

Lettre de la SFEDS : Pour signaler toute publication, tout événement présent ou à venir, en France comme à l'étranger : colloques et journées d'études, expositions, spectacles, soutenances de thèse ou d'H.D.R., etc.
Revue Dix-Huitième Siècle : pour soumettre un article au Comité de rédaction, un projet de numéro

Société Française d'Études du Dix-Huitième Siècle (SFEDS) :
Site de la **Société Internationale** d'Étude du Dix-Huitième Siècle ([SIEDS](#))

[Informations nouvelles](#)

AGENDA NOVEMBRE 2019

28 août 2019 – dim. 3 (20h) Théâtre : *Madame de la Carlière* de Denis Diderot, adaptation et mise en scène Hervé Dubourjal, avec Caroline Silhol (Paris, Théâtre du Lucernaire)

mardi 5 (12h-14h) Séminaire de Laetitia Loviconi. **Charles T. Wolfe** (U. Ca'Foscari, Venise) : « Le tout et les parties : le cas du vitalisme de Montpellier (XVIIIe-XIXe siècles) » (Paris, Sorbonne Université, esc. 2, 1er étage, salle Delamarre)

mardi 5 (18h-20h) *Séminaire La Régence en fête (1715-1723)*, org. Louise Noblet-César, Clément Van Hamme. « Solennités et fêtes religieuses », Séance de recherche collective, org. Jean-Benoît Poulle (Sorbonne Université, Amphithéâtre Quinet)

mardi 5 (20h-21h30) *Rencontres de Coppet*. **Stéphanie Genand** : « Ah, Benjamin, vous avez dévasté ma vie : amour et douleur dans le couple Staël / Constant » (Château de Coppet)

jeudi 7 – vend. 8 *Amérique(s) poétique(s) entre Ancien Monde et Nouveau Monde. L'espace américain comme nouveau territoire de la fiction de Fontenelle à Chateaubriand*, Colloque international, org. Pierino Gallo et Isabelle Mullet-Blandin, avec le soutien de l'IHRIM UMR 5317 – Université de Lyon / Université « Jean Monnet » Saint-Étienne (Saint-Etienne, Université Jean Monnet, Site Tréfilerie, 33 rue du 11-Novembre, bâtiment G, salle du Conseil) ; Contacts : Pierino Gallo et Isabelle Mullet-Blandin

vend. 8 (14h30-17h) Séminaire IMAREV 18-21 *Imaginaires de la Révolution française de 1789 à aujourd'hui 2019-2020 : Arts et écritures de l'espace*, org. Florence Lotterie, Sophie Lucet et Olivier Ritz. « Paris 1789 : Révolution de Grouazel et Locard » (Paris 13e, Université de Paris, Site Paris-Diderot, Grands Moulins, 5, rue Thomas Mann, Bât. A, 2e ét., Bibliothèque Jacques Seebacher)

vend. 8 (19h00) Conférence « **Rencontre avec un écrivain d'autrefois, Ducray-Duminil** », avec **Michel Delon, Łukasz Szkopiński, Cécile Claudius-Petit**, org. Société des Amis du musée de Ville-d'Avray et Médiathèque Boris Vian (Château de Ville-d'Avray). Contact

sam. 9 (16h-18h) *Séminaire La Régence en fête (1715-1723)*, org. Louise Noblet-César, Clément Van Hamme. Atelier participatif « **La Régence en chansons** » (Paris)

jeudi 14 – vend. 15 *Palaces for Rent : Real Estate in 18th-Century Rome / Palacios en alquiler : Patrimonio inmobiliario en la Roma del siglo XVIII*, Colloque international, org. Pilar Diez del Corral Corredoira (Madrid, Departamento de Historia del Arte, UNED). Contact : palaciosromanos@gmail.com

jeudi 14 – sam. 16 *Les sources étrangères des Lumières occidentales*, colloque international (Tunis, Institut supérieur des sciences humaines). Contact : Halima Ouanada ou mahbouba.sa@gmail.com

sam. 16 (14h) Habilitation à Diriger les Recherches d'**Ulrike Krampl** : *Secret, corps, parole. Une anthropologie du geste ordinaire au XVIIIe siècle* (inédit : *Travailler avec les langues à Paris au XVIIIe siècle. La fabrique d'une ville plurilingue*), garante Liliane Hilaire-Pérez (Université de Paris-EHESS), devant un jury composé également de Pierre-Yves Beaurepaire (Université de Nice Sophia Antipolis), Emmanuelle Chapron (Aix-Marseille-Université-EPHE), Bernard Heyberger (EHESS-EPHE), Raffaella Sarti (Università di Urbino Carlo Bo) et Valérie Spaëth (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3) (Paris 13e, Université de Paris, site Paris-Diderot, 9-15 Esplanade Pierre Vidal-Naquet, Halle aux Farines, hall E, salle des thèses 580F)

lundi 18 – merc. 20 *La place des Lumières dans les pays arabo et/ou musulmans : pour une nouvelle approche des liens Orient/Occident*, colloque international, org. Pascale Pellerin (CNRS. IRHIM) et Halima Ouanada (ATEL. Association tunisienne des études sur les Lumières. Université de Tunis El Manar) (Tunis, Institut Supérieur des sciences humaines). Contacts : Pascale Pellerin, Halima Ouanada

mardi 19 (18h-20h) *Séminaire La Régence en fête (1715-1723)*, org. Louise Noblet-César, Clément Van Hamme. **Jean-Christophe Abramovici** : « Rose ou noire ? La régence, aux origines d'une légende » (Sorbonne Université, Amphithéâtre Quinet)

jeudi 21 *La polyphonie au siècle des Lumières*, org. Alexandre Chèvremont et Emmanuel Reibel (Lyon, Institut d'Histoire des Représentations et des Idées dans les Modernités (IHRIM) ; contact : Alexandre Chevremont

jeudi 21 – vend. 22 *Précieux souvenirs. Histoire de l'imagerie de dévotion en Europe*, Colloque international, org. Bibliothèque du Saulchoir, Académie des Inscriptions et des Belles-Lettres, coord. Dominique Lerch (**jeudi 21** Paris 13e, Salle Dumont, 45 rue de la Glacière ; **vend. 22** Paris 8e, Fondation Simone et Ciné Del Duca, 10 rue Alfred de Vigny)

jeudi 21 – vend. 22 *Entendre l'image. Sons, bruits et murmures dans l'art de l'époque moderne*, Journées d'études, org. Francesca Alberti, Marta Battisti, Guillaume Cassegrain, Pauline Lafille (Rome, Académie de France à Rome / Villa Médicis). Contact : Patrizia Celli

jeudi 21 – vend. 22 *Helvétius, affects et désirs des Lumières*, colloque org. Sophie Audidière et Francesco Toto, avec le soutien de l'Università di Roma Tre, l'EA Logiques de l'agir, la Société Française d'Études du Dix-Huitième Siècle, et l'accueil de HiPhiMo (Paris 5e, Université Panthéon Sorbonne, 12, place du Panthéon, salle 216)

jeudi 21 – vend. 22 *Les libertins et l'histoire*, Journées d'études, org. Nicole Gengoux, Pierre Girard, Mogens Lærke pour la revue *Libertinage et philosophie à l'époque classique, XVIe –XVIIIe siècle*, avec le soutien du Labex COMOD, IHRIM) (Lyon, ENS, Campus Descartes, 15 parvis René Descartes, **jeudi 21** Bâtiment Buisson, salle D8-129 ; **vend. 22** Bâtiment Descartes, salle D2 123)

vend. 22 *L'art rocaïlle*, Colloque international (Projet de recherche Die Übertragung des style rocaïlle vom Schiffbau auf die Architektur.Genese und Gestaltungsprinzipien des frühen Rokoko in den französischen bâtiments particuliers, 1715-1735), org. Ing. Anke Fissabre (Université d'Aix-La-Chapelle). Contacts : Anke Fissabre et Thomas Wilke

vend. 22 (14h) Soutenance de thèse de **Floriane Daguisé**, *L'indiscrétion du rococo. Épier, découvrir, surprendre dans la première moitié du XVIIIe siècle français*, sous la dir. de Christophe Martin, et devant un jury composé également de Jean-Christophe Abramovici, Christelle Bahier-Porte, Guillaume Faroult, Pierre Frantz et Aurélia Gaillard (Sorbonne Université)

vend. 22 (17h30) *Cycle de conférences du GIS Sociabilités au musée Cognacq-Jay Sociabilité et marché de l'art*. **Patrick Michel** : « Le cabinet du collectionneur au XVIIIe siècle : espace de l'échange, de la circulation des idées, des savoirs et des objets », discutante Annick Lemoine (directrice du musée Cognacq-Jay) (Paris 3e, Musée Cognacq-Jay, 8 rue Elzévir)

sam. 23 *Littérature et Médecine (XVIe-XXIe siècles). Les mots et les maux*, Colloque international, org. Jacqueline Vons et Claude La Charité, avec le soutien de la Société française d'histoire de la médecine et la Société d'histoire littéraire de la France (Paris 5e, Université Paris VI, 12 rue de l'Écoles de Médecine, Salle du Conseil). Inscription

lundi 25 *L'incivilité et ses récits, XVIIe-XVIIIe siècles*, Journée d'études organisée par Fabrice Chassot, avec le soutien du Laboratoire PLH (Patrimoine, Littérature, Histoire) ELH (Equipe Littérature et herméneutique) (Université Toulouse Jean-Jaurès, Maison de la recherche, salle D 31). Contact : Fabrice Chassot

merc. 27 (10h30) Soutenance de thèse de **Marina Pedrol Aguilà**, *Un écrivain méconnu entre Classicisme et Lumières : le chevalier de Mailly*, sous la dir. d'Alicia Yllera Fernández et Julià Muela Ezquerro et devant un jury composé également de Jean-Christophe Abramovici et Lydia Vazquez

sam. 23 Soutenance de thèse de **Marc Lauro**, *Charles-François Viel (1745-1819), architecte et théoricien*, sous la dir. de Jean-Philippe Garric et devant un jury composé également d'Alexandre Gady, Émilie d'Orgeix, Francis Démier et Susanna Pasquali (INHA, Paris 2e, 2 rue Vivienne, 1er étage, Salle Julian)

merc. 27 (9h30-18h30) **L'architecture rurale en pan de bois en France et Europe du Nord (XIIIe-XVIIIe siècle)** : réévaluation d'un patrimoine menacé, Journée d'études dans le cadre du domaine de recherche, *Histoire des disciplines et des techniques artistiques*, sous la direction de Pauline Chevalier (Paris 2e, INHA, 2 rue Vivienne, Galerie Colbert, salle Giorgio Vasari)

vend. 29 (14h-17h) **Séminaire « 1800 : la littérature des années 1780-1830 »**, org. Jean-Marie Roulin, Stéphanie Genand: « **Paroles plébiennes au moment 1800** » (Dijon, Maison des Sciences de l'Homme / Université de Bourgogne, 6 esplanade Érasme, Amphithéâtre)

Appels à communication et participation

Fortes de corps, d'âme et d'esprit : récits de vie et construction de modèles féminins du XIVe au XVIIIe siècle, Colloque international organisé par l'Université de Rouen-Normandie et le CÉRÉDI avec le soutien du LISAA de l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée et de l'I-SITE FUTURE (Université de Rouen, 4-5 juin 2020). Propositions jusqu'au **31 oct. 2019** à Ariane Ferry, Stéphane Pouyaud, Sandra Provini et Caroline Trotot

Natural, Unnatural, and Supernatural, Congrès annuel de la British Society for Eighteenth-Century Studies (St Hugh's College, université d'Oxford, 8-10 janvier 2020). Propositions à soumettre sur le site de la Société avant le **1er nov. 2019**. Contact : conference.academic@bsecs.org.uk

Dark Enlightenments, 17th David Nichol Smith (DNS) Seminar for Eighteenth-Century Studies, org. The Australian and New Zealand Society for Eighteenth-Century Studies (ANZSECS), Flinders University, and the University of Adelaide (Australie, Adelaide, 2-4 déc. 2020). Propositions jusqu'au **1er nov. 2019** à DNS2020@flinders.edu.au

Prix Bruno Pons (2019), décerné par la Fondation Bruno Pons, récompensant une thèse de doctorat traitant de l'architecture et/ ou des arts décoratifs en France et de son influence en Europe au XVIIIème siècle. Version numérique, CV et rapport de soutenance à adresser avant le **6 nov. 2019** à Margherita Valentini, au secrétariat du CFHA, et exemplaire papier à Christine Peltre, Présidente du Comité français d'histoire de l'art, Prix Bruno Pons / Institut national d'histoire de l'art / 2 rue Vivienne / 75002 Paris

Lumières et identités, numéro spécial du *Journal for Eighteenth-Century Studies (JESC)*, dir. Brycchan Carey et Caroline Warman, sélections d'articles issus des communications du Congrès international de la SIÉDS à l'université d'Édimbourg. Propositions jusqu'au **2 déc. 2019** à ice@bsecs.org.uk

L'expérience sensorielle dans les expositions d'art au XVIIIe siècle, Colloque international, org. Isabelle Pichet (UQTR), Dorit Kluge (hwtk) et Gaëtane Maës (U. Lille), avec la collaboration du Musée du Louvre, du musée du Louvre-Lens et du Centre allemand d'histoire de l'art (Paris, Louvre, automne 2020 / Lens, Louvre-Lens, printemps 2021). Propositions jusqu'au **15 déc. 2019** à corps.sensoriel@gmail.com

Prix Nicole 2020, décerné par la Société de l'Histoire de l'Art français, récompensant une thèse de doctorat portant sur l'art français du XVIe, du XVIIe ou du XVIIIe siècle, relative à la peinture, au dessin, à la gravure, à la sculpture, à l'architecture ou aux arts décoratifs. Version numérique et rapport de soutenance à adresser avant le **18 déc. 2019** à Margherita Valentini, au secrétariat du CFHA, et exemplaire papier à Christine Peltre, Présidente du Comité français d'histoire de l'art, Prix Nicole / Institut national d'histoire de l'art / 2 rue Vivienne / 75002 Paris

Réception de Diderot et de l'Encyclopédie, Journée d'étude, org. EHIC, (Université de Limoges), l'IHRIM (Université Lyon 2) et l'IRCL (Université Paul-Valéry de Montpellier) (Université de Limoges, 29 mai 2020). Propositions jusqu'au **31 déc. 2019**, à Pascale Pellerin, à Odile Richard-Pauchet et à Franck Salaün

Le Philosophe et ses doubles. Reflets de l'auteur et dédoublement des voix dans l'Histoire des deux Indes, dir. Pierino Gallo (projet de volume collectif, Brill/Rodopi, coll. "CRIN"). Propositions jusqu'au **31 déc. 2019** à Pierino Gallo ; textes retenus à envoyer avant le 31 août 2020.

