

TABLE DES MATIÈRES

Sophie AUDIDIÈRE*

Éditorial 3

NB : Les articles suivis du symbole * sont cosignés dans le volume par Camille NOÛS, signature scientifique collective incarnant le caractère collaboratif et ouvert de la création et de la diffusion des savoirs, sous le contrôle de la communauté académique (<http://www.cogitamus.fr/>).

I. LE PEUPLE EN COLÈRE

Sophie ABDELA et Pascal BASTIEN*

Avant-propos 7

La loi et la colère

Oscar FERREIRA

Le cri du peuple ne peut être la règle de la loi. *Remarques sur le respect et la garantie de la loi par la foule au 18^e siècle* 13

Léon ROBICHAUD

Les résistances à la loi sur la voirie de 1796 au Bas-Canada : action populaire et débat politique 31

Lise ANDRIES

La colère et le crime 49

Élisabeth ROCHON

Quand le tambour résonne parmi les hennissements. Crimes, solidarité et sollicitation du pouvoir dans l'espace du marché aux chevaux de Paris (1758-1778) 67

Apaiser la fureur populaire

Goulven KÉRIEN et Vincent MILLIOT

Les raisons de la colère. Relire les émeutes parisiennes du printemps 1750..... 85

Clara CHEVALIER

Apaiser l'émeute : analyse d'un schéma narratif..... 107

Gaël RIDEAU*

La marche de la colère du peuple. Tensions sociales et processions en France au 18^e siècle..... 127**Représenter la colère du peuple**

Geneviève BOUCHER*

La foule, le peuple et la populace dans les tableaux urbains de Louis Sébastien Mercier 143

Margot RENARD*

Le peuple après la colère. Le retour des révolutionnaires dans Les vainqueurs de la Bastille de Paul Delaroche (1830-1838)..... 161

Marianne ALBERTAN-COPPOLA

Le roman des Lumières, une chambre d'écho de la colère du peuple?..... 177

Christoph STREB*

Les amis du peuple. La médiatisation de la communication politique et le journalisme « populaire » de 1789 197**La contestation de l'ordre social**

Clément WEISS*

La rue contre le peuple. Colères juvéniles et mobilisations antipopulaires à Paris en l'an III 213

Martial POIRSON*

L'adieu aux armes. Le désarmement des corps féminins sous la Révolution française..... 231

Véronique LAPORTE

« C'était la justice du peuple ». *Les Champs-Élysées, tribunal populaire lors de la promenade de Longchamp (1770-1830)*..... 257

Francesco TOTO

« Recouvrée à la pointe de l'épée ». *Peuple et révolte dans le Discours sur l'inégalité* 273

Spyridon TEGOS*

Démo-cratie et mérito-cratie en perspective. Classe moyenne, manières et régimes politiques chez Adam Smith, Guizot et Tocqueville..... 293

Grand entretien

Carnaulet : habiter, à nouveau, le 18^e siècle

Entretien avec Marie-Laure DESCHAMPS..... 311

II. VARIA

Eleonora ALFANO

Ni Dieu ni maître. Les lectures communistes de la métaphysique de Dom Deschamps en Italie..... 321

Jérôme AYMARD

Prier en hommes libres : le débat sur l'introduction du français dans la liturgie catholique à la Révolution française.

« Y-a-t-il à la messe quelque chose qu'il soit dangereux de connaître ? »..... 341

Maëlle BERNARD

De l'innocence juridique à la suspicion judiciaire.

Le consentement à l'acte sexuel des fillettes dans les procès pour viol du Châtelet de la seconde moitié du 18^e siècle 357

Antoine CHATELAIN

La représentation du jeune dessinateur.

Un motif de la France des Lumières..... 375

Tom FISCHER

Étienne Libois et l'Encyclopédie des dieux et des héros (1773).

