

## Bibliographie 2006

### SUPPLÉMENT au BULLETIN n° 64 de la SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'ÉTUDE DU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE

Voici le contenu des fiches reçues avant le 1<sup>er</sup> mars 2006. L'espace de cette bibliographie ne permet pas l'insertion des comptes-rendus et notes de lecture.

Ce Supplément au Bulletin, dont le but principal est de faire connaître dès avril les travaux de l'année précédente, et aussi d'attirer l'attention des chercheurs sur des publications étrangères auxquelles il est parfois difficile d'accéder, n'a toujours pas la prétention de remplacer les grandes bibliographies. Il ne peut contenir que les renseignements que les adhérents veulent bien communiquer.

Comme d'habitude Paris est omis comme lieu d'édition ainsi que la date de l'année 2006.

Nicole JACQUES-LEFÈVRE

#### ABRÉVIATIONS :

DHS : Dix-Huitième Siècle.

P.U. : Presses Universitaires.

RDE : Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie.

RHLF : Revue d'Histoire Littéraire de la France.

SVEC : Studies on Voltaire and the Eighteenth Century.

Cleveland de Prévost : SERMAIN Jean-Paul (Éd.), Cleveland de Prévost, l'épopée du XVIII<sup>e</sup> siècle, Desjonquères, « L'Esprit des Lettres », 316 p.

Écriture, identité, anonymat : JACQUES-LEFÈVRE Nicole et LECA-TSIOMIS Marie (Éds.),

Écriture, identité, anonymat au XVIII<sup>e</sup> siècle, Littérales 37, PUBLIDIX, U. Paris X- Nanterre, 114 p.

Émilie Du Châtelet : ZINSSER Judith P. et CANDLER HAYES Julie, (Éds.), Émilie Du Châtelet : Rewriting Enlightenment Philosophy and Science, SVEC, 1, XII/325 p., III.

Histoire de la France littéraire : Histoire de la France littéraire, PRIGENT Michel (Ed.), Tome 2.

Classicismes. XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle. Volume dirigé par Jean-Charles Darmon et Michel Delon, Paris, P. U. F., « Quadrige. Dicos poche », 849 p.

Histoire, mémoire et rêve : MASSEAU Didier (Éd.), Le XVIII<sup>e</sup> siècle. Histoire, mémoire et rêve.

Mélanges offerts à Jean Goulemot, Honoré Champion, « Colloques, congrès et conférences sur le dix-huitième siècle », 12, 365 p.

J.-J. Rousseau : DELON Michel (Éd.), Jean-Jacques Rousseau, Europe, n° 930, 213 p.

Poétique de la pensée : GUION Béatrice, MENANT Sylvain, SEGUIN Maria Susana et SELLIER Philippe (Éds.), Poétique de la pensée. Études sur l'âge classique et le siècle philosophique. En hommage à Jean Dagen. Honoré Champion.

Politique du conte : Politique du conte, Féeries. Études sur le conte merveilleux, XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle, 3, Ellug, 415 p.

Voltaire et le Grand Siècle : DAGEN Jean et BARROVECCHIO Anne-Sophie (Éds.), Voltaire et le Grand Siècle, Fondation Voltaire, Oxford, SVEC 10.

ABRAMOVICI Jean-Christophe, « "La montagne étincelait de joie et de rage". Volcans, peuple et Révolution », Dominique Bertrand (Éd.), Nature et politique. Logique des métaphores telluriques, Clermont-Ferrand, P. U. Blaise Pascal, « Volcaniques », 2005, 91-100. – « Aux frontières du licite, l'obscénité », Histoire de la France littéraire, 435-452. – « Sade et les corps fantômes », Jean-Marie Roulin (Éd.), Corps, littérature, société (1789-1900), P. U. Saint-Étienne, « Le XIX<sup>e</sup> en représentation(s) », 55-63. – « Ragoûts », Histoire, mémoire et rêve, 253-267. – « "Malaise" dans

le dictionnaire. La question des synonymes de Girard à Condillac », Marie Leca-Tsiomis (Éd.), Dictionnaires en Europe, D.H.S., 38, 269-282. – « Litote ou hyperbole ? La catégorie de l'obscène, d'hier à aujourd'hui », Jean-Claude Segion (Éd.), L'Obscène, Lyon, le Grimoire-LCE-Grimia, 9-13.

AGUILÀ-SOLANA Irene, « La Real Fábrica de Tabacos de Sevilla según los viajeros franceses del siglo XVIII », M. Bruña, A. Raventós, et al. (Éds.), La cultura del otro : español en Francia, francés en España, U. de Sevilla, 97-107.

ALBERTAN Christian, « Conclusions », Sylviane Albertan-Coppola (Éd.), La philosophie en images. Le projet des Lumières à travers les planches de l'Encyclopédie, avec une mise au point de Jacques Proust, Lez Valenciennes, 34, 2004, 145-147. – « L'article AUTORITÉ de l'Encyclopédie et ses sources anglaises », Sylviane Albertan-Coppola et Madeleine Descargues-Grant (Éds.), Les sources anglaises de l'Encyclopédie, Lez Valenciennes 36, 2005, 39-50. – « Sous les cendres la braise : l'édition des Méditations et des Elévations au XVIIIe siècle », Anne-Elisabeth Spica (Éd.), Bossuet à Metz (1652-1659), Recherches en littérature et spiritualité, 10, Berne, Peter Lang, 2005, 291-303. – « La Foi contre la Loi : la question des vœux jésuites au lendemain de leur suppression », Laïcité et modernité, Recherches Valenciennes 20, 51-60. – Et ALBERTAN-COPPOLA Sylviane, « Foi et Lumières dans l'Encyclopédie d'Yverdon », J.-D. Candaux, A. Cernuschi, C. Donato et J. Häselser (Éds.), L'Encyclopédie d'Yverdon et sa résonance européenne, Genève, Slatkine, 2005, 159-178.

ALBERTAN-COPPOLA Sylviane, « Introduction : Modes de réemploi. L'exemple de Shaftesbury », Les sources anglaises de l'Encyclopédie, Lez Valenciennes, 36, 2005, 13-23. – « Le bilan des luttes anticléricales dans la France des lumières par l'apologiste Bergier », Jean Mondot (Éd.), Les Lumières et leur combat. La critique de la religion et des Eglises à l'époque des Lumières, BWF. Berliner Wissenschafts-Verlag, 2005, 135-145. – « Convertir au siècle des Lumières d'après l'abbé Bergier », Nicolas Brucker (Éd.), La conversion. Expérience spirituelle, expression littéraire, Recherches en littérature et spiritualité, 8, Berne, Peter Lang, 2005, 69-79. – « Le débat sur la nature dans l'Encyclopédie. Autour de l'abbé Pluche », F. Gevrey, J. Boch et J.-L. Haquette (Éds.), Écrire la nature au XVIIIe siècle. Autour de l'abbé Pluche, PUPS, 261-274. – Et DESCARGUES-GRANT Madeleine, (Éds.), Les sources anglaises de l'Encyclopédie, Lez Valenciennes 36, 2005. – Et ALBERTAN Christian, Voir ALBERTAN.

ALIVERTI Maria Ines, « Effetto lontananza. La storia di Tahmasb-kuli Khan alla Salle des Machines (1756) », Francesco Cotticelli et Paologiovanni Maione, (Éds.), Le arti della scena e l'esotismo in età moderna /The Performing Arts and Exoticism in the Modern Age, Napoli, Turchini Edizioni, 463-506.

ANDRÉ Valérie, « Diderot. Contes politiques et politique du conte », Politique du conte, 137-157.

ANDRIES Lise, « Les catastrophes naturelles au XVIIIe siècle », CNRS Théma, 2005. – « Reflexiones teoricas sobre la nocion de cultura popular : un balance de 25 anos de trabajo », Secuencia, 62, Mexico, mai-août 2005. – « Réflexions sur la notion de littérature populaire », Jonathan Mallinson (Éd.), The Eighteenth century now : boundaries and perspectives, Oxford, Voltaire Foundation, 2005. – « Naissance du roman policier au XIXe siècle », « Dossier polar », Revue de la BnF, 23. – « La Bibliothèque bleue et la redécouverte des romans de chevalerie au XVIIIe siècle », Peter Damian-Grint (Éd.), Medievalism and manière gothique in Enlightenment France, Oxford, Voltaire Foundation.

ARGYROPOULOS Roxane, Approches de la philosophie néohellénique [18e-20e s.] (en grec), Thessalonique, éditions Vanias, 2004, 307 p. – « Les origines de la pensée révolutionnaire de Rhigas Vélestinlis », Rhigas Vélestinlis (1757-1798), intellectuel et combattant de la liberté, UNESCO/ Éditions Desmos, 2004, 5-12. – « La Mothe Le Vayer : la vertu des anciens » (en grec), Philosophia 35 (2005), 216-224. – « Aristote selon D. Katartzis (18e s.) », La Revue Historique 2, 2005, 53-65. – « Zadig dans la vie et l'œuvre de Voltaire » (en grec), introduction à la traduction en

grec de Zadig, Athènes, éditions Polis, 9-42. – « Le Philosophe ignorant » (en grec), François-Marie Arouet Voltaire. L'inspirateur d'une révolution 1694-1778 (en grec), Eleutherotypia, E-Historika, fasc. 18, 19-23.

– Et TABAKI Anna, « Les Lumières néohelléniques », Histoire des Hellènes, L'hellénisme sous domination étrangère 1453-1821, chap. X, Athènes, éditions Domi, 506-553 (en grec).

AURAIX-JONCHIERE Pascale et LOUBINOUX Gérard (Éds.), La Bohémienne, figure poétique de l'errance aux XVIIIe et XIXe siècles, Clermont-Ferrand, P. U. Blaise Pascal, 425p.

BACZKO Bronislaw, (Entretien avec), « Un héritage éclaté », J.-J. Rousseau, 35-44. – « Droits de l'homme, paroles des Femmes », Histoire, mémoire et rêve, 79-108.

BARBER W. H., « Mme Du Châtelet and Leibnizianism : The Genesis of the Institutions de physique », Émilie Du Châtelet.

BART Jean, « Patrimoine et religion. Les dieux possèdent-ils un patrimoine ? », Brigitte Basdevant-Gaudemet, Marie Cornu, Jérôme Fromageau (Éds.), Le patrimoine culturel religieux. Enjeux juridiques et pratiques culturelles, L'Harmattan, « Droit du patrimoine culturel et naturel », 17-34. – « Citoyenneté et naturalité », Citoyens et citoyenneté sous la Révolution française, Etudes révolutionnaires, 9, Société des études robespierristes, 33-39. – « Des "petitesses peu dignes du siècle dans lequel nous vivons". Les doléances antiféodales dans les cahiers bourguignons et franc-comtois en 1789 », Mélanges Michel Péronnet, La Révolution, 3, Centre d'Histoire moderne et contemporaine de l'Europe méditerranéenne et de ses périphéries, U. Montpellier III, 2005, 49-62. – « Les étangs sous le regard des anciens juristes bressans », Eaux, rivières et confins, ABSS, Dijon – Joigny, 43-52.

BASTIEN Pascal, L'exécution publique à Paris au XVIIIe siècle. Une histoire des rituels judiciaires, Seyssel, Champ Vallon, 288p.