Poste de doctorant financé par le Centre doctoral Leverhulme « Publication Beyond Print », dir. Nicholas Cronk, **Voltaire et les mondes de la publication : Manuscrit – Imprimé – Numérique** (rentrée 2020) ; propositions jusqu'au **10 janv. 2020** ; contact : Birgit Mikus

Voltaire historien de la littérature, Journées Voltaire, org. Nicholas Cronk et Jean-Alexandre Perras, (Paris, Sorbonne Université, 11-12 juin 2020). Propositions jusqu'au **31 janv. 2020** à Journées Voltaire 2020

Sur le pas des portes : Images et fonctions de la porte au dix-huitième siècle, Journée d'études, org. Manon Courbin, Floriane Daguisé, Morgane Muscat, avec le soutien du CELLF (UMR8599) et de l'ED III (Sorbonne Université, 16 mai 2020). Propositions jusqu'au **15 janv. 2020** à Manon Courbin, Floriane Daguisé et Morgane Muscat

Littérature, économie et morale aux 18e siècle et 19e siècles : La pauvreté au féminin. Mendiants et pauvresses (18e-19e siècles), 2e Journée d'études, org. Florence Magnot (Université de Rennes 2), Stéphane Pujol (Université de Toulouse Jean-Jaurès) (Université Toulouse Jean-Jaurès, Laboratoire PLH/EHL, 14 mai 2020). Propositions jusqu'au **1er fév. 2020** à Florence Magnot et Stéphane Pujol

Prix de recherche IGEB 2020 (Association Internationale pour la Recherche et la Promotion de la Musique à Vent) récompensant une thèse portant sur la musique à vent achevée entre janvier 2015 et janvier 2020. Candidatures jusqu'au **7 fév. 2020** à Raoul Camus

Musique à vent: offrir une éducation et construire une société, culture et identité. L'importance des harmonies militaires et civile, 24e conférence internationale de la musique à vent, org. IGEB (Valence, Conservatoire « Joaquín Rodrigo » et Société Musicale Sainte Cécile d'Alcàsser, 23-27 juil. 2020). Propositions jusqu'au **15 fév. 2020** à Gloria Rodriguez et Doris Schweinzer

Voltaire et la musique, Débat des *Cahiers Voltaire*, org. Rémy-Michel Trotier. Contributions à envoyer avant le **28 fév. 2020** à voltairemusical@online.fr

Enquête sur la réception de Candide Nouvelles notices à paraître dans les *Cahiers Voltaire* 19 (nov. 2020) Propositions à soumettre jusqu'au **29 février 2020**

La place des Lumières dans les pays arabo et/ou musulmans : pour une nouvelle approche des liens Orient/Occident, Colloque organisé par Pascale Pellerin (CNRS. IRHIM) et Halima Ouanada (ATEL. Université de Tunis El Manar) (Institut Supérieur des sciences humaines de Tunis, 18-20 nov. 2020). Propositions jusqu'au **31 mars 2020** à Pascale Pellerin et Halima Ouanada

Enquête sur les enquêtes : tableaux, parnasses, panoramas de l'histoire littéraire, Colloque international, org. Alexandre Gefen, Guillaume Métayer, UMR THALIM (CNRS-Paris 3-ENS) & UMR CELLF (CNRS-Sorbonne université) (Paris, 14-15 sept. 2020). Propositions jusqu'au **31 mars 2020** à Alexandre Gefen et Guillaume Métayer.

Expositions

Cabinets de curiosités, Commissariat : Laurent Le Bon, Patrick Mauriès (Fonds Hélène & Édouard Leclerc pour la Culture, Aux Capucins 29800 Landerneau, **23 juin 2019 – 3 nov. 2019**)

Gloria Friedmann, Projet « Re-bonjour Monsieur Buffon » (Montbard, Musée Buffon, **27 avril 2019 – 3 nov. 2019**)

Lansyer, Canaletto & Piranèse : images d'Italie, commissariat : Véronique Lourme (Loches, Maison-Musée Lansyer, **1er mai – 11 nov. 2019**)

La Révolution s'affiche. La collection d'affiches révolutionnaires de l'Assemblée nationale, (Paris, Assemblée nationale, **21 sept. 2019 – 15 nov. 2019**)

Trésors cachés du musée Lambinet (Versailles, Musée Lambinet, **20 sept. – 17 nov. 2019**)

Un brin de panache, éventails de Chine (Musée de la Compagnie des Indes à Port-Louis, musée d'art et d'histoire de la ville de Lorient, **15 juin 2019 – 25 nov. 2019**)

Créer pour Louis XIV. Les manufactures de la Couronne sous Colbert et Le Brun. Commissariat : Stéphanie Brouillet, Emmanuelle Federspiel, Hélène Gasnault (Paris 13e, Mobilier national, Galerie des Gobelins, 42 av. des Gobelins, 18 sept. 2019 – 4 déc. 2019)

Les Grande Écuries de Chantilly, 1719-2019 (Chantilly, Musée Condé, 21 sept. 2019 – 5 janv. 2020)

À l'école de l'antique : Poussin, Géricault, Ingres. Commissariat : Emmanuelle Brugerolles (Paris 6e, Cabinet de dessins Jean Bonna, 14 rue Bonaparte, 11 oct. 2019 – 12 janv. 2020)

Marie-Antoinette, métamorphose d'une image. Commissariat : Antoine de Baecque (Paris, Conciergerie, 16 oct. 2019 – 26 janv. 2020)

L'âge d'or de la peinture anglaise. De Reynolds à Turner, Commissariat : Martin Myrone, conservateur en chef, Tate Britain et Cécile Maisonneuve, conseiller scientifique, Rmn-Grand Palais. Scénographie : Jean-Paul Camargo (Paris, Musée du Luxembourg, 11 sept. 2019 – 16 fév. 2020)

Liberté ! L'éternelle reconquête (Bordeaux, Archives Bordeaux Métropole, 22 juin 2019 – 24 avril 2020)

Expositions virtuelles

1713 : L'Affaire Unigenitus, Commissariat : Stéphanie Rambaud (Bibliothèque Mazarine)

Antoine-Augustin Parmentier, pharmacien et agronome (1737-1813) (2013) : BIU Santé Paris Descartes, réal. Anne Muratori-Philip, Dominique Kassel, Philippe Galanopoulos, Jacques Gana

C'est la faute à Voltaire, c'est la faute à Rousseau. Un siècle de vie posthume (2012)

Diderot intime en 26 lettres (d'après les *Lettres à Sophie Volland*), conception Odile Richard-Pauchet, Marie Desselier

Émilie du Châtelet, une femme de sciences et de Lettres à Créteil (Université Paris 12-Créteil, 2011)

The Last Stand: Napoleon's 100 Days in 100 Objects : exposition virtuelle sur les Cent Jours

Paul Pierre Lemercier de la Rivière (1719-1801) : Physiocrate. Administrateur colonial et publiciste. Année 1767

Le livre arménien de la Renaissance aux Lumières : une culture en diaspora

Lumières ! Un héritage pour demain (BNF)

La Traite négrière rochelaise au XVIIIe siècle

Un libraire dans l'Europe des Lumières. Marc Michel Rey, Commissariat : Christelle Bahier-Porte (Université de Saint-Étienne, IHRIM), Fabienne Vial-Bonacci (CNRS-IHRIM), Benjamin Ravier-Mazzocco (BML, fonds ancien), avec la collaboration de Jean-Michel Noailly (ENISE, IHRIM)

Voltaire et Rousseau : l'éternel duel (2012)

Dernières publications signalées

(Cette section bénéficie dorénavant des précieux dépouillements de *Livre-Hebdo* effectués par Nicole Jacques-Lefèvre. Qu'elle en soit chaudement remerciée.)

Dieu, César et les protestants. Anthologie de discours pastoraux sur la res publica (1744-1848), éd. Céline Borello, Paris, Honoré Champion, coll. "Vie des Huguenots", oct. 2019, 278 p. — ISBN : 9782745350671 — 48 €

Le goût de Marie-Antoinette, éd. Virginie La Gallo, Paris, Mercure de France, coll. "Le petit Mercure", sept. 2019, 119 p. — ISBN : 978-2-7152-5338-4 — 8 €

Beaumarchais, *Le mariage de Figaro*, texte intégral, nouveau bac, 1ere, éd. Laurence Rauline et Nora Nadifi, Paris, Hatier, coll. "Classiques & cie Lycée", août 2019, 292 p. — ISBN : 978-2-401-05938-2 — 2,95 €

Diderot, *Opere filosofiche, romanzi e racconti /1,* éd. Paolo Quintili, Valentina Sperotto, Milan, Bompiani, oct.

- 2019 — ISBN : 9788830101968 — 80 €
- Ducray-Duminil, François-Guillaume, *Victor ou L'enfant de la forêt*, éd. Łukasz Szkopiński, Paris, Classiques Garnier, coll. "Bibliothèque du XVIIIe siècle", oct. 2019, 505 p. — ISBN : 978-2-406-08818-9 — 58 €
- Florian, *Les fables*, éd. Jean-Marc Daniel, Paris, Pocket, coll. "Agora", sept. 2019, 238 p. — ISBN : 978-2-266-26662-8 — 9,40 €
- Genlis, Madame de, *Mémoires*, nouvelle éd., éd. Didier Masseur, Paris, Mercure de France, coll. "Le Temps retrouvé, format poche", oct. 2019, 448 p. — ISBN : 9782715253780 — 8,9 €
- Hyams, Catherine, *Mémoires d'une espionne de Marie-Antoinette* [1826], éd. Antoine de Baecque, Baptiste Roger-Lacan, Paris, Mercure de France, coll. "Le Temps retrouvé, format poche", 464 p. — ISBN : 9782715253667 — 10, 5 €
- Leroy, Alphonse, *Recherches sur les habillemens des femmes et des enfans Ou Examen de la manière dont il faut vêtir l'un & l'autre Sexe* [1772], éd. Hélène Casses et Frédéric Charbonneau, Paris, Hermann, "Les collections de la République des Lettres", oct. 2019, 192 p. — ISBN : 9782705697723 — 30 €
- Le Trosne, Guillaume-François, *Les Lois naturelles de l'ordre social*, éd. Thérance Carvalho, Genève, Slatkine Érudition, coll. "Naissance de l'économie politique", sept. 2019, 512 p. — ISBN : 9782051028424 — 65 €
- Marie-Antoinette, *Lettres inédites*, éd. Catriona Seth, Paris, Albin Michel, oct. 2019, 350 p. — ISBN : 978-2-226-44538-5 — 21,90 €
- Anthore Baptiste, Soline, *Paris, Figures de mode, XlVe-XXIe siècle. Ce que disent nos vêtements*, Paris, Parigramme, sept. 2019, 160 p. — ISBN : 978-2-37395-094-6 — 16,90 €
- Bertaud, Christophe, *La chambre de commerce et d'industrie de La Rochelle, 1719-2019. Entreprenante depuis 300 ans*, La Crèche, La Geste, 2019, 300 p. — ISBN : 979-10-353-0520-8 — 25 €
- Bosc, Yannick, *Le peuple souverain et la démocratie. Politique de Robespierre*, Paris, Éditions critiques, oct. 2019, 204 p. — ISBN : 979-10-97331-20-7 — 15 €
- Brice, Catherine, *Histoire de l'Italie*, Paris, Perrin, coll. "Tempus", 736 p. — ISBN : 9782262083052 — 10 €
- Chevanelle-Couture, Aurélie, *Médée, mémoire du théâtre. Une poétique du mal (1556-1713)*, Genève, Librairie Droz, coll. "Travaux du Grand Siècle", nov. 2019, 200 p. — ISBN ; 978-2-600-05983-1 — 37,73 €
- Coquery-Vidrovitch, Catherine et Éric Mesnard, *Être esclave. Afrique-Amériques, XVe-XIXe siècle* [1ère éd. 2013], préf. Ibrahim Thioub, Paris, La Découverte, coll. "La découverte poche. Sciences humaines et sociales", sept. 2019, 300 p. — ISBN : 978-2-348-04568-4 — 12 €
- Crétineau-Joly, Jacques, *Histoire de la Vendée militaire, t. 3, Les chouans (1793-1799)* [1895-1896], Cressé, Éditions des Régionalismes, coll. "Arremoludas", 2019, 344 p. — ISBN : 978-2-8240-0956-8 — 27,95 €
- Devert, Pascale, *La courte vie de Charlotte de Rutant. Histoire authentique et tragique d'une jeune Lorraine guillotinée à la Révolution*, Chaumont, Le Pythagore, 2019, 63 p. — ISBN : 978-2-37231-080-2 — 12 €
- Dufour, Dany-Robert, *Baise ton prochain. Une histoire souterraine du capitalisme*, Arles, Actes Sud, coll. "Questions de société", oct. 2019, 180 p. — ISBN : 978-2-330-12741-1 — 18 € [sur les *Recherches sur l'origine de la vertu morale* de Mandeville]
- Estron, Hervé, *Magique ! La flûte enchantée*, Estival-lès-Le Mans, Éditions du Borrego, 2019, 82 p. — ISBN : 978-2-904724-49-7 — 12,50 €
- Farge, Arlette, *Vies oubliées. Au cœur du XVIIIe siècle*, Paris, La Découverte, coll. "À la source", sept. 2019, 304 p. — ISBN : 978-2-348-04573-8 — 18 €
- Fauquet, Joël-Marie, *Musique en utopie. Les voies de l'euphonie sociale de Thomas More à Hector Berlioz*, Paris, Presses Sorbonne Université, coll. "Musiques-écritures", oct. 2019, 360 p. — ISBN : 979-10-231-0639-8 — 23 €
- Gaudet, Pascal, *La fondation de l'humain. Recherche kantienne*, Paris, L'Harmattan, coll. "Ouverture philosophique", août 2019, 85 p. — ISBN : 978-2-343-18186-8 — 11 €
- Gazier, Cécile, *Histoire du monastère de Port-Royal* [1932], éd. Jean Lesaulnier, préf. Bernard Gazier, Fabien Vandermarcq, Paris, Classiques Garnier, coll. "Univers Port-Royal", sept. 2019, xx-552 p. — ISBN : 978-2-406-07828-9 — 63 €
- Gob, André, *De Rome à Paris. Retour sur l'origine du musée moderne*, P.U. Liège, coll. "Série Histoire", oct. 2019, 353 p. — ISBN : 9782875622198 — 21 €
- Guégan, Catherine, *Lycée Ampère, Lyon. Construire pour instruire, 1529-2019*, Photographies Martial Couderette, Éric Dessert et Thierry Leroy, plans Andréa Cereza, Lyon, Lieux dits, coll. "Parcours du patrimoine", sept. 2019, 64 p. — ISBN : 978-2-36219-182-4 — 7 €
- Guibert, Louis, *L'instruction primaire en Limousin sous l'Ancien Régime*, Nîmes Lacour-Ollé, coll. "Rediviva", 2019, 58 p. — ISBN : 978-2-7504-5098-4 — 10 €
- Haegle, Vincent, *Des hommes d'honneur. Trois destins d'Ancien Régime*, Paris, Passés composés, sept. 2019, 351 p. — ISBN : 978-2-37933-057-5 — 23 €
- Horowski, Leonhard, *Au cœur du palais. Pouvoir et carrières à la cour de France, 1661-1789*, trad. Serge Niemetz, P.U. Rennes, coll. "Histoire", 2019, 466 p. — ISBN : 978-2-7535-7617-9 — 39 €
- Hunt, Lynn, *L'Histoire. Pourquoi elle nous concerne*, trad. Sylvie Kleiman-Lafon, Genève, Markus Haller, sept.

- 2019, 176 p. — ISBN : 978-2-940427-39-0 — 15 € / 19,90 CHF
- Ibata, Hélène, *L'Âge d'or de la peinture anglaise, de Reynolds à Turner, Journal de l'exposition*, Paris, RMN / Grand Palais, 2019, 23 p. — ISBN : 978-2-7118-7435-4 — 6 €
- Israël, Jonathan, *Idées révolutionnaires. Une histoire intellectuelle de la Révolution française*, trad. Marc-Olivier Bherr, Paris, Buchet Chastel / Alma éditeur, oct. 2019, 925 p. — ISBN : 978-2-283-00351-7 — 36 €
- Jardin, Dominique, *Aux sources de l'écossisme. Le premier tailleur illustré, XVIIIe siècle*, 80 tableaux de loges et bijoux maçonniques, Paris, Dervy, oct. 2019, 450 p. — ISBN : 979-10-242-0540-3 — 35 €
- Laguionie, Michel, *Loges et chapitres du Grand Orient de France en Limousin, du XVIIIe au XXIe siècle*, La Crèche, La Geste, 2019, 337 p. — ISBN : 979-10-353-0517-8 — 25 €
- La Loyère, Georges de, *Alexandre Hamilton, 1757-1804, père du dollar, fondateur des États-Unis*, préf. Valéry Giscard d'Estaing, Paris, Éditions Temporis, oct. 2019, 230 p. — ISBN : 978-2-37300-033-7 — 23,50 €
- Lançon, Daniel et Sarga Moussa, *L'esclavage oriental et africain au regard des littératures et des arts et de l'histoire (XVIIIe-XXe siècles)*, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, oct. 2019, 298 p. — ISBN : 9782379060250 — 25 €
- Langerdorf, Jean-Jacques, *Warnery, un hussard vaudois*, Gollion, Infolio, coll. "Presto", 2019, 64 p. — ISBN : 978-2-88474-438-6 — 10 €
- Lapied, Martine, *L'engagement politique des femmes dans le sud-est de la France de l'Ancien Régime à la Révolution. Pratiques et représentations*, Aix-en-Provence, P.U. de Provence, coll. "Penser le genre", 2019, 166 p. — ISBN : 979-10-320-0232-2 — 16 €
- Lesage, Gérard, *Une petite Vendée en Artois. Le peuple des campagnes et la Révolution de 1789*, préf. Pierre-Yves Beaurepaire, Le Coudray Macouart, Les acteurs du savoir / Académie des sciences, belles-lettres et arts d'Angers, août 2019, 187 p. — ISBN : 979-10-97108-51-9 — 17 €
- Levantis, Laetitia, *Venise, un spectacle d'eau et de pierres. Architecture et paysage dans les récits de voyageurs français, 1756-1850*, Grenoble, UGA éditions, coll. "Italie plurielle", oct. 2019, 291 p. — ISBN : 978-2-37747-097-6 — 19 €
- Lever, Évelyne, *Paris sous la Terreur*, Paris, Fayard, oct. 2019, 350 p. — ISBN : 978-2-213-69921-9 — 23 €
- Macé, Gérard, *Et je vous offre le néant*, Paris, Gallimard, "Collection Blanche", oct. 2019, 144 p. — ISBN : 978-2-07285-447-7 — 19 € [sur Sade]
- Magne, Matthieu, *Princes de Bohême. Les Clary-Aldringen à l'épreuve des révolutions (1748-1848)*, Paris, Honoré Champion, coll. "Bibliothèque d'études de l'Europe centrale", oct. 2019, 538 p. — ISBN : 9782745351746 — 55 €
- Maire, Catherine, *L'Église dans l'État. Politique et religion dans la France des Lumières*, Paris, Gallimard, coll. "Bibliothèque des Histoires", oct. 2019, 512 p. — ISBN : 9782072858765 — 29 €
- Maissen, Thomas, *Histoire de la Suisse*, trad. Yvan Mudry, Jean Steinauer, Christian Viredaz, Lille, P.U. du Septentrion, coll. "Histoire et civilisations", oct. 2019, 396 p. — ISBN : 9782757424643 — 28 €
- Martin, Jean-Clément, *Les Échos de la terreur*, Paris, Pocket, coll. "Agora", oct. 2019, 445 p. — ISBN : 9782266298513 — 10 €
- Mauclair, Fabrice, *La justice des Lumières. Les tribunaux ordinaires en Touraine au XVIIIe siècle*, préf. Antoine Follain, Tours, P.U. François-Rabelais, coll. "Perspectives historiques" sept. 2019, 448 p., ISBN 978-2-86909-717-2, 28 €
- Moulin, Jacques et Yves Carlier, *Trianon et le hameau de la Reine*, photos de Francis Hammond, Paris, Flammarion / Château de Versailles, oct. 2019, 320 p. — ISBN : 978-2-8—142596-5 — 75 €
- Muchnik, Natalia, *Les prisons de la foi. L'enfermement des minorités, XVIe-XVIIIe siècle*, Paris, PUF, août 2019, 349 p. — ISBN : 978-2-13-081514-3 — 25 €
- Pédrono, Laure, *Métaphysique et religion chez Leibniz et Berkeley*, Paris, Classiques Garnier, coll. "Les Anciens et les Modernes", sept. 2019, 466 p. — ISBN : 978-2-406-07859-3 — 56 €
- Pitassi, Maria-Cristina, *Jean-Alphonse Turretini (1671-1737). Les temps et la culture intellectuelle d'un théologien éclairé*, Paris, Honoré Champion, coll. "Vie des Huguenots", sept. 2019, 280 p. — ISBN : 9782745353115 — 29 €
- Rediker, Marcus, *Un activiste des Lumières. Le destin singulier de Benjamin Lay*, trad. Aurélien Blanchard, Paris, Seuil, coll. "L'Univers historique", oct. 2019, 288 p. — ISBN : 978-2-02-127942-9 — 22,50 €
- Richet, Denis, *La France moderne : l'esprit des institutions*, préf. Françoise Hildesheimer, Paris, Flammarion, coll. "Champs / Histoire", oct. 2019, 279 p. — ISBN : 9782081478923 — 10 €
- Roquincourt, Thierry, *La marine et les colonies à l'époque révolutionnaire et impériale. Supplément à la Bibliographie française sur la marine et les colonies, 1789-1815*, préf. Bernard Gainot, Paris, SPM, coll. "Kronos", oct. 2019, 266 p. — ISBN : 978-2-37999-007-6 — 25 €
- Rosenblatt, Helena, *Rousseau et Genève. Du premier Discours au Contrat social, 1749-1762*, trad. Sylvie Kleiman-Lafon, Genève, Markus Haller, coll. "Modus vivendi", sept. 2019, 415 p. — ISBN : 978-2-940427-37-6 — 29 € / 36,90 CHF
- Rossi, Henri, *Opéras historiques français 1767-1989*, Paris, Honoré Champion, coll. "Dictionnaires et références", oct. 2019, 600 p. — ISBN : 9782745351760 — 90 €

- Schlesser, Thomas, *Faire rêver. De l'art des Lumières au cauchemar publicitaire*, Paris, Gallimard, coll. "Art et artistes", oct. 2019, 336 p. — ISBN : 978-2-07-279944-0 — 29 €
- Serna, Pierre-René, *La zarzuela baroque*, Paris, Bleu nuit éditeur, coll. "Horizons", oct. 2019, 176 p. — ISBN : 978-2-35884-086-6 — 20 €
- Serna, Pierre, *Que demande le peuple ? Les cahiers de doléance de 1789, manuscrits inédits*, Paris, Éditions Textuel, oct. 2019, 189 p. — ISBN : 978-2-84597-793-8 — 39 €
- Solnon, Jean-François, *Histoire des favoris*, Paris, Perrin, oct. 2019, 450 p. — ISBN : 9782262042004 — 24 €
- Tesson, Yves, *Le brasier champenois. Histoire d'une solidarité*, avant-propos Daniel Rondeau, post-face Charles de Courson, Paris, Tallandier, août 2019, 299 p. — ISBN : 979-10-210-3999-5 — 22 €
- Thomas, Jean-Pierre, *Louis de Bourbon-Condé, comte de Clermont. Un prince anticonformiste au siècle des Lumières*, Paris, Éditions Champs-Élysées Deauville, 2019, 300 p. — ISBN : 978-2-37939-008-1 — 25 €
- Tourrette, Éric, *Les Formes brèves des la description morale. Quatrains, maximes, remarques* [1ère éd. 2008], Paris, Honoré Champion, coll. "Moralia", juillet 2019, 522 p. — ISBN : 9782745353238 — 50 €
- Tran, Ngoc Tiem, *Faillite de l'humanisme des Lumières. Vers une vision renouvelée de la vocation humaine et chrétienne*, préf. Miki Kasongo, Paris, L'Harmattan, coll. "Religions & spiritualité", août 2019, 258 p. — ISBN : 978-2-343-18031-1 — 27,50 €
- Vial, Charles-Éloi, *Les Derniers Feux de la Monarchie*, Paris, Perrin, coll. "Tempus", oct. 2019, 672 p. — ISBN : 9782262083120 — 12 €
- Vido, Agossou Arthur, *Biographie du roi Kpengla du Danhomé (1774-1789)*, Paris, L'Harmattan, coll. "Études africaines. Histoire", août 2019, 170 p. — ISBN : 978-2-343-18273-5 — 18,50 €
- Weber, Jacques, *La France et l'Inde, des origines à nos jours, 1, L'Inde entrevue*, Paris, Les Indes savantes, sept. 2019, 980 p. — ISBN : 978-2-84654-486-3 — 40 €
- L'Âge des révolutions. Rebonds transnationaux, Annales historiques de la Révolution française*, n° 397, Paris, Armand Colin, sept. 2019, 254 p. — ISBN : 978-2-978-2-200-93223-7 — 15 €
- L'Âge d'or de la peinture anglaise, de Reynolds à Turner*, dir. Martin Myrone, ALice Insley, préf. Marie Balshaw et Chris Dercon, introd. Martin Myrone, Paris, RMN/ Grand Palais, 2019, 223 p. — ISBN : 978-2-7118-7434-7 — 39 €
- À quoi bon la littérature ? Réponses à travers les siècles, de Rabelais à Bonnefoy*, dir. Ursula Bähler, Peter Fröhlicher, Reto Zöllner, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", oct. 2019, 365 p. — ISBN : 978-2-406-07463-2 — 36 €
- Aux sources de l'histoire animale*, dir. Éric Baratay, Paris, Éditions de la Sorbonne, coll. "Homme et société", sept. 2019, 280 p. — ISBN : 9791035103446 — 25 €
- Le Cardinal de Bernis. Le pouvoir de l'amitié*, dir. Gilles Montègre, Paris, Tallandier, oct. 2019, 864 p. — ISBN : 9791021035270 — 32,9 €
- Le commerce des plantes. Empires, réseaux marchands et consommation (XVIe-XXe siècle)*, dir. Hélène Blais, Rahul Markovits, *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, n° 66-3, Paris Belin, sept. 2019, 202 p. — ISBN : 978-2-410-01603-1 — 25 €
- Le discours indirect libre dans la fiction de la première modernité (XVIe-XVIIIe s.)*, dir. Suzanne Duval, Verbum, n°1/2019, Nancy, P.U. de Nancy/Éditions Universitaires de Lorraine, oct. 2019, 146 p. — ISBN : 9782814305533 — 15 €
- Faire œuvre d'une réception. Portraits de spectateurs de théâtre (spectacles, textes, films, image), XVIe-XXIe siècle*, dir. Delphine Albrecht, Lise Michel et Coline Piot, Paris, Max Milo / L'Entretiens, coll. "Champ théâtral", oct. 2019 — ISBN : 978-2-315-00875-9 — 22 €
- Les formes historiques du cogito, XVIIe-XXe siècles*, dir. Kim Sang Ong-Van-Cung, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", oct. 2019, 381 p. — ISBN : 978-2-406-085225 — 34 €
- Frontières et altérité religieuse. La religion dans le récit de voyage, XVIe-XXe siècle*, dir. Andreas Nijenhuis-Bescher, Susanne Berthier-Foglar, Gilles Bertrand et Frédéric Meyer.P.U. Rennes, coll. "Religion et société. Histoire", 2019, 321 p. — ISBN : 978-2-7535-7784-8 — 26 €
- Hiérarchies, subordinations et insubordinations en Roussillon et en Provence du Moyen Age au XIXe siècle*, dir. Christophe Juhel, P.U. de Perpignan, coll. "Études", oct. 2019, 204 p. — ISBN : 9782354123628 — 20 €
- L'imaginaire des langues. Représentations de l'altérité linguistique et stylistique (XVIe-XVIIIe siècle)*, dir. Sabine Lardon, Michèle Rosellini, *Cahiers du GADGES*, Genève, Librairie Droz, juin 2019, 322 p. — ISBN : 978-2-364-42081-6 — 44 €
- Jean Lannes (1769-1809), maréchal de Napoléon*, Actes du colloque de Maison-Laffitte, 18 mars 2017, Saint-Cloud, Soteca, sept. 2019, 120 p. — ISBN : 978-2-37663-022-7 — 14 €
- La Font de Saint-Yenne: publier sur l'art, l'architecture et la ville*, dir. Florence Ferran, Fabrice Moulin et Élise Pavy-Guilbert, *Diderot Studies*, tome 36 (2016), Genève, Librairie Droz, mai 2019, xxviii-420 p., 32 ill. n&b. et 17 ill. coul. — ISBN : 978-2-600-05977-0 — 69 €
- Les Lieux de l'histoire de France*, Paris, Perrin, coll. "Tempus", oct. 2019 — ISBN : 9782262083182 — 7,99 €
- Les Lumières. Une révolution de la pensée, « Le mythe radieux des Lumières »*, dir. Laurent Testot, *Sciences*

- humaines, Grands dossiers*, n° 56, sept.-nov. 2019, 82 p. — ISSN : 1777-375X — 7,90 €
- Marie-Antoinette. Métamorphose d'une image*, dir. Antoine de Baecque, Paris, Éditions du Patrimoine, 2019, 216 p., 161 ill. — ISBN : 9782757706817 — 39 €
- La monarchie espagnole du XVIe au XVIIIe siècle. De l'anomalie au modèle, Histoire, économie & société*, n° 3, 2019, Paris, Armand Colin, oct. 2019, 124 p. — ISBN : 978-2-200-93240-4 — 18 €
- Mondes en guerre, 2, L'âge classique, XVe-XIXe siècle*, dir. Henri Drévilion, Paris, Passés composés / Ministère des armées, oct. 2019, 550 p. — ISBN : 978-2-37933-247-0 — 39 €
- Les Pensées monétaires dans l'histoire. L'Europe, 1517-1776* [2014], dir. Jérôme Blanc, Ludovic Desmedt, Paris, Classiques Garnier, coll. "Classiques Jaunes / Économies", oct. 2019, 1057 p. — ISBN : 978-2-406-09351-0 — 23 €
- Penser et (d)écrire l'illustration. Le rapport à l'image dans la littérature des XVIIIe et XIXe siècles*, dir. Joanna Augustyn, Jean-Pierre Dubost, Sarah Juliette Sasson, Clermont-Ferrand, PU Blaise-Pascal, coll. "Révolutions et romantismes", oct. 2019, 320 p. — ISBN : 9782845168831 — 25 €
- Penser Hegel*, dir. Yves Vargas, Montreuil, Le Temps des cerises, sept. 2019, 248 p. — ISBN : 978-2-37071-181-6 — 12 €
- Prendre la plume des Lumières au Romantisme. Pratiques de l'écrit dans l'Europe de la fin de l'époque moderne*, dir. Mathieu Magne, Clermont-Ferrand, P.U. Blaise-Pascal, coll. "Histoires croisées", oct. 2019, 210 p. — ISBN : 9782845168794 — 20 €
- Témoigner à l'âge classique et moderne : des sens au sens. Sens, voix, lois, lieux et legs*, dir. Danièle Berton-Charrière et Monique Vénuat, Paris, Honoré Champion, coll. "Colloques, congrès, conférences", sept. 2019, 742 p. — ISBN : 9782745351494 — 90 €
- La Voix du public en France aux XVIIe et XVIIIe siècles*, dir. Sarah Nancy et Julia Gros de Gasquet, P.U. Rennes, coll. "Le Spectaculaire Arts de la scène", 2019, 334 p. — ISBN : 978-2-7535-7790-9 — 30 €
- Voltaire, du Rhin au Danube*, dir. Guillaume Métayer, *Revue Voltaire*, n° 19, Paris, Sorbonne Université Presse, juin 2019, 242 p. — ISBN : 979-10-231-0649-7 — 29 €

Thèses et Habilitation à Diriger des Recherches récemment soutenues

- **Claudia Pena López**, *Una aproximación genérica a la traducción del teatro de Marivaux: mujer y travestismo. Sus consecuencias traductológicas y literarias, sous les directions de Lydia Vázquez Jiménez et Juan Manuel Ibeas Altamira* (Bilbao, UPV/EHU, sept. 2019)
- **Soline Anthore**, « *La Essenlentissima Casa Donada Deve Dare...* » *Les pratiques vestimentaires féminines à Venise au XVIIIe siècle au travers des textes, de l'iconographie et des collections conservées : l'exemple des Donà di Riva di Biasio*, sous la co-direction de Gilles Bertrand, UGA, et Mario Infelise, Université Ca' Foscari, Venise (Université Grenoble Alpes, 4 juillet 2019)
- **Samuel Macaigne**, *Figures romanesques du médecin de Diderot à Balzac*, sous la direction de Michel Delon (Sorbonne Université, 16 mars 2019)
- **Raphaëlle Brin**, *Écrire « sans conséquence » ? Stratégies d'écriture et ambiguïtés de la figure d'auteur dans l'œuvre de Casanova (1752-1798)*, sous la direction de Jacques Berchtold (Sorbonne Université, 13 mars 2019)
- **Nicolás Martín Olszevicki**, *La crisis del "gusto" en la Francia ilustrada Derivas del concepto entre la era de Luis XIV y los "filósofos"*, sous la direction de Laura Malosetti Costa, Jean-Christophe Abramovici et Marcelo G. Burello (Universidad de Buenos Aires, 7 mars 2019)
- **Béatrice Lovis**, *La vie théâtrale et lyrique à Lausanne et dans ses environs dans la seconde moitié du XVIIIe siècle (1757-1798)*, sous la direction de François Rosset (Université de Lausanne, 23 janv. 2019)
- **Sara Zaiter**, *Édition des Causeries du Lundi de Sainte-Beuve relatives au XVIIIe siècle*, sous la direction d'André Guyaux (Sorbonne Université, 18 janv. 2019)
- **Najoua Mtiri**, *L'illustration du roman épistolaire au 18è siècle*, sous la co-direction d'Arbi Dhifaoui et de Christophe Martin (Tunisie, Sfax, 17 déc. 2018)
- **Hangyul Kim**, *L'usage des maîtres anciens dans le discours de l'art national en France, 1780-1850*, sous la direction de Dominique Poulot (Paris 1-Panthéon Sorbonne, 15 déc. 2018)
- **Anne Defrance**, Habilitation à Diriger des Recherches, *Le conte merveilleux des Lumières*, garant Jean-Paul Sermain (Sorbonne-Nouvelle, 12 déc. 2018)
- **SHEN Yanan**, *L'image de Sade dans le roman noir des années 1830*, sous la direction de Michel Delon (Sorbonne, 8 déc. 2018)
- **Guillaume Comparato**, *Barthélemy Faujas de Saint-Fond, parcours d'un homme de sciences mondain au tournant des Lumières (1741-1819)*, sous la direction de Gilles Bertrand (Université Grenoble Alpes, 7 déc. 2018)
- **François Ottmann**, *Kants begriffliche Systematik und der Wandel des Sprachbewusstseins um 1800 / La systématisme kantienne et le changement de la conception du langage autour de 1800*, sous les directions de Bruno Haas et Pirmin Stekeler-Weithofer (Sorbonne, 7 déc. 2018)
- **Éric Négrel**, *Théâtre et carnaval, 1680-1720. Coutume, idéologie, dramaturgie*, sous la dir. de Jean-Paul

- Sermain (Sorbonne-Nouvelle, 5 déc. 2018)
- **Emmanuelle Sempère**, Habilitation à diriger les recherches, *Croire, savoir, rêver. Dynamiques fictionnelles au XVIIIe siècle*, garant Christophe Martin (Sorbonne Université, 30 nov. 2018)
 - **Anne Régent-Susini**, Habilitation à diriger les recherches, *Pouvoirs du verbe : rhétorique et religion à l'âge classique*, garant Stéphane Macé (Université Grenoble-Alpes, 29 nov. 2018)
 - **Gauthier Ambrus**, *Marie-Joseph Chénier, un poète en temps de révolution (1788-1795)*, sous la dir. de Pierre Frantz (Sorbonne Université, 27 nov. 2018)
 - **François Jacob**, Habilitation à diriger les recherches, *Les Lumières après coup : divergence ou diffraction ?*, garant Olivier Ferret (Université Lumière-Lyon II, 24 nov. 2018)
 - **Stéphanie Loubère**, Habilitation à diriger les recherches, *Des continuités réfléchies. Enjeux de la filiation antique dans la poésie des Lumières*, garant Michel Delon (Sorbonne Université, 24 nov. 2018)
 - **Marine Souchier**, Le statut de grand dramaturge au XVIIIe siècle : *Corneille, Racine et Molière, figures vedettes d'une histoire littéraire en construction (1640-1729)*, sous la direction de Georges Forestier (Sorbonne Université, 23 nov. 2018)
 - **Dimitri Garnarczyk**, *La Muse géomètre. L'épopée dans l'Europe du 18e siècle*, sous la direction de Françoise Lavocat (Sorbonne-Nouvelle, 5 nov. 2018)
 - **Clémence Aznavour**, *Le Corps dans l'œuvre de Marivaux : approches générique, morale et empiriste*, sous la direction d'Élisabeth Lavezzi (Université Rennes 2, 5 oct. 2018)
 - **Yuriko Dobashi**, *L'Histoire textuelle des Dialogues de Jean-Jacques Rousseau (de 1772 jusqu'à leur première édition)*, sous la direction de Yannick Séité (Université Paris-Diderot, 28 sept. 2018)
 - **Shasha Ma**, *La Chine de Sade*, sous la direction de Michel Delon (Sorbonne Université, 15 sept. 2018)

Revue et sites électroniques

Livres anciens

- Librairie Hatchuel : Dernier catalogue

Bibliographies

- Bibliographies de **Benoît Melançon** 394, 395, 396 et 397 (1er, 8, 15 et 27 oct. 2019). Bibliographies antérieures (avec moteur de recherche)
- C18-L's Selected Readings
- recensio.net : Plateforme de recension d'ouvrages pour la recherche historique européenne

Sites et collections dix-huitiémistes

- Centre international d'étude du XVIIIe siècle
- Cercle interuniversitaire d'étude sur la République des Lettres (CIERL)
- Éditions Desjonquères
- *Fabula, colloques en ligne*, dont un certain nombre porte sur le XVIIIe siècle. On y trouvera également le précieux regroupement d'articles de René Démoris sur la peinture
- French Studies Ebook Collection
- Italie : Società Italiana di Studi sul Secolo Diciottesimo
- Littérature et philosophie (CSLF, Paris-Ouest Nanterre) : retransmission video des journées d'études *Sade, roman et philosophie* (27 janv. 2015), *Voltaire: Histoire de Jenni, ou le Sage et l'Athée* (9 avril 2015), *Dom Bougre, portier des Chartreux* (5 avril 2016)
- MHRA Phoenix : collection consacrée au théâtre français du dix-huitième siècle
- Mooc **Dix-huitième siècle : le combat des Lumières** (Paris-Nanterre, 17 décembre 2018-17 février 2019)
- Les Collections de la République des Lettres
- Société des Études Robespierriennes
- Suisse :
 - Lumières Lausanne, consacré aux Lumières dans le Pays de Vaud et plus largement en Suisse romande
 - www.egodocuments.ch : écrits personnels conservés dans les archives et bibliothèques des quatre régions linguistiques de la Suisse, rédigés entre 1500 et 1820

Revue

- *Diciottesimo Secolo. Rivista della Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII*
- *Eighteenth-Century Fiction*
- *IRECS - International Review of Eighteenth-Century Studies*
- *Journal 18*, online journal devoted to eighteenth-century art and culture
- *Le Monde français du dix-huitième siècle (MFDS)*
- *Lumen*, revue de la Société canadienne d'étude du dix-huitième siècle

- *Orages (Littérature et culture 1760-1830)*
- *Épistolaire* consacré à la correspondance
- *Siglo Dieciocho*, revue de l'Asociación Argentina de Estudios del Siglo XVIII, dir. Dr. Fernando Bahr
- *Viaggiatori*, revue scientifique sur le voyage (premier numéro, sept. 2017)

Textes en lignes

- Voir <http://www.lehman.cuny.edu/deanhum/langlit/french/lit.html>
- Bernardin de Saint-Pierre, *Correspondance* (en cours) : (Oxford, Electronic Enlightenment) <http://www.e-enlightenment.com> ; accès libre à un échantillon de la base de donnée : http://163.1.150.210/fmi/iwp/res/iwp_auth.html
- Boissy, Louis de (1694-1758) : numérisation de ses pièces selon les recommandations de la Text Encoding Initiative, resp. Ioana Galleron et Geoffrey Williams, en cours de réalisation : <http://www.licorn-ubs.com/Boissy.html>
- Casanova, Manuscrit de *l'Histoire de ma vie*
- **Droit**
 - La coutume et le droit en Auvergne : http://www.bibliotheques-clermontcommunaute.net/expomuseo/index.php?option=com_finder&view=search&Itemid=1&q=&t%5B%5D=27591
- **Encyclopédie de Diderot et d'Alembert**
 - ENCCRE (Édition Numérique Collaborative et CRitique de l'Encyclopédie), coord. Alexandre Guilbaud, Marie Leca-Tsiomis, Irène Passeron, Alain Cernuschi (AMIA)
 - Captation video de la journée d'études *Lever l'ENCCRE : l'Encyclopédie numérique et ses nouveaux usages pour la recherche* (Université Paris Nanterre, 2 fév. 2018)
 - ARTFL Project, Robert Morrissey, General Editor ; Editor's Introduction ; Introduction (version française)
 - *The Encyclopedia of Diderot & d'Alembert, Collaborative Translation Project* (dir. Dena Goodman, University of Michigan ; Jennifer Popiel, Saint Louis University ; Sean Takats, George Mason University ; contact
 - Forsskal, Peter, *Tankar om Borgerliga Friheten / Pensées sur la Liberté Civile* (1759), première traduction française par Jean-Francois et Marianne Battail
- **Gazettes et journaux**
 - Dictionnaire des journaux 1600-1789, sous la direction de Jean Sgard, Paris, Universitas, 1991, mise en ligne sur le site c18
 - Gazettes européennes du XVIIIe siècle et *Dictionnaire des journalistes* (équipe de rédaction : P. Ferrand, A.-M. Mercier, D. Reynaud, J. Sgard) : <http://dictionnaire-journalistes.gazettes18e.fr/dictionnaires-presse-classique-mise-en-ligne>
 - Portail des différentes gazettes mises en ligne (Denis Reynaud)
 - Bibliographie critique (Denis Reynaud)
 - *Éphémérides du citoyen / Nouvelles Éphémérides économiques* : <http://bernard-herencia.com/ephemerides/>
 - *Journal de l'agriculture, du commerce et des finances* (1765-1783) : <http://bernard-herencia.com/journal-de-lagriculture/>
 - Presse francophone et Russie au XVIIIe siècle : <http://ruspressfr.wordpress.com/>
 - Périodiques savants germanophones aux XVIIe et XVIIIe siècles : <http://gelehrte-journale.adw-goe.de/startseite/>
- Krünitz, Johann Georg, *Oekonomische Encyklopädie* : <http://www.kruenitz.uni-trier.de/>
- Laclos, Manuscrit des *Liaisons dangereuses*
- **Montesquieu** :
 - Montedite : Édition en ligne des *Pensées* de Montesquieu, dir. Carole Dornier (Bibliothèque de Bordeaux, Université et MSH de Caen, CRHQ UMR 6583, Consortium CAHIER) ; <http://www.unicaen.fr/services/puc/sources/Montesquieu/>
 - *Lettres persanes*, éd. Philip Stewart et Catherine Volpilhac-Auger (mai 2019)
- **Poésie**
 - Poèmes satiriques du XVIIIe siècle, dir. Henri Duranton
- **Voltaire**
 - Voltaire, *Candide* 2.0 [version électronique et communautaire, en anglais]
 - Voltaire, *Candide*, Éditions illustrées

- Voltaire, Carnets
- Voltaire, Additions et corrections aux *Œuvres complètes* de Voltaire
- Voltaire, *Siècle de Louis XIV*

Sites monographiques

- Algarotti : <http://www.algarotti.uni-trier.de/>
- Alpes : Images des Alpes (XVIe-XIXe) (Université de Lausanne)
- *WonderAlp, Une science émerveillée. Les Alpes et la culture de la curiosité* (resp. Claude Reichler) ; video de présentation
- Argens : <http://ub-dok.uni-trier.de/argens/indexfr.htm>
- Art, Architecture : GHAMU (Groupe Histoire Architecture Mentalités Urbaines) : <http://www.ghamu.org/>
- D'Alembert : <http://dalembert.univ-lyon1.fr/> et <http://dalembert.obspm.fr>
- Bibliothèques privées : <http://picus.sns.it/index.php?page=Home&lang=fr>
- **Bayle** : mise en ligne de sa correspondance
- **Belgique**
 - Mise en libre accès (mai 2019) de la thèse de Luc Dhont, *Verlichte monarchie, Ancien Régime en Revolutie. Een institutionele en historische procesanalyse van politiek, instellingen en ideologie in de Habsburgse, de Nederlandse en de Vlaamse politieke ruimte (1700/1755-1790)* [Studia; 89] (Brussel, Algemeen Rijksarchief, coll. "Studia", 2002-2007, 2990 p.) Archives de la révolte contre Joseph II dans le comté de Flandre
- Buffon : <http://www.buffon.cnrs.fr>
- **Colonies**
 - Bibliothèque numérique Caraïbe Amazonie Plateau Des Guyanes
- **Castel de Saint-Pierre** : édition en ligne de ses écrits (Université de Caen, resp. Carole Dornier). Déjà en ligne : Écrits sur la religion, l'économie, les finances et la fiscalité
- **Chénier (Marie-Joseph)**
 - *Charles IX, la Saint-Barthélemy et la Révolution* (Nanterre, Paris 8 et Harvard)
- **Condorcet** : Inventaire Condorcet (inventaire-condorcet.com, resp. : Nicolas Rieucou, Site présentant en particulier une remarquable rubrique « Instruments de recherche »
- **Diderot** : <http://www.univ-paris7.fr/diderot/> ; <http://rde.revues.org>
- Du Laurens : <http://du.laurens.free.fr/>
- Émilie du Châtelet : Sauvegarde de ses manuscrits
- **Espagne**
 - La Escuela Universalista Española
- Éventails : *Place de l'éventail* (Pierre-Henri Biger) : <http://www.eventails.net>
- Femmes : SIEFAR (Société Internationale pour l'Étude des Femmes de l'Ancien Régime) : <http://www.siefar.org/>
- Frédéric II de Prusse : <http://friedrich.uni-trier.de/fr/>
- Graffigny, Françoise de : Graffigny à Toronto, resp. David Smith (description bibliographique de la *Nouvelle espagnole* ; édition de 24 lettres de Destouches à Graffigny ; reproductions des éditions originales des *Lettres d'une Péruvienne* et de *Cénie* ; index cumulatif des vol. 1-15; corrections du vol. 10)
- Hume : <http://www.humesociety.org/> et <http://www.davidhume.org/>
- Italie : Dossier consacré sur le site Gallica au *Voyage en Italie* : <http://gallica.bnf.fr/dossiers/html/dossiers/VoyagesEnItalie/>
- Lemercier de la Rivière : <http://bernard-herencia.com/lemercier-riviere/>
- Ligne (Charles-Joseph de) : Groupe d'Études Lignistes (mise en ligne des 9.500 pages des 34 volumes des *Mélanges militaires, littéraires et sentimentales*) : <http://www.chjdeligne-integral-34melanges.be>
- Linné : The Linnaean Correspondence : <http://linnaeus.c18.net/>
- **Livre (marché du)**
 - *The French Book Trade in Enlightenment Europe, 1769-1794 : Mapping the Trade of the Société Typographique de Neuchâtel* : <http://chop.leeds.ac.uk/stn/>
 - *Publishing and the Book Trade in France and Francophone Europe, 1769-1789* : mise en lignes de très nombreuses archives (Société typographique de Neuchâtel, rapports de police, etc.) et d'articles et études de Robert Darnton : <http://www.robertdarnton.org>
- **Manuscrits philosophiques**
 - *Inventaire des Manuscrits philosophiques clandestins (IMPC)*, Bibliothèque Mazarine
 - Philosophie cl@ndestine et son carnet de recherche
- Marine : Archives de l'Académie de Marine

- **Marivaux**
 - Journée d'agrégation Marivaux (Paris-Nanterre, 18 janv. 2019), org. Stéphane Pujol et Erik Leborgne
- **Montesquieu**
 - <http://montesquieu.ens-lsh.fr>
 - *Dictionnaire Montesquieu*, nouvelle édition : <http://dictionnaire-montesquieu.ens-lyon.fr/fr/accueil/>
 - *Lire Montesquieu : les enjeux d'une édition* (ENS de Lyon et UOH, 2010 ; Auteur - Concepteur scientifique : Catherine Volpillac-Auger ; Producteur - Réalisateur : Christophe Porlier)
 - Catalogue des livres de La Brède : <http://picus.sns.it/index.php?page=Filosofo&id=202&lang=it>
 - Œuvres, Bibliothèque du château de la Brède, Portraits et Correspondance (depuis le 1er oct. 2014), lien inactif
 - Montesquieu. Bibliothèque & éditions (IHRIM – UMR CNRS 5317, ENS de Lyon – et Société Montesquieu, sept. 2016).
- Monuments : carte des monuments nationaux
- **Musique**
 - Centre international de recherche sur la musique à vent (Université de musique de Graz / Kunst Uni Graz, Institut 12, dir. David Gasche)
- **Parlements** d'Ancien Régime
- Potocki : Site Jean Potocki (resp. Émilie Klene)
 - Potocki (Archives ouvertes)
- Raynal : <http://www.abbe-raynal.org>
- Rétif de La Bretonne : <http://www.retifdelabretonne.net>
- République des Lettres (1700-1750) : *Digitally Mapping the Republic of Letters* (Université de Stanford, lien retiré) vidéo explicative
- **Révolution**
 - Musée de la Révolution française, domaine de Vizille
 - *La Révolution française. Cahiers de l'Institut d'histoire de la révolution française*, revue en ligne
 - Littérature et Révolution, carnet de recherche d'Olivier Ritz (ISSN: 2496-4573).
 - Archives parlementaires (numérisées et indexées)
- **Rousseau** :
 - Centre Rousseau (Sorbonne Nouvelle)
 - Rousseau Studies
 - Société Internationale des Amis du Musée Jean-Jacques Rousseau
 - Société Jean-Jacques Rousseau (*Annales Jean-Jacques Rousseau* en ligne)
 - Association Rousseau (Actes des colloques de l'Association Rousseau, coll. Pensée Libre ; *Rousseau et l'éducation. Études sur l'« Emile »*, dir. Jean Terrasse, 1984) :
 - Musée Jean-Jacques Rousseau de Montmorency
 - Rousseau chemins ouverts
 - Association Jean-Jacques Rousseau de Neuchâtel et du Musée Rousseau de Môtiers
 - Espace Rousseau Neuchâtel (Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel)
 - Rousseau à Montmorency (fondation **avril 2018**)
 - Centre culturel de rencontre Jean-Jacques Rousseau, gestionnaire du Parc Jean-Jacques Rousseau d'Ermenonville : fermeture programmée **juillet 2019**
- **Sade** : <http://www.sade-ecrivain.com> ;
 - Société des Amis de Sade
 - Journée d'étude « Sade, Roman et philosophie » (Paris Ouest Nanterre, 27 janv. 2015) : <https://webtv.u-paris10.fr/videos/journee-detude-intro-duflo/>
 - *Sade en jeu*, Actes du Colloque international organisé par du 25 au 27 sept. 2014 à Paris, dir. Jean-Christophe Abramovici et Florence Lotterie, mise en ligne Aurélien Maignant, janv. 2019
- Saint-Just : Association pour la sauvegarde de la Maison de Saint-Just
- Staël : <http://www.stael.org/>
- Sterne : <http://shandean.org>
 - <http://www.laurencesternetrust.org.uk>
- **Voltaire** : Société des études voltairiennes : <http://voltaire.lire.ish-lyon.cnrs.fr/>
 - Société Voltaire : <http://societe-voltaire.org/>
 - *Gazette des délices* : <http://www.ville-ge.ch/bge/imv/gazette/index.html>
 - Tout Voltaire : <http://artfl-project.uchicago.edu/tout-voltaire>

- *Histoire de Jenny* (Journées d'études, Paris Ouest Nanterre) : <https://webtv.u-paris10.fr/videos/nomade-v2-agreg-2015-04-09-journee-detude-full-partie-1/>
- Ville de Genève : <http://institutions.ville-geneve.ch/fr/bge/bge-numerique/personnalites/voltaire>

- **Théâtre :**

- Histoire du Théâtre en Normandie et dans les autres provinces françaises
- Association pour un Centre de Recherche sur les Arts du Spectacle aux XVIIe et XVIIIe siècles : site fermé mais archivé
- CESAR : Calendrier électronique des spectacles sous l'Ancien Régime et sous la Révolution
- Centre d'Études des Théâtres de la Foire et de la Comédie-Italienne (Université de Nantes, TLI/MMA, EA 4276) :
- *Neu-eröffneter Masquen-Saal, Oder: Der verkleideten Heydnischen Götter, Göttinnen und vergötterter Helden Theatralischer Tempel* de Johann Meßelreuter, Bayreuth, Lober, 1723. (volume de 200 maquettes de **costumes** conservé à Bayreuth, numérisé sur le site de la Bibliothèque de Dresde (Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden - SLUB)
- Catalogue des ouvrages théoriques, manuscrits et imprimés en France entre 1660 et 1800
- Théâtre de société : Catalogue des représentations données en société en France et en Suisse Romande entre 1700 et 1871

PUBLICATIONS 2019

Éditions de texte 2019

- À la découverte de la Hollande dans les années 1760-1770*, éd. Madeleine Van Strien-Charbonneau, Paris, Société Française d'Étude du Dix-Huitième Siècle, sept. 2019, 332 p. — ISBN : 979-10-92328-12-7 — 32 €
- Le Ciel des philosophes, d'après un manuscrit alchimique de Sigismond Bacstrom*, éd. Séverin Lobanov, trad. de l'anglais, Rayol-Canadel-sur-mer, Éditions Hermesia, 2019, 295 p. — ISBN : 979-10-94877-19-7 — 22 €
- Le Code noir, et autres textes de loi concernant l'esclavage en France, XVIe-XIXe siècle*, éd. Patrick Baradeau, Bègles, Éditions L'esprit du temps, coll. "Textes essentiels", 2019, 93 p. — ISBN : 978-2-84795-446-3 — 10 €
- La confrérie des croqués en jambe. Statuts et règlements ou La revanche des célibataires et des libertins* [1756], éd. Christian de Pange, Paris, Éditions des Cendres, 2019, 25 p. — ISBN : 978-2-86742-293-5 — 20 €
- Dieu, César et les protestants. Anthologie de discours pastoraux sur la res publica (1744-1848)*, éd. Céline Borello, Paris, Honoré Champion, coll. "Vie des Huguenots", oct. 2019, 278 p. — ISBN : 9782745350671 — 48 €
- Escales. Anthologie des récits de voyage à Bourbon et à La Réunion*, tome II, Saint Denis de la Réunion, Orphie, / Académie de l'île de la Réunion, coll. "Les introuvables de l'océan indien", 2018, 312 p. — ISBN : 979-10-298-0294-2 — 18 €
- Fabuleusement vôtre ! Anthologie de fables, de l'Antiquité au XVIIIe siècle*, Paris, Larousse, coll. "Petits classiques Larousse", fév. 2019, 96 p. — ISBN : 978-2-03-596754-1 — 3 €
- La Fontaine devant ses biographes. Deux siècles de lecture critique indirecte (1650-1850)*, éd. Damien Fortin, Paris, Classiques Garnier, coll. "Bibliothèque du XVIIIe siècle", sept. 2019, 1010 p. — ISBN : 978-2-406-07972-9 — 68 €
- Le goût de Marie-Antoinette*, éd. Virginie La Gallo, Paris, Mercure de France, coll. "Le petit Mercure", sept. 2019, 119 p. — ISBN : 978-2-7152-5338-4 — 8 €
- Réclamations de femmes 1789*, Paris, Indigo & Côté-Femmes, juil. 2019, 234 p. — ISBN : 978-2-35260-148-7 — 23,5 €
- Archambault, Louis-François, dit Dorvigny, *Le Nègre blanc*, Comédie en un acte et en prose, texte établi Vanessa Boulaire, étude et présentation Sylvie Chalaye, Paris, L'Harmattan, coll. "Autrement Mêmes", janv. 2019, 114 p. — ISBN : 978-2-343-16669-8 — 13 €
- D'Argenson, *Considérations sur le gouvernement* [et autres textes politiques], éd. Andrew Jainchill, Oxford, Voltaire Foundation, coll. "Oxford University Studies in the Enlightenment", mai 2019, 291 p. — ISBN : 978-1-786-94227-2 — 65 £
- Baert-Duholandt, Charles Alexandre de, *Voyage en Angleterre, en Écosse et en Irlande* (1786-1788), éd. René Leboutte, Paris, L'Harmattan, fév. 2019, 518 p. — ISBN : 978-2-343-16782-4 — 39 €
- Beaumarchais, *Le mariage de Figaro*, éd. Antonia Zagamé et Laure Humeau-Sermage, Paris, Flammarion, coll. "Étonnants classiques", juin 2019, 288 p. — ISBN : 978-2-08-148715-4 — 2,80 €
- Beaumarchais, *La folle journée ou Le mariage de Figaro*, éd. Élisabeth Lavezzi, Virginie Yvernault, Paris, Flammarion, "GF", août 2019, 287 p. — ISBN : 978-2-08-08-148976-9 — 2,30 €
- Beaumarchais, *Le mariage de Figaro*, texte intégral, nouveau bac, 1ere, éd. Laurence Rauline et Nora Nadifi,

- Paris, Hatier, coll. "Classiques & cie Lycée", août 2019, 292 p. — ISBN : 978-2-401-05938-2 — 2,95 €
- Bernardin de Saint-Pierre, *Paul et Virginie*, éd. Colas Duflo, Jean-Michel Racault, Paris, Classiquet Garnier, coll. "Classiques Jaunes", août 2019, 462 p. — ISBN : 978-2-406-06206-6 — 15 €
- Bernardin de Saint-Pierre, *Cœuvres complètes*, t. II, *Voyages*, éd. dir. Jean-Michel Racault, avec Philip Robinson, Izabella Zatorska, Angélique Gigan, Vladimir Kapor, Paris, Classiques Garnier, coll. "Bibliothèque du XVIIIe siècle", sept. 2019, 1410 p. — ISBN : 978-2-406-09237-7 — 69 €
- Bernardin de Saint-Pierre, *Cœuvres complètes*, t. III, *Cœuvres scientifiques : Études de la Nature et textes périphériques*, éd. dir. Jean-Michel Racault, Colas Duflo, avec Joël Castonguay-Bélangier, Paris, Classiques Garnier, coll. "Bibliothèque du XVIIIe siècle", sept. 2019, 1134 p. — ISBN : 978-2-406-08779-3 — 53 €
- Boccapaduli, Margherita, *Una marchesa in viaggio per l'Italia. Diario di Margherita Boccapaduli, 1794-1795*, éd. Gilles Bertrand et Marina Pieretti, Rome, Viella, coll. "La memoria restituita", 2019, 400 p. — ISBN : 9788833130514 — 34 €
- Brasseux, Pierre-Étienne, *Honneur, bourgeoisie et commerce au XVIIIe siècle. Le Mémorial à mes enfans du marchand-drapier orléanais, Pierre-Etienne Brasseux [1773-1781]*, éd. Gaël Rideau, P. U. Bordeaux, coll. "Mémoires vives", sept. 2019, 535 p. — ISBN : 9791030003581 — 26 €
- Buffon, Georges-Louis Leclerc de, *Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du cabinet du roi, tome XIII (1765), Cœuvres complètes*, XIII, éd. Stéphane Schmitt avec la collaboration de Cédric Crémère, Paris, Honoré Champion, coll. "Âge des Lumières", mars 2019, 888 p. — ISBN : 9782745350343 — 135 €
- Cléry, *Journal de ce qui s'est passé à la tour du Temple suivi de Dernières Heures de Louis XVI par l'abbé Edgeworth de Firmont et de Mémoire écrit par Marie-Thérèse-Charlotte de France*, éd. Jacques Brosse, Paris, Mercure de France, coll. "Le Temps retrouvé poche", janv. 2019, 288 p. — ISBN : 9782715249523 — 7 €
- Condorcet, *Les relations scientifiques de Condorcet avec les provinces françaises. Correspondance et documents inédits, 1772-1791*, éd. Nicolas Rieucou, avec la collab. de Françoise Launay et Jean-Daniel Candaux, préf. Daniel Roche, Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIIIe siècle, 2019, 465 p. — ISBN : 978-2-84559-132-5 — 50 €
- Delécluze, Étienne-Jean, *Louis David, son école et son temps [1855]*, éd. Jean-Michel Leniaud, Paris, Klincksiek, coll. "Les mondes de l'art" mars 2019, 384 p. — ISBN : 978-2-252-04152-9 — 23,50 €
- Diderot, *Mémoires pour Catherine II*, éd. Paul Vernière, Paris, Classiques Garnier, coll. "Classiques jaunes", janv. 2019, XLII+326 p. — ISBN : 978-2-8124-1290-5 — 20 €
- Diderot, *Éléments de physiologie*, éd. Motoichi Terada, Paris Éditions Matériologiques, coll. "Histoire du matérialisme", mai 2019, 622 p. — ISBN : 978-2-37361-200-4 — 40 €
- Diderot, *Opere filosofiche, romanzi e racconti /1*, éd. Paolo Quintili, Valentina Sperotto, Milan, Bompiani, oct. 2019 — ISBN : 9788830101968 — 80 €
- Du Boccage, Anne-Marie, *La Colombiade ou la foi portée au Nouveau Monde [1756]*, éd. Catherine Jardin, Avant-propos Milagros Palma, Paris, Indigo & Côté-Femmes, juil. 2019, 224 p. — ISBN : 978-2-35260-150-0 — 20,5 €
- Dumouriez, Charles-François, *Le moment thermidorien de Charles-François Dumouriez, Cœuvres politiques (1795)*, éd. Marc Bélissa, Paris, Kimé, coll. "L'esprit des Lumières et de la Révolution", 2019, 280 p. — ISBN : 978-2-84174-925-6 — 26 €
- Ducray-Duminil, François-Guillaume, *Victor ou L'enfant de la forêt*, éd. Łukasz Szkopiński, Paris, Classiques Garnier, coll. "Bibliothèque du XVIIIe siècle", oct. 2019, 505 p. — ISBN : 978-2-406-08818-9 — 58 €
- Fauriel, Claude, *Nouveau Mémoire sur la destruction de la république par Bonaparte [circ. 1802]*, Paris, Éditions Minerve, coll. "Voies de l'histoire", mai 2019, 228 p. — ISBN : ISBN : 978-2-86931-154-1 — 20 €
- Fauriel, Claude, *Mémoire sur la destruction de la République par Bonaparte*, éd. Jean-Jacques Tatin-Gourier, Paris, Minerve, mai 2019, 228 p. — ISBN : 978-2-86931-154-1 — 20 €
- Florian, *Les fables*, éd. Jean-Marc Daniel, Paris, Pocket, coll. "Agora", sept. 2019, 238 p. — ISBN : 978-2-266-26662-8 — 9,40 €
- Foncemagne, Étienne Lauréault de, *Mémoires de l'abbé de Foncemagne*, éd. François Fossier, Paris, L'Harmattan, juin 2019, 105 p. — ISBN : 978-2-343-17230-9 — 13 €
- Fouquet, Jean-François, *Lettres de Chine à sa famille (1698-1721)*, éd. Jean-Marie de Bourgoing, Paris, Mercure de France, coll. "Le temps retrouvé poche", janv. 2019, 304 p. — ISBN : 9782715249462 — 11,80 €
- Genlis, Madame de, *Mémoires*, nouvelle éd., éd. Didier Masseur, Paris, Mercure de France, coll. "Le Temps retrouvé, format poche", oct. 2019, 448 p. — ISBN : 9782715253780 — 8,9 €
- Giannone, Pietro, *L'Affaire Giannone face à l'Europe [Vie de Pietro Giannone, 1736-1740, Profession de foi, 1729, et Abjuration, 1738]*, éd. Gisela Schlüter et Giuseppe Ricuperati, Paris, Honoré Champion, coll. "Libre pensée et littérature clandestine", mars 2019, 360 p. — ISBN : 9782745349620 — 49 €
- Goncourt, Edmond et Jules, *Portraits intimes du XVIIIe*, éd. Catherine Thomas, Cœuvres Complètes. Cœuvres d'histoire, t. 4, Paris, Honoré Champion, coll. "Textes de littérature moderne et contemporaine", mars 2019, 594 p. — ISBN : 9782745350268 — 80 €
- Gorsas, Antoine-Joseph, *L'Âne promeneur ou Critès promené par son âne*, éd. Philippe Hoyau, Paris, Classiques Garnier, coll. "Lire le dix-huitième siècle", mai 2019, 265 p. — ISBN : 978-2-406-08258-3 — 32 €

- Goudar, Ange, *Testament politique de Louis Mandrin, généralissime des contrebandiers, écrit par lui-même*, 1755, Saint-Didier (Vaucluse), Édition de l'Escalier, 2019, 31 p. — ISBN : 978-2-35583-248-2 — 10 €
- Gouges, Olympe de, *Théâtre politique*, t. 2, préf. Gisela Thiele-Knobloch, Paris, Indigo & Côté-Femmes, juil. 2019, 290 p. — ISBN : 978-2-35260-147-0 — 24 €
- Grafigny, Françoise de, *Lettres d'une Péruvienne* [1747], éd. Coltte Piau-Gillot, Paris, Indigo & Côté-femmes, juil. 2019, 214 p. — ISBN : 978-2-35260-149-4 — 21,5 €
- Grégoire, abbé, *Correspondance de l'abbé Grégoire avec son clergé du Loir-et-Cher*, t. III, éd. Jean Dubray, Paris, Classiques Garnier coll. "Univers Port-Royal", sept. 2019, 233 p. — ISBN : 978-2-406-09348-0 — 29 €
- Hamilton, Antoine, *Mémoires du comte de Gramont*, éd. Michel Delon, Paris, Gallimard, coll. "Folio classique", mai 2019, 416 p. — ISBN : 978-2-07-038919-3 — 9 €
- Hyams, Catherine, *Mémoires d'une espionne de Marie-Antoinette* [1826], éd. Antoine de Baecque, Baptiste Roger-Lacan, Paris, Mercure de France, coll. "Le Temps retrouvé, format poche", 464 p. — ISBN : 9782715253667 — 10, 5 €
- Jamerey-Duval, Valentin, *Correspondance de Valentin Jamerey-Duval, bibliothécaire des ducs de Lorraine*, t. III (9 février 1761 – 20 juil. 1775), éd. André Courbet, Paris, Honoré Champion, coll. "Bibliothèque des correspondances, mémoires et journaux", mai 2019, 2 vol., 1208 p. — ISBN : 9782745350329 — 170 €
- Kant, Emmanuel, *Sur le droit de mentir*, suivi de *Théorie et pratique*, trad. et commentaire Stéphane Robillard et Éric Bories, Paris, Les éditions du Cerf, janv. 2019, 288 p. — ISBN : 978-2-204-13083-7 — 18 €
- Kant, Emmanuel, *Sur les extra-terrestres. Théorie du ciel* (1755), Postface Holger Schmid, Paris, Manucius, coll. "Le philosophe", janv. 2019, 100 p. — ISBN : 978-2-84578-701-8 — 8 €
- La Chaussée, Pierre-Claude Nivelles de, *Théâtre*, t. II, éd. Catherine François-Giappiconi, Paris, Classiques Garnier, coll. "Bibliothèque du théâtre français", sept. 2019, 663 p. — ISBN : 978-2-406-08058-9 — 58 €
- Laclos, *Les Liaisons dangereuses*, éd. Yves Stalloni, préf. Yves Le Hire [1ère éd. 1995], Paris, Classiques Garnier, coll. "Classiques Jaunes", mai 2019, LVII-409 p. — ISBN : 978-2-8124-1316-2 — 15 €
- Laclos, *Les liaisons dangereuses*, Paris, Magnard, coll. "Classiques & patrimoine", juin 2019, 448 p. — ISBN : 978-2-210-76272-5 — 4,95 €
- Lalande, Jérôme, *Journal du voyage en Hollande*, 1794, Lalandiana IV, éd. Annie Chassagne, Simone Dumont, Jean-Claude Pecker et Huib Zuidevaart, Paris, Vrin, coll. "L'Histoire des sciences", sept. 2019, 288p. — ISBN : 978-2-7116-2656-8 — 25 €
- Lattaignant, Gabriel-Charles de, *Pièces en vers, chansons et cantiques*, éd. Pierre Saby, Paris, Classiques Garnier, coll. "Lire le dix-huitième siècle", mars 2019, 354 p. — ISBN : 978-2-406-08031-2 — 43 €
- Leroy, Alphonse, *Recherches sur les habillemens des femmes et des enfans Ou Examen de la manière dont il faut vêtir l'un & l'autre Sèxe* [1772], éd. Hélène Casses et Frédéric Charbonneau, Paris, Hermann, "Les collections de la République des Lettres", oct. 2019, 192 p. — ISBN : 9782705697723 — 30 €
- Lesage, *Les aventures de Beauchesne, capitaine flibustier*, Paris, Libretto, juin 2019, 320 p. — ISBN : 978-2-36914-447-2 — 10 €
- Lessing, Gotthold Ephraïm, *Le jeune érudit ; Damon et Le trésor ; Marc-Antoine Jacques Rochon de Chabannes, Les Amants généreux*, imitation de *Minna von Barnhelm* de Lessing, trad. et éd. Elsa Jaubert-Michel, Paris, Classiques Garnier, coll. "Littératures germanique", janv. 2019, 418 p. — ISBN : 978-2-406-07365-9 — 35 €
- Le Trosne, Guillaume-François, *Les Lois naturelles de l'ordre social*, éd. Thérance Carvalho, Genève, Slatkine Érudition, coll. "Naissance de l'économie politique", sept. 2019, 512 p. — ISBN : 9782051028424 — 65 €
- Lezay-Marnésia, Claude-François-Adrien de, *Lettres écrites des rives de l'Ohio*, éd. Benjamin Hoffmann, Paris, Classiques Garnier, coll. "Bibliothèque du XVIIIe siècle", mars 2019, 299 p. — ISBN : 978-2-406-07825-8 — 37 €
- Lichtenberg, Georg-Christoph, *Aphorismes*, éd. Bertrand Baumann Vevey, Éditions Aire, juil. 2019, 585 p. — ISBN : 978-2-88956-083-7 — 31 €
- Louverture, Toussaint, *Mémoires*, éd. Daniel Desormeaux [1ère éd. 2011], Paris, Classiques Garnier, coll. "Classiques jaunes", mars 2019, 239 p. — ISBN : 978-2-8124-1871-6 — 17 €
- Maintenon, Mme de, *Lettres choisies*, éd. Hans Bots et Eugénie Bots-Estourgie, Paris Champion, coll. "Champion classiques littéraires", mars 2019, 480 p. — ISBN : 9782745351661 — 22 €
- Marie-Antoinette, *Lettres inédites*, éd. Catriona Seth, Paris, Albin Michel, oct. 2019, 350 p. — ISBN : 978-2-226-44538-5 — 21,90 €
- Marie-Thérèse d'Autriche, *Lettres de l'impératrice Marie-Thérèse à Sophie d'Enzenberg (1746-1780). « Le soleil même me paraît noir »*, éd. Jean-Pierre Lavandier, préf. Élisabeth Badinter, Paris, Honoré Champion, coll. "Bibliothèque des correspondances, mémoires et journaux", juin 2019, 254 p. — ISBN : 9782745350817 — 40 €
- Marmontel, Jean-François, *Alcibiade ou le Moi, Les Quatre Flacons et autres contes*, éd. Pierino Gallo, Paris, L'Harmattan, sept. 2019, 172 p. — ISBN : 978-2-343-18333-6 — 18 €
- Michelet, *L'histoire de la Révolution française*, 1, dir. Paule Petitier, avec Michel Biard, Philippe Bourdin, Jean-Claude Caron, Aude Déruelle, Hervé Leuwers, Florence Lotterie, Dominique Pety et Jean-Marie Roulin,

- Paris, Gallimard, coll. "Bibliothèque de la Pléiade", janv. 2019, LXXX-1409 p. — ISBN : 978-2-07-014566-9 — 62,50 €
- Michelet, *L'histoire de la Révolution française*, 2, dir. Paule Petitier, avec Michel Biard, Philippe Bourdin, Jean-Claude Caron, Aude Déruelle, Hervé Leuwers, Claude Réat, Corinne Saminadayar-Perrin et Judith Wulf, Paris, Gallimard, coll. "Bibliothèque de la Pléiade", fév. 2019, XX-1536 p. — ISBN : 978-2-07-014567-6 — 62,50 €
- Montesquieu, *Lettres persanes*, éd. Delphine Descaves [2013] revue Amandine Delbart, Paris, Gallimard / Belin éducation, coll. "Classicolycée", 2019, 423 p. — ISBN : 979-10-358-0707-8 — 3,90 €
- Montesquieu, *Lettres persanes*, éd. Fabrice Fajeau, Paris, Flammarion, coll. "Étonnants classiques", août 2019, 160 p. — ISBN : 9782081494855 — 3,3 €
- Montesquieu, *Lettres persanes*, éd. Alain Sandrier et Virginie Yvenault, Paris, Gallimard, coll. "Folio+lycée", août 2019, 366 p. — ISBN : 978-2-07-285887-1 — 3,40 €
- Mozart, Da Ponte, *Don Giovanni*, livret intégral, trad. Pierre Malbos, Michel Noiray [1996], Paris, Avant-scène Opéra, avril 2019, 234 p. — ISBN : 978-2-84385-492-7 — 28 €
- Polony, Claude-Vincent, *Mémoires d'un officier de marine négrier. Histoire des services à la mer et dans les ports, de Claude Vincent Polony (1756-1828)*, éd. Albert-Michel Luc et Louis-Gilles Pairault, préf. Dominique Bussereau, avant-propos Alain Moreau, La Crèche, La Geste, 2019, 403 p. — ISBN : 979-10-353-0430-0 — 20 €
- Rameau, Jean-Philippe, *Les Indes galantes*, nouvelle éd., intr. Philippe Beaussant, *Avant-Scène Opéra*, n° 312, sept. 2019, 132 p. — ISBN : 978-2-84345-349-4 — 28 €
- Rétif de la Bretonne, *Les Nuits de Paris ou le spectateur nocturne*, éd. Pierre Testud, Paris Honoré Champion, coll. "Âge des Lumières", juin 2019, 5 t. 2462 p. — ISBN : 9782745352361 — 275 €
- Richardson, Samuel, *Paméla*, éd. Stéphane Pouyaud, Paris, 10/18, coll. "Littérature étrangère", fév. 2019, 480 p. — ISBN : 9782264074669 — 8,8 €
- Roederer, Pierre-Louis, *Un été d'espoir et de sang. Chronique de cinquante jours 20 juin – 10 août 1792*, éd. Thierry Lentz, Paris, Perrin, mai 2019, 432 p. — ISBN : 9782262077488 — 25 €
- Romme, Gilbert, *Correspondance*, t. 3 (1786-1788), éd. Philippe Bourdin, Anne-Marie Bourdin, Jean Ehrard, Hélène Rol-Tanguy, Clermont-Ferrand, P.U. Blaise-Pascal, coll. "Histoires croisées", juin 2019, 740 p. — ISBN : 9782845168589 — 35 €
- Rousseau, *Rousseau juge de Jean Jaques. Manuscrit « Condillac », avec les variantes ultérieures* [2016], éd. Jean-François Perrin, Paris, Classiques Garnier, coll. "Classiques Jaunes", juil. 2019, 1093 p. — ISBN : 978-2-406-08954-4 — 23 €
- Sade, *Justine ou os tormentos da virtude*, trad. Marcela Vieira, Eduardo Jorge de Oliveira, présent. Eduardo Jorge de Oliveira, São Paulo (Brésil), Editora Iluminuras, 2019.
- Sade, *Voyage d'Italie*, éd. Michel Delon, entretien avec Pierre Leroy, Paris, Flammarion, mars 2019, 200 p. — ISBN : 978-2-08-144578-9 — 22 €
- Saint-Simon, *Le roman de Lauzun*, éd. Nicolas Ghiglioni, Paris, L'Herne, coll. "Carnets de l'Herne", fév. 2018, 104 p. — ISBN : 9791031902395 — 6 €
- Scudéry, Madeleine de, *Lettres à l'abbé Jean-Baptiste Boisot et à Jeanne-Anne de Bordey-Chandiot 1686-1699*, éd. Corinne Marchal, Paris, Classiques Garnier, coll. "Correspondances et mémoires", août 2019, 363 p. — ISBN : 978-2-406-08619-2 — 39 €
- Senancour, *Œuvres complètes*, tome I [Les Premiers Âges, Sur les générations actuelles, Énoncé rapide et simple..., 1792-1793], éd. Dominique Giovacchini, Paris, Classiques Garnier, coll. "Bibliothèque du XIXe siècle", janv. 2019, 391 p. — ISBN : 978-2-406-06495-4 — 42 €
- Sidney, Algernon, *Discours sur le gouvernement [Discourses concerning government, Londres, 1698, trad. fr. La Haye, 1702]*, éd. Christopher Hamel, P.U. Caen, coll. "Fontes et paginae", avril 2019, 3 t., 1562 p. — ISBN : 9782841338504 — 55 €
- Swift, Jonathan, *Instructions aux domestiques et opuscules humoristiques*, trad. de l'anglais par Léon de Wailly, Paris, 10/18, coll. "Littérature étrangère", fév. 2019, 256 p. — ISBN : 978-2-264-07355-6 — 6,60 €
- Tiphaigne de La Roche, Charles-François, *Œuvres complètes*, tome I, éd. dir. Jacques Marx [L'Amour dévoilé, ou le système des sympathistes, où l'on explique l'origine de l'amour, des inclinations, des aversions, des antipathies, etc., 1749, éd. Carmen Ramirez ; Amilec, ou la graine d'hommes qui sert à peupler les planètes, 1754, éd. Philippe Vincent ; Bigarrures philosophiques, 1759, éd. Emmanuelle Sempère et Guilhem Armand ; Questions relatives à l'agriculture et à la nature des plantes, 1759, éd. Sarah Benharrech ; Giphantie, 1760, éd. Yves Citton et Marianne Dubacq], Paris, Classiques Garnier, coll. "Textes de philosophie", janv. 2019, 855 p. — ISBN : 978-2-406-07887-6 — 68 €
- Tiphaigne de La Roche, Charles-François, *Œuvres complètes*, tome II, éd. dir. Jacques Marx [L'Empire des Zaziris sur les humains, ou la Zazirocratie, 1761, éd. Yves Citton et Marianne Dubacq ; Essai sur l'histoire économique des mers occidentales de France, 1760, éd. Florence Boulerie ; Sanfrein, ou mon dernier séjour à la campagne, 1765, éd. Mert Ertunga ; Histoire des Galligènes, ou Mémoires de Duncan, 1765, éd. Florence Boulerie], Paris, Classiques Garnier, coll. "Textes de philosophie", janv. 2019, 752 p. — ISBN :

978-2-406-07890-6 — 59 €

- Turretini, Michel, *Mémoires du pasteur et professeur Michel Turretini, seigneur de Turretin, 1644-1720*, éd. Olivier Fatio, Neuchâtel, Éditions Alphil, coll. "Histoire", déc. 2018, 704 p. — ISBN : 9782889301997 — 39,9 €
- Voltaire, *Essai sur les mœurs et l'esprit des Nations* (I), Introduction générale, Index analytique, éd. dir. Bruno Bernard, John Renwick, Nicholas Cronk, Janet Godden, *Œuvres complètes de Voltaire*, vol. 21, Oxford, Voltaire Foundation, 2019, 500 p. — ISBN : 978-0-7294-0979-7 — 115 £
- Voltaire, *Essai sur les mœurs et l'esprit des Nations* (I-IX), Introduction générale, Index analytique, éd. dir. Bruno Bernard, John Renwick, Nicholas Cronk, Janet Godden, *Œuvres complètes de Voltaire*, vol. 21:27, Oxford, Voltaire Foundation, 2019, 900 p. — ISBN : 978-0-7294-1212-4
- Voltaire, *Le monde comme il va, 1748*, éd. Étienne Buraud, Paris, Nathan, coll. "Carrés classiques. Collèges", janv. 2019, 89 p. — ISBN : 978-2-09-18128-6 — 3,70 €
- Voltaire, *Lettres philosophiques*, éd. Olivier Ferret, Antony McKenna, [1ère éd. 2010], Paris, Classiques Garnier, coll. "Classiques Jaunes", fév. 2019, 604 p. — ISBN : 978-2-8124-2792-3 — 24 €
- Voltaire, *Lettres philosophiques*, éd. René Pomeau, nouvelle éd., Paris, Flammarion, coll. "GF", fév. 2019, 192 p. — ISBN : 978-2-08-147013-2 — 4,90 €
- Voltaire, *Œdipe*, éd. François-Xavier Hervoüet, Paris, Flammarion, coll. "GF", avril 2019, 224 p. — ISBN : 9782081451681 — 8 €
- Voltaire, *Zaïre, Le Fanatisme ou Mahomet le prophète, Nanine ou l'Homme sans préjugé, Le Café ou l'Écossaise*, éd. Jean Goldzink, Paris, Flammarion, coll. "GF", avril 2019, 400 p. — ISBN : 9782081470187 — 11 €
- Voltaire, *Écrits satiriques. Anthologie*, éd. Jean Goldzink, Paris, Flammarion, coll. "GF avec dossier", avril 2019, 368 p. — ISBN : 9782081479296 — 8,9 €
- Voltaire, *Questions sur l'Encyclopédie*, éd. Nicolas Cronk, Christiane Mervaud et Gillian Pink, Paris, Robert Laffont, coll. "Bouquins", avril 2019, 1728 p. — ISBN : 978-2-221-12210-5 — 34 €
- Voltaire, *Annales de l'Empire depuis Charlemagne, 1*, Introduction, textes préliminaires, chapitres 1-48, éd. Gérard Laudin et John Renwick, *Œuvres complètes de Voltaire*, vol. 44A, 44B et 44C, Oxford, Voltaire Foundation, 2019, 3 vol. — ISBN : 978-0-7294-1227-8 — 300 £
- Voltaire, *L'Ingénu*, éd. Quitterie Lencou, Sophie Maurel, Paris, Gallimard / Belin éducation, coll. "Classicolycée", 2019, 157 p. — ISBN : 979-10-358-0533-3 — 2,95 €
- Voltaire, *L'Ingénu*, éd. Éloïse Lièvre, Paris, Gallimard, coll. "Folio + Lycée", juil. 2019, 160 p. — ISBN : 9782072858949 — 3,2 €
- Voltaire, *L'Ingénu précédé de Micromégas*, éd. Jacques Van den Heuvel, Paris, Gallimard, coll. "Folio classique", août 2019, 176 p. — ISBN : 9782072861369 — 3,2 €
- Voltaire, *Dictionnaire philosophique portatif, Extraits choisis*, Paris, Magnard, coll. "Classiques & patrimoine", juin 2019, 128 p. — ISBN : 978-2-210-76269-5 — 2,95 €
- Voltaire, *Jeannot et Colin, suivi de Éloge historique de la raison*, Paris, Magnard, coll. "Classiques & patrimoine", juin 2019, 128 p. — ISBN : 978-2-210-76274-9 — 2,95 €
- Voltaire, *Notes et écrits marginaux conservés hors de la Bibliothèque nationale de Russie, Complément au Corpus des notes marginales de Voltaire*, éd. Gillian Pink, Ethel Groffier et al., *Œuvres complètes de Voltaire*, vol. 145, Oxford, Voltaire Foundation, 2019, 632 p. — ISBN : 978-0-7294-0890-5
- Voltaire, *Le Siècle de Louis XIV* (IA-VI), éd. dir. Diego Venturino, *Œuvres complètes de Voltaire*, vol. 11A:13D, Oxford, Voltaire Foundation, 2019 — ISBN : 978-0-7294-1213-1 — 700 £
- Voyer d'Argenson, *Correspondance conjugale (1760-1782), Une intimité aristocratique à la veille de la Révolution*, éd. Sophie Delhaume, préf. Arlette Farge, Paris, Honoré Champion, coll. "Bibliothèque des correspondances, mémoires et journaux", août 2019, 1182 p. — ISBN : 9782745349545 — 140 €
- Wieland, Christoph Martin, *Le Triomphe de la nature sur la rêverie ou les Aventures de Don Sylvio de Rosalva*, éd. et trad. Alain Montandon, Paris, Classiques Garnier, coll. "Littératures du monde", avril 2019, 412 p. — ISBN : 978-2-406-08284-2 — 32 €
- Zimmermann, Carl Peter, *Voyage aux Indes orientales et occidentales. Les tribulations d'un jeune Allemand en Afrique occidentale et aux Antilles au XVIIIe siècle*, éd. Marc Delpéch, Besançon, La Lanterne magique, 2019, 93 p. — ISBN : 978-2-916180-26-7 — 14 €
- Zimmermann, Henrich, *Le dernier voyage du capitaine Cook, 1776*, éd. Isabelle Merle, trad. de l'allemand par Christophe Lucchese, Toulouse, Anarchasis, coll. "Famagouste", août 2019, 156 p. — ISBN : 979-10-92011-81-4 — 18 €

Essais 2019

- Abdela, Sophie, *La prison à Paris au XVIIIe siècle. Formes et réformes* [Prix de thèse 2018 de la Société française d'histoire urbaine], Ceyzérieu, Champ Vallon, coll. "Époques", avril 2019, 320 p. — ISBN : 979-10-267-0780-6 — 25 €
- Abensour, Miguel, *Le cœur de Brutus. Le cas Saint-Just*, Paris, Sens & Tonka, mai 2019, 456 p. — ISBN : 978-2-84534-287-3 — 30 €

- Abou, Pierre, *Riviera française. Les bâtisseurs, 1773-1815*, préf. Henri Proglia, Puteaux, Les Éditions de la Bisquine, avril 2019, 436 p. — ISBN : 979-10-92566-21-5 — 24 €
- Aït Rami, Mohammed, *Séduction perverse, séduction hédoniste dans le roman du XVIIIe siècle*, Paris, Le Manuscrit, coll. "Réseau Lumières", 2019, 256 p. — ISBN : 9782304047622 — 25,9 €
- Allain, Thierry, Andreas Nuenhuis-Bescher et Romain Thomas, *Les Provinces-Unies à l'époque moderne. De la révolte à la République batave*, Paris, Armand Colin, coll. "U. Histoire moderne", mai 2019, 320 p. — ISBN : 978-2-200-61451-5 — 32 €
- