Claude Jolly, Paris, Vrin, coll. "Bibliothèque des Textes Philosophiques", sept. 2018, 576 p. — ISBN : 978-2-7116-2449-2 — 49 €
- Diderot, *Œuvres esthétiques*, éd. Paul Vernière, Paris, Classiques Garnier, coll. "Classiques jaunes", août 2018, XL-845 p. — ISBN : 978-2-8124-1291-2 — 25 €
- Diderot, *Œuvres politiques*, éd. Paul Vernière, Paris, Classiques Garnier, coll. "Classiques jaunes", août 2018, XLIV-29 p. de pl.-523 p. — ISBN : 978-2-8124-2618-6 — 19 €
- Diderot, *Œuvres philosophiques*, éd. Paul Vernière, Paris, Classiques Garnier, coll. "Classiques jaunes", oct. 2018, XL-647 p. — ISBN : 978-2-8124-1292-9 — 26 €
- Fontaines, Marie-Louise de Pelard de Givry, comtesse de, *Histoire de la comtesse de Savoie*, suivi de *Histoire d'Aménophis, prince de Lybie*, éd. Huguette Krief, Paris, Classiques Garnier, coll. "Masculin-féminin dans l'Europe moderne", mars 2018, 258 p. — ISBN : 978-2-406-07053-5 — 32 €
- Fontenelle, *Nouveaux Dialogues des Morts, Œuvres complètes*, t. 2, éd. Jean Dagen, Paris, Honoré Champion, coll. "Sources classiques", mai 2018, 382 p. — ISBN : 9782745347589 — 60 €
- Frischknecht, Lorenz, *Jean Potocki romancier au travail. Les variantes dans les trois versions du "Manuscrit trouvé à Saragosse" (1794, 1804, 1810)*, Paris, Honoré Champion, coll. "Tournant des Lumières", nov. 2018, 386 p. — ISBN : 9782745348548 — 38 €
- Gacon-Dufour, Marie Armande Jeanne, *La Femme grenadier (1801)*, éd. dir. Olivier Ritz, Université Paris Diderot, "Publications du centre Seebacher", 2018 — ISBN : 9782744202001
- Goncourt, Edmond et Jules, *La Du Barry*, préf. Jean-Claude Bonnet, Paris, Payot Rivages, juin 2018, 400 p. — ISBN : 978-2-7436-4414-7 — 10 €
- Gouges, Olympe de, *Lettre au peuple et autres textes*, Paris, Gallimard, coll. "Folio. Sagesses", sept. 2018 — ISBN : 978-2-07-279467-4, — 3,50 €
- Grégoire, Abbé, *Les Ruines de Port-Royal des Champs (1801, 1809)*, éd. Jean Lesaulnier, prés. Jean Dubray, Paris, Honoré Champion, coll. "Sources classiques", mai 2018, 224 p. — ISBN : 9782745346742 — 39 €
- Grégoire, Abbé, *Correspondance de l'abbé Grégoire avec son clergé du Loir-et-Cher*, t. II (1796-1797), éd. Jean Dubray, Paris, Classiques Garnier, coll. "Univers Port-Royal", oct. 2018, 317 p. — ISBN : 978-2-406-08055-8 — 43 €
- Grimm, Friedrich Melchior, *Correspondance littéraire*, tome XI (1764), éd. Mélinna Caron, Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIIIe siècle, 2018, lxxxv + 614 p. — ISBN : 978-2-84559-130-1 — 180 €
- Haywood, Eliza, *Les Excès de l'amour*, trad. et éd. Baudouin Millet, Paris, Classiques Garnier, coll. "Littératures du monde", juillet 2018, 328 p. — ISBN : 978-2-406-06885-3 — 35 €
- Haendel, Georg Friedrich, *Rodelinda*, trad. Olivier Rouvière, introd. André Lischke, *Avant-scène Opéra*, n° 306, sept. 2018, 144 p. — ISBN : 978-2-84385-342-5 — 28 €
- Joubert, Joseph, *Pensées*, éd. Georges Poulet, Paris, Pocket, coll. "Agora", oct. 2018, 336 p. — ISBN : 978-2-266-28633-6 — 9,40 €
- Koch, Christophe Guillaume, *Histoire de Russie, avec sa partie politique, par Mr. Koch, Professeur à Strasbourg, Suivie de la Constitution de l'empire de Russie [1770-1780]*, éd. Rodolphe Baudin, Wladimir Berelowitch, PU Strasbourg, coll. "Études alsaciennes et rhénanes", sept. 2018, 326 p. — ISBN : 9782868205391 — 22 €
- Laclous, *De l'éducation des femmes*, préf. Geneviève Fraisse, Sainte-Marguerite-sur-mer, Éditions des équateurs, coll. "Équateurs parallèles", janv. 2018, 124 p. — ISBN : 978-2-84990-554-8 — 10 €
- Lamarck, Jean-Baptiste de, *Système analytique des connaissances positives de l'homme restreintes à celles qui proviennent directement ou indirectement de l'observation*, préf. André Langaney, Paris, Champion, coll. "Classiques essais", avril 2018, 272 p. — ISBN : 9782745349507 — 17 €
- Lamarque, Général Maximien, *Journal et lettres inédits, 1789-1820. La voix de la légende*, éd. Gonzague Espinosa-Dassonneville, préf. Vincent Haegeler, Bordeaux, Mémoring éditions, 2018, 654 p. — ISBN : 979-10-93661-08-7 — 25 €
- Lambert, Mme de, *Avis d'une mère à sa fille, suivi de Réflexions sur les femmes et Réflexions sur le goût*, préf. Benedetta Craveri, Paris, Rivages, coll. "Rivages poches. Petite Bibliothèque", janv. 2018, 151 p. — ISBN : 978-2-7436-4222-8 — 7,60 €
- Lambert, Mme de, *De l'amitié, suivi de Traité de la vieillesse*, préf. René de Ceccatty, Paris, Rivages, coll. "Rivages poches. Petite Bibliothèque", janv. 2018, 99 p. — ISBN : 978-2-7436-4223-5 — 7 €
- Lenotre, G., *Sous la Révolution*, Agnières, Transition, coll. "Collection petite et grande histoire", oct. 2018, 130 p. — ISBN : 978-2-490339-03-7 — 12 €
- La Tour du Pin, Lucy de, *Mémoire de la marquise de La Tour Du Pin, 1778-1815. Journal d'une femme de cinquante ans, Correspondance (1815-1846)*, éd. Christian de Liedekerke-Beaufort, Paris, Mercure de France, coll. "Le Temps retrouvé poche", janv. 2018, 624 p. — ISBN : 978-2-7152-4716-1 — 11 €
- Le Roy, Claude, *Dans les armées de Napoléon. Souvenir du major Le Roy*, éd. Christophe Bourachot, Paris, Omnibus, mars 2018, 456 p. — ISBN : 978-2-258-14875-8 — 22 €
- Lesage, Alain-René, *Les Aventures de Monsieur Robert Chevalier, dit de Beauchêne*, éd. Emmanuel Bouchard, Œuvres complètes, t. 7, Œuvres romanesques III, Paris, Honoré Champion, coll. "Sources classiques", juin

- 2018, 452 p. — ISBN : 9782745347060 — 65 €
- Lesuire, Robert-Martin, *Robert, ou Confessions d'un homme de lettres pour servir à l'étude de la nature et de la société*, éd. Bénédicte Obitz-Lumbroso, Paris, Classiques Garnier, coll. "Correspondances et mémoires", août 2018, 479 p. — ISBN : 978-2-406-07359-8 — 49 €
- Marivaux, *Arlequin poli par l'amour et autres pièces en un acte*, Paris, Gallimard, coll. "Folio 2€", janv. 2018, 144 p. — ISBN : 978-2-07-276173-7 — 2 €
- Marivaux, *Le jeu de l'amour et du hasard*, mise en scène de Catherine Hiegel, Paris, Avant-scène Théâtre, janv. 2018, 96 p. — ISBN : 978-2-7498-1406-3 — 14 €
- Marivaux, *El malentendido et El petimetre corregido*, trad. et éd. Lydia Vázquez, Madrid, Asociación de Directores de Escena de España, coll. "Literatura dramática", 2018, 162 p. — ISBN: 978-84-17189-09-9 — 9 €
- Marivaux, *La Fausse Suivante ou Le Fourbe puni*, éd. Christophe Martin, Paris, Gallimard, coll. "Folio théâtre", 1ère éd. 2006, oct. 2018, 256 p. — ISBN : 9782070792313 — 3 €
- Marmontel, Jean-François, *La Bergère des Alpes*, prés. Pierino Gallo, Loches, Éditions La Guêpine, juillet 2018, 64 p. — ISBN : 978-2-9560997-2-7 — 13,90 €
- Meier, Georg Friedrich, *Essai d'un art universel de l'interprétation* [Halle, 1757], trad. et éd. Christian Berner, Lille, Presses Universitaires du Septentrion, mars 2018, 129 p. — ISBN : 9782757420256 — 18 €
- Mendelssohn, Moses, *Écrits juifs. Les Dix Paroles*, préf. Eli Schonfeld, trad. de l'allemand Johannes Honigmann, de l'hébreu René Lévy, Paris, Verdier, avril 2018, 192 p. — ISBN : 978-2-86432-973-2 — 17,2 €
- Moncrief, Pajon, *Contes* ; Anonyme, *Nouveau Recueil de conte de fées*, éd. Anne Defrance, Saint-Hyacinthe, Coppel, Godard de Beauchamps, *Contes*, éd. Aurélia Gaillard, Paris, Honoré Champion, coll. "Sources classiques", nov. 2018, 1196 p. — ISBN : 9782745348388 — 160 €
- Montesquieu, *Extraits et notes de lectures*, II, *Œuvres complètes*, 17, éd. dir. Rolando Minuti, éd. Lorenzo Bianchi, Pierre Briant, Denis de Casabianca, Christian Cheminade, José Kany-Turpin, Christophe Martin, Rolando Minuti, Jeanne Peiffer, Pierre Rézat, Philip Stewart, Christine Théré, Catherine Volpilhac-Augier, Paris, Classiques Garnier, coll. "Bibliothèque du XVIIIe siècle", avril 2018, XXXVI-732 p., 13 ill. — ISBN : 978-2-406-07157-0 — 119 €
- Paine, Thomas, *Révolution Paine. Thomas Paine penseur et défenseur des droits humains*, introd. Peter Linebaugh, éd. Nicolas Taffin, Caen, C&F Éditions, août 2018, 383 p. — ISBN : 978-2-915825-85-5 — 16 €
- Priestley, Joseph, *Recherches sur la Matière et l'Esprit* [1777], trad. et éd. Antoine Grandjean, présent. Pascal Taranto, Paris, Honoré Champion, coll. "L'Âge des Lumières", nov. 2018, 386 p. — ISBN : 9782745350145 — 50 €
- Raguenet, François et Jean-Laurent Le Cerf de la Viéville, *La Première Querelle de la musique italienne 1702-1706*, éd. Laura Naudeix, Paris, Classiques Garnier coll. "Bibliothèque du XVIIe siècle", juillet 2018, 930 p. — ISBN : 978-2-406-06465-7 — 69 €
- Rameau, Jean-Philippe, *Traité de l'harmonie*, préf. Jean-Michel Bardez, Fac-similé de l'éd. de Paris, Imprimerie Jean-Baptiste Christophe Ballard, 1722, Rungis, Maxtor France, 2018, XXIV-432 p. — ISBN : 979-10-208-0182-1 — 32 €
- Raudot, Antoine-Denis, *Relations par lettres de l'Amérique septentrionale*, éd. Pierre Berthiaume, P.U. Laval, mars 2018, 778 p. — ISBN : 978-2-7637-3657-0 — 59 \$
- Raynal, Guillaume-Thomas, *Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes*, vol. 2 (Livres VI à IX), dir. Andrew Brown et Han Jürgen Lüsebrick, éd. Ute Fendler, Suzane Greilich, Didier Kahn et alia, Ferney-Voltaire, Centre international d'études du XVIIIe siècle, 2018, XXII-599 p. — ISBN : 978-2-84559-090-8 — 100 €
- Regnard, Jean-François, *Théâtre français*, 3 [*Le Légataire universel, La Critique du Légataire, Sapor, Les Souhaits, Les Vendanges ou le Bailli d'Asnières*], éd. Sabine Chaouche, Noémie Courtès et Sylvie Requemora-Gros, Paris, Classiques Garnier, coll. "Bibliothèque du théâtre français", fév. 2018, 413 p. — ISBN : 978-2-8124-6004-3 — 39 €
- Rétif de la Bretonne, *Les Contemporaines ou Aventures des plus jolies femmes de l'âge présent*, t. X (nouvelles 245-272 et dernière), éd. Pierre Testud, Paris, Honoré Champion, coll. "L'Âge des lumières", mars 2018, 638 p. — ISBN : 9782745349934 — 95 €
- Reynold, François Pierre, « *Auprès de mon écrivain* ». *Le Copie-lettres (1732-1754) de François Pierre de Reynold*, éd. Rita Binz-Wohlhauser, Alexandre Dafflon, Simone de Reyff, Walter Haas, Neuchâtel, Éditions Alphil, nov. 2018, 944 p. — ISBN : 9782889301737 — 59 €
- Richardson, Samuel, *Pamela ou la Vertu récompensée*, éd. Shelly Charles, Paris, Classiques Garnier, coll. "Bibliothèque du XVIIIe siècle", août 2018, 830 p. — ISBN : 978-2-406-06331-5 — 67 €
- Roucher, Jean-Antoine, *Les Mois, poème, en douze chants*, éd. Marie Breguet, Paris, Classiques Garnier, coll. "Bibliothèque du XVIIIe siècle", oct. 2018, 888 p. — ISBN : 978-2-406-07371-0 — 43 €
- Rousseau, *Les Rêveries du promeneur solitaire*, traduit en persan Seyyed Rouh-Allah Hosseini, Qom (Iran), Logos publication, 2018, 172 p.
- Rousseau, *Les Rêveries du promeneur solitaire, cartes à jouer*, éd. Alain Grosrichard, François Jacob, Paris,

