

***INTERNATIONAL SOCIETY FOR
EIGHTEENTH-CENTURY STUDIES***

***SOCIÉTÉ INTERNATIONALE
D'ÉTUDE DU DIX-HUITIÈME SIÈCLE***

*International Seminar for Early Career
Eighteenth-Century Scholars*

*Séminaire international des jeunes
dix-huitiémistes*

Participation, Collaboration, Association



Johan Joseph Zoffany (1733–1810), *The Sharp Family of Durham on the Thames at Fulham (1779)*, The National Portrait Gallery, London.

Newcastle upon Tyne, UK, 9–12 July 2019

2019 SIEDS séminaire des jeunes dix-huitiémistes 2019

« Participation, Collaboration, Association »

Northumbria University, Newcastle upon Tyne (GB) 9-12 juillet 2019

Date limite d'envoi des dossiers de candidature : 31 janvier 2019

La Société Internationale d'Etude du Dix-Huitième Siècle (SIEDS) est heureuse d'annoncer la tenue en 2019 du prochain séminaire international des jeunes dix-huitiémistes. De jeunes dix-huitiémistes travaillant dans les différents domaines de la recherche sur le XVIIIe siècle sont invités à participer à ce séminaire qui durera quatre jours.

Cet événement qui a lieu chaque année a acquis une réputation internationale dans la mesure où il favorise les échanges intellectuels et les liens de sociabilité entre des chercheurs venus du monde entier. En 2019, le séminaire se tiendra à Newcastle upon Tyne, en Grande-Bretagne, et sera organisé par le Professeur Brycchan Carey de l'Institut des Humanités, à l'Université de Northumbria. Ce séminaire recevra le soutien de la Société britannique d'Etude du XVIIIe siècle (BSECS), de l'Université de Northumbria et de l'Université de Newcastle. Le programme comportera une réception, un dîner, un tour guidé de Newcastle et la visite de Seaton Delaval Hall, considéré comme le plus beau bâtiment du XVIIIe siècle construit par l'architecte Sir John Vanbrugh. Les participants au séminaire sont encouragés à s'inscrire au Congrès international des Lumières qui se tiendra à Edimbourg la semaine suivante.

Le Séminaire international des Jeunes Dix-Huitiémistes se déroulera du mardi 9 juillet au vendredi 12 juillet 2019 sous la direction des Professeurs Brycchan Carey et Richard Terry, et du Docteur Helen Williams (Northumbria University) ; du Professeur Matthew Grenby and du Docteur James Harriman-Smith (Newcastle University) ; du Professeur Penelope Corfield (Royal Holloway, University of London) et du Docteur Caroline Warman (Oxford University).

En 2019, le thème du Séminaire international portera sur :

« *Participation, Collaboration, Association* »

« Le commerce entre les hommes n'est pas confiné au troc des marchandises ; il peut s'étendre à l'échange de services et d'actions accomplis pour notre mutuel intérêt et avantage. Vos grains de blé sont mûrs aujourd'hui ; les miens le seront demain. Il est avantageux pour nous deux que je vous aide à faire votre récolte aujourd'hui et que vous m'aidiez demain. »

— David Hume, *Traité de la nature humaine* (1738)

Bien que le XVIIIe siècle soit parfois associé au triomphe de l'individu, soit sur le plan économique, soit comme génie créatif, ce fut en réalité une période intense de collaboration et d'association, à la fois volontaire et involontaire. Les gens ont toujours travaillé ensemble, comme le suggère David Hume, pour effectuer les récoltes, entretenir les bâtiments communautaires et prendre soin des jeunes, des gens âgés et des malades. Depuis toujours, on a créé des groupes politiques, formé des armées, contraint des esclaves. On assiste cependant au XVIIIe siècle à la transformation rapide et spectaculaire des manières de vivre et de travailler ensemble, à la fois sur un plan social, politique, économique, culturel et idéologique, au moment où la signification politique et philosophique de la coopération et du mutualisme change radicalement elle aussi. Le

développement des états-nations et des empires coloniaux a nécessité une collaboration accrue sur le plan national et global, soutenue par l'armée et la marine; de nouvelles technologies dans le domaine agricole et industriel ont changé fondamentalement la manière dont le travail était organisé ; au même moment, les voyages, la poste et le recours à l'imprimé, parce qu'ils étaient devenus plus faciles et accessibles, encourageaient les échanges culturels et intellectuels. De la Royal Society aux sociétés savantes, de l'*Encyclopédie* au *Club des Jacobins*, l'association conduisit au changement. Aujourd'hui, les chercheurs, les conservateurs de musée, les gouvernements et l'industrie collaborent de façon de plus en plus sophistiquée et complexe, dans le but de comprendre le XVIIIe siècle et d'en préserver les documents et les objets. Il s'agit soit de co-signer des articles et des livres, de numériser des textes, de créer des sites internet, des émissions à la télévision et dans d'autres médias, ou de restaurer des bâtiments historiques. Le thème du séminaire « Participation, Collaboration, Association » peut par conséquent mener à des interrogations qui s'imbriquent les unes dans les autres, et suivent les pistes suivantes sans exclusive :

