



# SUPPLÉMENT AU BULLETIN 92

---

Voici le contenu des fiches reçues avant le 28 février 2014. Elles ont été mises en forme selon les critères de présentation adoptés par mes prédécesseurs, Nicole-Jacques Lefèvre et Jean-Christophe Abramovici, auxquels nous sommes tous reconnaissants.

Ce Supplément au Bulletin n'a toujours pas la prétention de remplacer les grandes bibliographies. Son but est de faire connaître dès avril les travaux de l'année précédente et d'attirer l'attention des chercheurs sur des publications internationales auxquelles il est parfois difficile d'accéder. Il ne peut contenir que les renseignements que les adhérents souhaitent communiquer.

Paris est omis comme lieu d'édition ainsi que la date de l'année 2013.

Luigi DELIA

## ABRÉVIATIONS

- DHS : Dix-Huitième Siècle.
- P.U. : Presses Universitaires.
- PUF : Presses Universitaires de France.
- PUL : Presses de l'Université Laval.
- PUPS : Presses Universitaires de Paris-Sorbonne.
- PUR : Presses Universitaires de Rennes.
- RDE : *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*.
- RHLF : *Revue d'Histoire Littéraire de la France*.
- SVEC : *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, Voltaire Foundation, Oxford.
- VF : Oxford, Voltaire Foundation.

*Charles Collé (1709-1783)* : Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval et Dominique Quérou (dir.), *Charles Collé (1709-1783) : au cœur de la République des Lettres*, Rennes, PUR, 323 p.

*DHS*, n° 45 : Colas Duflo (dir.), « La Nature », *DHS*, n° 45, 840 p.

*Diderot et le roman* : Colas Duflo (dir.), « Diderot et le roman », *Littérature*, n° 171, 128 p.

*Fictions de la pensée, pensées de la fiction* : Colas Duflo (dir.), *Fictions de la pensée, pensées de la fiction. Roman et philosophie aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*, Hermann, éditions du CIERL, 316 p.

*Intellectual journeys* : Lise Andries, John Dunkley, Frederic Ogee et Darach Sanfey (dir.), *Intellectual journeys. The translation of ideas in Enlightenment England, France and Ireland*, SVEC 2013 : 12; x-374 p.

*Les Lettres persanes de Montesquieu* : Christophe Martin (dir.), *Les Lettres persanes de Montesquieu*, PUPS, coll. « Vif », 348 p.

**ABRAMOVICI Jean-Christophe, Essai** : *Encre de sang. Sade écrivain*, Classiques Garnier, coll. « L'Europe des Lumières », 162 p. — **Édition de textes** : Étienne Bonnot de Condillac, *Dictionnaire des synonymes*, Vrin, coll. « Bibliothèque des Textes Philosophiques », fév. 2013 [2012], 660 p. — **Direction d'ouvrage** : Avec Carine Barbaferi, *L'Invention du mauvais goût à l'âge classique (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*, Louvain-Paris Walpole, Peeters, coll. « La République des Lettres », 440 p. — **Articles** : « Sade et le discours machinal », in Aurélia Gaillard, Jean-Yves Goffi, Bernard Roukhomovsky et Sophie Roux (dir.), *L'Automate. Modèle, métaphore, machine, merveille*, P.U. Bordeaux, coll. « Mirabilia », 351-361. — « Sade et l'irruption du désir », in Émilie Beck Saiello et Dominique Bertrand (dir.), *Le Vésuve en éruption Savoirs, représentations, pratiques*, Clermont-Ferrand, P.U. Blaise-Pascal, coll. « volcaniques », 171-177. — « L'excrément culinaire chez Sade », in *L'Invention du mauvais goût à l'âge classique*, 363-372. — « "Avec une telle violence que..." : Sade's use of the term *violence* », trad. Thomas Wynn, in Thomas Wynn (dir.), *Representing violence in France 1760-1820*, VF, 221-228. — « L'esquisse ou comment s'en débarrasser. Diderot et la jouissance d'écrire », *Europe*, n° 1014, 69-79.

**AGUILÁ-SOLANA Irene, Articles** : « L'Angleterre, *horridior locus* dans la correspondance de Jean-Jacques Rousseau », in J. Muela Ezquerro (dir.), *Le locus terribilis. Tópique et expérience de l'horrible*, Berna, Peter Lang, 101-127. — « La casa inhospita en la correspondencia de Jean-Jacques Rousseau. El papel de las visitas » [Le visiteur hostile dans la correspondance de Jean-Jacques Rousseau], *El legado de Rousseau (1712-2012)*, EDITUM, Servicio de Publicaciones Universidad de Murcia, Murcia, 69-81.

**ALBERTAN-COPPOLA Sylviane, Édition de textes** : *Réponses chrétiennes à la critique des Lumières*, Publications de la SFEDS, coll. « Lire le Dix-huitième siècle ». — **Articles** : « Éloquence et Lumières : sermons apologétiques du XVIII<sup>e</sup> siècle », *Revue Bossuet*, Supplément au n° 4 : *L'éloquence de la chaire à l'âge classique*, dir. G. Ferreyrolles, 253-275. — « Écriture romanesque et philosophie chrétienne : *Le comte de Valmont* (1774) de l'abbé Gérard », *Fictions de la pensée, Pensées de la fiction*, 285-299. — Articles « Pluche » et « Houtteville » de *La Théologie. Une anthologie* (dir. B. Lauret), t. IV : *Les Temps modernes* (D.-O. Hurel et M.-C. Pitassi), Cerf, 445-449 et 458-462. — « Des récits de voyages à la collection Prévost : les Chinoises dans tous leurs états », *Travaux de littérature*, n° 26, 199-207. — « *Le Neveu de Rameau* : un roman non-romanesque ? », *Diderot et le roman*, 81-87. — « Nature et grâce à travers les dictionnaires du XVIII<sup>e</sup> siècle : un débat philosophico-théologique », *DHS*, n° 45, 61-78.

**ANDRIES Lise, Direction d'ouvrage** : avec J. Dunkley, F. Ogée, D. Sanfey, *Intellectual journeys*. — **Articles** : « Querelles et dialogues des morts au XVIII<sup>e</sup> siècle », *Le temps des querelles*, n° 81, *Littératures classiques*, dir. Jeanne-Marie Hostiou et Alain Viala. — « Figures de brigands dans les romans français du XVIII<sup>e</sup> siècle : Lesage, Prévost et Sade », trad. en japonais par Fumio Nagami, *Journal of the Faculty of Letters*, n° 240, mars 2012, « Language, Literature and Culture », n° 110, Chuo University (Tokyo, Japon), 2012. — « Les romans de la Bibliothèque bleue de Troyes », in Michèle Guéret-Laferté et Claudine Poulouin (dir.), *Accès aux textes médiévaux de la fin du Moyen Âge au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Champion, 2012, 419-434. — « Lapérouse et la poétique du journal de bord », in Gérard Feyrerolles et Laurent Versini (dir.), *Le Livre du monde et le Monde des livres. Mélanges en l'honneur de François Moureau*, PUPS, 2012, 535-550. — « Premiers tableaux parisiens », in Thierry Belleguic et Laurent Turcot (dir.), *Les Histoires de Paris XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*, Québec, PUL, 2012, vol. 2, p. 429-440.

**AUDEGEAN Philippe, Essai :** *Leopardi. Les Petites Œuvres morales*, PUF, « Philosophies », 2012, 176 p. — **Articles :** « Diritto penale e dolcezza delle pene nella filosofia dell'Illuminismo. Considerazioni intorno ad alcuni studi recenti », *Materiali per una storia della cultura giuridica*, n° 42, 2013/2, 529-536. — « Le plus ancien programme de l'abolitionnisme italien : le *Discorso della pena di morte* de Giuseppe Pelli (1760-1761) », *La Peine de mort*, 135-156. — « La critique des corps intermédiaires à Milan et à Naples. "Distinguer mes pas des siens" », in *Débats et polémiques autour de L'Esprit des lois*, dir. Catherine Volpilhac-Augier, *Revue Française d'Histoire des Idées Politiques*, n° 35, 2012, 61-71. — « Coutume et sentiments moraux. À propos de la dissuasion pénale selon Beccaria », in *Les Figures de la coutume. Autour du Discours de la servitude volontaire*, dir. Laurent Gerbier et Olivier Guerrier, *Cahiers La Boétie*, n° 2, 2012, 53-66. — « Cesare Beccaria », in *Enciclopedia italiana. Il contributo italiano alla storia del pensiero. Filosofia*, dir. Michele Ciliberto, Rome, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2012, 350-359, URL : [http://www.treccani.it/enciclopedia/cesare-beccaria\\_%28II\\_Contributo\\_italiano\\_alla\\_storia\\_del\\_Pensiero:\\_Filosofia%29/](http://www.treccani.it/enciclopedia/cesare-beccaria_%28II_Contributo_italiano_alla_storia_del_Pensiero:_Filosofia%29/).

**BANDELIER André, Article :** Avec Vladislav Rjéoutski, « Fornerod "le républicain" : un précepteur hostile à la propagande tsariste », in *Le Précepteur francophone en Europe (XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)*, dir. Vladislav Rjéoutski et Alexandre Tchoudinov, L'Harmattan, 340-372.