- Classiques Garnier, coll. "Classiques jaunes", mars 2018, 1156 p. — ISBN : 978-2-406-06725-2 — 32 €
- Rousseau, *Affaires de Corse*, éd. dir. Christophe Litwin, texte établi par James Swenson, Paris, Vrin, coll. "Textes & Commentaires", mai 2018, 390 p. — ISBN : 978-2-7116-2825-4 — 35 €
- Rousseau, *Lettres sur la botanique*, éd. Laura El Makki, Paris, Gallimard, coll. "Folio", mai 2018, ISBN : 978-2-07-276910-8 — 2 €
- Rousseau, *"The Social Contract" and Other Later Political Writings*, 2nd éd., trad. Victor Gourevitch, Cambridge UP, coll. "Part of Cambridge Texts in the History of Political Thought", nov. 2018 — ISBN : 9781316605448 — £ 17,99
- Rousseau, *The Discourses and Other Early Political Writings*, 2nd éd., trad. Victor Gourevitch, Cambridge UP, coll. "Part of Cambridge Texts in the History of Political Thought", nov. 2018 — ISBN : 9781316605547 — £ 18,99
- Rousseau, *Écrits sur l'abbé de Saint-Pierre* [1756], éd. Denis de Casabianca, *Œuvres complètes*, t. VIII B, Paris, Classiques Garnier, coll. "Bibliothèque du XVIIIe siècle", oct. 2018, 310 p. — ISBN : 978-2-406-07918-7 — 35 €
- Sade, *Les infortunes de la vertu*, Nîmes, De Vecchi, fév. 2018, 144 p. — ISBN : 978-2-7328-9899-5 — 3,50 €
- Sade, *Mi gran carta* [édition bilingue], trad. et éd. Lydia Vázquez, Madrid, Publicaciones de la Asociación de Directores de Escena de España, coll. "Laberinto de Fortuna", juin 2018, 136 p. — ISBN : 978-84-17189-10-5 — 12 €
- Sauverte, Eugène, *Des sciences occultes. Essai sur la magie, les prodiges et les miracles*, Fac-similé de l'édition de Paris en 2 vol., Sédillot, 1829, Rungis, Maxtor France, 2018, XXIII-412 et 382 p. — 23,50 €
- Schelling, F.W.J., *Écrits sur l'idéalisme* [1797], trad. et éd. P. Cerutti, J.-Ch. Lemaitre, T. Pedro et C. Théret, Paris, Vrin, janv. 2018, 256 p. — ISBN : 978-2-7116-2744-8 — 25 €
- Souza, Adélaïde de, *Adèle de Sénange ou Lettres de lord Sydenham*, trad. Joel Gayraud, préf. Benedetta Craveri, Paris, Rivages, coll. "Rivages poches. Petite Bibliothèque", janv. 2018, 288 p. — ISBN : 978-2-7436-4205-1 — 9,90 €
- Thibaudet, Albert, *André Chénier*, éd. Stéphane Zékian, Paris, Éditions des Équateurs, coll. "Parallèles", mars 2018, 80 p. — 9 €
- Thibaudet, Albert, *Fontenelle*, éd. Stéphane Zékian, Paris, Éditions des Équateurs, coll. "Parallèles", mars 2018, 80 p. — 9 €
- Thouin, André, *Voyage dans la Belgique et la Hollande (1794-1795)*, éd. Madeleine van Strien-Chardonneau, Kees van Strien, Paris, Classiques Garnier, coll. "Correspondances et mémoires", nov. 2018, 387 p. — ISBN : 978-2-406-06675-0 — 46 €
- Tissot, Samuel-Auguste, *De la santé des gens de lettres*, éd. Anne Vila et Ronan Chalmin, Paris, Classiques Garnier, coll. "Bibliothèque du XVIIIe siècle", mars 2018, 212 p. — ISBN : 978-2-406-06915-7 — 24 €
- Voltaire, *Candide*, illust. Juin, Paris, Les échappés, coll. "Les classiques illustrés", avril 2018, 213 p. — ISBN : 978-2-35765-157-8 — 9 €
- Voltaire, *Corpus des notes marginales de Voltaire*, vol. 9A-9B, Spallanzani-Zeno, éd. Natalia Elaguina, John Renwick, Gillian Pink et al, *Œuvres complètes de Voltaire*, vol. 144A-144B, Oxford, Voltaire Foundation, 2018, 802 p. — ISBN : 978-0-7294-0889-9 — 180 €
- Voltaire, *Œuvres de 1764-1766* [[*Fragment sur les Juifs*], éd. Marie-Hélène Cotoni et Gillian Pink ; *Sentiment des jurisconsultes*, *Le Préservatif*, éd. Fabrice Brandli ; *Mandement du révérendissime père en Dieu, Alexis*, éd. Andrew Hunwick ; *Lettre de M. de Vol..... à M. D'Am.....*, éd. Helder Mendes Baiao ; *Idées républicaines*, éd. Lorenzo Bianchi, John Renwick ; *Précis impartial de nos divisions, Propositions à examiner, Réflexions sur les moyens proposés pour apaiser les troubles de la ville de Genève*, éd. Fabrice Brandli ; *Aventure indienne*, éd. Edouard Langille ; *Petite Digression [sur les quinze-vingt ou les aveugles juges des couleurs]*, éd. Edouard Langille ; *À M. l'abbé de Voisenon*, éd. Ralph A. Nablou ; *Shorter verse of 1765-1766*, éd. Simon Davies, Ralph A. Nablou], *Œuvres complètes de Voltaire*, vol. 60B, Oxford, Voltaire Foundation, 2018, 340 p. — ISBN : 978-0-7294-1180-6 — 99 £
- Voltaire, *Collection des lettres sur les miracles, écrites à Genève et à Neufchâtel*, éd. Olivier Ferret et Jean-Michel Moureaux, *Les Œuvres complètes de Voltaire*, vol. 60D, Voltaire, Oxford Foundation, 2018, XIX-434 p. — ISBN : 978-0-7294-1219-3 — 130 €
- Voltaire, *Commentaire historique sur les œuvres de l'auteur de La Henriade, etc.. Avec les pièces originales et les preuves*, 1, Introduction et dossier, dir. Nicholas Cronk, *Œuvres complètes de Voltaire*, 78B, Oxford, Voltaire Foundation, 2018, XXIV-327 p. — ISBN : 978-0-7294-1005-2 — 118 €
- Voltaire, *Commentaire historique sur les œuvres de l'auteur de La Henriade, etc.. Avec les pièces originales et les preuves*, 2, Texte et annotations, dir. Nicholas Cronk, « Les œuvres complètes de Voltaire », 78C, Oxford, Voltaire Foundation, 2018, XXV-420 p. — ISBN : 978-0-7294-1221-6 — 130 €

- Drevillon, Paris, Perrin, août 2018, 550 p. — ISBN : 9782262064822 — 27 €
- Jean-Baptiste-Siméon Chardin, *Verre d'eau et carafe, vers 1760*, éd. Carole Brandon, Chambéry, Éditions de l'Université de Savoie, "Collection 28", juin 2018, 58 p. — ISBN : 978-2-919732-49-4 — 9,90 €
- Ailloud-Nicolas, Catherine et Christelle Bahier-Porte, *Dramaturgies de l'inconstance. La Double Inconstance, La Fausse Suivante et La Dispute de Marivaux*, PU de Rouen et du Havre / CNED, coll. "Cours", nov. 2018, 162 p. — ISBN : 9791024011998 — 13 €
- Aïm, Roger, *Emmanuel Kant. Une vie à Königsberg*, Joué-lès-Tours, La Simarre & Christian Pirot, coll. "Maison d'écrivain", 2018, 104 p., — ISBN : 978-2-35536-088-3 — 13 €
- Alcouffe, Alain et Philippe Masson-Bordenave, *Adam Smith à Toulouse et en Occitanie*, Toulouse, Privat, 2018, 550 p. — ISBN : 978-2-7089-6996-4 — 19,50 €
- Anselin, Paul, *Francisco Miranda, le héros sacrifié*, Paris, Picollec, janv. 2018, 400 p. — ISBN : 978-2-86477-464-8 — 20 €
- Armenteros, Carolina, *L'Idée française de l'histoire. Joseph de Maistre et sa postérité, 1794-1854*, préf. Philippe Barthelet, Paris, Classiques Garnier, coll. "Classiques jaunes. Études et essais", juin 2018, 437 p. — ISBN : 978-2-406-07954-5 — 19 €
- Attuel-Hallade, Aude, *T.B. Macaulay et la Révolution française. La pensée libérale whig en débat*, Avant-propos Franck Lessay, Paris, Michel Houdiard éditeur, coll. "Thèse de doctorat. Études anglophones", 2018, 475 p. — ISBN : 978-2-35692-162-8 — 38 €
- Aubenas, Sylvie, *Goya. Caprices, désastres et disparates*, Paris, BnF éditions, coll. "L'œil curieux", oct. 2018, 48 p. — ISBN : 978-2-7177-2777-7 — 6,90 €
- Aubert Gauthier, *Révoltes et répressions dans la France moderne*, Paris, Armand Collin, coll. "U : Histoire", juil. 2018, 240 p. — ISBN : 9782200623456 — 25 €
- Bandelier, André, *Garcin compilateur de l'Émile, Bulletin de l'Association Jean Jacques Rousseau*, n° 77, Neuchâtel, Bibliothèque publique et universitaire, 2018, 48 p. — ISSN : 1423-1018 — 13 €
- Banti, Alberto Mario, *Eros et vertu. Le corps des femmes de Watteau à Manet*, trad. Martine Pagan-Dalarun, Paris, oct. 2018, 192 p. — ISBN : 978-2-36279-291-5 — 26 €
- Barat, Raphaël, *"Les élections que fait le peuple". République de Genève, vers 1680-1707*, Paris, Droz, coll. "Bibliothèque des Lumières", fév. 2018, 448 p. — ISBN : 978-2-05813-1 — 35 €
- Barlier, Étienne, *Leonard Euler, la clarté et l'esprit*, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, coll. "Le savoir suisse", 2018, 168 p. — ISBN : 978-2-88915-15-252-0 — 14,90 €
- Baron, Pierre, *Louis Lécluze (1711-1792). Acteur, auteur poissard, chirurgien-dentiste et entrepreneur de spectacles*, Paris, Honoré Champion, coll. "Les dix-huitièmes siècles", nov. 2018, 728 p. — ISBN : 9782745350206 — 80 €
- Barroux, Gilles, *Le cabinet médical de Diderot. La part de la médecine dans l'élaboration d'une philosophie matérialiste*, Paris, Éditions matériologiques, coll. "Histoire du matérialisme", oct. 2018, 312 p. — ISBN : 978-2-37361-148-9 — 26 €
- Baud'huin, Benoît et Alain Bonet, *Gévaudan. Petites histoires de la grande bête. Biographie historique*, préf. Alexandre Astier, Plombières-les-Bains, Éditions Ex Aequo, coll. "Hors temps", 2018, 243 p. — ISBN : 978-2-37873-070-3 — 20 €
- Beaurepaire, Pierre-Yves, *L'Europe des francs-maçons, XVIIIe-XXe siècles* [1ère éd. 2002], Paris, Belin, coll. "Alpha", 2018, 544 p. — ISBN : 978-2-410-01382-5 — 11,90 €
- Beaurepaire, Pierre-Yves, *La République universelle des francs-maçons, des Lumières aux révolutions*, Paris, Dervy, coll. "L'Univers maçonnique", avril 2018, 270 p. — ISBN : 979-10-242-0258-7 — 22 €
- Becdelièvre, Véronique de, *Claude Guillaume Lambert. Du Parlement au Contrôle général. Itinéraire d'un grand commis (1726-1794), Histoire et archives*, hors série, Paris, oct. 2018, 388 p. — ISBN : 9782745349668 — 55€
- Belissa, Marc et Yannick Bosc, *Le Directoire. La République sans la démocratie*, Paris, La Fabrique éditions, août 2018, 296 p. — ISBN : 978-2-358-72-164-6 — 15 €
- Bellec, François, *Lapérouse*, Paris, Tallandier, oct. 2018, 144 p. — ISBN : 979-10-210-2991-0 — 17 €
- Berdou d'Aas, Bernard, *Chauveau-Lagarde. Ses causes les plus remarquables, de la Terreur à l'après-Thermidor*, Paris, L'Harmattan, coll. "Historiques", fév. 2018, 184 p. — ISBN : 978-2-343-13787-2 — 19 €
- Berly, Cécile, *Les Femmes de Louis XV*, Paris, Perrin, mai 2018, 350 p. — ISBN : 9782262051365 — 18 €
- Bert, Jean-François, *Comment pense un savant ? Un physicien des Lumières et ses cartes à jouer*, Paris, Anamosa, août 2018, 224 p. — ISBN : 979-10-957772-44-6 — 20 €
- Bienfait, Joël, *Le Bonheur entre Jean-Jacques et Rousseau. Manifeste d'anti-croyance*, Paris, L'Harmattan, coll. "Ouverture philosophique", juin 2018, 242 p. — ISBN : 978-2-343-14512-9 — 25 €
- Bihl, Alain, *Le Premier âge du capitalisme, 1415-1763. 1, L'expansion européenne*, Paris, Syllepse, coll. "Histoire, enjeux et débats", sept. 2018, 694 p. — ISBN : 978-2-84950-685-1 — 30 €
- Binoche, Bertrand, *Nommer l'histoire. Parcours philosophiques*, Paris, Éditions de l'EHESS, coll. "En temps et lieux", mars 2018, 240 p. — ISBN : 9782713227585 — 22 €

- Binsburger, Ernest [† Auschwitz, 1943], *Les Juifs de Bayonne, des origines à la Révolution française*, précédé de « Ernest Ginsburger, un homme ardent et engagé » par Anne Oukhemanou, Biarritz, Atlantica, fév. 2018, 686 p. — ISBN : 978-2-7588-0542-7 — 26 €
- Blavier, Yves, *Jean-François Varlet et les Enragés. Une autre Révolution française ?*, Paris, L'Harmattan, coll. "Historiques. Série Travaux", janv. 2018, 287 p. — ISBN : 978-2-343-13516-8 — 29 €
- Bordaz, Odile, *D'Artagnan et les mousquetaires du roi (1622-1775)*, Baixas, Balzac éditeur, coll. "L'envers du décor", 2018, 464 p. — ISBN : 978-2-913907-65-2 — 30 €
- Borello, Céline, *La République en chaire protestante, XVIIIe-XIXe siècles*, PU Rennes, coll. "Histoire", 2018, 328 p., — ISBN : 978-2-7535-5905-9 — 25 €
- Boulant, Antoine, *Le Tribunal révolutionnaire. "Punir les ennemis du peuple"*, Paris, Perrin, 2018, 300 p. — ISBN : 9782262070199 — 23 €
- Bourdeu, Étienne, Jean-Philippe Cénat et David Richardson, *Les temps modernes, XVIe-XVIIIe siècle*, Paris, Armand Colin, coll. "Portail", juin 2018, 432 p. — ISBN : 978-2-200-61841-4 — 26,50 €
- Branda, Pierre, *La saga des Bonaparte, du XVIIIe siècle à nos jours*, Paris, Perrin, janv. 2018, 450 p. — ISBN : 978-2-262-04890-7 — 25 €
- Brix, Michel, *Libertinage des Lumières et guerre des sexes*, Paris, Kimé, coll. "Défauts littéraires", 2018, 333 p. — ISBN : 978-2-84174-905-8 — 28 €
- Brun-Janssem, Marie-France, *La Révolution au quotidien à Grenoble. Histoire de l'administration municipale, 1789-1795*, P.U. Grenoble, coll. "La pierre et l'écrit", mars 2018, 288 p. — ISBN : 978-2-7061-2980-3 — 28 €
- Buttoud, Gérard, *Mahé de La Bourdonnais, 1699-1753. Biographie politique d'un héros des Indes*, Paris, L'Harmattan, fév. 2018, 221 p. — ISBN : 978-2-343-13960-9 — 22,50 €
- Caramelli, Éléonora, *Hegel et le signe d'Abraham. La confrontation avec la figure d'Israël (1798-1807)*, Paris, L'Harmattan, coll. "La philosophie en commun", fév. 2018, 168 p. — ISBN : 978-2-343-13975-3 — 18,50 €
- Carbone, Raffaele, *La Vision politique de Malebranche*, Paris, Classiques Garber, coll. "Les Anciens et les Modernes – Études de philosophie", avril 2018, 328 p. — ISBN : 978-2-406-07349-9 — 39 €
- Cazals, Géraldine, *L'arrestographie flamande. Jurisprudence et littérature juridique à la fin de l'Ancien Régime, 1668-1789*, Paris, Droz, coll. "Bibliothèque des Lumières", fév. 2018, 344 p. — ISBN : 978-2-600-05823-0 — 42 €
- Charles, Shelly, *Pamela ou les Vertus du roman. D'une poétique à sa réception*, Paris, Classiques Garnier, coll. "L'Europe des Lumières", août 2018, 655 p. — ISBN : 978-2-406-06334-6 — 79 €
- Charléty, Sébastien, *Histoire du saint-simonisme*, préf. Jean Lebrun, Paris, Perrin, avril 2018, 416 p. — ISBN : 978-2-262-07483-8 — 22,5 €
- Chaussinand-Nogaret, Guy, *Marmontel (1723-1799), le philosophe qui chantait Cythère*, Paris, L'Harmattan, coll. "Biographies", janv. 2018, 270 p. — ISBN : 978-2-343-13597-7 — 27 €
- Chaussinand-Nogaret, Guy, *Variations sur l'Ancien Régime*, Paris, Vendémiaire, coll. "Chroniques", sept. 2018, 288 p. — ISBN : 978-2-363-58-302-4 — 19 €
- Chollet, Jack, *Les bons messieurs de Martimprey et les francs-maçons de Bruyères, de 1768 à la Révolution*, préf. Jean-Pau Rothiot, Haroué, éditions Gérard Louis, 2018, 201 p. — ISBN : 978-2-35763-127-4 — 22 €
- Cobb Richard, *La mort est dans Paris. Enquête sur la suicide et la mort violente dans le petit peuple parisien au lendemain de la Terreur*, trad. Daniel Alibert-Kouraguine, Préface Pierre Serna, Toulouse, Anarchis, coll. "Essais. Histoire" août 2018, 240 p. — ISBN : 979-10-92011-66-1 — 19 €
- Cochin, Augustin, *La Machine révolutionnaire. Œuvres*, Paris, Tallandier, 2018, 688 p. — ISBN : 9791021028647 — 29,9 €
- Conche, Marcel, *Conversations avec Vauvenargues, Chamfort, La Bruyère et quelques autres*, Paris, Encre marine, sept. 2018, 128 p. — ISBN : 978-2-35088-150-8 — 17,50 €
- Corbin, Alain, *Le territoire du vide. L'Occident et le désir du Rivage, 1750-1840*, nouv. éd., Paris, Flammarion, coll. "Champs. Histoire", janv. 2018, 416 p. — ISBN : 978-2-08-142283-1 — 10 €
- Coste, Joël, Élisabeth Delmas, *Les Soldats du roi à l'hôtel des Invalides. Étude d'épidémiologie historique (1670-1791)*, Paris, CNRS Éditions, coll. "Alpha", juillet 2018, 364 p. — ISBN : 978-2-271-11609-3 — 25 €
- Cottret, Monique, *Choiseul. L'obsession du pouvoir*, Paris, Tallandier, mars 2018, 512 p. — ISBN : 9791021031951 — 24,90 €
- Couderc, J.-B., *Victimes des Camisards. Récit, discussion, notices, documents* [fac-similé de l'édition de Paris, P. Tequi, 1904], Nîmes, Lacour-Ollé, coll. "Rediviva", 2018, 309 p. — ISBN : 978-2-7504-3953-8 — 20 €
- Couturier, Daniel, *Herder à Nantes et à Angers en 1769. Aux sources du Romantisme allemand*, Les Acteurs du savoir, coll. "Académie d'Angers", 2018, 114 p. — ISBN : 979-10-97108-31-1 — 14 €
- Croizier, Laurent et Luc Bourrousse, *Le Grand-Théâtre de Bordeaux*, nouvelle édition, Bordeaux, Le Festin, coll. "Guides Le Festin", mars 2018, 80 p. — ISBN : 978-2-36062-197-2 — 9,5 €

- Danville, François de, *Le langage des géographes. Termes, signes, couleurs des cartes anciennes, 1500-1800*, préf. Jean-Louis Tissier, Hélène Richard et Cécile Bouchon, Paris, CTHS Éditions, coll. "CTHS géographie", avril 2018, 300 p. — ISBN : 978-2-7355-0859-4 — 34 €
- Dard, Émile, *Le comte de Narbonne, 1755-1813*, Paris, Éditions de Fallois, janv. 2018, 271 p. — ISBN : 978-2-87706-982-3 — 20 €
- Da Vinha, Mathieu, *Dans la garde-robe de Marie-Antoinette*, postface Catherine Omen, Paris, RMN/Grand Palais, Château de Versailles, 2018, 168 p. — ISBN : 978-2-7118-7124-7 — 24,90 €
- Davrius, Aurélien, *Jacques-François Blondel, architecte des Lumières*, Paris, Classiques Garnier, coll. "Histoire des temps modernes", mai 2018, 955 p. — ISBN : 978-2-406-07284-3 — 84 €
- D'Azay, Lucien, *La Volupté sans recours. Autour du "Verrou" de Fragonard*, Paris, Klincksiek, juin 2018, 144 p. — ISBN : 978-2-252-04132-1 — 19,50 €
- Deberte, Pascale, *Émilie du Châtelet, philosophe des Lumières. Art de vivre à la française d'une marquise avant-gardiste*, Chaumont, Le Pythagore, 2018, 119 p. — ISBN : 978-2-37231-042-0 — 12 €
- Déchery, Laurent, *Lire est un roman. Promenades littéraires dans le Paris de "Chien de printemps" de Patrick Modiano et dans les contes de Diderot*, Paris, L'Harmattan, sept. 2018, 224 p. — ISBN : 978-2-343-14218-0 — 24,50 €
- Delaunay, Bernard, *Penser la technique à l'académie royale des sciences (1699-1750)*, préf. Anne-Françoise Garçon, Paris, Honoré Champion, coll. "Sciences techniques", juin 2018, 458 p. — ISBN : 9782745347909 — 70 €
- Desprat, Jean-Paul, *Mirabeau*, Paris, Perrin, coll. "Tempus", mars 2018, 992 p. — ISBN : 9782262075071 — 16 €
- Désir, Michel, *Armand de Chateaubriand. Le cousin de l'enchanteur dans la tourmente révolutionnaire*, Saint-Malo, Cristel, coll. "Bibliothèque Chateaubriand", 2018, 220 p. — ISBN : 978-2-84421-150-7 — 24 €
- Devarieux, Anne, *L'intériorité réciproque. L'hérésie biranienne de Michel Henry*, Grenoble, Jérôme Millon, coll. "Krisis", 2018, 368 p. — ISBN : 978-2-84137-363-7 — 30 €
- Díaz de la Serna, Ignacio, *Más crudo que cocido. Otredad e imaginario social en la 'Enciclopedia' de Diderot y d'Alembert*, Madrid, Trama editorial, 2018, 420 p. — ISBN : 978-84-945693-9-5 — 32 €
- Diop, David, *Rhétorique nègre au XVIIIe siècle. Des récits de voyage à la littérature abolitionniste*, Paris, Classiques Garnier, coll. "L'Europe des Lumières", mai 2018, 403 p. — ISBN : 978-2-406-06291-2 — 49 €
- Dotoli, Giovanni, *L'Encyclopédie. Entre théorie et pratique*, Paris, L'Harmattan, coll. "L'Orizzonte", sept. 2018, 128 p. — ISBN : 978-2-343-14614-0 — 20 €
- Dotoli, Giovanni, *Connaissance en poche ou De l'Encyclopédie*, Paris, L'Harmattan, coll. "L'Orizzonte", sept. 2018, 140 p. — ISBN : 978-2-343-15609-5 — 18 €
- Doudet, Sophie, *Madame de Staël*, Paris, Gallimard, coll. "folio Biographies", fév. 2018, 301 p. — ISBN : 978-2-07-269382-3 — 9,40 €
- Droixhe, Daniel, *Les Charlatans du cancer. Offre thérapeutique et presse médicale dans la France des Lumières*, Paris, Hermann, coll. "Histoire des sciences", août 2018, 378 p. — ISBN : 9782705697730 — 27 €
- Duchesneau, François, *Organisme et corps organique de Leibniz à Kant*, Paris, Vrin, coll. "Mathesis", nov. 2018, 528 p. — ISBN : 978-2-7116-2818-6 — 38 €
- Dufourmont, Eddy, *Rousseau au japon. Nakae Chômin et le républicanisme français (1874-1890)*, P.U. Bordeaux, coll. "Histoire des pensées", oct. 2018, 260 p. — ISBN : 979-10-300-0276-8 — 23 €
- Duprat, Annie, *La légende rose de Marie-Antoinette*, Paris, UPPR Éditions, mars 2018, 110 p. — ISBN : 978-2-37168-248-1 — 10,5 €
- Duprat, Annie, *La légende noire de Marie-Antoinette*, Paris, UPPR Éditions, mars 2018, 110 p. — ISBN : 978-2-37168-247-4 — 10,5 €
- Durand, Pascal et Tanguy Habrand, *Histoire de l'édition en Belgique, XVe-XXIe siècle*, Bruxelles, Les Impressions nouvelles, coll. "Réflexions faites", avril 2018, 464 p. — ISBN : 978-2-87449-584-7 — 26 €
- Durand de Sanctis, Julien, *Philosophie de la stratégie française, 1, La stratégie continentale*, Paris, Nuvis, coll. "La pensée stratégique", mars 2018, 264 p. — ISBN : 978-2-36367-087-8 — 29 €
- Dyonet, Nicole, *Nicolas Delamare théoricien de la police*, préf. Yves-Marie Bercé, Paris, Classiques Garnier, janv. 2018, 503 p. — ISBN : 978-2-406-06047-5 — 58 €
- Dzembowski, Edmond, *La guerre de Sept Ans, 1756-1763*, Paris, Perrin, "Tempus", mars 2018, 800 p. — ISBN : 978-2-262-07502-6 — 12 €
- Faivre, Antoine, *De Londres à Saint-Petersbourg, Carl Friedrich Tieman (1743-1802) aux carrefours des courants illuministes et maçonniques*, Paris, Archè-Edidit, 2018, XXVII-658 p. — ISBN : 978-88-7252-350-6 — 59 €
- Faucheux, Michel, *Olympe de Gouges*, Paris, Gallimard, coll. "Folio Biographies", mai 2018, 288 p. — ISBN : 978-2-07-269387-8 — 8,90 €
- Fauvelle, François-Xavier, *L'Invention du Hottentot. Histoire du regard occidental sur les Khoisan (XVe-XIXe siècle)* [1ère éd. 2002], Paris, Éditions de la Sorbonne, coll. "Libres cours", nov. 2018, 472 p. — ISBN : 9791035100919 — 18 €

- Favier, Franck, *Marmont le maudit*, Paris, Perrin, juin 2018, 300 p. — ISBN : 978-2-262-06805-9 — 23 €
- Favre, Madline, *Suzanne Necker et son hospice de charité*, préf. Léonard Burnand, Genève, Slatkine, coll. "Travaux et recherche Institut Benjamin Constant", nov. 2018, 168 p. — ISBN : 9782051028349 — 29 €
- Ferrié, Christian, *Théorie critique du réformisme conservateur. Genèse de la matrice réformatrice en Allemagne à l'époque de la Révolution française* préf. Gérard Raulet, Paris, Classiques Garnier, coll. "Politiques", fév. 2018, 522 p. — ISBN : 978-2-406-06540-1 — 46 €
- Fossier, François, *L'abbé Bignon. Un génie de l'administration, des lettres et des sciences sous l'Ancien Régime*, Paris, L'Harmattan, fév. 2018, 302 p. — ISBN : 978-2-343-13920-3, — 30 €
- Fossier, François, *L'Académie des inscriptions et belles-lettres sous l'Ancien Régime, de l'apologétique à l'histoire*, Paris, L'Harmattan, fév. 2018 tome 1 *Présentation, composition et débats*, 298 p. — ISBN : 978-2-343-13391-1 — 29 € ; tome 2 *Les académiciens*, 272 p. — ISBN : 978-2-343-13392-8 — 27 € ; tome 3 *Les dissertations*, 182 p. — ISBN : 978-2-343-14113-8 — 19 €
- Foucqueron, Gilles, *Sur la route de la porcelaine. À la recherche des secrets de la porcelaine de Chine au XVIIIe siècle, de Saint-Malo à Canton*, préf. Philippe Haudrère, Ill. Rino Marca, Cristel, janv. 2018, 240 p. — ISBN : 978-2-84421-132-3 — 37,5 €
- Foufas, Nikos, *La critique de la positivité chez le jeune Hegel*, Paris, L'Harmattan, coll. "Ouverture philosophique", mars 2018, 159 p. — ISBN : 978-2-343-13689-9 — 18 €
- Fréry, Nicolas et Mathieu Bermann, *Marivaux, La Dispute, La fausse suivante, La double inconstance*, Neuilly-sur-Seine, Atlande, coll. "Clefs concours. Lettres XVIIIe siècle", oct. 2018, 300 p. — ISBN 978-2-35030-536-3 — 19 €
- Froehly, Françoise, *Quand la pauvreté était un crime. Les gueux dans le sud-ouest au siècle des Lumières (1763-1789)*, Morlaas, Cairn éditions, 2018, 192 p. — ISBN : 978-35068-595-3 — 20 €
- Furui, Tomiko, *Le Dernier Missionnaire. Histoire secrète de Jean-Baptiste Sidotti au Japon*, trad. de l'italien par Sylvie Garoche, Paris, Salvator, mai 2018, 288 p. — ISBN : 978-2-7067-1682-9 — 22 €
- Gabilondo, Simón Gallegos, *Les mondes du voyageur. Une épistémologie de l'exploration (XVIe - XVIIIe siècle)*, Paris, Éditions de la Sorbonne, coll. "La philosophie à l'œuvre", mars 2018, 384 p. — ISBN : 979-10-351-0054-4 — 22 €
- Gallegos Gabilondo, Simón, *Les mondes du voyageur. Une épistémologie de l'exploration (XVIe-XVIIIe siècle)*, Paris, Éditions de la Sorbonne, coll. "La philosophie à l'œuvre", mars 2018, 384 p. — ISBN : 979-10-351-0054-4 — 22 €
- Ganofsky, Marine, *Night In French Libertine Fiction*, Oxford, Voltaire Foundation, coll. "Oxford University Studies in the Enlightenment", 2018, 292 p. — ISBN : 978-0-7294-1215-5 — 65 £
- Gauchet, Marcel, *Robespierre, l'homme qui nous divise le plus*, Paris, Gallimard, coll. "L'Esprit de la cité", oct. 2018, 288 p. — ISBN : 978-2-07-282092-2 — 21 €
- Gaudet, Pascal, *Kant, une sagesse pour notre temps*, Paris, L'Harmattan, coll. "Ouverture philosophique", juillet 2018, 83 p. — ISBN : 978-2-343-15469-5 — 12 €
- Gayot, Gérard, *Manufacture, territoires et sociétés en révolution (mi-XVIIIe - mi-XIXe siècle)*, éd. Matthieu de Oliveira, Corine Maitte, Didier Terrier, P. U. Valenciennes, coll. "Textes en contexte", mars 2018, 412 p. — ISBN : 9782364240346 — 24 €
- Genand, Stéphanie, *Sade*, Paris, Gallimard, coll. "Folio biographies", nov. 2018, 352 p. — ISBN : 9782072694028 — 9,4 €
- Gerbaud, Chabtal de, *Le général Bertrand. La passion de la liberté*, Chateauroux, La Bouinotte éditions, 2018, 128 p. — ISBN : 978-2-36975-109-0 — 27 €
- Ghorbel, Hichem, *Le Monde chez Diderot. Connaissance, interprétation et signification*, Paris, L'Harmattan, coll. "Ouverture philosophique", août 2018, 195 p. — ISBN : 978-2-343-15518-0 — 20,50 €
- Giappiconi, Thierry, *De l'épopée vénitienne aux révolutions corses. Engagements militaires et combats politiques insulaires : XVe-XVIIIe siècle*, Ajaccio, Albiana, coll. "Bibliothèque d'histoire de la Corse", 2018, 630 p. — ISBN : 978-2-8241-0866-7 — 25 €
- Gil, Linda, *L'Édition Kehl de Voltaire. Une aventure éditoriale et littéraire au tournant des Lumières*, préf. Christiane Mervaud, Paris, Honoré Champion, coll. "Les dix-huitièmes siècles", nov. 2018, 2 vol., 1454 p. — ISBN : 9782745348647 — 130 €
- Granat, Jean et Évelyne Peyre, *"Bébé", un nain à la cour de Lunéville, 1741-1764*, préf. Alain Philippot et Serge Bahuchet, postface Xavier Riaud, Paris, L'Harmattan, coll. "Médecine à travers les siècles", fév. 2018, 275 p. — ISBN : 978-2-343-13994-4 — 28 €
- Grosmaire, Jean-Louis, *L'homme de la Lumière. Sébastien Racle, 1652-1724*, Besançon, Éditions Cêtre, 2018, 199 p. — ISBN : 978-2-87823-285-1 — 15 €
- Groulx, Lionel, *Histoire du Canada français depuis la découverte*, t. 1, *Le régime français*, Cressé, PRNG Éditions, juin 2018, 186 p. — ISBN : 978-2-36634-120-1 — 17,5 €
- Gueniffey, Patrice, *Le Dix-huit Brumaire. L'épilogue de la Révolution française, 9-10 novembre 1799* [2008], Paris, Gallimard, coll. "Folio histoire", sept. 2018, 528 p. — ISBN : 978-2-07-2789-18-2 — 9,40 €