Mythographie et alchimie au temps des Lumières..... 391

Aurélia GAILLARD <i>« La vie empruntée » (Du Bos) des statues : la sculpture et les émotions au 18^e siècle.....</i>	407
Sylvia GIOCANTI* <i>Dérision de la philosophie et philosophie de la dérision dans Les Nouveaux dialogues des morts de Fontenelle.....</i>	427
Martin HERVÉ <i>Désirer désobéir : tentation et sédition dans Le diable amoureux de Jacques Cazotte</i>	445
Tomohiro KAIBARA <i>« Tout Paris pleure en sot ». Émotions, larmes et public de théâtre dans la querelle d'Inès de Castro.....</i>	461
Laure-Hélène KERRIO <i>Les fables de Jean de La Fontaine dans le décor mural au 18^e siècle. Le cas particulier du boudoir de l'hôtel Dangé</i>	479
Isabelle MASSE <i>Pastels suisses et Swiss crayons : les moyens matériels d'une vogue artistique du 18^e siècle</i>	503
Blanca MISSÉ* <i>La paresse au travail de Rameau : une analyse marxiste.....</i>	523
Fabrice MOULIN* <i>« Faire parade au fond de sa maison ». Isolement et représentation dans le roman sadien.....</i>	541
Marie-Hélène QUÉVAL* <i>Étienne Fay (1768-1845). Un musicien dans la tourmente révolutionnaire.....</i>	561
Feifei SHEN* <i>Les dictionnaires bilingues français/latin ↔ chinois du 18^e siècle.....</i>	579
Madeleine VAN STRIEN-CHARDONNEAU* <i>Langue(s) et identité(s) à l'époque des Lumières. Le cas du patricien néerlandais Gijsbert Karel van Hogendorp (1762-1834).....</i>	597

Laurence VANOFLEN*

*Vers une plus grande égalité. Isabelle de Charrière (1740-1805)
et la fiction* 615

Dans l'ombre des ténébres.

Beccaria et les incertitudes du droit pénal

Coordinateur : Philippe AUDEGEAN 633

Gianni FRANCONI*

Jus et Potestas. Beccaria et la peine de mort..... 637

Philippe AUDEGEAN*

*Aux sources de l'arithmétique criminelle :
pitié et amour de soi. Beccaria et le temps judiciaire* 655

Dario IPPOLITO*

*Prohibitions pénales et laïcité du droit.
Adultere, homosexualité et infanticide chez Beccaria* 673

Luigi DELIA

*« Un délit qui ne semble pas pouvoir admettre une peine ».
Beccaria et le suicide* 699

Giulia Maria LABRIOLA

Prévenir et punir. Beccaria et la prévention des crimes 711

III. NOTES DE LECTURE

Sous la direction d'Élise PAVY-GUILBERT

Éditions de texte 729

Revue..... 758

Littératures..... 762

Histoire des idées..... 795

Histoire sociale et culturelle..... 823

Histoire de la philosophie..... 843

Arts et musicologie 852

Index 871

Par : Jean-Christophe Abramovici, Christian Albertan, Sylviane Albertan-Coppola, Sophie Audidière, Rodolphe Baudin, Denise Blondeau, Jean-Claude Bourdin, Guido Braun, Renaud Bret-Vitoz, Nicolas Brucker,

Maud Brunet-Fontaine, Hélène Cussac, Françoise Dartois-Lapeyre, Michel Delon, Carl Déry, Carole Dornier, Pierre Dubois, Michel Dubuis, Colas Duflo, Henri Duranton, Aurélia Gaillard, Stéphanie Géhanne Gavoty, Jacques Guilhaumou, Bernard Herencia, Nicole Jacques-Lefèvre, Nadège Langbour, Gérard Laudin, Érik Leborgne, Hans-Jürgen Lüsebrink, Florence Magnot-Ogilvy, Jean-Clément Martin, Didier Masseur, Claude Michaud, François Moureau, Frédéric Ogée, Élise Pavy-Guilbert, Adrien Paschoud, Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval, Martial Poirson, Henri Portal, Philippe Rabaté, Cécile Révauger, Gaël Rideau, Mitia Rioux-Beaulne, Alain Sandrier, Laura Tavernier, Ferenc Tóth

<i>Résumés</i>	877
<i>Summaries</i> , par Laurent CHÂTEL.....	894
Table des matières	913
Règles à suivre pour présenter un article	919