- **Sur le plan social** : Comment vivait-on en famille et dans d'autres structures ? Comment s'intégrait-on dans les communautés locales, régionales et nationales ? Comment s'associait-on pour le plaisir et les loisirs, pour une mutualisation du travail, ou pour les célébrations religieuses ? Comment vivait-on dans le cas d'une association forcée telle l'esclavage dans les colonies.
- **Sur le plan économique** : Comment travaillait-on ensemble, comment s'effectuait le commerce et la consommation collective des biens ? Quels étaient les effets des nouvelles technologies et des pratiques de travail ? Comment la mutualisation conduisit-elle au développement de services financiers tels les activités bancaires et boursières, et les sociétés d'assurance ? Les millions de petites transactions créèrent-elles véritablement « une main publique invisible », chère à Adam Smith ?
- **Sur le plan politique** : Comment participait-on aux instances politiques locales et nationales ? Comment les partis et les associations politiques se sont-ils développés, et comment se sont-ils transformés ? Quel fut le rôle de la foule et des manifestations dans la vie politique ?
- **Sur le plan idéologique** : Comment les idées des Lumières à propos du contrat social ont-elles façonné la législation et la politique ? Comment les notions de liberté individuelle sont-elles entrées en conflit avec celles qui se fondaient sur les devoirs vis-à-vis de l'Etat ou de l'Eglise ?
- **Concernant l'identité de genre** : Comment les hommes et les femmes créèrent-ils des associations séparées, au grand jour ou dans l'ombre ? Les communautés féminines étaient-elles répandues ou limitées aux institutions religieuses et aux romans utopiques ?
- **Sur le plan culturel** : Quel était le rôle des sociétés littéraires et philosophiques, des ateliers d'artistes, des orchestres, et des équipes de maçons et d'architectes ? Les cultures de la sensibilité encouragèrent-elles l'aide et le soutien mutuels, ou seulement des larmes auto-complaisantes ? Comment les écrivains et les artistes travaillèrent-ils ensemble ?
- **Sur le plan militaire** : Comment participait-on à la vie militaire ? Quelles étaient les collaborations nécessaires pour faire fonctionner une machine aussi complexe qu'un homme de guerre ou un régiment ? La dimension et la sociabilité des organisations militaires ont-elles encouragé paradoxalement l'association et la collaboration plutôt que le conflit ?
- **Sur le plan religieux** : Comment la pratique religieuse s'effectuait-elle collectivement dans la vie quotidienne ? Quel était le rôle des ordres et des communautés religieuses ? Comment les églises et

les groupes protestants, des Luthériens et des Anabaptistes aux Méthodistes et aux Quakers, ont-ils offert de nouveaux modèles d'association ?

- **Aujourd'hui** : Comment les chercheurs, les conservateurs de musée et les responsables politiques collaborent-ils de manière à comprendre, interpréter et protéger les vestiges et les documents du XVIII^e siècle ?

Le séminaire est limité à 15 participants. Les propositions devront se fonder sur un projet de recherche original (par exemple une thèse de doctorat) qui abordera l'un des aspects mentionnés plus haut. Comme il s'agit d'un séminaire et non d'un colloque, chaque participant disposera d'environ 1h pour présenter son texte. La préférence sera accordée aux chercheurs au début de leur carrière académique (thèse de doctorat, PhD ou équivalent soutenus moins de 6 ans avant l'acte de candidature, y compris ECR). Les langues officielles sont l'anglais et le français. Des traductions des résumés et des différents documents qui ne seront pas en anglais seront à la disposition des participants.

Les frais de séjour (du lundi soir au vendredi soir), les déjeuners et dîners (du mardi soir au vendredi midi) seront pris complètement en charge par les organisateurs qui s'occuperont de la réservation des chambres dans un hôtel à coût moyen. Les participants devront prendre en charge leurs frais de voyage mais les organisateurs seront heureux de les conseiller sur la meilleure façon de se rendre à Newcastle par avion ou en train et comment rejoindre leur hôtel depuis l'aéroport international ou la gare.

Comme chaque année, les Actes du séminaire seront publiés par Honoré Champion (Paris) dans la collection des *Lumières internationales*.

Les dossiers de candidatures devront comporter les informations suivantes : un bref CV avec la date de la soutenance de thèse, PhD ou équivalent; une liste des principales publications et présentations scientifiques; une brève description de la communication prévue (1000 mots maximum). La description doit montrer comment le projet du candidat/de la candidate correspond au thème du séminaire, et comment il s'intègre dans des travaux personnels de recherche plus larges. Les dossiers de candidature seront jugés sur les critères suivants :

- La pertinence du lien entre le projet de recherche et le thème du séminaire
- La rigueur, la valeur et l'originalité du projet
- L'équilibre entre les pays et les disciplines représentés dans le séminaire (en accord avec la déclaration sur la diversité telle qu'elle figure sur le site de la Société britannique (www.bsecs.org.uk))

Le comité de sélection sera composé des Professeurs Brycchan Carey et Penelope Corfield, et des Docteurs Caroline Warman et Helen Williams.

Les candidats sont invités à soumettre leur proposition avant le **31 janvier 2019**. Ils sont priés d'envoyer leur dossier de candidature par courriel au Professeur Brycchan Carey :

Brycchan.carey@northumbria.ac.uk Nous essayerons de prévenir tous nos correspondants du résultat de leur candidature avant le 28 février 2018.