- Guichard, Charlotte, *La griffe du peintre. La valeur de l'art (1730-1820)*, Paris, Seuil, coll. "L'Univers historique", oct. 2018, 368 p. — ISBN : 978-2-140231-5 — 31 €
- Guichard, Jean-Paul, *L'Émergence de l'Empire russe. L'Europe byzantine jusqu'à Catherine II*, Paris, L'Harmattan, coll. "Questions contemporaines", juillet 2018, 239 p. — ISBN : 978-2-343-15327-8 — 26 €
- Gut, Serge, *Les principes fondamentaux de la musique occidentale. Un demi-millénaire de polyphonie (1400-1900)*, éd. Vincent Arlettaz, Paris, Beauchesne, coll. "L'éducation musicale", 2018, 432 p. — ISBN : 978-2-7010-2238-3 — 48 €
- Gutton, Jean-Pierre, *La société et les pauvres. L'exemple de la généralité de Lyon, 1534-1789*, seconde éd. revue et corrigée, Paris, Honoré Champion, coll. "Bibliothèque d'histoire moderne et contemporaine", fév. 2018, 612 p. — ISBN : 978-2-7453-4468-7 — 98 €
- Haeghele, Vincent, *Napoléon et les siens. Un système de famille*, Paris, Perrin, août 2018, 450 p. — ISBN : 9782262064433 — 24,9 €
- Haem, Marie-Pierre et Mark, *Criminels et bandits anglais. Les ancêtre de Jack l'éventreur*, Waterloo, Jourdan Éditions, sept. 2018, 280 p. — ISBN : 978-2-87466-495-3 — 18,90 €
- Halévy, Marc, *Les Mensonges des Lumières. Pour sortir enfin de la modernité*, préf. Bertrand Vergely, Paris, Éditions du Cerf, avril 2018, 367 p. — ISBN : 978-2-204-12496-6 — 18 €
- Hanotin, Guillaume, *Ambassadeur de deux couronnes. Amelot et les Bourbons, entre commerce et diplomatie*, Madrid, Casa de Velázquez, coll. "Bibliothèque de la Casa de Velázquez", 608 p. — ISBN : 978-84-9096-179-7 — 49 €
- Haven, Marc, *Le maître inconnu, Cagliostro*, préf. Richard Raczynski, Paris, Dualpha, coll. "Grande hierophanie", oct. 2018, 350 p. — ISBN : 978-2-35374-400-8 — 31 €
- Henrat, Philippe, avec le concours de Nelly Lacrocq et Raymonde Litalien, *Répertoire général des Archives de la Marine, XVIe-XVIIIe siècles*, Paris, SPM, coll. "Kronos", janv. 2018, 931 p. — ISBN : 978-2-917232-66-8 — 70 €
- Herda-Mousseaux, Rose-Marie, *Musée Cognac-Jay, le goût du XVIIIe siècle*, Paris-Musées, janv. 2018, 85 p. — ISBN : 978-2-7596-0388-6 — 9,90 €
- Hermann de Franceschi, Sylvio, *Thomisme et théologie moderne. L'école de saint Thomas à l'épreuve de la querelle de la Grâce (XVIIe-XVIIIe)*, Perpignan, éd. Artège, coll. "Sed contra", fév. 2018, 246 p. — ISBN : 978-2-249-62595-4 — 39 €
- Hildesheimer, Françoise, Monique Morgat-Bonnet, *Le Parlement de Paris. Histoire d'un grand corps de l'État monarchique. XIIIe-XVIIIe siècles*, *Revue d'Histoire et archives, hors série*, juin 2018, 848 p. — ISBN : 9782745348128 — 58 €
- Hœrni, Bernard, *Quatorze médecins gascons et la médecine des XVIIIe-XXe siècles*, préf. Georges Courtès, Paris, Glyphe, coll. "Société, histoire et médecine", juin 2018, 209 p. — ISBN : 978-2-35815-238-9 — 20 €
- Huon, Jean, *Batailles et conflits oubliés. XVIIIe siècle, XIXe siècle, XXe siècle*, Chaumont, Crépin-Leblond, juin 2018, 383 p. — ISBN : 978-2-7030-0438-7 — 34,90 €
- Jacopo, Agnesina, *The Philosophy of Anthony Collins : Free-thought and Atheism*, Paris, Honoré Champion, coll. "Libre pensée et littérature clandestine", mars 2018, 218 p. — ISBN : 9782745346629 — 40 €
- Janin-Thivos Tailland, Michèle, *Marchands migrants du Briançonnais. Monestier-de-Briançon au XVIIIe siècle*, L'Argentière-la-Bessée, Éd. du Fournel, 2018, 216 p. — ISBN : 978-2-36142-122-9 — 20 €
- Jestin, Mathieu, *Salonique (1781-1913). Une histoire consulaire de la question d'Orient*, Paris, Éditions de la Sorbonne, coll. "Histoire contemporaine", sept. 2018, 271 p. — ISBN : 9791035100834 — 25 €
- Jourdan, Annie, *Nouvelle histoire de la Révolution*, Paris, Flammarion, coll. "Au fil de l'histoire", fév. 2018, 657 p. — ISBN : 978-2-08-125036-9 — 25 €
- Kermina, Françoise, *Heurs et malheurs des grands argentiers*, Paris, Perrin, fév. 2018, 300 p. — ISBN : 9782262072551 — 19,9 €
- Khadhar, Hédia, *Les Lumières et l'Islam. Quelle altérité pour demain ?*, Paris, L'Harmattan, janv. 2018, 277 p. — ISBN : 978-2-343-12919-8 — 28 €
- Klein, Charles-Armand, *Les folies du maréchal de Saxe en son château de Chambord*, Saint-Raphaël, Campanile, mai 2018, 214 p. — ISBN : 978-2-36993-047-1 — 18 €
- Kugel, Alexis, *Complètement piqué. Le fol art de l'écaillé à la cour de Naples*, Saint-Rémy-en-l'Eau, Éditions d'art Monelle Hayot, 2018, 272 p. — ISBN : 979-10-96561-12-4 — 65 €
- Lacombe, Paul, *Bibliographie parisienne. Tableaux de mœurs, 1600-1800*, fac-similé de l'éd. de Paris, P. Rouquette libraire, 1887, La Celle Saint-Cloud, Éditions Douin, coll. "La nouvelle bibliothèque des curieux", 2018, 249 p. — ISBN : 978-2-35498-186-0 — 25 €
- L'Aminot, Tanguy, *Bibliographie mondiale des écrits sur Jean-Jacques Rousseau XVIIIe-XXIe siècles, t. II (Vie – Famille – Événements. Lieux – Relations)*, Genève, Slatkine Érudition, août 2018, 392 p. — ISBN : 9782051027991 — 65 €
- Lapaire, Claude, *Renouveau médiéval et sculpture romantique. Le retour du Moyen-Âge dans la sculpture européenne entre 1750 et 1900*, Paris, Mare & Martin Arts, sept. 2018, 462 p. — ISBN : 979-10-92054-76-7 — 18 €

- Leborgne, Érik, *L'humour noir des Lumières*, Paris, Classiques Garnier, coll. "L'Europe des Lumières", fév. 2018, 360 p. — ISBN : 978-2-406-05848-9 — 39 €
- Lécosse, Cyril, *Jean-Baptiste Isabey. Petits portraits et grands desseins*, préf. Philippe Bordes, Paris, CTHS / INHA, coll. "L'art & l'essai", nov. 2018, 327 p. — ISBN : 978-2-7355-0855-6 — 38 €
- Lefebvre-Filleau, Jean-Paul, *Les premiers franc-maçons face à la répression policière*, Monaco, Éditions du Rocher, mars 2018, 256 p. — ISBN : 978-2-268-09923-1 — 15,50 €
- Lefèvre, Pascal, *Adrien Duport, l'enfant gâté de la Révolution*, Paris, Fauves éditions, mai 2018, 602 p. — ISBN : 979-10-302-0098-0 — 26 €
- Lefranc, Jean, *Philosophes à la fenêtre. Philosophie et rationalité, une sélection d'articles*, éd. Bernard Fischer, Paris, L'Harmattan, coll. "Ouverture philosophique", janv. 2018, 270 p. — ISBN : 978-2-343-13605-9 — 29 €
- Lehoux, Élise, *Mythologie de papier. Donner à voir l'Antiquité entre France et Allemagne (XVIIIe-milieu du XIXe siècle)*, préf. François Lissarrague, Éditions Universitaires de Dijon, coll. "Histoires", 2018, 365 p. — ISBN : 978-2-36441-275-0 — 25 €
- Leuwers, Hervé, *Camille et Lucile Desmoulins. Un rêve de république*, Paris, Fayard, janv. 2018, 250 p. — ISBN : 978-2-213-6973-6 — 25 €
- Levy, Marianne, *Marie Guillemine Laville-Leroux et les siens. Une femme peintre de l'Ancien Régime à la Restauration (1768-1826)*, Paris, L'Harmattan, coll. "« Biographies »", mai 2018, 306 p. — ISBN : 978-2-343-14056-8 — 32 €
- Lugan, Bernard, *Histoire de la Louisiane française et des guerres indiennes, 1682-1804*, Paris, Balland, avril 2018, 200 p. — ISBN : 978-2-940556-82-3 — 22 €
- Lurgo, Elisabetta, *Philippe d'Orléans. Monsieur, frère de Louis XIV*, Paris, Perrin, mai 2018, 450 p. — ISBN : 9782262075163 — 24 €
- Mailhot, Bastien, *Les Enfants de chœur des églises du centre de la France. Les institutions capitulaires d'éducation et leurs élèves aux XVIIe et XVIIIe siècles*, Clermont-Ferrand, P.U. Blaise Pascal, coll. "Histoires croisées", mai 2018, 324 p. — ISBN : 9782845167667 — 15 €
- Malouet, Pierre-Victor, *Mémoires sur l'esclavage des nègres et autres textes dont les Notes du baron de Vastey*, présent. Carminella Biondi, avec la collaboration de Roger Little, Paris, L'Harmattan, coll. "Autrement Mêmes", 2018 — ISBN : 978-2-343-16123-5
- Maltby, Richard, *Camisards of the Cévennes. A lesson of resistance*, Maisons-Laffite, coll. "Résister", 2018, 114 p. — ISBN : 978-2-35618-144-2 — 9 €
- Maral, Alexandre, *Les derniers jours de Versailles*, Paris, Perrin, janv. 2018, 700 p. — ISBN : 978-2-262-06411-2 — 29 €
- Marchand, Philippe, *Donnez-moi des nouvelles... Collèges et collégiens à travers les correspondances familiales, 1767-1787*, préf. Pierre Caspar, postface Alexis Donetzkoff, Lille, P.U. du Septentrion, coll. "Archives", sept. 2018, 432 p. — ISBN : 978-2-7574-1387-6 — 30 €
- Markovits Pessel, Francine, *La statue de Condillac. Les cinq sens en quête de moi*, Paris, Hermann, coll. "Philosophie", août 2018, 148 p. — ISBN : 978-2-7056-9743-3 — 22 €
- Marti, Laurence, *Une région au rythme du temps. Histoire socio-économique du Vallon de Saint-Imier et ses environs, 1700-2007*, Neuchâtel, Éditions Alphil, coll. "Éditions des Longines", sept. 2018, 384 p. — ISBN : 9782970083146 — 60 €
- Martin, Jean-Clément, *Nantes et la Révolution*, Nantes, Château des ducs de Bretagne / Musée d'histoire de Nantes, janv. 2018, 135 p. — ISBN : 978-2-906519-69-5 — 15 €
- Martin, Jean-Clément, *Robespierre. La fabrication d'un monstre*, Paris, Perrin, coll. "Tempus", fév. 2018, 416 p. — ISBN : 978-2-262-07448-7 — 9 €
- Martin, Jean-Clément, *Les échos de la Terreur. Vérités d'un mensonge d'État, (1794-2001)*, Paris, Belin, coll. "Contemporaines", sept. 2018, 315 p. — ISBN : 978-2-410-00206-5 — 24 €
- Martin, Xavier, *Beccaria, Voltaire et Napoléon, ou L'étrange humanisme pénal des Lumières, 1760-1810*, Poitiers, Éditions Dominique Martin Morin, juillet 2018, 300 p. — ISBN : 978-2-85652-397-1 — 26 €
- Masseau, Didier, *Fêtes et folies en France à la fin de l'Ancien Régime*, Paris, CNRS Éditions, janv. 2018, 301 p. — ISBN : 978-2-271-08997-7 — 24 €
- Mathiez, Albert, *Robespierre et la république sociale*, Intr. Yannick Bosc et Florence Gauthier, Paris, Éditions critiques, fév. 2018, 368 p. — ISBN : 979-10-97331-04-7 — 20 €
- Maugenest, Thierry, *Étienne de Silhouette (1709-1767). Le ministre banni de l'histoire de France*, Paris, La Découverte, janv. 2018, 222 p. — ISBN : 978-2-7071-9761-0 — 18 €
- Mascilli-Migliorini, Luigi, *Metternich*, trad. de l'italien, Paris, CNRS Éditions, 2018, 432 p. — ISBN : 978-2-271-08742-3 — 27 €
- Mazzei, Umberto, *Sismondi, précurseur ignoré par Marx*, trad. de l'anglais Jacqueline de Molo-Veillon, Genève, Slatkine Érudition, avril 2018, 84 p. — ISBN : 978-2-05-102817-2 — 18 €
- McKitterick, David, *Textes imprimés et textes manuscrits. La quête de l'ordre. 1450-1830* [Cambridge, 2003],