**BENHARRECH Sarah, Essai :** *Marivaux et la science du caractère, SVEC* 2013 : 06, xii + 320 p.

**BERCHTOLD Jacques, Direction d'ouvrage :** avec Bruno Bernardi, Claude Habib et François Jacob, *Rousseau passionnément*, Montmorency, Musée Jean-Jacques Rousseau. — **Articles :** « Jean-Jacques, l'homme selon la nature », *DHS*, n° 45, 2013, 231-247. — « La partie de chasse de Henri IV (1760-1762) », *Charles Collé (1709-1783)*, 177-190. — « Qu'allait-il faire dans cette galère ? Imaginaire nautique et piraterie dans *Jacques le fataliste* », *Europe*, 91, n° 1014, octobre 2013, 89-104. — « La musique des murailles : Rousseau visiteur de Vauban », *Méthode*, n° 22 ; « L'insularité, de Rabelais à Rousseau : quel saut épistémologique ? », in *Langue et sens du Quart Livre - Actes du colloque de Rome (novembre 2011)*, dir. Franco Giacone, Classiques Garnier, 2012, 363-380. — « Émotions sincères, ou lieux communs rhétoriques ? L'expression de la passion dans la lettre I, 26 de *La Nouvelle Héloïse* », *L'Esprit créateur*, n° 52, 4, hiver 2012, 31-41.

**BERTRAND Gilles, Essai :** *Histoire du carnaval de Venise (XI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)*, Pygmalion, 364 p. + 21 illustrations hors-texte. — **Direction d'ouvrage :** avec Pierre Serna, *La République en voyage, 1770-1830*, Rennes, PUR, 441 p.

**BIANCHI Lorenzo, Direction d'ouvrage :** avec Rolando Minuti, *Montesquieu et les philosophes de l'histoire au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Actes de la table ronde de Graz (29 juillet 2011), *Cahiers Montesquieu* n° 10, Naples, Liguori. — **Articles :** « Radicalismo e cosmopolitismo », *Giornale critico della filosofia italiana*, n° 92, fasc. 3, 667-671. — « Montesquieu critico e continuatore di Bayle », *Studi filosofici*, n° 34, 2011 [2012], 121-137. — « Voltaire o la morte di un patriarca », *Rivista di storia della filosofia*, n° 67, 2012/1, 153-166. — « Voltaire, Genebra e as Ideias republicanas », *Dois Pontos*, n° 9, 2012, 45-68. — « Libertinage érudit et critique historique : Gabriel Naudé et Pierre Bayle », in Ph. Fréchet (dir.), *Pierre Bayle, héritier et médiateur de la liberté de conscience à l'âge classique*, Toulouse, Anacharsis Éditions, 2012, 151-166.

**BOULAD-AYOUB Josiane, Direction d'ouvrages** : *La Vision nouvelle de la société dans l'Encyclopédie méthodique*. Volume II. *Assemblée constituante*, PUL, 695 p. — Avec Monique-Paule Vernes, *La Vision nouvelle de la société dans l'Encyclopédie méthodique*. Volume III. *Économie Politique*, suivi des *Observations sur la Virginie* de Th. Jefferson, PUL, 560 p. — Avec Mark Antaki et Pierre Robert, *Rationalité pénale et démocratie*, PUL, 232 p. — **Articles** : « Liberté du citoyen et assujettissement volontaire aux lois », *L'Égide*, n°1, *Rousseau*. — « Osez confesser Dieu chez les philosophes », *La Pensée*, n° 370, 2012, 1-12.

**BRATUŃ Marek, Essai** : *Relations polono-suisses au XVIII<sup>e</sup> siècle. Nouvelles approches*, Wrocław, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2012, 156 p. — *Elie Bertrand a Polska*, Wrocław, Oficyna Wydawnicza ATUT – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, p. 232. — **Articles** : « Fortunato Bartolomeo de Felice et l'Encyclopédie d'Yverdon », *Orbis Linguarum*, n° 38, 2012, 455-461. — « Fortunato Bartolomeo de Felice et son idée de l'analogie dans l'Encyclopédie d'Yverdon », n° 39, 387-397.

**BROT Muriel, Essai** : *Diderot bagarre*, d'après la correspondance de Denis Diderot, adaptation en collaboration, préface de Sophie Marchand, Éditions de l'Avant-Scène théâtre, coll. « Quatre-vents », 60 p. — **Articles** : « À la recherche des passages du nord-est et du nord-ouest. Le regard des navigateurs sur l'Arctique, de Willem Barentz à James Cook », in Jacques Berchtold, Jean-Paul Sermain et Anouchka Vasak (dir.), *Canicules et froids extrêmes. L'événement climatique II*, Éditions Hermann, 2012, 73-95. — « Montesquieu dans l'Histoire des deux Indes », *Débats et polémiques autour de L'Esprit des lois, Revue française d'histoire des idées politiques*, 35, 2012, 123-133.

**BRUCKER Nicolas, Articles** : « Le déisme au pilori. Des stratégies de réfutation chez quelques apologistes de la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle », *La Lettre clandestine*, n° 21, 253-271. — « *Duo in carne una*. Le corps marié dans *Ingénue Saxancour* », *Études rétiviennes*, n°44, 2012, 175-185. — « Trois figures de l'ancêtre chez Rétif de la Bretonne », in Jacques Fantino et Bernard Bourdin (dir.), *Les Figures de l'ancêtre. Entre quête d'identité et souci de légitimité*, Metz, Centre Ecritures, « Théologies et cultures », n° 2, 2012, 99-116. — « Julie dans la gloire des saints. Construction/déconstruction du modèle de la piété ordinaire », in Geneviève Goubier et Stéphane Lojkin (dir.), *Sources et postérités de La Nouvelle Héloïse de Rousseau. Le modèle de Julie*, Desjonquères, « L'Esprit des Lettres », 2012, 190-198.

**CHARBONNEAU Frédéric, Édition de textes** : La Mothe le Vayer, *Discours de l'Histoire et Du peu de certitude qu'il y a dans l'Histoire*, en collaboration avec Héléne Michon, dans *Traité sur l'Histoire (1638-1677)*, dir. Gérard Ferreyrolles, Honoré Champion, « Sources classiques », 768 p. 150-250. — **Articles** : « Tripes de morue fricassées », in Carine Barbaferi et Jean-Christophe Abramovici (dir.), *L'Invention du mauvais goût à l'âge classique (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*, Louvain-Paris, Walpole, Peeters, coll. « La République des Lettres », 353-362. — « Le tuf et le marbre. Aspects du minéral dans les *Mémoires de Saint-Simon* », in É. Van der Schueren et Matthieu Fortin (dir.), *De la permanence. Études offertes à Bernard Beugnot à l'occasion de son quatre-vingtième anniversaire*, Hermann, 159-171.

**DELIA Luigi, Direction d'ouvrage** : avec Aurélie Zygel-Basso, *L'Europe et le monde colonial au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Champion, coll. « Études internationales sur le XVIII<sup>e</sup> siècle », 204 p. — **Articles** : « Le droit dans l'Encyclopédie. Cartographies, enjeux, contributeurs », *RDE*, n° 48, 143-167. — « Descartes, Montaigne : "Aimer la vie, sans

craindre la mort” », *Montaigne Studies*, Chicago, n° XXV, 139-148. – « L’Encyclopédie et le “code Montesquieu” », *Montesquieu et les philosophies de l’histoire au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Actes de la table ronde de Graz (29 juillet 2011), *Cahiers Montesquieu* n° 10, dir. Lorenzo Bianchi et Rolando Minuti, Naples, Liguori, 99-112 – « Les Lumières de la crainte », *Mémoires de l’Académie de Dijon*, n° 145, 173-181. – « I Filosofi e il duello. Dallo Spirito delle leggi all’Enciclopedia », *Consecutio temporum. Hegeliana, marxiana, freudiana*, n° 4, Rome, [en ligne], URL : <http://www.consecutio.org/2013/04/i-filosofi-e-il-duello-dallo-spirito-delle-leggi-alla-enciclopedia>. – « La “science des lois” et ses formes encyclopédiques », *Studi Filosofici*, Naples, n° XXXV, 2012, 123-137.

**DELON Michel, Essais** : *Diderot. Cul par-dessus tête*, Albin Michel, 420 p. – *Diderot et ses artistes*, Gallimard, « Découvertes hors série », non paginé. – *The Libertine. The Art of Love in Eighteenth-Century France*, New York-Londres, Abbeville Press, 496 p. – *Le Savoir-vivre libertin*, suivi de *la Prose libertine française du XVIII<sup>e</sup> siècle*, trad. russe par E. Dimitrieva et G. Choumilova, Moscou, Novoe Literarounoe Obozrenie, 896 p. — **Éditions de textes** : avec Michèle Sajous d’Oria, *Casanova à Venise. Des mots et des images*, éditions illustrées de l’*Histoire de ma vie*, Venise, Lineadacqua, 144 p. – avec Michèle Sajous d’Oria, *Diderot dans ses fictions. Deux siècles d’illustrations*, Venise, Lineadacqua, 144 p. — **Articles** : « L’ancien régime du corps », *La Mécanique des dessous. Une histoire indiscrete de la silhouette*, dir. Denis Bruna, Les Arts décoratifs, 89-93. – « Le Rhin des émigrés : Sénac de Meilhan (1797) et Bilderbeck (1807) », *DHS*, n° 45, 495-510. – « Claire de Duras ou l’émigration intime », *Dialogues. Histoire, littérature et transferts culturels. Études offertes à Hans Peter Lund à l’occasion de son soixante-dixième anniversaire*, dir. Steen Bille Jorgensen et Lisbeth Verstraete-Hensen, Copenhague, Museum Tusulanum Press, 15-24. – « Violence in the novels of Charlotte [de] Bournon-Malarme », *Representing violence in France 1760-1820*, dir. Thomas Wynn, *SVEC* 2013 : 10, 251-262. – « De la crise de la conscience européenne à l’époque rocaille », *Studi francesi*, « Franco Simone e la storiografia letteraria », n° 171, 550-554. – « Toutes les voix possibles du roman » [sur Diderot], *Le Magazine littéraire*, novembre, 66-68. – « Les Lumières, entre euphorie et angoisse », *La Fin des certitudes, Magazine littéraire/Nouveaux regards*, 73-78. – « Avant-propos », « La gloire du philosophe », « Encore la faute à Rousseau », *Les Lumières, Magazine littéraire/Nouveaux regards*, 9, 23-26, 155-160.

**DORNIER Carole, Édition** : *Pensées* de Montesquieu (manuscrit en 3 vol. de 1115 f. – 2230 p. : Consortium CAHIER, P.U. Caen. URL : <http://www.unicaen.fr/services/puc/sources/Montesquieu/> — **Direction d’ouvrages** : *Lectures de Montesquieu. Lettres persanes*, Rennes, PUR, 204 p. — **Articles** : « Interpréter les *Lettres persanes* » ; « Censure et autocensure des *Lettres persanes* » ; « Fiction du témoignage, témoignage de la fiction dans les *Lettres persanes* » ; « De quoi la dépopulation est-elle le nom dans les *Lettres persanes* ? », *Lectures de Montesquieu. Lettres persanes*, dir. Carole Dornier, PUR, 11-27, 75-83, 131-144, 171-188. – « Discours polémique et contre-propagande dans le *Journal d’un voyage fait aux Indes orientales* », *Robert Challe au carrefour des continents et des cultures*, Hermann, 139-154. – « L’histoire du manuscrit des *Pensées* de Montesquieu », *RHLF*, n° 3, juillet 2012, 593-600.

**DUBOST Jean-Pierre, Articles** : « Sade, le crime et la fiction », *Fictions et vérités assassines*, Clermont-Ferrand, P.U. Blaise Pascal, 243-257. – « Prolégomènes à une critique de la fiction pure », *Malice* (revue en ligne du CIELAM), n° 3, mai 2012, « Littérature comparée et esthétique », dir. Eric Leclerc, Sandra Raguene. URL : <http://ufr-lacs.univ-provence.fr/cielam/publication/51>.

**DUFLO Colas, Essais** : *Diderot. Du matérialisme à la politique*, CNRS Éditions, 240 p. — *Les Aventures de Sophie. La philosophie dans le roman au XVIII<sup>e</sup> siècle*, CNRS Éditions, 290 p. — *Diderot philosophe*, Honoré Champion, « Travaux de philosophie », 2003 [réed. 2013, coll. « Champion classiques »], 544 p. — **Direction d'ouvrages** : *Diderot et le roman – La Nature, DHS*, n° 45 – *Fictions de la pensée, pensées de la fiction*. — **Articles** : « Un roman philosophique sur les passions : *Clairval philosophe* de Durosoy », in Simone Mazauric et Pierre-François Moreau (dir.), *Raison et passions des Lumières*, L'Harmattan, 113-130. — « Vive les libres commerces ! » in *Magazine Littéraire*, Novembre 2013, dossier spécial consacré à Diderot, 64-65. — « Diderot : roman, morale et vérité », in *Littérature*, n° 171, septembre 2013, 3-12. — « Une œuvre cohérente », in *La Pensée*, n° 374, avril-juin 2013 (dossier « Diderot » dirigé par Annie Ibrahim), 37-45. — « Introduction », *DHS*, n° 45, 7-15. — « Introduction : roman et philosophie aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles », in C. Dufflo (dir.), *Fictions de la pensée, pensées de la fiction*, 1-10.

**DUMOUCHEL Suzanne, Article** : « Le journal littéraire au XVIII<sup>e</sup> siècle : la sociabilité en espace médiatique », in Rémy Duthille, Jean Mondot et Cécile Révauger (dir.), *Sociabilité et convivialité en Europe et en Amérique aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*, Bordeaux, P.U. de Bordeaux, *Lumières*, n° 21, 139-152.

**DUTHILLE Rémy, Direction d'ouvrage** : avec Jean Mondot et Cécile Révauger « Sociabilité et convivialité en Europe et en Amérique du Nord, XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles », *Lumières*, n° 2. — **Articles** : « À gorge déployée ? Rire et guillotine en Grande-Bretagne pendant la Révolution française », *RSEAA XVII-XVIII*, n° 70, 91-108. — « Une entreprise de médiatisation de littérature conservatrice en Grande-Bretagne : l'Association de la Couronne et de l'Ancre (1792-1793) », in Florence Boulerie, Tübingen, Narr Verlag (dir.), *La Médiatisation du littéraire dans l'Europe des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*, «Biblio 17», 157-169. — « Richard Price on Patriotism and Universal Benevolence », *Enlightenment and Dissent*, n° 28, 2012, 24-41.

**FAUVERGUE Claire, Article** : « Le leibnizianisme et l'histoire de la philosophie dans l'*Encyclopédie* », *Diderot Studies*, vol. 33, Droz, 311-323.

**FORSTER Jean-Paul, Essai** : *Eighteenth-Century Geography and Representations of Space in English Fiction and Poetry*, Bern, Peter Lang, 233 p.

**GASCHE David, Article** : « L'utilisation du Serpent dans la *Harmoniemusik* viennoise », in *Musique-Images-Instruments* n°14, *Revue Française d'Organologie et d'Iconographie Musicale*, CNRS Éditions, 220-233.

**GEHANNE-GAVOTY Stéphanie, Direction d'ouvrage** : avec Béatrice Ferrier : *Bibliothèques et bibliophilie. Journée des jeunes chercheurs de la Société Voltaire 2013*, Voltaire numérique, n° 2, en ligne, URL : <http://societe-voltaire.org/vn2.pdf>. — **Articles** : « Enquête sur la réception de *Candide* : 1759-1760, Louis-Antoine Caraccioli, Préface du *Livre de quatre couleurs* », *Cahiers Voltaire*, n° 12, 244-246. — « Enquête sur la réception de *Candide* : 29 juin 1960, Monseigneur Jobit, *Discours pour la distribution des prix de l'École Saint-Paul d'Angoulême* », *Cahiers Voltaire*, n° 12, 262-267. — « Radiographie d'une protestation : Voltaire dans son cabinet de travail d'après la lettre 'Sur les prétendues *Lettres de Clément XIV*' », *Cahiers Voltaire*, n° 11, 2012, 67-83. — « Enquête sur la réception de *Candide* : 1999, in Laurent Degos (dir.), *Les Nouvelles aventures de Candide*, *Cahiers Voltaire*, n° 11, 2012, 210-215.

**GEMBICKI Dieter et GEMBICKI-ACHTNICH Heidi, Édition de textes** : *Le Réveil des cœurs. Journal de voyage du frère morave Fries (1761-1762)*, Le Croît Vif, 523 p.

**GROFFIER Ethel, Essai** : Criez et qu'on crie ! *Voltaire et la justice pénale*, Québec, PUL, 2011, 316 p. — **Édition de texte** : avec Luigi Delia, *La vision nouvelle de la société dans l'Encyclopédie méthodique*. Vol. 1, Jurisprudence, Québec, PUL, 2012, 548 p. — **Articles** : « Voltaire réformateur ? » in Josiane Boulad-Ayoub, Mark Antaki, Pierre Robert (dir.), *Rationalité pénale et Démocratie*, PUL, 127-153. — « Le statut personnel des protestants après la révocation de l'Édit de Nantes », in Sylvette Guillemard (dir.), *Mélanges en l'honneur du professeur Alain Prujiner. Études de droit international privé et de droit du commerce international*, Cowansville, Yvon Blais, 2011, 213-234.

**GROULT Martine, Édition de textes** : Charles-Joseph Panckoucke, *Prospectus et Mémoires de l'Encyclopédie méthodique*, Vol. II – 1789-1792, *Représentations et lettres suivies de l'inventaire de la Bibliothèque Mazarine de 1832*, Classiques Garnier, 582 p. — **Article** : « Les Métaphysiques dans l'Encyclopédie », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, PUF, n° 138, 2013/4, 485-503.