BERCHTOLD Jacques, « Quoi de neuf sur Rousseau ? À propos de l'étude des motifs », Jonathan Mallinson (Éd.), The Eighteenth century now : boundaries and perspectives (to celebrate the fiftieth birthday of SVEC), Oxford, SVEC 2005, 10. – « Jacques chez le bourreau avec chapeau et chiens. Le vertige des "applications" à Jean-Jacques dans Jacques le fataliste et son maître », Diderot - Rousseau. Un entretien à distance, Desjonquères, « L'Esprit des lettres », 140-159. – « Le tour du monde de Saint-Preux. Désillusion du visionnaire et saccage du roman dans La Nouvelle Héloïse, Ugo Dionne et Francis Gingras, (Éds.), De l'usage des vieux romans, Études françaises, 42, 1, 127-140. – « La concurrence des genres. La figure du tigre féroce dans Cleveland et son arrière-plan littéraire », Cleveland de Prévost, 86-102. – « La Nouvelle Héloïse und Hyperion. Zwei Briefromane aus dem Jahrhundert der Aufklärung », Hölderlin Jahrbuch 2004-2005, Bd 34, 46-67. – « Vitam impendere vero. Dépense, dette et dédommagement : autour de la devise de Rousseau », J.-J. Rousseau, 141-160. – « Connaissance et désir en utopie : à propos des Voyages et aventures de Jacques Massé de Tyssot de Patot », Adrien Paschoud et Frédéric Tinguely (Éds.), Voyages et libertinage, Études de lettres, 3, 71-85.

BEN MESSAOUD Samy, « L'enseignement rhétorique de Gibert », RDE, 2005, 38, 93-123. – « Voltaire et Lyon », Bulletin de la Société Historique, Archéologique et Littéraire de Lyon, XXXIII, 47-93 et planches hors texte, IV-V.

BERGOUIGNIUX Pierre, « Une passion française », J.-J. Rousseau, 8-17.

BERKMAN Gisèle, Filiation, origine, fantasme. Les voies de l'individuation dans Monsieur Nicolas ou le cœur humain dévoilé de Rétif de la Bretonne, Honoré Champion, « XVIIIe siècle », 554 p. – « Cette "étrange unité". Notes pour un entretien sur Rousseau avec Jacques Derrida », J.-J. Rousseau, 190-206. – « "Je n'ai point le mérite d'être auteur" : d'une "fonction auteur" dans les textes préfaciels de Beaumarchais », Écriture, identité, anonymat, 31-48. – « Maurice Blanchot

lecteur de Rétif de la Bretonne », *Rétif de la Bretonne et ses lecteurs, Études rétiviennes*, 38, 131-142.

BERNARDI Bruno, *La Fabrique des concepts. Recherches sur l'invention conceptuelle chez Rousseau*, Champion, 598 p.

BERTRAND Gilles, « Pour une approche comparée des modes de contrôle exercés aux frontières des anciens États italiens. Les exemples du Dauphiné et de la Toscane dans la seconde moitié du XVIIIe siècle », Claudia Moatti (Éd.), *La mobilité des personnes en Méditerranée de l'Antiquité à l'époque moderne : procédures de contrôle et documents d'identification, École Française de Rome (Collection de l'EFR 341)*, 2004 [2005], 253-303. – « Voyage et lectures de l'espace urbain. La mise en scène des villes renaissantes et baroques dans les guides en langue française pour l'Italie au XVIIIe siècle », *Histoire urbaine*, 13, juillet 2005, 121-153 (autre version parue sous le titre « Les voyageurs français face au patrimoine italien de la Renaissance et du baroque : la mise en scène des villes dans les récits-guides du XVIIIe siècle », Sandra Costa (Éd.), *Représentations et formes de la ville européenne. Le patrimoine et la mémoire*, Grenoble, L'Harmattan-CRHIPA, 2005, 97-138). – « L'attention au patrimoine chez les "gens de lettres" du XVIIIe siècle. Réflexions autour du cas du voyage de Montesquieu en Italie », Sandra Costa, Maria Luigia Pagliani (Éds.), *Connaître, conserver, diffuser le patrimoine artistique et historique. Aspects institutionnels et dimensions socio-économiques*, Bologne-Grenoble, Istituto per i Beni culturali della Regione Emilia-Romagna-CRHIPA, 81-103. – « Voyage en Italie et guerre : traces, discours et récits de gens de lettres français au XVIIIe siècle », Olivier Forlin (Éd.), *Anticléricalisme, minorités religieuses et échanges culturels entre la France et l'Italie, de l'Antiquité au XXe siècle. Hommage à Jean-Pierre Viallet*, L'Harmattan, 263-304. – « Voyage et cosmopolitisme dans la tourmente de la Révolution française. Du voyage de connaissance aux effets de l'émigration et de l'exil », Maurizio Bossi, Anne Hofmann, François Rosset (Éds.), *Il Gruppo di Coppet e il viaggio. Liberalismo e conoscenza dell'Europa tra Sette e Ottocento*, Florence, Olschki, « Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux », *Studi* 14, 67-90. – « L'idée d'empire à Venise », Thierry Ménissier (Éd.), *L'idée d'empire dans la pensée politique, historique, juridique et philosophique*, L'Harmattan, 131-142. – « Le laboratoire montagnard de l'astronome Lalande. Du Voyage en Italie à ses comptes-rendus dans le *Journal des savants* (1769-1789) », Sophie Linon-Chipon et Daniela Vaj (Éds.), *Relations savantes, voyages et discours scientifiques*, PUP, « *Imago Mundi* », 299-325. – « Sur la coutume de Florence de n'admettre que des hommes pour jouer les rôles sur le théâtre », établissement, présentation et annotation de cette épigramme de 1728-1729, Pierre Rétat (Éd.), *Montesquieu, Oeuvres et écrits divers*, vol. 2, *Œuvres complètes de Montesquieu*, t. 9, Oxford-Naples, Voltaire Foundation-Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, 2006, 23-29. – « Appunti sul viaggio », Luisa Rossi et Davide Papotti (Éds.), *Alla fine del viaggio*, Reggio Emilia, Edizioni Diabasis, 321-324. – « Beaumont, Binelli, Borel du Bez, Cambry, Castille, Chabrol de Volvic, Cordier, Desaix, Guiton, Faujas, Krüdener, Laboulinière, Lullin de Châteauevieux, J. de Maistre, Millin, Musset-Pathay, Nollet, Pezay, A.-F. et F. Pison du Galland, Pomina, Roland de la Platière, Simond, J. Vichard de Saint-Réal, Villars », Sylvain Jouty (Éd.), *Dictionnaire des Alpes*, Grenoble, Glénat.

BESSIRE François, (Éd.), *Charles-Augustin Sainte-Beuve : Fontenelle*, par M. Flourens, Arsène Houssaye : Fontenelle, Émile Faguet : Fontenelle, *Revue Fontenelle*, 3, 2005, 59-78, 79-104 et 105-123. – « Les mélanges au dix-huitième siècle : conceptions et pratiques », *Revue Voltaire*, n° 6, 9-21. – « Premières critiques du Siècle de Louis XIV, de La Beaumelle à Mme de Genlis », *Voltaire et le Grand Siècle*, 159-169. – « "Orate fratres. Écr l'inf" : quand Voltaire écrivait à ses disciples », *Poétique de la pensée*, 71-83. – « Lettres, belles-lettres, littérature, philosophie : Voltaire témoin et acteur d'une redistribution des savoirs et des pouvoirs de l'écrivain », Claudine Poulouin et Jean-Claude Arnould (Éds.), *Bonnes lettres/Belles lettres*, Champion, « Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne », 2006, 417-427.

BOSQUET Marie-Françoise et DAOULAS Régine, « Voyage aux sources des Mille et une heures, contes péruviens », *Politique du conte*, 329-351.

BOUR Isabelle, (Éd.), Mary Wollestonecraft Godwin, *Maria ou le Malheur d'être femme*. Ouvrage posthume imité de l'anglais par B. Ducos, « Lire le Dix-huitième siècle », P.U. Saint-Étienne, 131 p.

BOURDIN Jean-Claude, « Diderot, l'idéalisme et l'idée de matière », Kim Sang Ong-Van-Cung (Éd.), *La voie des idées*, CNRS-Éditions. – « Comment (ne pas) hériter de Diderot », Frédéric Ogée et Anthony Strugnell (Éd.), *Diderot and European culture*, SVEC, 09, Oxford, Voltaire Foundation.

BOURG Lionel, « À hauteur d'homme », J.-J. Rousseau, 18-26.

BRASART Patrick, « Éloquence et rhétorique au XVIIIe siècle », *Histoire de la France littéraire*, 474-492. – « Ces discours qu'on n'entend que d'une oreille », *Histoire, mémoire et rêve*, 247-251.

BROT Muriel, « Écrire sans écrire : les compilateurs du XVIIIe siècle. », *Écriture, identité, anonymat*, 87-106. – « Les dictionnaires de l'Histoire des deux Indes », *D.H.S.* 38, 305-319. – « Jacques Proust et le dix-huitième siècle : une bibliographie », *D.H.S.* 38, 383-391. – « Histoire et progrès dans l'Histoire des deux Indes », *Poétique de la pensée*, 153-165.

BURY Emmanuel, « Espaces de la République des Lettres : des cabinets savants aux salons mondains » *Histoire de la France littéraire*, 88-116.

CANNONE Belinda, « Littérature et musique », *Histoire de la France littéraire*, 518-546.

CERNUSCHI Alain, « Les volumes Musique de l'Encyclopédie méthodique. Stratification du texte ; articulation du domaine », Claude Blanckaert et Michel Porret (Éds.), *L'Encyclopédie méthodique (1782-1832). Des Lumières au positivisme*, Genève, Droz, 719-730. – « Tables, tableaux, tablatures... De quelques aspects de la mise en espace des données dans l'Encyclopédie », Sylviane Albertan-Coppola (Éd.), *La Philosophie en images : le projet des Lumières à travers les planches de l'Encyclopédie*, Lez Valenciennes 34, 49-64. – « Des désignants combinés, ou vers une dimension opératoire des articles de l'Encyclopédie », *RDE* 40-41, 93-106. – Et BURNAND Léonard, « Circulation de matériaux entre l'Encyclopédie d'Yverdon et quelques dictionnaires spécialisés », Marie Leca-Tsiomis (Éd.), *Dictionnaires en Europe*, DHS 38), 253-267

CHALVIGNAC Julie, « Liberté et pouvoir dans les fictions politiques de Cleveland », *Cleveland de Prévost*, 30-49.

CITTON Yves, *L'envers de la liberté. L'invention d'un imaginaire spinoziste dans la France des Lumières*, Éditions Amsterdam, 585 p. – « Le chantier de la vérité. Disparition, individuation et vitesse fictionnelle chez Rousseau », J.-J. Rousseau, 161-176. – « Faire voir les sphères d'un imaginaire invisible », *Local contemporain*, 3, 64-68. – « Merveille littéraire et esprit scientifique : une sylphide spinoziste ? », *Poétiques des fictions d'Ancien Régime*, [<http://www.fabula.org/colloques/document145.php>]. – « Fairy Poetics : Revisiting French Fairy Tales as (Post)Modern Literary Machines », *Eighteenth-Century Studies*, 39, 4, 549-555. – « Le dilemme du peintre affligé. André Chénier et la cartographie de l'élégiaque », *L'Élégie*, Cahiers Roucher-André Chénier, 25, 91-118.

COUDREUSE Anne, « Le vraisemblable dans le Dictionnaire dramatique (1776) de Chamfort : le début de la fin », *R.S.H.* 280, octobre-décembre 2005, 67-81. – « Élégie, souffle historique et pathétique dans la poésie d'André Chénier », *Babel*, Revue de la Faculté des Lettres de Toulon, 12, 2005, 79-90. – « "Porc frais de mes pensées..." : délire et destination dans les Lettres à sa femme et le Journal de Charenton du marquis de Sade », Brigitte Diaz et Françoise Simonet-Tenant (Éds.), *Lettre et journal, Épistolaire*, Revue de l'Aire, 32, 91-100. – « La critique par alphabet : Le Dictionnaire dramatique de Chamfort et La Porte », *Critique*, Critiques au 18e siècle, Peter Lang, 209-222. – « Mises en scène de la médisance dans deux pièces du XVIIIe siècle : Le Médisant de Destouches (1715) et Le Méchant de Gresset (1747) », *La Médisance*, P. U. Reims, 293-306.

DEFRANCE Anne, « La politique du conte aux XVIIe et XVIIIe siècles : pour une lecture oblique », *Politique du conte*, 13-41.

DELON Michel, « Classicismes, Lumières et Romantisme », et « Le roman du XVIIIe siècle », *Histoire de la France littéraire*, 23-36 et 682-700. – (Éd.) Diderot, *Le Neveu de Rameau*, Folio classique, 256 p. – « André Chénier. Une nouvelle édition », « Stèles », *Europe*, janvier-février, 216-218, 237-242. – (Éd.) dossier *Le Siècle des Lumières*, *Le Magazine littéraire*, février, 450. – (Éd.), J.-J. Rousseau et « Rousseau à la lettre » et « Le castrat de Rousseau », 3-7 et 62-86. – « Électrifier, un mot d'ordre au siècle des Lumières », *RSH*, 281, 39-51. – « Die Elektrizität des Theaters. Theorie des Schauspiels und Elektrizitätsmetaphor am Ende der Aufklärung », *Mozart. Experiment Aufklärung im Wien des ausgehenden 18. Jahrhunderts. Essaysband zur Mozart-Ausstellung*, Ostfindern, Hatze Cantz, 29-39. – « Le portrait à la statue », Daniela Galligani, etc. (Éds.), *Rivoluzioni dell'antico*, Bononia University Press, 273-282. – « Le neveu de Rameau et la jolie femme », *Cultivateur de son jardin. Mélanges offerts à M. le professeur Imre Vörös*, Budapest, Université Eötvös Lorand, 49-58. – « Un débat au siècle des Lumières. Peut-on inventer un plaisir nouveau ? », *Histoire, mémoire et rêve*, 229-245. – « Ces sortes de femmes ne sont absolument que des machines à plaisir. Les enjeux d'une formule de Mme de Merteuil », *Poétique de la pensée*, 341-351. – « Les références ethnologiques dans le libertinage sadien », Frédéric Tinguely et Adrien Paschoud (Éds.), *Voyage et libertinage (XVIIe-XVIIIe siècles)*, *Études de lettres*, 3, 43-53. – « Utopies à la veille de la Révolution. Mercier, Sade, Rétif », Maria Ménégaki (Éd.), *Théories utopiques et mouvements sociaux en Europe du XVIIIe au XXe siècle*, Athènes, Philistor, 53-63. – « Tout d'un coup », *Méthode*, 11, 171-181. – « Le mystificateur mystifié. De la mondanité à l'esthétique (1760-1784) », Nathalie Preiss (Éd.), *Mélire ? Lecture et mystification*. Éditions L'Improviste, 19-31. – « Préface », duc de Lauzun, *Mémoires*, Nouveau Monde éd., 7-14. – « Maurice Lever (1935-2006) », *Bulletin SFEDS*, avril, 60. – « Jacques Proust (1926-2005) », *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte*, 1-2, 209-215. – « Dolores Jimenez Plaza (1949-2005) », *Bulletin SFEDS*, juillet, 61. – Et DARMON Jean-Charles, (Éds.), *Histoire de la France littéraire*.

DÉMORIS René, « Littérature et peinture », *Histoire de la France littéraire*, 495-516. – « Boucher, Diderot, Rousseau », Melissa Hyde & Mark Ledbury (Éds.), *Rethinking Boucher*, Getty Research Institute, Los Angeles, 201-228. – (Éd.), Mouhy, chevalier de, *Mémoires d'Anne Marie de Moras, Desjonquères*.

DE NEGRONI Barbara, « Le genre du dictionnaire », *Histoire de la France littéraire*, 793-822. – « Le recours à la fiction dans l'écriture de l'Émile », J.-J. Rousseau, 128-140.

DOMENECH Jacques, (Éd.), *Censure, autocensure et art d'écrire. De l'Antiquité à nos jours*, Bruxelles, Éditions Complexe, « Interventions », 2005, 380 p. – « Les Lettres à mon fils et Émile. Philosophie et pédagogie dans les livres de Mme d'Épinay et de Jean-Jacques Rousseau », *Émile et la praticabilité de l'éducation*, Hépho et U. Mons Hainaut, 2005, 47-64. – « L'écriture de soi après les Confessions : Rousseau juge de Jean-Jacques, l'œuvre charnière d'un tryptique fondateur », Jean-Marie Seillan (Éd.), *Les genres littéraires émergents*, CTCL, L'Harmattan, 2005, 113-126. – (Éd.), *Censure, autocensure et art d'écrire. De l'Antiquité à nos jours*, Bruxelles, Éditions Complexe, « Interventions », 2005, 380 p. et « Un autre Sade, de la prison de Vincennes à la Bibliothèque de la Pléiade : éditeurs, censeurs et exégètes », 353-368. – « Le Cousin de Mahomet de Nicolas Fromaget : un cousin du Candide de Voltaire. », Michael Bernsen et Martin Neumann (Éds.), *Die französische Literatur des 19. Jahrhunderts und der Orientalismus*, Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 19-35.

DORNIER Carole, « Souci de soi et spectacle de la nature chez deux moralistes chrétiens », Françoise Gevrey, Julie Boch et Jean-Louis Haquette (Éds.), *Écrire la nature au XVIIIe siècle, Autour de l'abbé Pluche*, P. U. Sorbonne, 79-88. – « Fonctions des Belles-Lettres à l'aube des Lumières : éthique de la sociabilité ou contrôle social ? », Jean-Claude Arnould et Claudine

Poulouin (Éds.), *Bonnes Lettres/Belles Lettres*, Honoré Champion, 393-403. – « Les Pensées de Montesquieu et la tradition des formes brèves », *Poétique de la pensée*, 363-377.

DREI Henri, « Conditions et conséquences de la guerre dans Montesquieu : quelques remarques », *Histoire, mémoire et rêve*, 165-171.

DUCHÉ-GAVET Véronique, « Diego de San Pedro, ancêtre du libertin ? », *Histoire, mémoire et rêve*, 221-228.

DUFLO Colas, « Le Vicaire hanté par l'Aveugle », Franck Salaün (Éd.), *Diderot-Rousseau. Un entretien à distance*, Desjonquères, « L'esprit des Lettres », 160-170. – « À propos du livre de J. Israel sur les Lumières radicales », *Bulletin de l'association des amis de Spinoza*, 38, 6-9. – « Une société de savants », M. Delon (Éd.), *Le siècle des Lumières*, Magazine littéraire, 450, 47-49. – « Semences de l'exotisme au XVIIIe siècle », Per Buvik (Éd.), *L'exotisme, l'exotique, l'étranger*, Les carnets de l'exotisme 6, Kailash éditions-Le Torii édition, Pondichéry-Poitiers, 13-24. – « La statue du bon despote : Diderot et la figure de Pierre le Grand », F. Ogée et A. Strugnell (Éds.), *Diderot and European culture*, SVEC 09, Oxford, Voltaire Foundation, 77-86. – « Le problème de la métaphysique comme problème des Lumières », J.-C. Bourdin, (Éd.), *Les Lumières et l'idéalisme allemand*, L'Harmattan, 21-30.

– Et AUDIDIÈRE Sophie, BOURDIN Jean-Claude, (Éds.), *L'encyclopédie du Rêve de D'Alembert de Diderot*, avec la collaboration de Gilles Barroux, Dominique Boury, Franck Cabane, Alain Gigandet, Annie Ibrahim, Véronique Le Ru, Anne-Beate Maurseth, Thierry Ottaviani, François Pépin, Mariana Saad, Franck Salaün, Ann Thomson, Charles T. Wolfe, CNRS éditions, « CNRS dictionnaires », 424 p.

DUQUAIRE Alexandre, *Les Illusions perdues du roman. L'abbé Prévost à l'épreuve du romanesque*. Amsterdam/New York, Rodopi, « Faux-titre », 277, 197 p.

EIGELDINGER Frédéric S., (Éd.), Sidoine Séguier de Saint-Brisson, *Idylles françaises suivies de Ariste ou les charmes de l'honnêteté*, Honoré Champion, « L'Âge des Lumières » 35, 222 p.

EMCH-DÉRIAZ Antoinette et EMCH Gérard G., « On Newton's French Translator : How Faithful was Mme Du Châtelet ? », *Émilie Du Châtelet*.

EHRARD Jean, « La géologie dans l'Encyclopédie, une fausse fenêtre ? », *Histoire, mémoire et rêve*, 37-43. – « Montesquieu dans "Le Monde" en 2003-2004 », *Revue Montesquieu*, 8, 189 - 197.

ESCOLA Marc, « Longueur de Cleveland », *Cleveland de Prévost*, 181-203.

FERRAN Florence, « La critique d'art par voie épistolaire et dialogique : dynamiques d'affrontement et de coopération », D. Masseau (Éd.), *Peinture, littérature et critique d'art au XVIIIe siècle*, Cahiers d'histoire culturelle, 17, P. U. François-Rabelais, 95-110.

FERRAND Nathalie, « Dans les papiers de La Nouvelle Héloïse. Journées d'écriture de Rousseau romancier d'après Les Confessions, la Correspondance et les manuscrits », J.-J. Rousseau, 53-61.

FERRET Olivier, « Voltaire et Boileau », *Voltaire et le Grand Siècle*, 205-222. – « Des "pots-pourris" aux "mélanges" », *Poétique et esthétique des mélanges voltairiens*, *Revue Voltaire*, 6, 35-51. – « Le traitement de l'exemple dans les œuvres alphabétiques de Voltaire », M. H. Cotoni (Éd.), *Voltaire et l'hybridation des genres*, *Revue Voltaire*, 6, p. 231-242. – « De la "considération" à la "réputation" : la mutation de la condition intellectuelle de l'homme de lettres dans les écrits théoriques de D'Alembert », H. Durantou (Éd.), *Le Pauvre Diable. Destins de l'homme de lettres au XVIIIe siècle*, P.U. Saint-Etienne, 2006, 299-310. – « Larvatus prodire : la réception de l'Essai sur les mœurs dans L'Année littéraire », *Revue Voltaire*, 5, 2005, 195-208.

FRANCALANZA Eric, (Éd.) *Le Prérromantisme. Une esthétique du décalage*, Eurédit, 268 p., et « Le pittoresque chez l'abbé Delille : des Jardins (1782) à L'Homme des champs (1800) », 147-169. – « Fragment et inspiration chez Chénier : des premières œuvres aux Elégies », J.-N. Pascal (Éd.), *Lectures d'André Chénier*, P. U. Rennes, 2005, « Didact-Français », 47-59. – « Le statut littéraire de l'épigramme au tournant du siècle », J.-N. Pascal (Éd.), *L'Épigramme*, CRC, 7-26. – « Le château romantique de Sand, un château du XVIIIe siècle ? », P. Auraix-Jonchière, S. Bernard-Griffiths, F. Bercegol et G. Peylet (Éds.), *Châteaux romantiques*, Eidolon, P. U. Bordeaux, 2005, 279-294. – « Le XVIIIe siècle dans Histoire de ma vie de G. Sand : de l'harmonisation des dualités à la constitution du sujet autobiographique », Simone Bernard-Griffiths et José-Luis Diaz (Éds.), *Lire Histoire de ma vie de George Sand*, Cahiers romantiques, 11, Clermont-Ferrand, P. U. Blaise Pascal, 43-75. – « Suard, du journalisme à l'Académie ou du bon usage des institutions littéraires au tournant des Lumières », Roger Marchal (Éd.), *L'Écrivain et ses institutions*, Travaux de littérature (XIX), Genève, Droz, 341-351.

FRANTZ Pierre, « Le héros, la fraternité et la mort. La poétique des tragédies néoclassiques de Chénier », *Histoire, mémoire et rêve*, 203-217.

FRICHEAU Catherine, « Savoirs, techniques et esthétiques de l'espace à l'âge classique », *Histoire de la France littéraire*, 215-290.

GAILLARD Aurélia, « De la quenouille et de quelques objets de filage : filage et contage ou la métaphorisation de la mémoire dans les contes de fées de l'âge classique (17-18èmes siècles) », *Le Temps de la mémoire : le flux, la rupture, l'empreinte*, Eidolon, PUB, 72, 211-225. – « La dérision mythologique dans la peinture rococo française », *Humoresques, Rire et mythes*, 24, 99-112.

GARBOUJ Béchir, « Logiques de la proximité dans l'Histoire d'une Grecque moderne », *Histoire, mémoire et rêve*, 183-190.

GAUVIN Jean-François, « Le cabinet de physique du château de Cirey et la philosophie naturelle de Mme Du Châtelet et de Voltaire », *Émilie Du Châtelet*.

GENAND Stéphanie, *Le Libertinage et l'histoire. Politique de la séduction à la fin de l'Ancien Régime*, SVEC, 11, 2005. – « Le travail du texte : étude grammaticale et stylistique », *Cleveland de l'abbé Prévost, Atlande*, « Clés-concours. Lettres XVIIIe siècle », 147-198. – « Érotique et politique du dialogue dans les romans de Nerciat », SVEC, 07, 2005, 193-206. – « Eros politique : idéologies du corps à la fin de l'Ancien Régime », DHS 37, 577-597. – « Une lecture politique de l'informe au tournant des Lumières », *Formes errantes et vagabondes. Variations sur l'informe*, Orages, 5.

GÉNÉTIOT Alain, « La poésie (XVIIe-XVIIIe siècles) », *Histoire de la France littéraire*, 587-628.

GOULEMOT Jean Marie, *L'Amour des bibliothèques*, Seuil, 292 p.

GROSRICHARD Alain, « "Une vengeance à la Jean-Jacques" ou le coup de pied de l'âne », J.-J. Rousseau, 87-105.

GROULT Martine, « Attribution des articles de Diderot d'après John Lough et Jacques Proust », [<http://www.lib.uchicago.edu/efts/ARTFL/projects/encyc/groult/attribution.htm>]. – « Le Système Figuré des Connaissances Humaines : le projet philosophique de l'Encyclopédie », [<http://www.lib.uchicago.edu/efts/ARTFL/projects/encyc/texts>]. – « Les Éditions après la parution des 28 volumes de l'Encyclopédie », [<http://www.lib.uchicago.edu/efts/ARTFL/projects/encyc/texts>]. – « Les vocabulaires de Pancoucke », Claude Blanckaert et Michel Porret, avec la collaboration de Fabrice Brandli (Éds.), *L'Encyclopédie méthodique (1782-1832). Des Lumières au positivisme*, Genève, Droz, « Bibliothèque des Lumières », 68, 757-762.



GUILHAUMOU Jacques, Discours et événement. L'histoire langagière des concepts, P.U. Franche-Comté, « Annales littéraires », 244 p.

HALLYN Fernand, « Du cosmos à l'univers : les images du Monde », Histoire de la France littéraire, 157-179.

HAROCHE-BOUZINAC Geneviève, « Élisabeth Vigée Le Brun épistolière », Brigitte Diaz et Jurgen Siess (Éds.), L'Épistolaire au féminin, correspondances de femmes, 18-20ème siècles, P.U.C., 49-62. – « Moncrief et le comte d'Argenson en correspondance », Poétiques de la pensée, 481-488.

HARTMANN Pierre, « Trois œuvres ultimes au siècle des Lumières : Diderot, Rousseau, Condorcet », Œuvre ultime. Université Marc Bloch/Ville de Strasbourg, 2005, 125-134. – « Entre délitement et recomposition : l'informe rétvien », Formes errantes et vagabondes. Variations sur l'informe, Orages, 5, 63-81. – « Une archéologie de la distinction : du rôle conféré par Rousseau à l'esthétique dans l'émergence et le développement du processus inégalitaire », DHS, 38, 509-521. – « Le dispositif des lectures intradiégétiques dans Les Posthumes », Etudes rétiviennes, 38, 19-33.

HERMAN Jan, « Cleveland, l'honnête homme et la palingénésie », Cleveland de Prévost, 222-238.

HERSANT Marc, « Les Collections sur feu Monseigneur le dauphin et l'écriture de l'individu dans l'œuvre de Saint-Simon », L'œuvre hors Mémoires, Cahiers Saint-Simon 32, 2004, 19-30. – « Lettres absentes, lettres présentes dans les Mémoires de Saint-Simon », Cahiers d'histoire culturelle de l'U. de Tours, 15, 2004, 9-27. – « Saint-Simon lecteur du cardinal de Retz », Jean Garapon (Éd.), Cardinal de Retz, Mémoires, Littératures classiques, 57, 2005, 177-195. – « La catastrophe de la princesse des Ursins : création romanesque ou écriture de l'inoubliable ? », L'inscription de l'inoubliable dans les Mémoires d'ancien régime, « Connaître les mémoires d'ancien régime », Éditions Cécile Defaut, 2005, 177-192. – « Saint-Simon, Louis XIV : la mémoire, l'oubli », L'opposition dans les mémoires d'Ancien Régime, Cahiers d'histoire culturelle de l'U. de Tours, 16, 2005, 87-94. – (Éd.), Leo Spitzer, « Proust et Saint-Simon », texte inédit traduit par Marie-Christine Midrouillet, Cahiers Saint-Simon, 33, 2005, 91-96. – « Le discours de vérité dans les Mémoires de Saint-Simon », L'Information littéraire, 4, 2005, 32-38. – « Vitesse d'écriture et vérité aristocratique dans les Mémoires du cardinal de Retz et dans les Mémoires du duc de Saint-Simon », XVIIe siècle, 231, 199-216.

HÖLZLE Dominique, « Étude parodique et réflexion politique dans trois contes exotiques du XVIIIe siècle », Politique du conte, 87-103.

HOURCADE Philippe, « Sur Les Anecdotes de Florence », Carole Dornier et Claudine Poulouin (Éds.), L'Histoire en miettes. Anecdotes et témoignages dans l'écriture de l'histoire, Elseneur, 19, octobre 2004, 141-156. – « L'œuvre écrite de Saint-Simon hors les Mémoires », Cahiers Saint-Simon, 32, 2004, 3-17. – « L'Écriture de l'histoire chez Saint-Evremond », Suzanne Guellouz (Éd.), Saint-Evremond au miroir du temps, Tübingen, Gunter Narr Verlag, « Biblio 17 n° 157 », 2005, 215-229. – « L'envie chez Saint-Simon », Fabrice Wilhem (Éd.), L'Envie et ses figures littéraires, P. U. Dijon, 183-196. – « Madame de Pompadour, femme des Lumières ? », DHS, 36, 2004, 361-375. – « De Versailles à Bellevue 1747-1753 : un théâtre de société chez le roi », Revue d'Histoire du Théâtre, I, 2005, 21-42. – « Sur le livret d'opéra et de ballet aux XVIIe et XVIIIe siècles », Papers on French Seventeenth Century Literature, XXXII, 63, 2005, 467-480. – « Du monde de la mascarade et du ballet de cour du XVIIe siècle aux divertissements du XVIIIe », Qu'apporte la danse à un spectacle ? Atelier baroque, Compagnie Fêtes galantes, 2005, 27-36. – « Le Répertoire comique du théâtre des Petits Appartements », Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval et Dominique Quéro (Éds.), Les Théâtres de société au XVIIIe siècle, P. U. Bruxelles, « Etudes sur le 18e siècle », 2005, 43-52. – « Palais et châteaux chez Saint-Simon », Cahiers Saint-Simon, 33, 2005, 1-2.  
– Et GODDEN Janet, TOPAZIO Virgil, (Éds.), Madame de Caylus, Souvenirs, 71A, Oxford, The Voltaire Foundation, 2005.

- Et CRONK Nicolas, (Éds.), Dangeau, Journal de la Cour de Louis XIV, Voltaire éditeur, Œuvres, 71A, Oxford, The Voltaire Foundation, 2005.
- Et BLANQUIE Christophe, (Éds.), Hélène Himelfarb, Saint-Simon, Versailles, les arts de cour, Château de Versailles, Société Saint-Simon, Perrin.
- Et DE LA GORCE Jérôme, CANOVA-GRENN Marie-Claude, (Éds.), Jean-Baptiste Lully et Molière, Monsieur de Pourceaugnac, Œuvres complètes de Jean-Baptiste Lully, Série 2, vol. 4, Hildesheim, Zürich, New York, Georg Olms Verlag.
- Et SCHEIDER Hubert (Éds.), Le Bourgeois Gentilhomme, Œuvres complètes de Jean-Baptiste Lully, Série 2, vol. 4, Hildesheim, Zürich, New York, Georg Olms Verlag.

JACOT GRAPA Caroline, « Aliénation du sujet et décentrement de la parole chez Diderot », Écriture, identité, anonymat, 11-30. – « Avant-propos », B. Galtier, C. Jacot Grapa, P.Pognant, C. Jacot Grapa (Éds.), Voix-témoins, Arts littéraires, arts cliniques, Encreage, 188 p., [<http://ppognant.online.fr/clinik.html>]. – « Oberman, l'histoire et le politique », F. Bercegol et B. Didier (Éds.), Oberman ou le sublime négatif, Éditions ENS rue d'Ulm, 25-46.

JACQUES-LEFÈVRE Nicole, « Savoirs et croyances », Histoire de la France littéraire, 379-406.  
– Et LECA-TSIOMIS Marie, (Éds.), Écriture, identité, anonymat.

KOZUL Mladen, « Maladies du corps, maladies de l'âme : le savoir médical dans Cleveland, Cleveland de Prévost, 122-140.

KREMER Nathalie, « Le philosophe aveugle. Voyage au-delà des apparences », Cleveland de Prévost, 160-178.

KRIEF Huguette, (Éd.), La Sapho des Lumières. Anthologie, « Lire le Dix-huitième siècle », P.U. Saint-Étienne, 147 p. – « Le conte politique et l'isègoria à l'aurore de la Révolution française », Politique du conte, 159-180.

KYRMIZI Maria, (Éd.), L'antiquité avant et après la Révolution Française, Nicosie, 2005, 87 p. – (Éd.), Antiquité et Lumières chez Benjamin Constant (1767-1830), Nicosie, 2005, 280p.

LAFON Henri, « Nocturnes », Histoire, mémoire et rêve, 319-328.

LAFOND Jean, « Saint-Simon et les princes étrangers », Histoire, mémoire et rêve, 157-163.

LASCAR Fabrice, « Les métamorphoses de l'individu », Histoire de la France littéraire, 341-378.

LAUDIN Gérard, « Les planches de l'Encyclopédie, un absent-présent du débat d'idées en Allemagne, des années 1760 à l'Introduction à la technologie (1777) de Johann Beckmann », Sylviane Albertan-Coppola, La philosophie en images : le projet des Lumières à travers les planches de l'Encyclopédie, P. U. Valenciennes, 2004, 75-84. – « Patrimoine littéraire universel et caractères nationaux : les dramaturges français des années 1770-80 et "l'école allemande" », Jürgen Klein, Edgar Mass, Jürgen Ritte (Éds.), Aufklärung und Modernität. Eine Freundesgabe für Peter-Eckhard Knabe, Stauffenburg Verlag, « Schnittpunkte : Greifswalder Studien zur Literaturwissenschaft und Kulturgeschichte », 183-194. – « La "paix tartare" des explorateurs allemands du XVIIIe siècle. Aspects anthropologiques et politiques », Françoise Knopper et Alain Ruiz (Éds.), Les voyageurs européens sur les chemins de la guerre et de la paix du temps des Lumières au début du XIXe siècle, P. U. Bordeaux, 219-231. – « Consensus esthétique ou conformisme sensualiste et voltairien : la littérature française au prisme des comptes-rendus de littératures étrangères de 1770 à 1789 », Malcolm Cook et Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval (Éds.), Critique, Critiques au 18e siècle, Oxford, Bern..., Peter Lang, « French Studies of the Eighteenth and Nineteenth Centuries », 22, 151-163.

LAURIOL Claude, « Pour un réexamen de l'histoire de la tolérance en France au XVIIIe siècle », Mélanges Michel Péronnet, 2, La Réforme, Montpellier, 253-263. – « Le Siècle de Louis XIV et le

débat sur la tolérance civile des protestants », Voltaire et le Grand Siècle, 376-388. – Voltaire et l'affaire Calas. De l'histoire au mythe, Athènes, 142 p.  
– Et BOST Hubert, ANGLIVIEL DE LA BEAUMELLE Hubert (Éds), Correspondance générale de La Beaumelle, tome I, Oxford, Voltaire Foundation, 2005, 604 p. – tome II, Oxford, Voltaire Foundation, 466p.

LEBORGNE Érik, Figures de l'imaginaire dans le Cleveland de Prévost, Desjonquères, « L'Esprit des Lettres », 293 p. – « Le Régent et le système de Law vus par Melon, Montesquieu, Prévost et Lesage », Politique du conte, 105-135. – « Le fantôme de l'artiste et sa dramaturgie. Le Pygmalion de Rousseau », J.-J. Rousseau, 71-86.

LECA-TSIOMIS Marie, (Éd.) Dictionnaires en Europe, DHS 38. – « La Constellation Rousseau : fragments », F. Salaun (Éd.), Rousseau, Diderot : un entretien à distance, Desjonquères, « L'esprit des lettres », 180-190. – « In memoriam Jacques Proust », RHLF 1. – (Éd.) Les branches du savoir dans l'Encyclopédie, R.D.E. 40-41, et « Une tentative de conciliation entre deux ordres », 55-66.  
– Et JACQUES-LEFÈVRE Nicole, Voir JACQUES-LEFÈVRE.

LE COAT Nanette, « "Le génie de la sécheresse" : Mme Du Châtelet in the Eyes of her Second Empire Critics », Émilie Du Châtelet.

LEE J. Patrick, « Le Recueil de Poésies : manuscrit de Mme Du Châtelet », Émilie Du Châtelet.

LOTY Laurent, (Éd.), Qui a dit que l'utopie était une chimère ? Pour un alterréalisme, recueil d'utopies, 3e série, Rennes, Service de la Reprographie de l'U. Rennes 2, janvier 2005, 140 p. – « Pour l'indisciplinarité », Julia Douthwaite and Mary Vidal (Éds.) The Interdisciplinary Century ; Tensions and convergences in 18th-century Art, History and Literature, Oxford, SVEC, Voltaire Foundation, 2005, 245-259 – « Which utopias for today ? Historical considerations and propositions for a dialogical and paradoxal alterrealism », Spaces of Utopia : An Electronic Journal [revue électronique], 1, 19 p. [[http://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/74\\_9.pdf](http://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/74_9.pdf)].

LOTTERIE Florence, « Mutation des savoirs au XVIIIe Siècle », Histoire de la France littéraire, 198-214.

MAGNAN André, « Ils entrent, et que voient-ils ? », Préface à Écrelinf. Un Voltaire imaginaire, pièce écrite et jouée par Marie-Hélène Bessière et Charles-Antoine Decroix, Éditions Fontaine, 2005. – « Présentation » du n° 5 des Cahiers Voltaire 5-7. – Débat : « Voltaire croyant ? », Cahiers Voltaire 5, 173-196. – Enquête : « La réception de Candide », ibid., 199-208. – « Éphémérides pour 2006 » (en collaboration), ibid. p. 241-261. – Préface de Voltaire, Candide ou l'Optimisme, illustré de collages de Hugh Bulley, Centre International d'étude du XVIIIe siècle, Ferney-Voltaire. – Flemish Academic Centre for Science and the Arts, « Annual Report 2004 », Entretien sur Autobiographie/autofiction. Lettre et récit dans les écrits autobiographiques de Voltaire (Projet Jan Herman - André Magnan), Brussel, 2005, 57-62.

McKENNA Antony, « Enlightenment and the role of clandestine philosophical literature », Dominique de Courcelles (Éd.), D'un principe philosophique à un genre littéraire : les « secrets », Honoré Champion, 2005, 201-221 – « Introduction » à H. Bost (Éd.), L'Affaire Bayle. La bataille entre Pierre Bayle et Pierre Jurieu devant le consistoire de l'Eglise wallonne de Rotterdam, Saint-Etienne, Institut Claude Longeon. – « Les réseaux de correspondance de Pierre Bayle : réalité instable et représentation électronique », Pierre-Yves Beaurepaire et d'Antony McKenna (Éds.), Les Réseaux de correspondance en Europe (XVIe-XIXe siècle): matérialité et représentation, P.U. Saint-Étienne, 89-108. – « Les manuscrits philosophiques clandestins », SVEC, 2005, 10, 192-204. – « La correspondance de Pierre Bayle », Hans Bots, Christiane Berkvens-Stevelinck et Jens Häselser (Éds.), Les Grands Intermédiaires de la République des lettres, Éditions Honoré Champion, 2005, 307-338.

– Et †LABROUSSE Élisabeth (Éds.), *La Correspondance de Pierre Bayle*, en collaboration avec Edward James, Hubert Bost, Wiep van Bunge, Oxford, The Voltaire Foundation, IV, 2005.  
– Et BEAUREPAIRE Pierre-Yves, *Les Réseaux de correspondance en Europe (XVIe-XIXe siècle): matérialité et représentation*, P.U. Saint-Etienne.

MARTIN Christophe, « “L'éducation négative” de Cleveland », *Cleveland de Prévost*, 50-69. – « “Voir la nature en elle-même”. Le dispositif expérimental dans *La Dispute de Marivaux* », *Coulisses, revue de théâtre*, 34, 139-152. – « “Les monuments des anciennes amours”. Lieux de mémoire et art de l'oubli dans *La Nouvelle Héloïse* », D. Bohler (Éd.), *Le Temps de la mémoire. Le flux, la rupture, l'empreinte, Eidolon*, 72, PU Bordeaux, 333-347.

MASSEAU Didier, (Éd.), *Histoire, mémoire et rêve, et « Évolution et (ou) rupture culturelles à la fin de l'Ancien Régime »*, 45-59.

MASON Adrienne, « “L'air du climat et le goût du Terroir” : Translation as Cultural Capital in the Writings of Mme Du Châtelet », *Émilie Du Châtelet*.

MASSON Nicole, « Anonymat des poètes et cercles de sociabilité : ‘tout y est d'étoiles’ pour le non-initié », *Écriture, identité, anonymat*, 49-58.

MECHOULIAN Éric, « Le pouvoir féérique », *Politique du conte*, 43-57.

MELANÇON Benoît, « Diversité de l'épistolaire », *Histoire de la France littéraire*, 823-837. – « Qu'est-ce qu'un livre savant ? », Benoît Melançon (Éd.), *Le Savoir des livres*, P.U. Montréal, 2005, 9-39, [[http://www.bib.umontreal.ca/CS/livre-savant/livre-savant/benoit\\_melancon.pdf](http://www.bib.umontreal.ca/CS/livre-savant/livre-savant/benoit_melancon.pdf)]. – « La vulgate », *Histoire, mémoire et rêve*, 149-156. – « État présent des études sur la correspondance de Denis Diderot », en collaboration avec Odile Richard-Pauchet, *Épistolaire, Revue de l'AIRE*, 30, 2004, 181-208.

MERCIER-FAIVRE Anne-Marie, « Les métamorphoses du soleil : l'Histoire du ciel de l'abbé Pluche revue par Court de Gébelin et Charles Dupuis », F. Gevrey, J. Bloch et J. L. Haquette (Éds.), *Ecrire la nature au 18e siècle : autour de l'abbé Pluche*, P. U. Sorbonne, « *Lettres françaises* », 375-394. – « Les Antiquités dans l'Encyclopédie méthodique : un rendez-vous manqué avec le primitivisme », M. Porret et M. Blanckaert (Éds.), *L'Encyclopédie méthodique*, Genève, Droz, « *Bibliothèque des Lumières* », 169-184.

MERVAUD, Christiane, *Bestiaires de Voltaire*, Oxford, Voltaire Foundation, SVEC 6, 1-200. – « Le catalogue des écrivains du Siècle de Louis XIV », *Voltaire et le Grand Siècle*, 271-88. – « Comment penser le cataclysme : Voltaire et le désastre de Lisbonne », *Lumières*, 6, Bordeaux, 25-40. – « Les Oreilles du comte de Chesterfield : problèmes d'identité générique », *Revue Voltaire* 6, 197-213. – « Préface » aux *Œuvres complètes de Voltaire*, Oxford, Voltaire Foundation, 32A, XIX-XXV. – « De la réécriture dans les Questions sur l'Encyclopédie », *Poétique de la pensée*, 557-568. – « Réseaux européens de la Correspondance de Voltaire en 1759-1760 », B. Winklehner (Éd.), *Voltaire und Europa. Der interkulturelle Kontext von Voltaires Correspondance*, Stauffenburg Verlag, 49-56.  
– Et COTONI Marie-Hélène, *Œuvres complètes de Voltaire*, Oxford, Voltaire Foundation, 74A, participation à l'édition critique du *Taureau blanc* préparée par R. Pomeau.  
– Et PAILLARD Christophe, « Le supplice de Tantale. Decroix et l'inventaire des ouvrages marginés de Voltaire à Saint-Pétersbourg par Jean-Louis Wagnière », Oxford, Voltaire Foundation, SVEC 06, 450-53.

MERVAUD, Michel, « La référence russe dans *Candide* », Oxford, Voltaire Foundation, SVEC 06, 321-334.

MOLERO Valérie, *Magie et sorcellerie en Espagne au Siècle des Lumières, 1700-1820*, L'Harmattan, 276 p.

MONNIER Raymonde, *Républicanisme, patriotisme et Révolution française*, Paris, L'Harmattan, 2005, 360 p. – « Tableaux croisés chez Mercier et Rutledge. Le peuple de Paris et le plébien anglais », *Annales historiques de la Révolution française*, 2005, 1, 1-16. – « Chronique des publications concernant la Révolution », *Annales historiques de la Révolution française*, 2005, 3, 165-173. – « L'impératif patriotique de la Commune de Paris », Yannick Marec (Éd.), *Villes en crise ? Les politiques municipales face aux pathologies urbaines (fin XVIIIe -fin XIXe siècle)*, CREAPHIS, 535-546. – « Évolution d'un thème républicain en révolution : les expressions du tyrannicide dans la crise de Varennes », Philippe Bourdin, Mathias Bernard et Jean-Claude Caron (Éds.), *La Voix et le Geste. Une approche culturelle de la violence socio-politique*, Clermont-Ferrand, P. U. Blaise Pascal, 29-48.

MORIARTY Paul Veatch, « The Principle of Sufficient Reason in Du Châtelet's Institutions », *Émilie Du Châtelet*.

MOUREAU François, *La Plume et le plomb. Espaces de l'imprimé et du manuscrit au siècle des Lumières*. Préface de Robert Darnton, PUPS, « Lettres françaises », 732 p., front. et 172 ill. – « L'histoire de la presse classique et la recherche française », Loukia Droulia (Éd.), *La Presse grecque de 1784 à nos jours. Approches historiques et théoriques [en grec]*, Athènes, Institut de Recherches néohelléniques, 2005, 37-44, 2 ill. – « Nature, belle nature et retour à la nature à l'Âge classique : la naissance de la sensibilité écologique », Jürgen Klein, Edgar Mass, Jürgen Ritte (Éds.), *Aufklärung und Modernität. Eine Freundesgabe für Peter-Eckhard Knabe*, Tübingen, Stauffenburg Verlag, 213-218. – « De quelques philosophes des Lumières et du commerce en Méditerranée », Michel Vergé-Franceschi (Éd.), *Commerce et échanges maritimes XVIe-XIXe siècle*, Ajaccio, Alain Piazzola, 29-39. – « Sociabilité savante et autobiographie "à la dérobée" : les éloges de Fontenelle pour l'Académie des sciences », *L'écrivain et ses institutions, Travaux de littérature*, XIX, 237-249. – « Avant-propos », Linon-Chipon, Sophie et Daniela Vaj (Éds.) *Relations savantes. Voyages et discours scientifiques*, PUPS, 7-10. – « Paradojas brasileñas de las Luces francesas » et « La investigación en la literatura de viajes », Maria Luisa Leal, Maria Jesús Fernandez, Ana Belen Garcia Benito (Éds.), *Invitación al viaje*, Mérida, Junta de Extremadura, 127-128 et 443-454. – « Visions d'artistes dans Le Siècle de Louis XIV », *Voltaire et le Grand Siècle*, 289-298. – « Voyages d'Europe au XVIIIe siècle », Françoise Knopper et Alain Ruiz (Éds.), *Les Voyageurs européens sur les chemins de la guerre et de la paix du temps des Lumières au début du XIXe siècle*, Pessac, P. U. Bordeaux, 15-32. – « Censures et censeurs sous l'administration de Malesherbes : une politique de la pensée », *Poétique de la pensée*, 605-623.

OGÉE Frédéric et STRUGNELL Anthony, (Éds.) *Diderot and European Culture*, SVEC 09, Oxford, Voltaire Foundation, 246 p.

– Et WAGNER Peter, (Éds.) *Representation and Performance in the Eighteenth Century*, Trier, Wissenschaftlicher Verlag Trier, 306 p.

ORSINI Dominique, « La mer dans Cleveland : une esthétique stochastique », *Cleveland de Prévost*, 70-85.

ORTHOLLAND Audrey, « Folie et féerie. De la portée d'Érasme dans Acajou et Zirphile de Charles Duclos », *Politique du conte*, 283-297.

PASSERON Irène, « Qu'est-ce qu'une lettre au dix-huitième siècle ? Lettres ostensibles, ouvertes ou privées dans la correspondance de D'Alembert », *Écriture, identité, anonymat*, 59-86. – « Les branches du savoir dans l'Encyclopédie » (Introduction), « D'Alembert refait le MONDE (Phys.) : parcours dans les mathématiques mixtes », « Quelle(s) édition(s) de la Cyclopædia les encyclopédistes ont-ils utilisée(s) ? » (Glane), *R.D.E.* 40-41, 6-14, 155-178 et 285-290. – « Un traité entre Diderot et Le Breton sur les extraits des mémoires de l'Académie des sciences dans l'Encyclopédie », *R.D.E.* 39, octobre 2005, 176-182. – « Le mémoire de D'Alembert par lui-même », *R.D.E.* 38, avril 2005, 17-31.

PELCKMANS Paul, « Le récit de Fanny, résumé ou réécriture ? », *Cleveland de Prévost*, 204-221.

PERRIN Jean-François, « Penser aux limites : le débat sur l'amitié entre Rousseau et Diderot dans la crise de 1757-1758 », Franck Salaün (Éd.), *Diderot, Rousseau : un entretien à distance*, Desjonquères. – « L'opinion au scalpel. Rousseau selon autrui dans les *Rêveries du promeneur solitaire*, J.-J. Rousseau, 177-189. – « Interactivité, ironie, persiflage : sur le personnage du Français dans Rousseau juge de Jean-Jacques », *Recherches et Travaux*, 67, Grenoble, Ellug.

POMIAN Krzysztof, « Voltaire, historien de l'Europe », *Histoire, mémoire et rêve*, 25-35.

PORRET Michel, « Les "moments du loisir" de Pierre Dombre : petites pièces fugitives au seuil du suicide (1787) », *Histoire, mémoire et rêve*, 329-354.

PREYAT Fabrice, « La tyrannie des contes détruite. Histoire et fiction heuristique chez l'abbé de Choisy », *Politique du conte*, 299-327.

PROUST Jacques, « Le témoignage de John Locke sur la situation du protestantisme français à la veille de la Révocation (1676-1679) », *Histoire, mémoire et rêve*, 13-24.

PUJOL Stéphane, « La prose d'idées, l'essai et le dialogue philosophique », *Histoire de la France littéraire*, 701-731.

QUÉRO Dominique, « Un moraliste méconnu du siècle des Lumières : Alexandre-Nicolas de La Rochefoucauld, marquis de Surgères (1709-1760) », *Poétique de la pensée*, 693-706.

QUETIN Laurine, « Idomeneo Rè di Creta », *Mozart Experiment Aufklärung im Wien des ausgehenden 18. Jahrhunderts*, Wien, Hatje Cantz, 2006, 609-622.

RACAULT Jean-Michel, « Voyages et utopies », *Histoire de la France littéraire*, 291-340. – (Éd.), *Voyages badins, burlesques et parodiques du XVIIIe siècle*, (avec la collaboration de T.E.D. Braun, P. Burger et E. Leborgne), « Lire le Dix-huitième siècle », P.U. Saint-Étienne, 300 p. – « La preuve par l'Autre ou du bon usage du paganisme. Théologie de la Révélation primitive et comparatisme religieux chez Lafitau », Sophie Linon-Chipon et Jean-François Guennoc (Éds.), *Transhumances divines. Récits de voyage et religion*, P. U. Sorbonne, « Imago Mundi », 2005, 145-165. – « Politique de Robinson. Fiction de l'île déserte et philosophie du droit dans Robinson Crusoe », M. Trabelsi (Éd.), *L'insularité*, CRLMC, Clermont-Ferrand, P. U. Blaise Pascal, 2005, 429-445. – « Résonances utopiques dans l'Histoire des navigations aux Terres Australes du Président de Brosses (1756) », Sylviane Leoni et Réal Ouellet (Éds.), *Mythes et géographies des mers du Sud, études suivies de l'Histoire des navigations aux Terres Australes de Charles de Brosses*, Éd. U. Dijon, « Ecritures », 43-61.

RAVAUGER Cécile, (Éd.), *Franc-maçonnerie et politique au siècle des Lumières*, Lumières, 7, P. U. Bordeaux.  
– Et PORSET Charles, *Franc-maçonnerie et religions dans l'Europe des Lumières*, Champion Classiques.

REDIEN-COLLOT Renaud, « Émilie Du Châtelet et les femmes : entre l'attitude prométhéenne et la pleine assumption du statut de minoritaire », *Émilie Du Châtelet*.

REGOURD François, « Coloniser les blancs de la carte. Quelques réflexions sur le vide cartographique dans le contexte colonial français de l'Ancien Régime (Guyane et Antilles françaises, XVIIe-XVIIIe s.) », Isabelle Laboulais-Lesage (Éd.), *Comblés les blancs de la carte. Modalités et enjeux de la construction des savoirs géographiques (XVIIe-XXe siècle)*, P. U. Strasbourg, 2004, 221-242. – « Diffusion et assimilation des techniques académiques de collecte et d'expertise dans l'espace caraïbe français (XVIIe-XVIIIe s.) », Philippe Hrodej et Sylviane Llinares (Éds.), *Techniques et Colonies (XVIIe-XXe siècles)*, Publication de la Société Française

d'Histoire d'Outre-Mer, 2005, 33-47. – « Science in the French colonies », George Vlahakis (Éd.), Imperialism and Science. Social Impact and Interaction, Santa Barbara CA, ABC-Clio, chap. 3. – « Introduction. Enjeux et état de la question », et « Kourou 1763. Succès d'une enquête, échec d'un projet colonial », Connaissances et pouvoirs. Les espaces impériaux, XVIe-XVIIIe s. France, Espagne, Portugal, 11-22 et 233-252.

– Et CASTELNAU-L'ESTOILE Charlotte, (Éds.), Connaissances et pouvoirs. Les espaces impériaux, XVIe-XVIIIe s. France, Espagne, Portugal, P. U. Bordeaux, 2005.

RICHARD-PAUCHET Odile, « Satire et Esthétique chez Diderot et Rousseau », Franck Salaün (Éd.), Diderot-Rousseau, un entretien à distance, Desjonquères, « L'Esprit des Lettres ».

RIVARA Annie, « De la prose scientifique à la suggestion poétique, Buffon, "Les Oiseaux" » Les Oiseaux, CEDIC, U. Lyon 3. – « La Chimère de Du Laurens ou l'au delà des genres, A. Duquaire, N. Kremer, et A. Eche (Éds.), Le Compère Mathieu, les genres littéraires et l'ambition anthropologique au dix-huitième siècle : Expériences et Limites, Peeters, Louvain, 2005, 99-115. – « Poétique de la pensée d'un journaliste : Marivaux, "Lettres contenant une aventure" », Poétique de la pensée, 719-729.

RIZZONI Nathalie, « Écrans à main pour célébrer la naissance du Dauphin (1781) », de Catriona Seth et Élisabeth Maisonnier (Éds.), Catalogue de l'exposition Marie-Antoinette, femme réelle, femme mythique, Bibliothèque municipale de Versailles, Magellan et Cie, 111-115. – « "Des Routes du monde" (1730) de Lesage, Fuzelier et d'Orneval... à Marivaux », Poétique de la pensée, 730-745.

RUIZ Luc, « Les Vies authentiques de peintres imaginaires de Beckford : l'imagination pittoresque à l'œuvre », Fictions biographiques et arts visuels XIXe-XXIe siècles, Recherches & Travaux, 68, 15-27.

SAADA Anne, « Diderot dans la France et l'Allemagne des Lumières : logique des espaces et logique des échanges », Etudes de lettres, 1-2. – « La mise en place d'un réseau européen de correspondance autour de la bibliothèque universitaire de Göttingen », Pierre-Yves Beaurepaire, Jens Häselser, Antony McKenna (Éds.), Réseaux de correspondance à l'âge classique (XVIe-XVIIIe siècle), P. U. Saint-Etienne, 161-173.

SABY Pierre, (Éd.), Rousseau et la musique, Jean-Jacques et l'opéra, Lyon, Université Lumière Lyon 2, Publication du département de musique et musicologie, 226 p., ill.

SAINT GIRONS Baldine, « Du beau au sublime », Histoire de la France littéraire, 547-583.

SALAÜN Franck, (Éd.), Diderot Rousseau. Un entretien à distance, Desjonquères, 192 p. – « L'infanticide dans Cleveland », Cleveland de Prévost, 141-159.

SCHERF Guilhem, « Claude- François Attiret en son temps », Claude- François Attiret, catalogue d'exposition, Dole, musée des Beaux- Arts, 2005, 45-99. – « Le portrait sculpté d'enfant : un genre nouveau en France au XVIIIe siècle » Péristyles, 26, décembre 2005, 89-98. – « Le dessin comme illustration de la sculpture. A propos des voyages de Joseph Camberlain à Paris à la fin du XVIIIe siècle », Roland Kanz et Hans Körner (Éds.), Pygmalions Aufklärung. Europäische Skulptur im 18. Jahrhundert, Berlin, 207-222. – Houdon 1741-1828. Statues, portraits sculptés... Collections du musée du Louvre, Musée du Louvre Éditions et Somogy. – « Présences réelles : Portraits sculptés 1770-1830 », Portraits publics, portraits privés 1770-1830, catalogue d'exposition, Galeries nationales du Grand Palais, RMN, 26-41 : commissaire de l'exposition à Paris avec Sébastien Allard ; auteur de 65 notices.

SCHWARZBACH Bertram Eugene, « Mme Du Châtelet et la Bible », Élisabeth Badinter et Danielle Muzerelle (Éds.), Madame Du Châtelet. La femme des Lumières, BNF, 104-108. – « Voltaire croyant (à demi) ou le quatrième imposteur », Cahiers Voltaire 5, 175-81. – « Les hebraica du

cardinal Mazarin » et son annexe, « Identification des livres hébraïques de la bibliothèque du cardinal Mazarin "pris et échangés" pour la bibliothèque du roi en 1668 », Isabelle de Conihout et Patrick Michel (Éds.), Mazarin. Les Lettres et les arts, Château de Saint-Rémy-en-l'eau et Éditions Monelle Hayot et Bibliothèque Mazarine, 306-17 et 417-28. – « Mme Du Châtelet's Examens de la Bible and Voltaire's La Bible enfin expliquée », Émilie Du Châtelet, 142-64.

SÉITÉ Yannick, « Délices, délits, dénis, dilemmes de la fiction », J.-J. Rousseau, 106-127. – « Sur deux rapports à la vérité », Franck Salaün (Éd.), Diderot Rousseau. Un entretien à distance, éditions Desjonquères, 81-92. – « La remise du manuscrit des Confessions à l'Assemblée nationale », Emmanuel de Waresquiel (Éd.), Mémoires de la France. Trésors inédits et secrets de l'Assemblée nationale, L'Iconoclaste, 2006, 42-45.

SERMAIN Jean-Paul, (Éd.), Cleveland de Prevost. – « Le fantasme de l'absolutisme dans le conte de fées au XVIIIe siècle », Politique du conte, 75-855.

SETH, Catriona, Marie-Antoinette. Anthologie et dictionnaire (édition critique des lettres de Marie-Antoinette à Marie-Thérèse, de textes anonymes (Les Amours de Charlot et Toinette, 1779 ; Grande Motion des citoyennes de divers marchés, 1792 ? ; J'attends le procès de Marie-Antoinette, 1792), des actes du procès d'octobre 1793, d'écrits de Gautrot (Entrelacement des cœurs françois pour l'arrivée de la reine à Paris, 1789), Burke (extrait des Réflexions sur la Révolution de France, 1790), Mme de Charrière (Aiglonette et Insinuante ou la souplesse, 1791), Mme de Staël (Réflexions sur le procès de la reine, 1793), Jacques-René Hébert (Le Père Duchesne, 1793), Soulavie (extrait des Mémoires historiques et politiques du règne de Louis XVI, 1801), Marie-Thérèse-Charlotte de France (Mémoire [...] sur la captivité des princes, 1823), Rosalie Lamorlière (Marie-Antoinette à la Conciergerie, 1824), de souvenirs d'Elisabeth Vigée-Lebrun, d'Henriette-Louise d'Oberkirch, du comte de France d'Hézecques, d'écrits des frères Goncourt, de Barbey d'Aurevilly et de Léon Bloy ainsi que d'historiens modernes – Ch. Thomas, L. Hunt et S. Maza.), Robert Laffont, « Bouquins », 960 p. – « L'élégie dans l'Almanach des muses, évolution d'une sensibilité », Cahiers Roucher-André Chénier 25, 49-61. – « Les cheveux épars de la Muse », Europe, 921-922, 219-236. – (Éd.), Voltaire, Les Systèmes, Œuvres complètes, 74b, Oxford, Voltaire Foundation, 199-247. – « La scène romanesque. Présence du théâtre de société dans la fiction de la fin des Lumières », Les théâtres de société au XVIIIe siècle, Études sur le 18e siècle, XVIII, 271-282 – « Un terrible sujet pour un poème : L'inoculation de l'abbé Roman face à la critique », Malcolm Cook et Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval (Éds.), Critique, Critiques au 18e siècle, Oxford, Bern etc., Peter Lang, 195-207. – « Écosse réelle et Écosse imaginaire », M. Bossi, A. Hofmann et F. Rosset (Éds.), Il Gruppo di Coppet e il viaggio, Florence, Leo S. Olschki, 13-25. – « Marie-Antoinette. Femme réelle, femme mythique » et « Chronologie », Marie-Antoinette, femme réelle, femme mythique, Magellan et Versailles, Bibliothèque Municipale de Versailles, 27-37 et 167-175. – « Madame Necker, une vie au service des autres », Madame de Staël et les études féminines. Autour de Madame Necker. Cahiers staëliens 57, 173-183. – Et LOTTERIE Florence et SZMURLO Karyna, (Éds.), Madame de Staël et les études féminines. Autour de Madame Necker. Cahiers staëliens 57.

SGARD Jean, Vie de Prévost (1697-1763), PUL, « Les collections de la République des Lettres », 296 p. – « Cleveland, roman dynastique », Cleveland de Prévost, 19-29. – Et MONNIER P., (Éds.), Les Plaisirs de la tronche (1711), Grenoble, ELLUG.

SONENSCHER Michael, «Property, community, and citizenship », Mark Goldie and Robert Wokler (Éds.), The Cambridge History of Eighteenth-Century Political Thought, Cambridge U. P., 465-94.

SPECTOR Céline, Montesquieu et l'émergence de l'économie politique, Champion, 504 p.

STAROBINSKI Jean, (Entretien avec), « Une multitude d'horizons », J.-J. Rousseau, 45-51.



STENGER Gerhardt, (Éd.), Voltaire, Lettres philosophiques. Derniers écrits sur Dieu (Tout en Dieu - Dieu. Réponse au Système de la nature - Lettres de Memmius à Cicéron - Il faut prendre un parti), GF-Flammarion, 486 p.

STEWART Philip, « L'analyse des émotions dans Le Philosophe anglais », Cleveland de Prévost, 105-121.

STRIEN- CHARDONNEAU Van Madeleine, « Belle van Zuylen als opvoedster » [Belle van Zuylen (I. De Charrière), éducatrice], Kleio, Tijdschrift van de Vereniging van docenten in Geschiedenis en Staatsinrichting in Nederland, 2 (46), maart 2005, 7-11. – (Éd.), Isabelle de Charrière, Réflexions sur la générosité et sur les princes / Belle van Zuylen, Over de noodzaak van edelmoedigheid, in het bijzonder voor vorsten. Trad. Suzan van Dijk. Oegstgeest, Genootschap Belle van Zuylen, 2005, 40 pp. (Ter gelegenheid van de 'bicentenaire' van de dood van [à l'occasion du bicentenaire de la mort de] Belle van Zuylen). – « Een Zwitsers netwerk in de Republiek [Un réseau suisse dans les Provinces Unies]. Jean Nicolas Sébastien Allamand aan Marc-Michel Rey, 17 juni 1773 », Papieren betrekkingen. Zevenentwintig brieven uit de vroegmoderne tijd. Redactie P.G. Hoftijzer, O.S. Lankhorst, H.J.M. Nellen. Nijmegen, Uigeverij Vantilt, 2005, 241-250. – « Isabelle de Charrière et Madame de Genlis. Lettres écrites de Lausanne : un anti-Adèle et Théodore? », Lettre de Zuylen et du Pontet, 30, 2005, 5-8. – « Leiden, metropool der muzen en tuin van Holland. Leiden in Jean Nicolas Parivals Les Délices de la Hollande » [Leiden métropole des Muses et jardin de la Hollande. L'image de Leiden dans Les Délices de la Hollande de Jean Nicolas Parival], Juliette Roding, Agnes Sneller, Boukje Thijs (Éds), Beelden van Leiden. Zelfbeeld en representatie van een Hollandse stad in de Vroegmoderne tijd, 1550-1800. Hilversum, Uigeverij Verloren, 171-184. – « Isabelle de Charrière, pédagogue », Belle de Zuylen / Isabelle de Charrière. Education, Creation, Reception. 49-68. – Et DIJK VAN Suzan, COSSY Valérie, MOSER-VERREY Monique, (Éds.), Belle de Zuylen/ Isabelle de Charrière. Education, Creation, Reception. Amsterdam-New York, Rodopi, 343 p. – Et KOK-ESCALLE Marie-Christine, « Apprentissage de la langue et comparatisme culturel en Hollande : le métier de maître de langue (XVIIe-XIXe siècles) », Brigitte Lépinette, Mar?a Elena Jiménez & Julia Pinilla (Éds), L'enseignement du français en Europe autour du XIXe siècle. Histoire professionnelle et sociale. Documents pour l'histoire du français langue étrangère ou seconde, 33/34, juin 2005, 120-143.

SUMI Yoichi, « Sur quatre figures d'absence dans l'oeuvre de Diderot », Histoire, mémoire et rêve, 173-182.

TABAKI Anna (Éd.), Le théâtre néohellénique (XVIIIe-XIXe siècles). Approches interprétatives, Éditions Diavlos, Athènes 2005, 420 p. [en grec]. – Traduction [en grec] : Claude Lauriol, Voltaire et l'affaire Calas. De l'histoire au mythe. Institut de Recherches Néohelléniques / Fondation Nationale de la Recherche Scientifique, Athènes, 142 p. – « Le théâtre des Lumières aux Sept-Iles », Actes V<sup>e</sup> Congrès International Panionien vol. IV, Athènes, 2004, 93-110 [en grec]. – « Transferts / emprunts culturels dans l'acte de traduire : Les Lumières sud-orientales face à l'enjeu de l'occidentalisation », Études Balkaniques, 2004, 3, 126-133. – « Les débuts de la presse en langue grecque et son apport à la communication des peuples balkaniques », Processus historique et développement de la communication au service de la paix : Le cas du Sud-Est Européen des origines à nos jours, Bulletin de l'Association Internationale d'Études du Sud-Est Européen, 32-33-34, Bucarest 2004, 189-196. – « Stéréotypes de l'autre dans la littérature grecque moderne jusqu'à la fin du XVIIIe siècle : quelques exemples d'analyse », Neohelicon, XXXII (2005)1, 111-119. – « La réception de Voltaire par les Lumières grecques E-Istorika, [supplément historique et littéraire du journal Elefther?thypia], 26 janvier 2006, 24-29 [en grec]. – « Journal ou revue ? Vers une typologie de la presse périodique [grecque] à sa genèse », Loukia Droulia (Éd.), La presse grecque de 1784 à nos jours. Approches historiques et théoriques. Institut de Recherches Néohelléniques / Fondation Nationale de la Recherche Scientifique, Athènes 2005, 92-99 [en grec]. – « Aux confins de l'utopie narrative : "le voyage pédagogique / philosophique" et sa réception par les Lumières grecques », Maria Ménégaki (Éd.), Théories utopiques et mouvements

sociaux en Europe, du XVIIIe au XXe siècle. Université Nationale et Capodistrienne d'Athènes, Éditions Philistor, « Histoire des idées », Athènes, 47-55 [en grec].

– Et KITROMILIDES Paschalis M., (Éds.), Greek Romanian Relations. Interculturalism and National Identity / Relations Gréco-roumaines. Interculturalité et identité nationale. Institut de Recherches Néohelléniques / Fondation Nationale de la Recherche Scientifique, Athènes 2004, 320 p.

– Et ARGYROPOULOS Roxane, voir ARGYROPOULOS.

TAIVALKOSKI-SHILOV Kristiin, La tierce main. Le discours rapporté dans les traductions françaises de Fielding au XVIIIe siècle, Arras, P. U. d'Artois, 277 p.

TATIN-GOURIER Jean-Jacques, « La mémoire du XVIIIe siècle à l'Institut : le concours de 1806 », Histoire, mémoire et rêve, 109-132.

TESTUD Pierre, (Éd.), Rétif de la Bretonne, Mes Inscriptions (1779-1785)/ Journal (1785-1789), Éd. Manucius, « Littera », 844 p. – (Éd.) Rétif de la Bretonne, La Malédiction paternelle, Honoré Champion, « L'Age des Lumières », 499 p. – « Présence de Rétif de la Bretonne », Les Lettres Françaises, 7 octobre 2006, n° 30. – « Carnet de travail. Memento », transcription des notes de travail de Rétif, Dossier Rétif de la Bretonne, NRF, 579.

– Et ALEKSIC Branko, « Voltaire lu par Rétif », transcription des feuillets du Memento relatifs à Voltaire, Cahiers Voltaire, 5, 133-150.

THIBAUT Gabriel-Robert, « Le paysage dans l'oeuvre de Bernardin de Saint-Pierre : fondements et perspectives d'une problématique », Histoire, mémoire et rêve, 191-201.

THOMASSEAU Jean-Marie, « Le théâtre des Lumières », Histoire de la France littéraire, 644-662.

THOMSON Ann, « L'Europe des Lumières et le monde musulman : une altérité ambiguë », G. Abbattista et R. Minuti (Éds.), Le problème de l'altérité dans la culture européenne aux XVIIIe et XIXe siècles : anthropologie, politique et religion, Bibliopolis, Naples, 259-280. – « Informal Networks », Knud Haakonssen, (Éd.), Cambridge History of Eighteenth-Century Philosophy, Cambridge U. P., 121-136. – « La difficile traversée de la Manche : les réactions des intellectuels britanniques aux Idéologues », Sandra Pott (Éd.), Triangularität/Triangulärer Transfer, Germanisch-Romanischen Monatschrift, 56.1, 27-44. – « Encore l'âme matérielle », La Lettre clandestine, 55-70.

VANOFLEN Laurence, « Utopies politiques et usages de la lettre chez Isabelle de Charrière », Aire, 2004, 30, 10-22. – « Réécrire l'histoire de la femme : une fiction de Mme de Puisieux », Femmes des Lumières, DHS, 36, 2004, 223-236. – « Tentations sceptiques dans la fiction de la fin du XVIIIe siècle, d'Agathon de Wieland (1766-1773-1794) à Trois femmes de Charrière (1796) », Marc-André Bernier et Sébastien Charles (Éds.), Scepticisme et modernité, P. U. Saint-Etienne, 2005, 203-214. – « Stéréotypes et écriture du voyage : l'Italie de Bonstetten », Anne Hoffmann et François Rosset (Éds.), Actes du VIIe Colloque de Coppet, Florence, Olschki, 2005, 353-368. – « De l'Influence des passions sur le bonheur selon I. de Charrière et G. de Staël. Regards croisés sur l'après-Révolution », Jean Dagen, Marc Escola, et Martin Rueff (Éds.), Morales et politique, Champion, « Moralia », 2005, 437-455. – « De Caliste à Delphine, et retour ? Victoire. Individu et société dans les romans d'Isabelle de Charrière et Germaine de Staël », Cahiers Staëliens, Champion, Slatkine, 56, 2005, 25-38.

VASAK Anouchka, « La parole captive : le nom et le lieu dans les Mémoires particuliers de Madame Roland et le Journal de Lucile Desmoulins », Écriture, identité, anonymat, 105-114. – « Le lecteur dyslexique d'Ingénue Saxancour », Rétif et ses lecteurs, Études Rétiviennes 38.

VÁZQUEZ Lydia, « Le vin espagnol au XVIIIe siècle », Histoire, mémoire et rêve, 269-276.

VIDAL Fernando, *Les Sciences de l'âme, XVIe-XVIIIe siècle*, Champion, « Les dix-huitième siècles », 464 p.

VOLPILHAC-AUGER Catherine, (Éd.), *Montesquieu, Lysimaque et Au château de La Brède*, Pierre Rézat (Éd.), *Œuvres complètes*, Voltaire Foundation, Oxford, t. IX, 409-421 et 537-542. – (Éd.), *D'une Antiquité l'autre. L'Antiquité classique dans les bibliothèques, XVIe-XIXe siècle*, et « Comment peut-on être bibliophile ? Randon de Boisset, collectionneur au temps de Diderot », ENS-Éditions, « *Métamorphoses du livre* », 147-158. – « Onze mille pages. L'édition des Œuvres complètes de Montesquieu », *Astérior*, 4 : [<http://asterion.revues.org/document587.html>]. – (Mise à jour), *Montesquieu, Lettres persanes* édition de Paul Vernière, Librairie générale française, (597 p.) (Le livre de poche, Bibliothèque classique).  
– Et MASON Sheila, (Éds.), *Montesquieu, Réflexions sur le caractère de quelques princes et Arsace et Isménie*, Pierre Rézat (Éd.), *Œuvres complètes*, Voltaire Foundation, Oxford, t. IX, 43-66 et 305-368.

VORILHON Marie, « Les leçons de Lumières de Mlle de Lubert », *Politique du conte*, 353-368.

WAGNER Jacques, « Mémoire et reconstruction d'une identité éclatée : les Rêveries de Jean-Jacques Rousseau », *Histoire, mémoire et rêve*, 279-286.

WEIL Françoise, « Le marché protestant de la STN » *La Société typographique de Neuchâtel 1769-1789*, Neuchâtel et Hauterive, 2005, 405-413 . – « Les achats des libraires bourguignons à la fin du dix-huitième siècle », *Lectures et lecteurs en Bourgogne du Moyen Âge à l'époque contemporaine*, *Annales de Bourgogne*, 7, 2005, 239-246. – « Deux correspondants dijonnais et un visiteur grenoblois : Bouhier, Legouz de Gerland et Joseph Raby », *Jean-François Séguier(1703-1784), un Nîmois dans l'Europe des Lumières*, Aix-en-Provence, Edisud, 2005, 223-228. – « L'auteur dans l'ombre : réflexions sur l'anonymat », *Le pauvre diable*, Saint-Etienne, 39-46.

WEISS Jonathan, « À Rome comme à Dijon : le président de Brosses en Italie », *Histoire, mémoire et rêve*, 279-286.

WHITEHEAD Barbara, « The Singularity of Mme Du Châtelet : An Analysis of the Discours sur le Bonheur », *Émilie Du Châtelet*.

ZAGAMÉ Antonia, « La leçon de lecture de Prévost : l'avertissement au tome VI de Cleveland », *Cleveland de Prévost*, 239-253.

ZINSSER Judith P. et CANDLER HAYES Julie , (Éds.), *Émilie Du Châtelet et « The Marquise as Philosophe »*, et « Rereading W. H. Barber ».

## SOUTENANCES

FRANCALANZA Eric, *Habilitation à Diriger des Recherches en littérature française : Critique littéraire et sociabilité de la fin de l'Ancien Régime au Romantisme*, soutenue en Sorbonne le 22 novembre 2006 (Directeur : François Moureau).

JACOT GRAPA Caroline, *Habilitation à Diriger des Recherches en littérature française : Figures du particulier au XVIIIe siècle. L'expérience du singulier et son autre*, soutenue à l'Université Paris X-Nanterre le 11 décembre 2006. Avec un ouvrage nouveau : *Dans le vif du sujet : Diderot corps et âme* (367 p.). (Directrice Nicole Jacques-Lefèvre).

MARTIN Christophe, *Habilitation à Diriger des Recherches en littérature française : Fiction(s) et anthropologie au XVIIIe siècle : entre théories et pratiques (de Fontenelle à Rousseau)*, soutenue à l' Université Paris 3-Sorbonne Nouvelle le 27 novembre 2006. Avec un ouvrage nouveau : «

Educations négatives ». Fictions d'expérimentations pédagogiques au dix-huitième siècle (412 p.).  
(Directeur : René Démoris.)