- trad. Oristelle Bonis, Lise Pomier, Lyon, ENS Éditions, coll. "Métamorphoses du livre", avril 2018, 358 p. — ISBN : 978-2-84788-986-4 — 34 €
- Messmer-Hitzke, Élisabeth, *Sybille de Dietrich. Une femme des Lumières en quête de liberté*, Strasbourg, Nuée bleue, oct. 2018, 288 p. — ISBN : 978-2-7165-0854-4 — 22 €
- Michon, Pascal, *Elements of rhythmology, 2, From the Renaissance to the 19th century*, Paris, Ruthmos, coll. "Rythmologies", janv. 2018, 382 p. — ISBN : 979-10-95155-19-5 — 18 €
- Milliot, Vincent et Philippe Minard, *La France d'Ancien Régime. Pouvoirs et sociétés*, Paris, Armand Colin, coll. "Cursus Histoire", sept. 2018, 257 p. — ISBN : 978-2-200-62014-1 — 18,90 €
- Molières, Michel, *La Guerre du Roussillon, 1793-1795*, Nîmes, Lacour-Ollé, coll. "Rediviva", 2018, 240 p. — ISBN : 978-2-7504-3970-5 — 25 €
- Mormiche, Pascal, *Le petit Louis XV. Enfance d'un prince, genèse d'un roi (1704-1725)*, Ceyzérieu, Champ Vallon, coll. "Époques", oct. 2018, 448 p. — ISBN : 979-10-267-0739-4 — 28 €
- Mühling, Christian, *Die europäische Debatte über den Religionskrieg (1679-1714). Konfessionelle Memoria und internationale Politik im Zeitalter Ludwigs XIV.*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht Verlage, coll. "Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte Mainz", 2018, 587 p. — ISBN : 978-3-525-31054-0 — 69,99 €
- Murphy, Martin, *The Duchess of Rio Tinto. The Story of Mary Herbert and Joseph Gage* [2015], Oxford, Holywell Press, 2018, 133 p. — ISBN : 978-0-9933944-0-9 — 12,99 £
- Nahon, Gérard, *Épigraphie et sotériologie. L'épigraphier des Portugais de Bordeaux, 1728-1768*, Turnhout, Brepols, coll. "Bibliothèque de l'études des hautes études, section des sciences religieuses", 2018, 429 p. — ISBN : 978-2-503-51195-5 — 73€85
- Nicolas, Aude, *Le général Lasalle, 1775-1809. L'héritage d'une légende*, préf. Jean-Pierre Bosser, Paris, Bernard Giovanangeli, 2018, 165 p. — ISBN : 978-2-7587-0213-9 — 20 €
- Nissen, Georg Nikolaus von, *Histoire de W.A. Mozart, publiée par sa veuve Constance d'après des lettres et des documents originaux* [Paris, 1869], trad. de l'allemand par Albert Sowinski, Lausanne, La Bibliothèque des arts, 2018, 496p. — ISBN : 978-2-88453-214-3 — 39 €
- Orain, Arnaud, *La Politique du merveilleux. Une histoire culturelle du système de Law (1695-1795)*, Paris, Fayard, coll. "L'épreuve de l'histoire", sept. 2018, 416 p. — ISBN : 978-2-213-70588-0 — 24 €
- Orobitg, Christine, *Le Sang en Espagne. Trésor de vie, vecteur de l'être, XVe-XVIIIe siècles*, Aix-en-Provence, coll. P.U. de Provence, "Corps & âmes", 2018, 422 p. — ISBN : 979-10-320-0166-0 — 29 €
- Orsoni, Jean, *L'Affaire Calas avant Voltaire*, Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIIIe siècle, 2018, 405 p. — ISBN : 978-2-84559-139-4 — 50 € ; 30 € pour une commande avant le 15 nov. 2018
- Page-Jones, Kimberley, *Énergie et mélancolie. Les entrelacs de l'écriture dans les Notebooks de S.T. Coleridge, vol. 1, 2 et 3*, Grenoble, UGA éditions / ELLUG, coll. "Esthétique et représentation", fév. 2018, 419 p. — ISBN : 978-2-37747-020-4 — 30 €
- Paine, Thomas, *Lettre de Thomas Paine au peuple français*, préf. Yannick Bosc, Lille, Éditions Laborintus, 2018, 76 p. — ISBN : 979-10-94464-46-5 — 15 €
- Pálsson, Gísli, *L'homme qui vola sa liberté. Odyssée d'un esclave*, essai, trad. de l'anglais par Carien Chichereau, Montfort-en-Chalosse, Gaïa éditions, mars 2018, 314 p. — ISBN : 978-2-84720-829-0 — 22€
- Papaïs, Xavier, *Sade sur l'habeas corpus, suivi de Français encore un effort si vous voulez être républicains*, par le Marquis de Sade, Rouen, La Robe noire, coll. "Mercuria", sept. 2018, 124 p. — ISBN : 978-2-9550739-6-4 — 8,50 €
- Pavillon, Olivier, *Des Suisses au cœur de la traite négrière, de Marseille à l'Île de France, d'Amsterdam aux Guyanes (1770-1840)*, préf. Olivier Grenouilleau, postf. Gilbert Coutaz, Lausanne, Antipodes, coll. "Histoire", janv. 2018, 160 p. — ISBN : 978-2-88901-130-8 — 21 €
- Pazzi, Roberto, *Les peuples d'Ajatado (entre Accra et Lagos), vol. 5, Les situations de crise en plein XVIIIe siècle et les leurs d'espérance autour de 1850*, Paris, L'Harmattan, janv. 2018, 322 p. — ISBN : 978-2-343-13634-9 — 34 €
- Peillon, Guy, *Cartouche et les voleurs de grand chemin*, Waterloo, éditions Jourdan, fév. 2018, 210 p. — ISBN : 978-2-87446-482-3 — 17,90 €
- Perez, Stanis, *Le corps du roi. Incarner l'État de Philippe Auguste à Louis-Philippe*, Paris, Perrin, fév. 2018, 480 p. — ISBN : 9782262064228 — 25 €
- Pérez-Pivot, Marie-Félicie, *Jean-Jacques de Boissieu, 1736-1810. Les dessins dans les collections publiques*, Milan, Silvana Editoriale, 2018, 175 p. — ISBN : 978-88-366-3407-1 — 35 €
- Petit, Nicolas, *Bibliographie génovéfaine. Ouvrages publiés par les chanoines réguliers de saint Augustin de la Congrégation de France (1624-1800)*, préf. Isabelle Brian, Paris, École nationale des chartes, coll. "Matériaux pour l'histoire", fév. 2018, 678 p. — ISBN : 9782357230958 — 58 €
- Petitfils, Jean-Christian, *La Bastille. Mystères et secrets d'un prison d'état*, Paris, Tallandier, coll. "Texto", 379 p. — ISBN : 979-10-210-3250-7 — 10 €
- Petitfils, Jean-Christian, *Louis XV*, Paris, Perrin, coll. "Tempus", oct. 2018, 1024 p. — ISBN : 9782262076948 —

- 15 € Pickford, Susan, *Le voyage excentrique. Jeux textuels et paratextuels dans les écrits de voyage, 1760-1850*, préf. Marie-Françoise Cachin, Paris, ENS Éditions, coll. "Métamorphoses du livre", avril 2018, 262 p., 29 ill. — ISBN : 9791036200021 — 28 € / PDF 14,99 €
- Picon, Guillaume, *Château de Villette. Fastes d'un décor à la française*, photographies Bruno Ehrs, Paris, Flammarion, coll. "Styles et design", avril 2018, 240 p. — ISBN : 978-2-08-141425-9 — 60 €
- Pierre, Michel, *Le temps des bagnes, 1748-1953*, Paris, Tallandier, coll. "Texto", oct. 2018, 544 p. — ISBN : 979-10-210-3622-2 — 12 €
- Pinaud, Pierre-François, *Cambacérés*, Paris, Perrin, coll. "Tempus", août 2018, 409 p. — ISBN : 978-2-262-07646-7 — 10 €
- Pinguilly, Yves, *Toussaint Louverture*, Villegly, Encre bleue éditeur, coll. "Largevision", janv. 2018, 175 p. — ISBN : 978-2-84379-744-6 — 23 €
- Pink, Gillian, *Voltaire à l'ouvrage. Une étude de ses traces de lecture et de ses notes marginales*, Paris, CNRS Éditions, coll. "Textes et manuscrits", avril 2018, 270 p. — ISBN : 978-2-271-11950-6 — 25 €
- Piperno, Martina, *Rebuilding Post-Revolutionary Italy. Leopardi and Vico's "New science"*, Oxford, Voltaire Foundation, coll. "Oxford University Studies in the Enlightenment", 2018, 284 p. — ISBN : 978-0-7294-1208-7 — 65 £
- Pisanelli, Simona, *Condorcet et Adam Smith. Réformes économiques et progrès social au siècle des Lumières*, Paris, Classiques Garnier, coll. "Bibliothèque de l'économiste", avril 2018, 214 p. — ISBN : 978-2-406-07050-4 — 29 €
- Poirier, Jean-Paul, *Le grand tremblement de terre de Calabre et de Messine (1783)*, Paris, L'Harmattan, fév. 2018, 146 p. — ISBN : 978-2-343-14215-9 — 16,50 €
- Poirmeur, Yves, *Lobbying et stratégies d'influence en France, XVIIIe-XXIe siècles*, Issy-les-Moulineaux, LGDJ, coll. "Systèmes. Perspectives", avril 2018, 183 p. — ISBN : 978-2-275-04947-2 — 26 €
- Poton, Didier, *Les Protestants de La Rochelle*, La Crèche, La Geste, coll. "Tout comprendre", 2018, 51 p. — ISBN : 979-10-353-0146-0 — 4,90 €
- Pourcher, Pierre, *L'épiscopat français et constitutionnel et le clergé de la Lozère durant la Révolution de 1789. Le tout tiré des authentiques*, fac-similés de l'éd. de Saint-Martin-de-Boubaux, 1896-1897, Nîmes, Lacour-Ollé, coll. "Rediviva", 2017, 2 t., 157 et 190 p. — ISBN : 978-2-7504-4647-5 et 978-2-7504-4646-8 — 20 € chaque tome
- Puget, Julien, *Les embellissements d'Aix et de Marseille. Droits, espace et fabrique de la ville aux XVIIe et XVIIIe siècles*, P.U. Rennes, coll. "Histoire", 2018, 370 p. — ISBN : 978-2-7535-6520-3 — 25 €
- Puisais, Éric, *Dom Deschamps. L'autre face des Lumières*, Paris, L'Harmattan, coll. "Rationalismes", fév. 2018, 208 p. — ISBN : 978-2-343-14066-7 — 22 €
- Quillien, Jean, *L'image de Humboldt dans la postérité*, Lille, P.U. du Septentrion, coll. "Opuscles", fév. 2018, 370 p. — ISBN : 9782757416310 — 20 €
- Reidenbach, Christian, *Die Lücke in der Welt. Eine Ideengeschichte der Leere im frühneuzeitlichen Frankreich*, Wurtzbourg, Verlag Königshausen & Neumann, coll. "Epistemata Philosophie", 2018 (Ausgezeichnet mit dem Prix de la République française) — ISBN : 978-3-8260-6374-9 — 48 €
- Robert, Yann, *Dramatic Justice: Trial by Theater in the Age of the French Revolution*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2018, 344 p. — ISBN : 9780812250756 — \$79.95
- Rodde, Virginie, *Voltaire en un clin d'œil*, Paris, First Editions, janv. 2018, 160 p. — ISBN : 978-2-412-03326-5 — 2,99 €
- Roman, Alain, *Robert Surcouf, corsaire et armateur*, Saint-Malo, Éditions Cristel, 2018, 176 p. — ISBN : 978-2-84421-149-1 — 29,50 €
- Roman, Hanna, *The Language of Nature in Buffon's "Histoire naturelle"*, Oxford, Voltaire Foundation, coll. "Oxford University Studies in the Enlightenment", oct. 2018, 210 p. — ISBN : 9781786941398 — £ 65
- Rouësse, Jacques, *Le Bien-Aimé se meurt. Louis XV, le malade et ses médecins*, Montceaux-lès-Meaux, Éditions Fiacre, 2018, 199 p. — ISBN : 978-2-917231-68-5 — 24 €
- Rueff, Martin, *À coups redoublés. Anthropologie des passions et doctrine de l'expression chez Jean-Jacques Rousseau*, Sesto S. Giovanni, Éditions Mimésis, coll. "L'esprit des signes", 2018, 124 p. — ISBN : 9788869761706 — 14 €
- Salmon, Xavier, *Louis Carrogis, dit Carmontelle. Le transparent des campagnes de France*, Paris, Somogy / Louvre éditions, août 2018, 56 p. — ISBN : 978-2-7572-1377-3 — 9,70 €
- Saugera, Éric, *Bordeaux et le traite des Noirs*, La Crèche, La Geste, coll. "Tout comprendre", 2018, 56 p. — ISBN : 979-10-353-0016-6 — 4,90 €
- Scarpa, Sébastien, *Poétiques de l'affect. La poésie préromantique anglaise en contexte*, Paris, Michel Houdiard, mai 2018, 185 p. — ISBN : 978-2-35692-161-1 — 25 €
- Schick, Sébastien, *Des liaisons avantageuses. Ministres, liens de dépendance et diplomatie dans le Saint-Empire romain germanique (1720-1760)*, Paris, Éditions de la Sorbonne, nov. 2018, 378 p. — ISBN : 9791035100971 — 25 €
- Selvaggio, Mario, *Poésie et poétique dans l'Encyclopédie. Six entrées*, Paris, L'Harmattan, coll. "L'Orizzonte",