**HARTMANN Pierre, Articles** : « Nature normative et sentiment de la nature dans les Salons de Diderot ». *DHS*, n°45, 379-396. — « Les Lettres persanes ou l'invention de la littérature éclairée », in *Les Lettres persanes de Montesquieu*, 15-40. — « Au début était Montesquieu », in Romuald Fonkoua, Pierre Hartmann, Éléonore Reverzy (dir.), *Les Fables du politique des Lumières à nos jours*, P.U. Strasbourg, 2012, 19-24. — « Figaro en révolution : de Beaumarchais à Horvath », *ibid.*, 303-314.

**HEMMI Tatsuo, Articles** : « Les références implicites dans le supplément éditorial de l'article ÂME de Diderot », *Recueil d'études sur l'Encyclopédie et les Lumières*, n° 1, mars 2012, 41-61. — « Le temps métaphysique et le temps philosophique : à propos du supplément éditorial de l'article ÂME », *Recueil d'études sur l'Encyclopédie et les Lumières*, n° 2, 41-56.

**HOBSON Marian, Édition de texte** : Diderot, *Le Neveu de Rameau*, éd. critique, Genève, Droz., XXXVII- 297 p.

**IOTTI Gianni, Éditions de textes** : chapitre 155 de l'*Essai sur les mœurs*, in *Œuvres complètes de Voltaire*, t. 26A, VF, 311-322. — chapitres 108, 109, 110, 111, 112, 121 de l'*Essai sur les mœurs*, in *Œuvres complètes de Voltaire*, t. 25, Voltaire Foundation, 2012, 67-126, 277-302. — **Articles** : « L'universale e il singolare. Poetica del conte philosophique », in L. Innocenti (dir.), *La forma breve del narrare. Nouvelle, contes, short stories*, Pise, Pacini Editore, 121-140. — « Figures de l'entropie dans les Lettres persanes », in Philip Stewart (dir.), *Les Lettres persanes en leur temps*, Classiques Garnier, 123-135. — *Lamartine : le moi et l'histoire*, in G. Iotti, H. de Jacquelot (dir.), *Lumières romantiques. L'héritage des Lumières dans la littérature romantique*, *Revue italienne d'études françaises*, n° 3, 2013, p. 205-221. URL : <http://www.rief.it>. — « L'Image de l'Italie de la Renaissance dans L'Essai sur les mœurs. Un portrait problématique », *Revue Voltaire*, n° 12, 2012, 77-89. — « Figures du pathétique chez La Chaussée et chez Voltaire », in J. Dagen, C. François-Giappiconi, S. Marchand (dir.), *La Chaussée, Destouches et la comédie nouvelle au XVIII<sup>e</sup> siècle*, PUPS, 2012, 307-316.

**JOMAND-BAUDRY Régine, Direction d'ouvrage** : avec Martine Nuel, *Images cinématographiques du siècle des Lumières : écriture et écrivains du XVIII<sup>e</sup> siècle au cinéma*, Kimé,

2012. — **Article** : « Crébillon, héritier des Modernes ? », in Christelle Bahier-Porte (dir.), *Les Écrivains de la Querelle : de la polémique à la poésie (1687-1750)*, *Revue Fontenelle*, n° 9, 2012.

**LAUDIN Gérard, Articles** : « *Le Prince de Hombourg et La Bataille d'Herrmann* de Kleist dans le contexte des représentations d'histoire des années 1760-1810 », in Camille Jenn et Gilles Darras (dir.), *Utopie dissonante ? Les Théâtres de Heinrich von Kleist*, Nancy, CEGIL, coll. « Le texte et l'idée », 2013, 123-142. « Gaulois et Germains dans l'historiographie du XVIII<sup>e</sup> siècle en France et dans l'Empire. Quelques exemples précoces d'histoire croisée de Bodin à du Buat-Nançay », in Thomas Bremer, Wolfgang Fink et Thomas Nicklas (dir.), *Patriotismus – Kosmopolitismus – Nationalismus. Entstehung und Entwicklung einer deutschen Gemengelage 1756-1815*, Halle an der Saale, Universitätsverlag Halle-Wittenberg (Wissensdiskurse im 17. und 18. Jahrhundert 3), 49-70. – « 'Universalgeschichte' vs 'Geschichtsphilosophie'. De la leçon inaugurale de mai 1789 aux *Lettres sur l'éducation esthétique* », in Olivier Agard et Françoise Lartillot (dir.), *L'Éducation esthétique selon Schiller. Entre anthropologie, politique et théorie du beau*, L'Harmattan, 237-253. – « Pierre le Grand, les *strel'cy* et les Faux Dimitri dans le théâtre allemand de la fin des Lumières », in Pierre Gonneau et Ecatherina Rai (dir.), *Écrire et réécrire l'histoire russe d'Ivan le Terrible à Vasilij Kljucevskij (1547-1917)*, Institut d'Études slaves, 223-232. – « Walpurgis (Nuit de) », in Alain Montandon (dir.), *Dictionnaire littéraire de la Nuit*, Champion, t. 2, 1549-1564.

**LAURIOL Claude, Éditions de textes** : La Beaumelle, *Correspondance générale*, vol. 9 (1 juillet 1755-29 janvier 1756), dir. Hubert Bost, Claude Lauriol, Hubert Angliviel de La Beaumelle, VF, xxxii + 584 p. – La Beaumelle, *Correspondance générale*, vol. 8 (20 octobre 1754-fin juin 1755), dir. Hubert Bost, Claude Lauriol, Hubert Angliviel de La Beaumelle, Voltaire Foundation, 2012, xxix + 485 p.

**LAVEZZI Elisabeth, Direction d'ouvrage** : avec J. Berchtold et C. Martin, *Lectures des Confessions. Livre I-VI*. Rennes, PUR, 2012. — **Articles** : « Remarques sur l'erreur dans les *Lettres persanes* », in *Les Lettres persanes de Montesquieu*, 273-307. – « Esthétique et peinture selon les articles de J.-L. Sulzer (1720-1779) dans le *Supplément* (1776-1777) de l'*Encyclopédie*, in Christian Michel et Carl Magnusson (dir.), *Penser l'art dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle : théorie, critique, philosophie, histoire*, Rome, Académie de France à Rome Villa Médicis et Paris, Somogy éditions d'art, 423-438. – « Le paysage pastoral ou champêtre dans le *Cours de peinture par principes* (1708) de Roger de Piles », *Revue Fontenelle*, n° 10, 2012, PURH, 2013, Rouen, « Le siècle pastoral », (dir.) Claudine Poulouin, 277-296. – « Le caractère, le monstre et le synonyme : les laboratoires et la fabrique des personnages chez Diderot », *Europe*, n° 1014, 105-117. – « L'arbre, figure du paysage », in Annick Lemoine et Olivia Savatier-Sjoholm (dir.), *Le Beau langage de la nature. L'art du paysage au temps de Mazarin*, Rennes, PUR et Musée des beaux-arts de Rennes, 223-232. – « Rousseau premier, Rousseau second », in *Lectures de Jean-Jacques Rousseau. « Les Confessions » I-VI*, PUR, Rennes, 2012, 179-190. – « La chimère et le sauvage : le corps dans les arts du dessin et dans la fiction de l'origine au XVIII<sup>e</sup> siècle », in Christophe Martin (dir.), *Fictions de l'origine 1650-1800*, Desjonquères, 2012, 384-403.

**LOTTERIE Florence, Essai** : *Le Genre des Lumières. Femme et philosophe au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Classiques Garnier, coll. « L'Europe des Lumières ». — **Direction d'ouvrages** : avec Pierre Frantz : *Orages. Littérature et culture 1760-1830*, n° 12 : « Sexes en Révolution », présentation (p. 11-21) et article : « J.E.S. Worbe, *Sur un individu rendu par jugement à l'état*

*viril, après avoir été vingt-deux ans réputé du sexe féminin* (1815) », établissement, présentation et annotation, 175-187. – avec Stéphanie Genand, *Cahiers staéliens*, n° 62, 2012 : « Coppet : correspondances et réseaux épistolaires » — **Éditions de textes** : avec Mathilde Cortey, Érik Leborgne et le concours d'étudiants de l'ENS Lyon, *Courtisanes philosophes. Psaphion, courtisane de Smyrne, et Hipparchia, histoire galante*, 1748, Publications de la SFEDS. – Germaine de Staël, « Maria Edgeworth, Éducation pratique (avril 1800) » ; « Degérando, *Des signes et de l'art de penser* (mai 1800) », introductions, notes et variantes, *Œuvres complètes*, I, 2, dir. Stéphanie Genand : *De la littérature et autres essais littéraires*, Champion, 393-429. – Benjamin Constant, « De la juridiction du gouvernement sur l'éducation » (95-99 et 323-335) ; « De la perfectibilité de l'espèce humaine » (122-127 et 433-452), *Œuvres complètes de Benjamin Constant*, vol. 33, dir. François Rosset, Berlin, De Gruyter, 2012. — **Articles** : « 'Moins virile, elle nous intéresserait davantage'. La femme auteur et les pouvoirs du masculin autour de 1800 », in Daniel Maira et Jean-Marie Roulin (dir.), *Masculinités en révolution, de Rousseau à Balzac*, Actes du colloque international de Bâle, P.U. Saint-Étienne, coll. « Des deux sexes et autres », 243-257. – « Comment la 'femme philosophe' peut-elle devenir personnage de roman ? Pour un bilan critique de la question », *Fictions de la pensée, pensées de la fiction*, 177-194. – « Voir double dans les *Lettres persanes* : la leçon d'Anaïs ou l'or et le cuivre », *Les Lettres persanes de Montesquieu*, 155-168. – « Les passions révolutionnées : Madame de Staël ou le Thermidor du roman », in Simone Mazauric et Pierre-François Moreau (dir.), *Raison et passions des Lumières*, L'Harmattan, 145-156. – « Sade et les fictions du despotisme. Roman de la courtisane et fable de la *parresia* », in É. Reverzy, P. Hartmann et C. Grenouillet (dir.), *Les Fables du politique des Lumières à nos jours*, Strasbourg, PUS, 2012, 41-57. – « Le 'galant Jean-Jacques'. Rousseau et les femmes », in Yves Mirodatos (dir.), *Jean-Jacques Rousseau, le sentiment et la pensée*, Grenoble, Glénat, 2012, 73-81. – « De la *Lettre à d'Alembert* au livre V d'Émile : de quoi les femmes ont-elles à être savantes ? », in Claude Habib (dir.), *Éduquer selon la nature. Seize études sur Émile de Rousseau*, Desjonquères, 2012, 108-119.