- sept. 2018, 212 p. — ISBN : 978-2-343-15537-1 — 25 €
- Sempéré, Julien, *S'informer pour s'enrichir. Le consul de France à Barcelone et ses réseaux (1679-1716)*, P.U. de Perpignan, coll. "Études", oct. 2018, 448 p. — ISBN : 9782354123031 — 26 €
- Serdeczny, Anton, *Du tabac pour le mort. Une histoire de la réanimation*, Ceyzérieu, Champ Vallon, coll. "Époques", sept. 2018, 400 p. — ISBN : 979-10-267-0729-5 — 28 €
- Simonetta, Laetitia, *La Connaissance par sentiment au XVIIIe siècle*, Paris, Champion, coll. "Les dix-huitièmes siècles", mars 2018, 576 p. — ISBN : 9782745346667 — 95 €
- Spavin, Richard, *Les Climats du pouvoir. Rhétorique et politique chez Bodin, Montesquieu et Rousseau*, Oxford, Voltaire Foundation, coll. "Oxford University Studies in the Enlightenment", 2018, 272 p. — ISBN : 978-0-7294-1207-0 — 65 £
- Stolleis, Michael, *Introduction à l'histoire du droit public en Allemagne, XVIe-XXIe siècle*, trad. Aurore Gaillet, Paris, Classiques Garnier, coll. "Histoire du droit", mars 2018, 265 p. — ISBN : 978-2-406-06789-4 — 32 €
- Subi, Anthony, *Échanges informels et territoires de l'illicite. Marseille et son terroir aux XVIIe et XVIIIe siècles*, préf. Roland Giroire, Paris, L'Harmattan, coll. "Mémoire des douanes", oct. 2018, 258 p. — ISBN : 978-2-343-14479-5 — 27 €
- Subrahmanyam, Sanjay, *Comment être un étranger. Goa, Ispahan, Venise (XVIe-XVIIIe siècle)*, trad. de l'anglais Myriam Dennehy, Paris, Seuil, coll. "Points Histoire", avril 2018, 320 p. — ISBN : 978-2-7578-48-92-0 — 9,50 €
- Subrahmanyam, Sanjay, *L'Inde sous les yeux de l'Europe*, trad. de l'anglais Johanna Blayac, Paris, Alma éditeur, mai 2018, 460 p. — ISBN : 978-2-36279-270-0 — 26 €
- Suire, Éric, *Pouvoir et religion en Europe, XVIe-XVIIIe siècle*, nouvelle édition, Paris, Armand Collin, coll. "U : Histoire", juin 2018, 301 p. — ISBN : 978-2-200-62346-3 — 29 €
- Surun, Isabelle, *Dévoiler l'Afrique ? Lieux et pratiques de l'exploration, Afrique occidentale, 1780-1880*, Paris, Éditions de la Sorbonne, coll. "Histoire contemporaine", août 2018, 382 p. — ISBN : 979-10-351-0075-9 — 25 €
- Sy, Mamoudou, *La Vallée du fleuve Sénégal dans le jeu des échelles politiques. Le Dimar aux XVIIIe et XIXe siècles*, Paris, L'Harmattan, coll. "Études africaines. Histoire", juillet 2018, 267 p. — ISBN : 978-2-343-12988-4 — 28,5 €
- Tackett, Timothy, *Anatomie de la Terreur. Le processus révolutionnaire, 1787-1793*, trad. Serge Chassagne, Paris, Seuil, coll. "L'Univers historique", mars 2018, 480 p. — ISBN : 978-2-02-132367-2 — 26 €
- Taraud, Christelle, *Idées reçues sur la colonisation française. La France et le monde, XVIe-XXIe siècles*, Paris, Le Cavalier bleu, coll. "Grand angle", avril 2018, 192 p. — ISBN : 979-10-318-0264-0 — 20 €
- Tétreault, Martin et Josée, *Dictionnaire des coquins et débauchés déportés au XVIIIe siècle au Canada*, Paris, Archives et culture, 2018, 160 p. — ISBN : 9782350773162 — 14 €
- Thuillier, Jacques, *Pour le plaisir. Rubens, Fragonard, Bastien-Lepage*, dir. Serge Lemoine, Dijon, Faton, coll. "Les écrits de Jacques Thuillier", mai 2018, 448 p. — ISBN : 978-2-87844-247-2 — 49 €
- Touati, Ismet, *Le Commerce du blé entre l'Algérie et la France, XVIe-XIXe siècles*, Saint-Denis, Bouchene, coll. "Bibliothèque d'histoire du Maghreb", 2018, 610 p. — ISBN : 978-2-356-113-2 — 40 €
- Tunner, Erika, *Clemens Brentano, figure majeure du Romantisme allemand*, Paris, Orizons, coll. "Cardinales", mars 2018, 766 p. — ISBN : 979-10-309-0073-6 — 55 €
- Urrutikoetxea, Egoitz, *La politique linguistique de la Révolution française et la langue basque*, Bayonne, Elkar/Pau, PUPPA, coll. "Histoire", 2018, 270 p. — ISBN : 978-84-9027-829-1 — 23 €
- Van Renen, Denys, *Nature and the new science in England, 1665-1726*, Oxford, Voltaire Foundation, coll. "Oxford University Studies of the Enlightenment", août 2018, VIII-254 p. — ISBN : 9781786941374 — 78 €
- Var, Jean-François, *La franc-maçonnerie à la lumière du Verbe, 2, Nouvelles études sur le régime écossais rectifié*, Paris, Dervy, coll. "Bibliothèque de la franc-maçonnerie", mars 2018, 280 p. — ISBN : 979-10-242-0242-6 — 25 €
- Vautrin, Guy, *L'histoire de la vulgarisation scientifique avant 1900*, Paris, EDP Sciences, coll. "Sciences & histoire", juin 2018, 330 p. — ISBN : 978-2-7598-2246-1 — 34 €
- Vergely, Bertrand, *Obscures Lumières. La révolution interdite*, Paris, Cerf, coll. "Idées", fév. 2018, 221 p. — ISBN : 978-2-204-12494-2 — 18 €
- Vial, Charles-Éloi, *La Famille royale au Temple. Le remords de la Révolution (1792-1795)*, Paris, Perrin, août 2018, 500 p. — ISBN : 9782262070823 — 25 €
- Viala, Alain, *Contacts et conflits entre états et civilisations du XVIe au XVIIIe siècle*, Rousset, Red'Active Éditions, mai 2018, 419 p. — ISBN : 978-2-490313-02-0 — 31,50€
- Vidoni, Nicolas, *La Police des Lumières. Paris, XVIIe-XVIIIe siècle*, Paris, Perrin, avril 2018, 368 p. — ISBN : 9782262041458 — 18 €
- Vila, Anne C., *Suffering Scholars. Pathologies of the Intellectual in Enlightenment France*, Philadelphie, University of Pennsylvania Press, coll. "Intellectual History of the Modern Age", fév. 2018, 280 p. — ISBN : 9780812249927 — 65 \$/ 52 £

- Waresquiel, Emmanuel de, *Fouché. Les silences de la pieuvre*, Paris, Tallandier, coll. "Texto", sept. 2018, 992 p. — ISBN : 979-10-210-3515-7 — 12,90 €
- Wiliwoli Sibiloni, Augustin, *Ce que les philosophes disent du vivre ensemble* [Première partie sur Locke, Rousseau, Hobbes], Toulouse, Domuni press, 2018, 160 p. — ISBN : 978-2-36648-074-0 — 16 €
- Willk-Brocard, Nicole, *Jean-Bernard Restout, peintre du roi et révolutionnaire*, préf. Pierre Rosenberg, Paris, Arthena, 2018, 260 p. — ISBN : 978-2-903239-59-6 — 86 €
- Wine, Humphrey, *National Gallery Catalogues : The Eighteenth-Century French Paintings*, Londres, National Gallery London, nov. 2018, 632 p., 440 ill. — ISBN : 9781857093384 — £ 75
- Yardeni, Myriam, *Minorités et mentalités religieuses en Europe moderne. L'exemple des huguenots*, éd. Michael Green, Paris, Honoré Champion, coll. "Vie des huguenots", août 2018, 334 p. — ISBN : 9782745348623 — 50 €
- Zanin, Sergey, *Utopisme et idées politiques Visite de Pierre-Paul Joachim Henri Lemercier de La Rivière à Saint-Pétersbourg. Avec la publication des inédits*, Paris, Classiques Garnier, coll. "L'Europe des Lumières", nov. 2018, 497 p. — ISBN : 978-2-406-07896-8 — 46 €
- Zhang, Quianru, *Claude Villaret, témoin et acteur de l'évolution du roman libertin du XVIIIe siècle*, préf. Patrick Wald Lasowski, Paris, Kimé, 2018, 364 p., ISBN 978-2-84174-900-3, 30 €

Collectifs 2018

- Les Âges classiques du XIXe siècle*, dir. Delphine Antoine-mahut, Stéphane Zékian, Paris, Éditions des archives contemporaines, coll. "Actualité des Classiques", fév. 2018, 337 p. — ISBN : 9782813002174 — 33 € et consultable en ligne
- Amis et ennemis de Jean-Jacques Rousseau, II, Cultures politiques de J.-J. Rousseau*, Actes du colloque international de Genève, *Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau*, t. 53, Paris, Droz, fév. 2018, 432 p. — ISBN : 978-2-600-05845-2 — 69 €
- Les ancrages nationaux de la science mondiale, XVIIIe-XXIe siècles*, dir. Mina Kleiche-Dray, préf. Michel Grossetti, Marseille, Institut de Recherche pour le Développement/Éditions des Archives contemporaines, 2018, XXIV-557 p. — ISBN : 978-2-8130-0271-6 — 85 €
- L'artiste et l'objet. La création dans les arts décoratifs (XVIIIe-XXe siècle)*, dir. Aziza Gril-Mariotte, préf. Rossella Froissart, P. U. Rennes, coll. "Art & société", 2018, 240 p. — ISBN 978-2-7535-6630-9 — 26 €
- Les Arts du spectacle et la référence antique dans le théâtre européen (1760-1830)*, dir. Mara Fazio, Pierre Frantz, Vincenzo De Santis, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", avril 2018, 402 p. — ISBN : 978-2-406-06643-9 — 37 €
- Autour d'André Chénier*, Journée d'études Agrégation de Lettres, dir. Linda Gil, Montpellier, IRCL, 2018 (publication en ligne)
- Bellies, Bowels and Entrails in the Eighteenth Century*, dir. Rebecca Anne Barr, Sylvie Kleiman-Lafon et Sophie Vasset, Manchester UP, août 2018, 368 p. — ISBN : 978-1-5261-2705-1 — 80£
- Cambio institucional y fiscalidad, mundo hispanico, 1760-1850*, dir. Michel Bertrand et Zacarias Moutoukias, Madrid, Casa de Velázquez, "Collection de la Casa de Velásquez", 2018, IX-431 p. — ISBN : 978-84-9096-152-0 — 35 €
- Casanova*, Anthologie éd. Michel Delon, Catalogue de l'exposition « Venise ! Un XVIIIe siècle éblouissant », Paris, Citadelle et Mazenod, 2018 — ISBN : 978 2 85088 767 3 — 199 €
- Centralisation et fédéralisme. Les modèles et leur circulation dans l'espace européen francophone, germanophone et italophone*, dir. Michel Biard, Jean-Numa Ducange, Jean-Yves Frétygné, P.U. de Rouen et du Havre, mars 2018, 242 p. — ISBN : 9791024008707 — 18 €
- Charles Nodier et le roman gothique*, dir. Émile Pézard, *Cahier d'études nodiéristes*, n° 6, Paris Classiques Garnier, mars 2018, 216 p. — ISBN : 978-2-406-07885-2 — 29 €
- Charlotte Corday, une amazone de la Révolution*, dir. Joël Bruneau, Patrick Nicolle, François de Mazières, Paris, Lelivredart, 2018, 24 p. — ISBN : 978-2-35532-300-3 — 15 €
- Cinquante nuances de rose. Les affinités électives du prince de Ligne*, dir. Valérie André et Manuel Couvreur, Éditions de l'Université de Bruxelles, coll. "Études sur le 18e siècle", janv. 2018, 214 p. — ISBN : 978-2-8004-1629-8 — 20 €
- La Circulation des textes politiques de Rousseau en Asie et dans les mondes arabe et turc*, dir. Eddy Dufourmont, *Lumières*, n° 30, P.U. Bordeaux, mai 2018, 196 p. — ISBN : 9791030001945 — 23 €
- Les Cisterciens et la transmission des textes, XIe-XVIIIe siècles*, dir. Thomas Falmagne, Dominique Stutzmann, Anne-Marie Turkan-Verkers, Turnhout, Brepols, coll. "Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen-Âge", 2018, 556 p. — ISBN : 978-2-503-55305-4 — 95 €
- Commerce atlantique traite et esclavage (1700-1848). Recueil de documents des Archives départementales de Loire-Atlantique*, dir. Philippe Charon avec la collab. de Samuel Boche, Jean-François Caraës, Morgan Le Leuch et Bernard Michon, préf. Philippe Grosvalet, P.U. Rennes, 2018, 176 p. — ISBN : 978-2-7535-7443-4 — 24,9 €

- Conquistadores, négriers et inquisiteurs. Trois figures majeures du monde colonial américain, XVIe-XVIII siècles. Hommages à Bernard Grumberg*, dir. Éric Roulet, Paris, L'Harmattan, coll. "Amériques latines", juillet 2018, 498 p. — ISBN : 978-2-343-14880-9 — 39 €
- Les conseillers du pouvoir en Europe du XVIe siècle à nos jours. Acteurs, cercles et pratiques*, dir. Christine Bouneau et Laurent Coste, Bruxelles, Bern, etc., Peter Lang, coll. "Travaux interdisciplinaires et plurilingues", 2018, 311 p. — ISBN : 978-2-8076-0833-7 — 49,59 €
- La Construction du libéralisme face à leurs adversaires, XVIIIe et XIXe siècles / The construction of liberalism against their opponents, 18th and 19th centuries*, dir. Jean-Daniel Boyer et Simon Hupfel, *Cahiers d'économie politique/Papers in Political Economy*, 73, Paris, L'Harmattan, janv. 2018, 221 p. — ISBN : 978-2-343-13837-4 — 24,50 €
- Conte et Histoire (1690-1800)*, dir. Marc Hersant, Régine Jomand-Baudry, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", fév. 2018, 464 p. — ISBN : 978-2-406-06028-4 — 48 €
- Le cuisinier et l'art. Art du cuisinier et cuisine d'artiste (XVIIIe-XXIe siècles)*, dir. Julia Csergo et Frédérique Desbuissons, Chartres, Menu Fretin, 2018, 320 p. — ISBN : 9791096339211 — 24 €
- De l'estran à la digue. Histoire des aménagements portuaires et littoraux, XVIe-XXe siècle*, dir. Sylviane Linarès, Benjamin Égasse, Katherine Dana, P.U. Rennes, coll. "Histoire", 2018, 414 p. — ISBN : 978-2-7535-7306-2 — 25 €
- De l'utilité commerciale des consuls. L'institution consulaire et les marchands dans le monde méditerranéen (XVIIe-XXe siècle)*, dir. Arnaud Bartolomei, Guillaume Galafat, Mathieu Grenet et Jörg Ulbert, « Collection de l'École française de Rome », « collection de la Casa de Velasquez », Rome, Publications de l'École française de Rome, coll. "Collection de l'École française de Rome", 2018, 569 p. — ISBN : 978-2-7283-1260-3 — 39 €
- Des reliques et des hommes. Ostensions limousines et faits religieux (XVIe-XXe siècle)*, dir. Daniel Odon Hurel et Anne Massoni, Limoges, PULIM, coll. "Histoire", juin 2018, 245 p. — ISBN : 978-2-84287-784-2 — 22 €
- Dessins italiens. Dans les petit papiers d'Antoine Vivenel (XVIe-XVIII siècles)*, éd. Christophe Brouard, Ennetières-en-Weppe, Inventit/Musée de Picardie, 2018, 64 p. — ISBN : 978-2-37680-002-6 — 12 €
- De Vouet à Boucher, au cœur de la collection Motais de Narbonne*, Gend, Snoeck Publishers, sept. 2018 — ISBN : 978-9461614742 — 30 €
- Les dictionnaires de littérature*, dir. Giovanni Dotoli et Francesco Paolo Alexandre Madonia, *Les Cahiers du dictionnaire*, n° 9, Paris, Classiques Garnier, janv. 2018, 378 p. — ISBN : 978-2-406-07468-7 — 46 €
- Diderot et l'Antiquité classique*, dir. Aude Lehmann, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", août 2018, 388 p. — ISBN : 978-2-406-07325-3 — 49 €
- La diffusion des produits ultramarins en Europe. XVIe-XVIIIe siècle*, dir. Marguerite Martin et Maud Villeret, PU Rennes, coll. "Enquêtes et documents", 2018, 170 p. — ISBN : 978-2-7535-6524-1 — 20 €
- Éblouissante Venise. Venise, les arts et l'Europe au XVIIIe siècle*, dir. Catherine Loisel, Paris, Rmn-Grand Palais, 2018, 256 p. — ISBN : 978-2-7118-7071-4 — 45 €
- L'Éloquence de la chaire entre écriture et oralité (XIIIe-XVIIIe siècles)*. Actes du colloque international de Genève (11-12 sept. 2014), dir. Gabriel Aubert, Amy Heneveld et Cinthia Meli, Paris, Honoré Champion, coll. "Colloques, congrès, conférences", janv. 2018, 260 p. — ISBN : 9782745345202 — 45 €
- L'Encyclopédie de Diderot et D'Alembert et les projets encyclopédistes du XVIIIe siècle*, dir. Giovanni Dotoli, Mario Selvaggio, Eric Jacobée-Sivry, Jocelyne Verguin, Paris, L'Harmattan, coll. "L'Orizzonte", sept. 2018, 108 p. — ISBN : 978-2-343-15514-2 — 18 €
- Enlightenment Liberties / Libertés des Lumières*. Actes du séminaire de la Société Internationale d'Étude du XVIIIe siècle, dir. G. Ansart, R. Ehrsam, C. Seth et Y. Solomonescu, Paris, Honoré Champion, coll. "Études internationales sur le 18e siècle", avril 2018, 418 p. — ISBN : 9782745345585 — 75 €
- Enquête sur la construction des Lumières*, dir. Franck Salaün et Jean-Pierre Schandeler, Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIIIe siècle, 2018, 256 p. — ISBN : 978-2-84559-129-5 — 40 €
- Les Éphémères et l'événement*, dir. Olivier Belin, Florence Ferran, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, coll. "54", nov. 2018, 304 p. — ISBN : 9782735124336 — 22 €
- Esthétique du jardin paysager allemand, XVIIIe-XIXe siècle*, dir. Éric de Rubercy, Stéphanie de Courtois et Marie-Ange Maillet, Photographies Ferdinand Graf von Luckner, Paris, Éditions Klincksieck, coll. "L'esprit et les formes", oct. 2018, 550 p. — ISBN : 978-2-252-04101-7 — 55 €
- L'Être en devenir : identité, sexualité et normes sociales*, Journée d'agrégation du 17 octobre 2018 (Université de Rouen) autour des œuvres de Marivaux, Balzac et Beauvoir, org. Stéphanie Genand, Jean-Louis Jeannelle et Sylvain Ledda-Christophe : Videos des communications de Christophe Martin, Michel Delon, Florence Magnot-Ogilvy, Publications numériques du CÉRÉdl, "Séminaires de recherche", n° 14, 2018.
- Exécuter la loi (1789-1804)*, dir. Alexandre Guermazi, Jeanne-Laure Lequang et Virginie Martin, préf. Pierre Serna, Paris, Éditions de la Sorbonne, coll. "Histoire moderne", juin 2018, 304 p. — ISBN : 979-10-351-0063-6 — 25 €
- Femmes à la cour de France. Charges et fonctions (XVe - XIXe siècle)*, dir. Caroline zum Kolk, Kathleen Wilson-

- Chevalier, Lille, PU du Septentrion, nov. 2018, 406 p. — ISBN : 9782757423615 — 32 €
- Femmes des Lumières. Recherches en arborescences*, dir. Huguette Krief, Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval, Michèle Crogiez Labarthe, Édith Flamarion, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", juin 2018, 398 p. — ISBN : 978-2-406-06388-9 — 46 €
- fém|in|visible – Women authors of the Enlightenment / Übersetzen, schreiben, vermitteln*, dir. Angela Sanmann, Martine Hennard Dutheil de la Rochère & Valérie Cossy, Cahiers du Centre de Traduction Littéraire de Lausanne, série "Théorie", 2018, 345 p. — 20 CHF
- Fictions de la Révolution, 1789-1912*, dir. Jean-Marie Roulin et Corinne Saminadayar-Perrin, PU Rennes, coll. "Interférences", 2018, 357 p. — ISBN : 978-2-7535-6518-0 — 25 €
- Les Forbin au XVIIIe siècle. Fastes et rayonnement d'une famille provençale*, dir. Alexandre Mahue, Avignon, Cardère éditeurs, 2018, 119 p. — ISBN : 978-2-9555651-2-4 — 24 €
- Les forêts européennes. Gestion, exploitations et représentations (XIe-XIX siècle)*, dir. Florent Mérot, Thierry Rentet et Claire Buchet, P.U. Bordeaux, coll. "L'esprit de bois", oct. 2018, 328 p. — ISBN : 979-10-300-0176-1 — 28 €
- François Jacquier. Un savant des Lumières entre le cloître et le monde*, dir. Gilles Montègre, Pierre Crépel, PU Nancy/Éditions universitaires de Lorraine, coll. "Histoires de Géométries", janv. 2018, 508 p. — ISBN : 9782814303270 — 25 €
- François-Joseph Bosio, sculpteur monégasque, Connaissance des Arts*, hors série, mai 2018 — 10 €
- Les Godeffroy, une famille au long cours. Orléans-La Rochelle-Hambourg (XVIe-XVIIIe siècle)*, dir. Jean Hiernard, Carl Alfred Godefroy et Johan Dietrich Hahn-Godefroy, Saintes, Croît vif, janv. 2018, 263 p. — ISBN : 978-2-84654-483-2 — 28 €
- Le Grand Tour et l'Académie de France à Rome, XVIIe-XIXe siècle*, dir. Émilie Beck-Saiello et Jean-Noël Bret, Paris, Hermann, sept. 2018, 256 p. — ISBN : 978-2-7056-9746-4 — 25 €
- Le Groupe de Coppet et l'Angleterre, Cahiers staëliens*, n° 68, Paris, nov. 2018, 302 p. — ISBN : 3600120175311 — 35 €
- Heurs et malheurs de Louis XVII, arrêt sur images*, Gand/Département de l'Isère, Snoeck Publishers, coll. "Catalogue d'exposition musée Révolution française", juin 2018, 96 p. — ISBN : 978-94-6161-462-9 — 20 €
- Identité religieuse et minorités. De l'Antiquité au XVIIIe siècle*, dir. François Brizay, P.U. Rennes, coll. "Histoire", 2018, 304 p. — ISBN : 978-2-7535-6629-3 — 22 €
- Individual itineraries ans the spatial dynamics of knowledge. Science, technology and medicine in China, 17th-20th centuries*, dir. Catherine Jami, Paris, De Boccard, coll. "Bibliothèque de l'Institut des hautes études chinoises", 2018, X-404 p. — ISBN : 978-2-85757-077-6 — 40 €
- Jacques-François Blondel, architecte des Lumières à Metz, Connaissance des Arts*, hors série, mars 2018, 68 p. — ISBN : 978-2-7580-0816-3 — 10 €
- Jakuchu (1716-1800), le royaume coloré des êtres vivants*, dir. Manuela Moscatiello et Aya Ōta, Paris, Éditions Paris Musée, sept. 2018, 144 p. — ISBN : 978-2-7596-0396-1 — 29,90 €
- Les juristes des États de Savoie (XVIe-XIXe siècles)*, Actes du colloque international, Cuneo, novembre 2014, dir. Marc Ortolani, Bénédicte Decourt Hollender et Olivier Vernier, Nice, Serre éditeur, coll. "PRIDAES", mars 2018, 386 p. — ISBN : 978-2-86410-641-8 — 30 €
- Légendes noires, légendes dorées ou comment la littérature fabrique l'histoire (XVIIe-XIXe siècle)*, dir. Nathalie Grande et Chantal Pierre, PU Rennes, coll. "Interférences", 2018, 348 p. — ISBN : 978-2-7535-6632-3 — 25 €
- LexArt : Les mots de la peinture (France, Allemagne, Angleterre, Pays-Bas, 1600-1750)*, dir. Michèle-Caroline Heck, Montpellier, Presses universitaires de la Méditerranée, coll. "Théorie des Arts", juin 2018, 504 p. — ISBN : 978-2-36781-269-4 — 24 €
- Lexicographie artistique : formes, usages et enjeux dans l'Europe moderne*, dir. Michèle-Caroline Heck, Marianne Freyssinet, Stéphanie Trouvé, Montpellier, Presses universitaires de la Méditerranée, coll. "Théorie des Arts", juin 2018, 504 p. — ISBN : 978-2-36781-256-4 — 24 €
- Linnaeus, Natural History and the Circulation of Knowledge*, dir. Hanna Hodacs, Kenneth Nyberg et Stéphane Van Damme, Oxford, Voltaire Foundation, coll. "Oxford University Studies in the Enlightenment", 2018, 300 p. — ISBN : 978-0-7294-1205-6 — 75 £
- Le lion et les lys. Espagne et France au temps de Philippe V*, dir. Guillaume Hanotin et Dominique Picco, préf. Alain Hugon, P.U. Bordeaux, oct. 2018, 430 p. — ISBN : 979-10-300-0296-6 — 25 €
- Le malebranchisme à l'épreuve de ses amis et de ses ennemis*, dir. Elena Muceni et Maria-Cristina Pitassi, Paris, Honoré Champion, coll. "Colloques, congrès, conférences, Le classicisme", nov. 2018, 246 p. — ISBN : 9782745348883 — 38 €
- Les Marines de la guerre d'indépendance américaine (1763-1783), t. II, L'opérationnel naval*, dir. Olivier Chaline, Philippe Bonnichon, Charles-Philippe de Vergennes, Paris, PUPS, coll. "Histoire maritimes", juin 2018, 510 p. — ISBN : 979-10-231-0585-8 — 23 €

- Mécanique de la présentation. Machines et effets spéciaux sur les scènes européennes, XVe-XVIIIe siècles*, dir. Marie Bouhaïk-Gironès, Olivier Spina et Mélanie Traversier, *Revue d'histoire du théâtre*, n° 278, Paris, Société d'histoire du théâtre, 2018, 159 p. — ISBN : 979-10-94971-12-3 — 15 €
- La mer, la guerre et les affaires. Enjeux et réalités maritimes de la Révolution française*, dir. Anne de Mathan, Pierrick Pourchasse et Philippe Jamoux, PU Rennes, 2018, 250 p. — ISBN : 978-2-7535-5897-7 — 24 €
- Le Mesmérisme et la Révolution française*, dir. David Armando et Bruno Belhoste, *Annales historiques de la Révolution française*, n° 391, Paris, Armand Colin, 252 p. — ISBN : 978-2-200-93155-1 — 15 €
- Le moment Beccaria. Naissance du droit pénal moderne, 1764-1810*, dir. Philippe Audegean, Luigi Delia, Oxford, Voltaire Foundation, coll. "Oxford University Studies of the Enlightenment", sept. 2018, VII-263 p. — ISBN : 9781786941381 — 75 €
- Le musée avant le musée. La Société des beaux-arts de Montpellier, (1779-1787)*, dir. Michel Hilaire et Pierre Stéphanoff, Gand, Snoeck Publishers, janv. 2018, 231 p. — ISBN : 978-94-6161-434-6 — 20 €
- Moving scenes. The circulation of music and theatre in Europe, 1700-1815*, dir. Pierre-Yves Beaurepaire, Philippe Bourdin et Charlotta Wolff, Oxford, Voltaire Foundation, coll. "Oxford university studies in the Enlightenment", 2018, XI-391 p. — ISBN : 978-0-7294-1206-3 — 100 €
- Musiques en liberté. Entre la cour et les provinces au temps des Bourbons*, dir. Bernard Dompnier, Catherine Massip, Solveig Serre, Avant-propos William Christie, Paris, École Nationale des Chartes, coll. "Études et rencontres de l'École des chartes", juil. 2018, 760 p. 61 illust. — ISBN : 9782357230989 — 55 €
- Musique et religion aux époques modernes et contemporaines. XVIe-XXe siècles*, dir. Martin Dumont, Paris, Honoré Champion, coll. "Bibliothèque d'étude des mondes chrétiens", janv. 2018, 162 p. — ISBN : 9782745346681 — 30 €
- Nicolaus Hieronymus Gundling (1671–1729) im Kontext der Frühaufklärung*, dir. Ralph Häfner, Michael Multhammer, Heidelberg, Universitätsverlag Winter, coll. "Myosotis. Forschungen zur europäischen Traditions-geschichte", juil. 2018, 261 p. — ISBN : 978-3-8253-6886-9 — 42 €
- Le nœud gordien. Police et justice, des Lumières à l'État libéral (1750-1850)*, dir. Marco Cicchini, Vincent Denis, avec la collab. de Michel Porret et Vincent Millot, Chêne-Bourg (Suisse), coll. "L'équinoxe", 2018, 120 p. — ISBN : 978-2-8257-1075-3 — 22 €
- Nouvelles Formes du discours journalistiques au XVIIIe siècle. Lettres au rédacteur, nécrologies, querelles médiatiques*, dir. Samuel Baudry, Denis Raynaud, P.U. Lyon, coll. "Littérature Idéologies", 2018, 272 p. — ISBN : 978-2-7297-0933-4 — 20 €
- Nouvelles perspectives sur les spectacles en province (XVIIIe-XXe siècle)*, dir. Joann Élar, Yannick Simon, P.U. de Rouen et du Havre, coll. "Changer d'époque", oct. 2018, 200 p. — ISBN : 9791024008745 — 25 €
- Les officiers des troupes de la Marine au Canada, 1683-1761*, dir. Marcel Fournier, préf. Laurent Veyssièrre, Paris, Archives et culture, coll. "Dictionnaire historique", 2018, 524 p. — ISBN : 978-2-35077-308-7 — 39 €
- L'Ouïe dans la pensée européenne au 18e siècle*, dir. Clémence Couturier-Heinrich, *Revue Germanique Internationale*, 27, Paris, CNRS Éditions, 2018 — ISBN : 978-2-271-11692-5 — 30 €
- Le parlement de Normandie, 1515-2015*, dir. Gilduin Davy, Virginie Lemonnier-Lesage, *Cahiers historiques des Annales de droit*, n° 3, P.U. de Rouen et du Havre, avril 2018, 362 p. — ISBN : 9791024008776 — 19 €
- Pastels du Musée du Louvre XVIIe-XVIIIe siècle*, éd. Xavier Salmon, Paris, Hazan/Louvre éditions, juin 2018, 384 p. — ISBN : 978-2-7541-1454-7 — 59 €
- Peintures des lointains. La collection du Musée du Quai Branly-Jacques Chirac*, éd. Sarah Liger, Paris, Skira/Musée du Quai Branly-Jacques Chirac, 2018, 272 p. — ISBN : 978-2-37074-071-7 — 45 €
- Penser l'après Louis XIV. Histoire, mémoire, représentations (1715-2015)*, dir. Sven Externbrink et Charles-Edouard Levillain, Paris, Honoré Champion, coll. "Les dix-huitièmes siècles", juillet 2018, 324 p. — ISBN : 9782745348067 — 48 €
- Physique de l'esprit. Empirisme, médecine et cerveau (XVII-XIXe siècle)*, dir. Cécile Chenci, Laurent Clauzade, Jean-Claude Dupont et Charles T. Wolfe, Paris, Hermann, coll. "Histoire des sciences", janv. 2018, 252 p. — ISBN : 978-2-7056-9565-1 — 24 €
- Pierre Bayle et les libertins*, dir. Nicole Gengoux, Pierre Girard, Mogens Lærke, Libertinage et philosophie à l'époque classique (XVIe-XVIIIe siècle), n° 15, Paris, Classiques Garnier, nov. 2018, 274 p. — ISBN : 978-2-406-08628-4 — 39 €
- Policer les mobilités. Europe - États-Unis, XVIIIe-XXIe siècle*, dir. Anne Conchon, Laurence Montel, Céline Regnard, Paris, Éditions de la Sorbonne, coll. "Mobilités & sociétés", mars 2018, 184 p. — ISBN : 979-10-351-0057-5 — 20 €
- Les ports négriers et les mémoires de la traite et de l'esclavage*, dir. Bernard Michon et Éric Saunier, *Revue du philanthrope*, n° 7, PURH, 2018, 194 p. — ISBN : 979-10-240-0783-0 — 15 €
- Le pouvoir des courtiers. Univers marchand et acteurs du courtage en Europe (XIVe-XVIIIe siècle)*, dir. Vincent Demont, Matthieu Scherman, Anne Wegener Sleswijk, préf. Jacques Bottin, Paris, Rue d'Ulm, coll. "Sciences sociales", mars 2018, 272 p. — ISBN : 978-2-7288-0588-4 — 22 €
- Les pratiques politiques dans les villes françaises D'Ancien Régime. Communauté, Citoyenneté et localité*, dir. Claire Dolan, P.U. Rennes, Hors-série, 2018, 234 p. — ISBN : 978-2-75357475-5 — 28 €

- Les premiers républicains grassois. Procès-verbaux des sociétés populaires de Grasse (29 janvier 1794-29 décembre 1794) et de Plascassier (27 avril 1792-28 septembre 1794*, dir. Marie-Hélène Froeschlé-Chopard et Michel Froeschlé, Paris, CTHS/Nice, Serre, "Collection des documents inédits sur l'histoire de France", 2018, 528 p. — ISBN : 978-2-86410-640-1 — 30 €
- Principia rationis. Les principes de la raison dans la pensée de Leibniz*, dir. Arnaud Lalanne, *Lumières*, n° 29, mars 2018, 208 p. — ISBN : 979-10-300-0192-1 — 23 €
- Les prisonniers de guerre, XV-XIXe siècle, entre marginalisation et reconnaissance*, dir. Laurent Jalabert, PU Rennes, 2018, 296 p. — ISBN : 978-2-7535-5671-3 — 29 €
- Quand l'art se dit et se pense. Les théories artistiques de l'Antiquité aux Lumières*, dir. Pierre Caye, Florence Malhomme, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", juillet 2018, 400 p. — ISBN : 978-2-406-06397-1 — 49 €
- La question du répertoire au théâtre*, dir. Christian Biet, *Littératures classiques*, n° 95, P.U. du Midi, 2018, 216 p. — ISBN : 978-2-8107-0562-7 — 25 €
- Raconter la douleur? La souffrance en Europe (XVIIe-XVIIIe siècles)*, dir. Marilina Gianico, Michel Faure, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", mai 2018, 257 p. — ISBN : 978-2-406-07036-8 — 28 €
- Raymond Naves. Les débuts de l'esthétique au XVIIIe siècle*, dir. Renaud Bret-Vitoz, Toulouse, P.U. du Midi, coll. "Lettres & culture", 2018, 231 p. — ISBN : 978-2-8107-0567-2 — 19 €
- La Real Armada. La marine des Bourbons d'Espagne au XVIIIe siècle*, dir. Olivier Chaline, Agustín Guimerá Ravina, Paris, PUPS, coll. "Histoire maritime", mai 2018, 470 p. — ISBN : 979-10-231-0583-4 — 23 €
- La réception des troubadours en Provence, XVIe-XVIIIe siècle*, dir. Jean-François Courouau et Isabelle Luciani, Paris, Classiques Garnier, coll. "Études et textes occitans", juillet 2018, 324 p. — ISBN : 978-2-406-06660-6 — 39 €
- Récits de spectateurs. Raconter le spectacle, modéliser l'expérience, XVIIe-XXe siècle*, dir. Fabien Cavaillé, Claire Lechevalier, PU Rennes, coll. "Le Spectaculaire. Arts de la scène", 2018, 248 p. — ISBN : 978-2-7535-5909-7 — 22 €
- Réseaux de femmes, femmes en réseaux (XVIe-XXe siècle)*, dir. Carole Carribon, Dominique Picco, Delphine Dussert-Galinat, Bernard Lachaise, Fanny Bugnon, P. U. de Bordeaux, janv. 2018, 377 p. — ISBN : 9791030001457 — 25 €
- La Révolution par les armes*, dir. Thibaut Poirot et Clément Weiss, *Annales historiques de la Révolution française*, n° 193, Paris, Armand Colin, sept. 2018, 256 p. — ISBN : 978-2-200-93157-5 — 15 €
- Le rôle des femmes dans les sociétés américaine et européenne au XVIIIe siècle : représentations et pratiques*, dir. Linda Garbaye, Clermont-Ferrand, PU Blaise Pascal, janv. 2018, 83 p., supports PDF ou IPUB — ISBN : 9782845167797 — 7,5 €
- Rôles, statuts et représentations des femmes en Roussillon et en Europe méridionale du Moyen Âge au XIXe siècle*, dir. Christophe Juhel, PU de Perpignan, janv. 2018, 204 p. — ISBN : 9782354122997 — 20 €
- Rousseau et la nature, Rousseau Studies*, n° 6, Genève, Slatkine, nov. 2018, 412 p. — ISBN : 9782051028301 — 55 €
- Les Savoirs des barbares, des primitifs et des sauvages. Lectures de l'Autre aux XVIIIe et XIXe siècles*, dir. Françoise Le Borgne, Odile Parris-Barubé, Nathalie Vuillemin, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", mai 2018, 329 p. — ISBN : 978-2-406-07939-2 — 37 €
- Scénographie du récit de voyage et imaginaire viatique (XVIe-XVIIIe siècles)*, dir. Isabelle Bour et Line Cottagnies, Paris, Hermann, coll. "La République des Lettres. Symposium", sept. 2018, 300 p. — ISBN : 978-2-7056-9467-8 — 29 €
- Science(s) et édition(s), des années 1780 à l'entre-deux guerres*, dir. Franck Jovanovic, Vera Rebodelo-Dhuin et Norbert Verdier, Paris, Kimé, coll. "Philosophia scientiae", 2018, 204 p. — ISBN : 978-2-84174-881-5 — 24 €
- Le Sens de la peine*, dir. Christophe Béal et Luigi Delia, *Rue Descartes*, n° 93, 2017/3 (revue numérique consultable en ligne)
- La Série "Musique" de l'"Encyclopédie méthodique" (1791-1818). Lexique, nomenclature, idéologies*, dir. Alban Ramaut et Céline Carencio, éd. Béatrice Didier et Emmanuel Reibel, Paris, Honoré Champion, coll. "Dialogue des arts", nov. 2018, 262 p. — ISBN : 9782745348845 — 40 €
- Sortir de l'esclavage. Europe du sud et Amériques, XIVE-XIXe siècle*, dir. Dominique Rogers et Boris Lesueur, coll. "Esclavages", avril 2018, 277 p. — ISBN : 978-2-8111-1990-4 — 20 €
- Spinoza et la littérature philosophique clandestine*, dir. Maria Susana Seguin, *La Lettre clandestine*, n° 26, Paris, Honoré Champion, mai 2018, 349 p. — ISBN : 978-2-406-08065-7 — 49 €
- Spinoza-Malebranche. À la croisée des interprétations*, dir. Raffaele Carbone, Chantal Jaquet, Pierre-François Moreau, Lyon, ENS Éditions, coll. "La Croisée des chemins", mars 2018, 256 p. — ISBN : 978-2-84788-978-9 — 24 €/13,99 € (pdf)
- Sur la scène de l'histoire : théâtre et performance dans les colonies esclavagistes françaises*, colloque org. Karine Bénac, Jeffrey Leichman (Université de Baton-Rouge, 1er-2 fév. 2018) [captations video]

- Sur les traces de Jean Potocki*, dir. Emilie Klene et al., Oxford, Voltaire Foundation, coll. "Oxford University Studies in the Enlightenment", 2018, 295 p. — ISBN : 978-0-7294-1216-2 — 70 £
- Les toiles pour papeteries. Une industrie pionnière en Alsace à la conquête du monde*, Strasbourg, Éditions du Signe, 2018, 64 p. — ISBN : 978-2-7468-3534-4 — 35 €
- Tolérance, liberté de conscience, laïcité. Quelle place pour l'athéisme ?* [3 études sur le XVIIIe], dir. Louise Ferté, Lucie Rey, Paris, Classiques Garnier, coll. "Constitution de la modernité", avril 2018, 252 p. — ISBN : 978-2-406-07839-5 — 34 €
- Trains et équipages. Les déplacements diplomatiques en Europe (XVIIe-XVIIIe siècles)*, dir. Guillaume Habotin et Philippe Meyzie, *Histoire, économie & société*, 2018-1, Paris, Armand Colin, 135 p. — ISBN : 978-2-200-93160-5 — 18 €
- Traits divins. Dessins du Musée des beaux-arts d'Orléans*, préf. Pierre Rosenberg et Louis-Antoine Prat, Gand, Snoeck Publishers, 2018 — ISBN : 978-94-6161-442-1 — 25 €
- Travail et mobilité en Europe (XVI-XIXe siècles)*, dir. Andrea Caracausi, Nicoletta Rolla, Marco Schnyder, Lille, PU du Septentrion, coll. "Histoire et civilisations", nov. 2018, 270 p. — ISBN : 9782757420768 — 25 €
- Une Carrière de géographe au siècle des Lumières. Jean-Baptiste d'Anville*, dir. Lucile Haguët, Catherine Hofmann, préf. Laurent Engel, Avant-propos Christian Jacob, Oxford, Voltaire Foundation, coll. "Oxford University Studies in the Enlightenment", 2018, 544 p. — ISBN : 978-0-7294-1209-4 — 87 £
- Une éducatrice des Lumières, Marie Leprince de Beaumont*, dir. Rotraud von Kulesa, Catriona Seth, Paris, Classiques Garnier, coll. "Masculin/féminin dans l'Europe moderne", août 2018, 283 p. — ISBN : 978-2-406-06870-9 — 32 €
- « Une espèce de prédiction ». *Dire et imaginer l'avenir dans la fiction d'Ancien Régime*, dir. Coralie Bournonville et Lise Charles, Colloque en ligne Fabula, mis en ligne sept. 2018
- Une Europe des affaires (XVI-XVIIIe siècles). Mobilités, échanges et identités*, dir. Jean-Philippe Priotti et Bertrand Haan, Bruxelles, Bern, etc. Peter Lang, coll. "Histoire des mondes modernes", 2018, 290 p. — ISBN : 978-2-8076-0825-2 — 47,48 €
- Les usages philosophiques de Montaigne du XVIe au XXe siècle*, dir. Philippe Desan, Paris, Hermann, coll. "Philosophie", mai 2018, 464 p. — ISBN : 978-2-7056-9535-4 — 39 €
- Venise sur les pas de Casanova. De la peinture du XVIIIe siècle à la bande dessinée*, dir. Bozena Anna Kowalczyk et Stéphane Beaujean, Grenoble, Glénat, janv. 2018, 96 p. — ISBN : 9782344023907 — 14,95 €
- La ville est à nous ! Aménagement urbain et mobilisations sociales depuis le Moyen Âge*, dir. Isabelle Backouche, Nicolas Lyon-Caen, Nathalie Montel, Valérie Theis, Loïc Vadelorge, Charlotte Vorms, Paris, Éditions de la Sorbonne, coll. "Histoire contemporaine", fév. 2018, 368 p. — ISBN : 9791035100568 — 25 €
- Voltaire et D'Alembert, Revue Voltaire*, n° 18, Paris, PUPS, juin 2018, 208 p. — ISBN : 979-10-231-0603-9 — 29 €
- Die Zauberflöte. Sources, contextes représentations*, dir. Henri Vanhulst, Bruxelles, Peter Lang, coll. "Études de musicologie", 2018, 302 p. — ISBN : 978-2-8076-0724-8 — 46,42 €
- Der Zyklus in der Wissenschaft. Kant und die anthropologia transcendentalis*, dir. Francesco Valerio Tommasi, *Archiv für Begriffsgeschichte*, 14, 2018, VI-207 p. — ISBN : 978-3-7873-3427-8 — 98 €