**MARTIN Christophe, Direction d'ouvrage** : *Les Lettres persanes de Montesquieu* — **Articles** : « La nature dévoilée (de Fontenelle à Rousseau) », *DHS*, n° 45, 79-95. – « La fontaine de Salmacis. Hantise de la mollesse et construction du masculin chez Rousseau », in Daniel Maira et Jean-Marie-Roulin (dir.), *Masculinités en révolution, de Rousseau à Balzac*, Saint-Étienne, PUSE, 31-48. – « Innocence et séduction. Les aventures de la voix féminine dans *La Religieuse* », in *Diderot et le roman*, 39-53. – « *Usbek in absentia*, ou le séraïl sans maître », in Philip Stewart (dir.), *Les Lettres persanes en leur temps*, Classiques Garnier, 11-27. – « Une "histoire de la jalousie" ? Différence des sexes et différence des mœurs dans les *Lettres persanes* », in *Les Lettres persanes de Montesquieu*, 185-207. – « Dramaturgies de l'épreuve : le cinéma de Rohmer sous l'éclairage marivaudien », in L. Schifano et S. Robic (dir.), *Rohmer en perspectives*, P.U. de Paris Ouest, 219-231. – « De l'origine de la pastorale : Fontenelle et le *Discours sur la nature de l'éplogue* », *Le Siècle pastoral, Revue Fontenelle* n° 10, 2012, dir. Cl. Poulouin et Philippe Chométy, PURH, 103-114.

**MELANÇON Benoît, Essai** : *Épistol@rités, Saint-Cyr sur Loire*, [publie.net](http://publie.net)<<http://publie.net>>, coll. «Washing Machine», 2013 (livre numérique). URL : <<http://www.publie.net/fr/ebook/9782814506602/epistol@rites>>. — **Édition de textes** : *Voltaire à la radio canadienne. Textes de Louis Pelland* (avec Joël Castonguay-Bélanger), Montréal, Del Busso éditeur, 87 p. — **Articles** : contribution au dossier « Enquête sur la réception de *Candide* (XI). Coordonnée par Stéphanie Géhanne Gavoty et André Magnan », *Cahiers Voltaire*, n° 12, 2013, p. 270-272. – « Pot-pourri. Le Numéro 6 cultive-t-il son jardin ? »,

*Cahiers Voltaire*, n° 12, 303-304. – « Parler français au Québec », Lyon, édition française, 662, décembre 2013, 65-67. URL : [http://www.thelionfrançais.org/The\\_Lion/The\\_Lion\\_662/index.htm#/65](http://www.thelionfrançais.org/The_Lion/The_Lion_662/index.htm#/65). – contribution dans « Enquête sur les voltairiens et les anti-voltairiens (XI) », dir. Gérard Gengembre, *Cahiers Voltaire*, n° 11, 2012, 217-220. – Deux contributions dans « Enquête sur la réception de *Candide* (X) », dir. André Magnan, *Cahiers Voltaire*, n° 11, 2012, 202-204 et 215-216. – « Diderot, Tronchin et Internet », *RDE*, n° 47, 2012, 325-330.

**MOUREAU François, Articles** : « Le Paris italien du premier XVIII<sup>e</sup> siècle », *Les Lumières au-delà des Alpes et des Pyrénées. Communications, transferts et échanges*, Armelle Saint-Martin et Sante A. Viselli (dir.), Hermann, 35-52. – « Du *Mercurio galante* au *Mercurio de France* : structure et évolution éditoriales (1672-1724) », *Matière et esprit du journal*, Alexis Lévrier et Adeline Wrona (dir.), PUPS, coll. « Histoire de l'imprimé. Références » 5, 25-47. – « America : images et perceptions d'une découverte », *Raynal, un regard vers l'Amérique*, Patrick Latour (dir.), Éditions des Centres & Bibliothèque Mazarine, 37-42, 1 ill. – « Bigarrures comiques d'Arlequin dans la France de Louis XIV ou l'art de faire du neuf avec du vieux », *Recyclage et décalage. Esthétique de la reprise dans les littératures française et francophone*, Renata Jakubczuk et Anna Maziarczyk (dir.), Lublin, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 52-63. – « *Le Rapatriage* : La Chaussée et la comédie risible », *La Chaussée, Destouches et la comédie nouvelle au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Jean Dagen, Catherine François-Giappiconi et Sophie Marchand (dir.), PUPS, coll. « *Theatrum mundi* », 209-222. « Un collectionneur "clandestin" d'ouvrages interdits : les numéros vides du "cabinet de M. Filheul" », – *La Lettre clandestine*, n° 20, 2012, 345-362, 1 ill. – « Un autre Marivaux ? » ; « Marivaux : un hérésiarque en littérature ? », *RHLF*, 2012, n° 3, 515, 517-531. – « L'île méditerranéenne : une réalité poétique (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles) », *De l'île réelle à l'île fantasmée. Voyages, littérature(s) et insularité (XVII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)*, Diana Cooper, Carlotta Vicens-Pujol (dir.), Nouveau Monde éditions, 2012, 171-181. – « Comme je n'avais rien d'autre à faire... Entretien avec Aurélie Julia enregistré le 2 mai 2012 » ; « Curriculum vitæ », « Publications de François Moureau », *Le Livre du monde, le monde des livres. Mélanges en l'honneur de François Moureau*, Gérard Ferreyrolles et Laurent Versini (dir.), PUPS, 2012, 7-59.

**OGÉE Frederic, Direction d'ouvrage** : (avec Lise Andries, Darach Sanfey et John Dunkley) *Intellectual journeys*. — **Article** : « The Erratic and the Erotic : The Aesthetics of *A Sentimental Journey* », *The Shandean* n° 24, 104-116.

**O'NEAL John C., Article** : « Portrait de Saint-Preux en personnage transgenre dans *Julie ou la Nouvelle Héloïse* de Rousseau », in *Masculinités en révolution, de Rousseau à Balzac*, dir. Daniel Maira et Jean-Marie Roulin, P.U. Saint-Étienne, 173-86.

**PAGANINI Gianni, Édition de textes** : David Hume, *Dialoghi sulla religione naturale*, Milan, BUR Classici, 432 p. — **Articles** : *Theism, Atheism, and Scepticism. Bayle's Background to Hume's « Dialogues »*, in Winfried Schröder (dir.), *Gestalten des Deismus in Europa*, Wolfenbütteler Forschungen, Harrassowitz Verlag, Wiesbaden, 203-243. – « Qu'est-ce qu'un "libertin radical" ? Le *Theophrastus redivivus* », in Thomas Berns, Anne Staquet et Monique Weis (dir.), *Libertin ! Usage d'une invective aux XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> s.*, Classiques Garnier, 213-230. – « Pour une archéologie de l'imposture à l'époque moderne : l'imposture des « leges » dans le *Theophrastus redivivus* et son inscription dans l'histoire de l'humanité », in Jean-Charles Darmon (dir.), *Figures de l'imposture. Entre philosophie, littérature et sciences*,

Éditions Desjonquères, 29-53. – « Hobbes e Valla. Teologia, linguaggio e riforma della filosofia prima », in Mariangela Regoliosi et Clementina Marsico (dir.), *La Diffusione europea del pensiero del Valla*, Atti del Comitato Nazionale VI Centenario della nascita di Lorenzo Valla, Prato, 3-6 dicembre 2008, Florence, Edizioni Polistampa, vol. I, 327-344. – « Du déisme avant le déisme ? Religion naturelle et droit universel noachique dans le *Colloquium Heptaplomeres* de Bodin », *La Lettre Clandestine*, n° 21, 69-82. – « Les transformations du doute de Montaigne à Descartes », *Montaigne Studies*, n° 25, 39-48. – « Hume's "Questions of words" and Bayle's "disputes de mot". On Dialogues XII », in S. Charles (dir.), *Hume et la religion. Nouvelles perspectives, nouveaux enjeux*, Hildesheim, Olms, 51-71. – « Political Animals in Seventeenth-Century Philosophy : Some Rival Paradigms », in C. Muratori and B. Dohm (dir.), *Ethical Perspectives on Animals in the Renaissance and Early Modern Period*, Florence, Micrologus' Library, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 285-298. – « Hume and Bayle on Localization and Perception : A New Source for Hume's Treatise I.4.5 », in S. Charles and P. J. Smith (dir.), *Scepticism in the Eighteenth Century : Enlightenment, Lumières, Aufklärung*, Dordrecht-Heidelberg-New York-London, Springer, 109-124. – « La "civil conversazione" nell'epoca delle guerre di religione : il Colloquium Heptaplomeres di Jean Bodin », in Nicola Panichi (dir.), *L'antidoto di Mercurio. La "civil conversazione" tra Rinascimento ed età moderna*, Florence, Olschki, 13-42. – « Orobio e i suoi lettori dall'Ebraismo all'Illuminismo », Premessa a : Isaac Orobio de Castro, *Preveniones divinas contra la vana idolatria de las gentes*, Edizione critica par Myriam Silvera, Florence, Olschki, V-XV. – « Le novità dello scetticismo moderno : da Montaigne a Bayle », in Umberto Eco (dir.), *L'età moderna e contemporanea*, vol. 6, *Il Seicento. L'età del barocco. Filosofia, letteratura, musica*, Milan, Encyclomedia Publishers, 2012, 42-66. – « L'ascesa della "via delle idee" », *ibid.*, 214-223. – « George Berkeley », in Umberto Eco (dir.), *L'età moderna e contemporanea*, vol. IX *Il Settecento. L'età dell'Illuminismo*, Milan, Encyclomedia Publishers, 2012, 35-45. – « Étienne Bonnot de Condillac », *ibid.*, 123-132. – « "Passionate Thought": reason and the passion of curiosity in Thomas Hobbes » », in Sabrina Ebbersmeyer (dir.), *Emotional Minds. The passions and the limits of pure inquiry in early modern philosophy*, Berlin, Walter De Gruyter, 2012, 227-256.

**PASCHOUD Adrien, Articles** : « Matérialisme, ordre naturel et imaginaire végétal dans *L'Homme-plante* (1748) de La Mettrie », in Adrien Paschoud et Nathalie Vuillemin (dir.), *Penser l'ordre naturel (1680-1810)*, Vf, 2012, 51-65. – « Haut et court : régime de l'expérience et jouissance fictionnelle dans *La Nouvelle Justine* de Sade », in Adrien Paschoud et Alexandre Wenger (dir.), *Sade : sciences, savoirs et invention romanesque*, Hermann, 2012, 67-77. – « L'Afrique au prisme du romanesque sadien : l'épisode de Butua dans *Aline et Valcour* (1795) », *DHS*, 44, 2012, 291-306.

**PERRIN Jean-François, Articles** : « Filiations sensualistes ? Le débat sur la mémoire spontanée chez les Idéologues et dans le premier romantisme » in Y. Citton et L. Dumasy (dir.), *Le Moment idéologique. Littérature et sciences de l'homme*, Lyon, ENS Éditions, 147-164. – « L'amitié au risque de la communauté dans *Les Natchez* de Chateaubriand : une éthique tragique », in F. Bercegol et P. Glaudes (dir.), *Chateaubriand et le récit de fiction*, Classiques Garnier, 19-38.

**PLAGNOL-DIÉVAL Marie-Emmanuelle, Direction d'ouvrages** : avec Dominique Quérou, *Charles Collé (1709-1783)* – avec Christine Mongenot, *Mme de Maintenon : une femme de lettres*, Rennes, PUR, 322 p. — **Articles** : « La presse périodique pour la jeunesse au XVIII<sup>e</sup> siècle : essor et fragilité », *Le Temps des médias*, n°21, 2013/12,

24-34. – « Nuits suspectes et veillées édifiantes dans la littérature enfantine », in Philippe Bourdin (dir.), *Les Nuits de la Révolution française*, Clermont-Ferrand, P.U. Blaise Pascal, Collection histoires croisées, 371-382. – « Collé et Voltaire dramaturge : le face-à-face complexe du *Journal* », in *Charles Collé (1709-1783)*, 285-300. – « Anouilh et le théâtre du XVIII<sup>e</sup> siècle : quelques éléments autour de *Cécile ou l'École des pères* », in Élisabeth Le Corre et Benoît Barut (dir.), *Jena Anouilh, artisan du théâtre*, Rennes, PUR, 59-70 (colloque international « Jean Anouilh artisan du théâtre » co-organisé par l'UPEC et l'UPLMV, les 14 et 15 octobre 2010).

**QUÉRO Dominique, Direction d'ouvrage** : avec Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval, *Charles Collé (1709-1793)* — **Articles** : « Les manuscrits de théâtre de Collé : vers un état présent », in *Charles Collé (1709-1783)*, 89-118. – « Avatars du *Monde renversé* de Lesage et d'Orneval (1718) sur les scènes du XVIII<sup>e</sup> siècle », in Lucie Desjardins (dir.), *Les Figures du monde renversé de la Renaissance aux Lumières. Hommage à Louis Van Delft*, actes du colloque de Québec (nov. 2010), Hermann, coll. « République des Lettres », 195-226.

**RACAULT Jean-Michel, Articles** : « Voyages et utopies de la Renaissance aux Lumières. Une réponse à la mondialisation ? », *Dedalus. Revista Portuguesa de Literatura Comparada*, « Viagens cruzadas/Cross travelling », 14-15, 2010-2011 (publication en 2013), 11-35. – « L'homme et la nature chez Bernardin de Saint-Pierre », *DHS*, n° 45, 305-328. – « Imaginer la Révolution française en 1784 : utopie et utopisme dans *Téléphe* de Pechméja », in C. Quarta (dir.), *Per un manifesto della « nuova utopia »*, Milano-Udine, Mimesis Edizioni, « Philosophie », 163-185. – « Périple africains et itinéraires initiatiques dans le roman européen des années 1730 », in D. Diop, P. Graille, I. Zatorska (dir.), *DHS*, n° 44, 2012, 237-251. – « *Paul et Virginie* comme bilan critique du siècle des Lumières », in K. Astbury (dir.), *Bernardin de Saint-Pierre au tournant des Lumières. Mélanges en l'honneur de Malcolm Cook*, Louvain – Paris – Walpole, Peeters, 2012, 151-165. – « L'inceste à l'origine. Fictions insulaires et institution imaginaire de la société », in C. Martin (dir.), *Fictions de l'origine, 1650-1800*, Desjonquères, « L'esprit des Lettres », 2012, 135-163. – « Bernardin de Saint-Pierre voyageur. Pérégrinations politiques et quête de soi », *Wiek Osviecenta* (Varsovie), n° 28, « Podroz », 2012, 17-42. – « Deux pastorales esclavagistes au tournant des Lumières. Les “voyages pittoresques” de Bory de Saint-Vincent et Milbert aux Mascareignes », in G. Ferreyrolles et L. Versini (dir.), *Le Livre du monde et le monde des livres. Mélanges en l'honneur de François Moureau*, PUPS, 2012, 579-589. – « Le naufrage du *Saint-Géran*. Genèse et transformation d'un mythe de l'océan Indien », in G. Armand (dir.), « Tempêtes et naufrages dans l'océan Indien », *Travaux et Documents*, n° 39, 2011, 113-126.

**RICHARD-PAUCHET Odile, Édition de textes** : avec Anne-Marie Chouillet, Diderot, *Voyage à Bourbonne et à Langres, et autres récits*, Langres, Dominique Guéniot, 224 p. — **Direction d'ouvrage** : avec Christine de Buzon, *Le Corps et l'esprit en voyage : le voyage thérapeutique*, Classiques Garnier, coll. « Le dix-huitième siècle », 2012, 241 p. — **Articles** : « Diderot dans les *Lettres à Sophie Volland* : Deux cas de conscience entre éthique et bio-éthique », *RDE*, 48, 83-95. – « Mme de Sévigné à sa fille : richesse créative et écriture de soi », in Cécile Lignereux (dir.), *La Première année de correspondance entre Mme de Sévigné et Mme de Grignan*, Classiques Garnier, coll. « Correspondances et mémoires » (Agrégation de Lettres 2013), novembre 2012, 5982. – « Diderot inventeur du marivaudage ? », *RDE*, 47, « Diderot et les spectacles », 2012, 167-185. – « Diderot :

Voyage à Bourbonne et à Langres : une cartographie de *l'âme* », in Christine de Buzon et Odile Richard-Pauchet, *Le Corps et l'esprit en voyage : le voyage thérapeutique*, Classiques Garnier, coll. « Le dix-huitième siècle », 2012, 183-199. – « Antre sauvage, cabane mythique, banc d'Argenson : lieux et *topoi* de l'invention de l'amour, de l'article JOUISSANCE à la correspondance de Diderot », in C. Martin (dir.), *Fictions de l'origine, 1650-1800*, Desjonquères, coll. « L'Esprit des lettres », 2012, 298-312.

**RITZ Olivier, Articles** : « Tempêtes sur le Meschacébé. Nature et Révolution dans *Atala* », in Fabienne Bercegol et Pierre Glaudes (dir.), *Chateaubriand et le récit de fiction*, Classiques Garnier, 245-259. – « Metaphors of popular violence in the Revolutionary debate in the wake of Edmund Burke », in Thomas Wynn (dir.), *Representing violence in France 1760-1820*, VF 2013:10, 35-47. Traduit en anglais par Thomas Wynn. – « L'historien dans la tempête : images de l'écriture de l'histoire chez les premiers historiens de la Révolution (1789-1815) », in Anouchka Vasak (dir.), *Entre deux eaux. Les secondes Lumières et leurs ambiguïtés (1789-1815)*, Éditions Le Manuscrit, 2012, p. 307-325. – « Les épigraphes latines des premiers historiens de la Révolution française, 1789-1814 », *DHS*, n°44, 2012, p. 581-599. – « Un 14 juillet sous la pluie. Les intempéries de la Fête de la Fédération dans la littérature révolutionnaire », in Karin Becker (dir.), *La pluie et le beau temps dans la littérature française. Discours scientifiques et transformations littéraires, du Moyen Âge à l'époque moderne*, Hermann, 2012, 195-212.

**SALAÜN Franck, Direction d'ouvrages** : avec Bénédicte Louvat-Molozay et Nathalie Vienne-Guerrin, revue *Arrêt sur scène / Scene Focus (La Scène de reconnaissance)*, n°2, en ligne, décembre 2013. – avec Marc Buffat, « Diderot et les spectacles », *RDE*, n°47, septembre 2012. — **Articles** : « L'invention de la scène de reconnaissance dans le théâtre français du 18<sup>e</sup> siècle », *Arrêt sur scène / Scene Focus*, n° 2, décembre 2013, 73-90. – « Die Erfahrung des Theaters bei Diderot », in *Aufklärung und Kritik*, 4/2013, 239-252. – « La lettre Q et autres bizarreries. Sur les différentes sortes de règles dans les *Lettres persanes* », in Philip Stewart (dir.), *Les Lettres persanes en leur temps*, Classiques Garnier, 109-122. – « L'auberge du Grand Cerf », *Diderot et le roman*, 68-80. – « Les livres nécessaires et l'opinion publique selon Malesherbes », in B. Binoche et J. Lemaître (dir.), *L'Opinion publique au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Armand Colin, 61-86. – « Diderot penseur engagé », *La Pensée*, n° 374, 47-56. – « Les savoirs de la fiction : Le cas Marivaux », *Fictions de la pensée, pensées de la fiction*, 91-100. – « *Le Rêve de D'Alembert* : une fiction pensante ? », in B. Binoche et D. Dumouchel (dir.), *Passages par la fiction. Expériences de pensée et autres dispositifs fictionnels de Descartes à Mme de Staël*, Hermann, 153-174. – « “De la tête aux pieds”. Diderot et les gens de spectacle », *RDE*, n°47, 2012, 25-42. – « À propos de la mise en scène du *Fils naturel*. Entretien avec Hervé Loichemol », *RDE*, n°47, 2012, 157-165. – « Critique du clergé et argument de l'improduction au XVIII<sup>e</sup> siècle », in F. Magnot et M. Poirson (dir.), *Dire le déchet. Économies souterraines dans la littérature du XVIII<sup>e</sup> siècle*, Desjonquères, 2012, 74-87.

**SCHWARZBACH Bertram E., Édition de textes** : Voltaire, *La Bible enfin expliquée*, Œuvres complètes, tomes 79A, I et II, VF. — **Article** : « Coming to terms with the Bible : Aharon ben Yosef ha-rofe », in Myriam Silvera (dir.), *Medici rabbini. Momenti di storia della medicina ebraica*, Rome, Carocci, 75-97.

**SETH Catriona, Essai** : *Nobody's Children ? Enlightenment Foundlings, Identity and individual Rights*, « 2012 Burgerhart Lecture », Valkenswaard, Hola Press, 2012, 52 p. — **Édition**

**de textes :** *La Fabrique de l'intime. Mémoires et journaux de femmes du XVIII<sup>e</sup> siècle*, Laffont, « Bouquins », 1198 p. (édition de textes de Rosalba Carriera, Marguerite-Jeanne de Staal-Delaunay, Suzanne Necker, Françoise-Radegonde Le Noir, Isabelle de Bourbon-Parme, Félicité de Genlis, Jeanne-Marie Roland, Mary Robinson, Charlotte-Nicole Coquebert de Montbret, Adélaïde de Castellane, Germaine de Staël, Marie-Aimée Steck-Guichelin et Marie-Victoire Monnard). — **Direction d'ouvrages :** Avec Jeanne Chiron, *Marie Leprince de Beaumont. De l'éducation des filles à « La Belle et la Bête »*, Classiques Garnier, 384 p. — Avec Katherine Astbury, *Le Tournant des Lumières Mélanges en l'honneur du professeur Malcolm Cook*, Classiques Garnier, « Rencontres », 2012, 306 p. — **Articles :** « L'urbanité dans les dictionnaires », in Maximilian Gröne et Rotraud von Kulesa (dir.), *L'Urbanité entre sociabilité et querelle. Textes de sociabilité du XVI<sup>e</sup> siècle jusqu'à la Révolution française*, Bern, Peter Lang, 11-20. — « À la recherche du Saint prépuce », *Littérature* n°169, 5-18. — « Sexing the body. The Case of Giacomina Foroni », *Eighteenth-century Archives of the Body*. Conference Proceedings of the International Workshop "Archives of the Body. Medieval to Early Modern", Cambridge University, 8-9 Sept. 2011, *Epistémocritique*, E. Taddia (dir.), 69-83. — « Entre curiosa et œuvre scientifique. Les cas de Louis Hainaut, Marie Augé et Jacqueline Foroni », *L'Hermaphrodite de la Renaissance aux Lumières*, Classiques Garnier, 125-146. — « Marie Leprince de Beaumont. Ombre et lumières », in Jeanne Chiron et Catriona Seth (dir.), *Marie Leprince de Beaumont. De l'éducation des filles à « La Belle et la Bête »*, Classiques Garnier, 2013, 7-42. — « Julie ou l'impossible modèle : Adélaïde de Clarendon de Vernes », in G. Goubier et S. Lojkin (dir.), *Sources et postérités de « La Nouvelle Héloïse » de Rousseau. Le modèle de Julie*, Desjonquères, « L'Esprit des Lettres », 2012. — « Dichterst und Fürstendichter : Voltaire und Friedrich II. », *Französisch-Deutsche Kulturräume um 1800. Bildungs-netzwerke, Vermittlerpersönlichkeiten, Wissenstransfer*, Berlin, Berliner Wissenschafts-Verlag, 2012. — « 366 jours de la vie de femmes auteurs : les romancières de 1800 », in Catherine Mariette-Clot et Damien Zanone (dir.), *la Tradition des romans de femmes. XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles*, H. Champion, « Littérature et genre », 2012. — « Le Tivoli des âmes sensibles », in Jan Herman, Kris Peeters et Paul Pelckmans (dir.), *Dupaty et l'Italie des voyageurs sensibles*, Amsterdam et New York, Rodopi, « Faux Titre », 2012. — « La Vaccine au concours : Delavigne, poète scientifique », in Sylvain Ledda et Florence Naugrette (dir.), *Casimir Delavigne en son temps. Vie culturelle – théâtre – réception*, Eurédit, 2012, 23-33. — « La première édition illustrée des *Liaisons dangereuses* ? », *Le Livre du monde et le monde des livres. Mélanges en l'honneur de François Moureau*, PUPS, 2012. — « L'histoire dans le roman », in K. Astbury et C. Seth (dir.), *Le Tournant des Lumières. Mélanges en l'honneur du professeur Malcolm Cook*, Classiques Garnier, « Rencontres », 2012, 233-243. — « Le corps étranger paradoxal. Contamination et protection varioliques au XVIII<sup>e</sup> siècle », in Véronique Adam, Lise Revol-Marzouk (dir.), *La Contamination – Lieux symboliques et espaces imaginaires*, Classiques Garnier, 2012. — « La rencontre avec Mme de Warens et les origines de l'écriture autobiographique », in Jacques Berchtold, Élisabeth Lavezzi et Christophe Martin (dir.), *Lectures de Rousseau*, Rennes, PUR, 2012. — « Les cicatrices de Julie. Réflexions sur des marques textuelles », *Annales Jean-Jacques Rousseau* n° 50, 2012, 425-458.

**SIMONIN Charlotte, Articles :** « Des "bureaux d'esprit" » à "Mlle Fadasse", les femmes de lettres à travers le *Journal* de Charles Collé », *Charles Collé (1709-1783)*, 257-266. — avec Myriam Robic, « Les hasards heureux de l'escarpolette : érotisme Louis XV chez Verlaine », *Revue Verlaine*, 11, Classiques Garnier, 211233. — avec Franck Cabane, « Denis Diderot et Françoise de Graffigny : silence scénique et mirages de l'identité », *RDE*, 47, Diderot et l'univers des spectacles, 2012, 7592. — Note sur *Le*

*Livre brisé* de Serge Doubrovsky (1989), in *Cahiers Voltaire*, 11, *Enquête sur Candide*, dir. André Magnan, octobre 2012, 175180.

**STENGER Gerhardt, Essai** : *Diderot. Le combattant de la liberté*, Paris, Perrin, 2013, 795 p. — **Éditions de textes** : Voltaire : *Les Oreilles du comte de Chesterfield, et le chapelain Goudman*, dans *Œuvres complètes de Voltaire*, t. 76, VF, 125-207. — Voltaire : *De l'âme. Par Soranus, médecin de Trajan*, dans *Œuvres complètes de Voltaire*, t. 76, VF, 209-257. — **Articles** : « *De la suffisance de la religion naturelle : un manifeste déiste de Diderot ?* », *La Lettre clandestine*, n° 21, 229-237. — « *Quand Voltaire expliquait l'attraction newtonienne aux Français (à propos de la quinzième Lettre philosophique)* », *Revue Voltaire*, n° 13, 167-181. — « *La morale fataliste de Diderot : de la Lettre à Landois à Jacques le Fataliste* », *Commune*, n° 65, mars 2013, 46-53. — « *En sciences, il pose les jalons de l'évolution* », *Magazine littéraire*, n° 537, novembre 2013, 61-63 [sur Diderot].

**STEWART Philip, Essai** : *Éditer Rousseau. Enjeux d'un corpus (1750-2012)*, Lyon, ENS Éditions, 2012, 327 p. — **Direction d'ouvrage** : *Les Lettres persanes en leur temps*, Classiques Garnier, 2013 — **Édition de textes** : Montesquieu, *Lettres persanes*, Classiques Garnier. — **Articles** : « *Le moi origine et fin : de la création à l'implosion* », in Michael O'Dea (dir.), *Jean-Jacques Rousseau en 2012*, VF, 2012:01, 81-92. — « *Tropes et paradigmes de Rousseau juge de Jean-Jacques* », in Michel-E. Slatkine (dir.), *Vitam impendere vero. Hommage à Raymond Trousson et Frédéric S. Eigeldinger*, Genève, Slatkine et Champion, 2012, 303-345. — « *Les émigrés* », in Philip Stewart (dir.), *Les Lettres persanes en leur temps*, Classiques Garnier, 29-41. — « *Usbek apostat* », *Les Lettres persanes de Montesquieu*, 227-240. — « *Les Lettres persanes en sept traductions anglaises (1722-2008)* », *Revue française d'histoire du livre*, nouvelle série, n° 124, 103-126.

**STRIEN-CHARDONNEAU Madeleine Van, Direction d'ouvrages** : avec Suzan van Dijk et Valérie Cossy, *Comparaisons et connexions autour d'Isabelle de Charrière / Comparisons and connections around Belle de Zuylen*, *Cahiers Isabelle de Charrière / Belle de Zuylen Papers*, n° 8, Valkenswaard, Genootschap Belle van Zuylen / HoLaPress, 160 p. — avec Suzan van Dijk et Valérie Cossy, *Rousseau-Charrière : Regards croisés/Reading Charrière in the Light of Rousseau and Vice Versa*, *Cahiers Isabelle de Charrière / Belle de Zuylen Papers*, n° 7, Valkenswaard, Genootschap Belle de Zuylen / HoLaPress, 2012, 166 p. — **Articles** : « *André Thouin (1747-1824), un commissaire de la République en voyage dans les Provinces-Unies (1794-1795)* », in Gilles Bertrand et Pierre Serna (dir.), *La République en voyage 1770-1830*, Rennes, PUR, « collection Histoire », 299-310. — « *Un compte rendu des Finch [d'I. de Charrière] dans La Décade en 1806* », *Cahiers Isabelle de Charrière / Belle de Zuylen Papers*, 8, Valkenswaard, Genootschap Belle van Zuylen /HoLaPress, 87-101. — (avec Kees Van Strien), « *Un maître de langues et de pension française dans les Provinces-Unies du XVIII<sup>e</sup> siècle, Étienne-Bernard de Villemart (1724-1799)* », *Documents de la SIHFLES*, n° 50 (juin 2013), 81-100. — « *Isabelle de Charrière (Belle van Zuylen) (1740-1805), Introduction* », *Cahiers de l'association internationale des études françaises*, n° 64, 2012, 13-28. — « *Écrits en français dans les archives hollandaises : relations de voyage et journaux personnels du XVIII<sup>e</sup> siècle* », Gretchanaia, Elena ; Stroev, Alexandre ; Viollet, Catherine (dir.), *La Francophonie européenne aux XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles*, Bruxelles, Bern, Berlin, P.I.E Peter Lang, 2012, 79-93. — « *Représentations du féminin dans les ouvrages pour l'enseignement du français aux Pays-Bas (XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles) : les élèves* », *Documents de la SIHFLES*, n° 47-48, (juin 2012), 119-135. — « *Madame de Maintenon, sa personne et son œuvre dans les périodiques de Hollande (francophones*

et néerlandophones) au XVIII<sup>e</sup> s. », in Mongenot, Christine ; Plagnol-Diéval Marie-Emmanuelle (dir.), *Madame de Maintenon, une femme de lettres ?*, Rennes, PUR, 2012, 223-239. – « Politique et rhétorique. *Les Observations et conjectures politiques* (1787-1788) d'Isabelle de Charrière », in C. La Charité, R. Roy (dir.), *Femmes, rhétorique et éloquence sous l'Ancien Régime*, P.U. Saint-Étienne, 2012, 359-368.

**VASAK Anouchka, Édition de texte** : Luke Howard *Sur les modifications des nuages* (*On the modifications of clouds*), suivi de Goethe, *La Forme des nuages selon Howard* (*Wolkengestalt nach Howard*) et précédé d'une introduction (« essai sur Luke Howard »), préface d'Emmanuel Le Roy Ladurie, Hermann, 2012. — **Direction d'ouvrages** : avec Thierry Belleguic, *Ordre et désordre du monde. Enquête sur les météores de la Renaissance à l'âge moderne*, Hermann, 2013. — *Entre deux eaux. Les Secondes Lumières et leurs ambiguïtés (1789-1815)*, actes du colloque de Poitiers, 2-3 décembre 2010, introduction par A. Vasak., Éditions Le Manuscrit, collection « Réseau Lumières », 2012. — avec J. Berchtold, E. Le Roy Ladurie, J.-P. Sermain, *Canicules et froids extrêmes, L'événement climatique et ses représentations II*, Introduction par A. Vasak, Hermann, 2012. — **Articles** : « Cumulus, cirrus, stratus : histoire et fortune de la classification de Howard », *Géographie et culture*, n° 85, dir. Martine Tabeaud, 2013. – « L'orage », in Alain Corbin (dir.), *La Pluie, le soleil et le vent. Une histoire de la sensibilité au temps qu'il fait*, Aubier-Flammarion, 2013. – « “Faire” un événement naturel ? L'orage du 13 juillet 1788 et la tempête de décembre 1999 », *Sociétés et représentations*, n° 32 (*Faire l'événement*), Publications de la Sorbonne, 2012. – « Dernier croisement avant la frontière : la classification des nuages de Luke Howard, entre science, poésie et peinture », *La Licorne*, n° 99 (*Hors norme, Pratique et enjeux des représentations de l'irrégularité*), 2012. – « Naissance du sujet moderne dans les intempéries : météorologie, science de l'homme et littérature au crépuscule des Lumières » in Karin Becker (dir.), *La Pluie et le beau temps dans la littérature française*, Hermann, 2012.

**WALLER Richard, Éditions de texte** : Voltaire, *Le Président de Thou justifié contre les accusations de Monsieur de Buri, auteur d'une Vie de Henri IV*, in *Les Œuvres complètes de Voltaire*, VF, vol. 60C, 137-189. – avec Frédéric Bauden, *Le Journal d'Antoine Galland (1646-1715). La période parisienne. Volume II (1710-1711)*, avec la collaboration de Michele Asolati, Étienne Famerie et Richard Veymiers, Louvain, Paris, Walpole (MA), Peeters, 2012 [2013].

**ZYGEL-BASSO Aurélie, Direction d'ouvrage** : avec Luigi Delia, *L'Europe et le monde colonial au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Champion, coll. « Études internationales sur le XVIII<sup>e</sup> siècle », 204 p. — **Édition de textes** : *Imager la Romancie*, édition critique complète des dessins de Clément-Pierre Marillier pour *Le Cabinet des fées* et *Les Voyages imaginaires* (1785-1789), Hermann, 580 p. — **Articles** : (avec la collaboration d'Amélia Belin) : « La colonie dans le grimoire. Tableaux enchantés et merveilleux : l'anthologie illustrée du *Cabinet des fées* aux *Voyages imaginaires* (1785-1789) », in Luigi Delia et Aurélie Zygél-Basso (dir.), *L'Europe et le monde colonial au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Champion, 149-167. – « “Comme il est aisé de le voir dans l'estampe” : les contes merveilleux du “style nouveau” dans *Le Cabinet des fées* de Mayer et Marillier », in Solange Lemaître-Provost, Esther Ouellet, Marilyn Audet et Lou-Ann Marquis (dir.), *Sciences et littérature*, suivi de *Fortunes des œuvres d'Ancien Régime. Lectures et réceptions avant la Révolution*, Hermann, coll. « Cahiers du CIERL », 335-350.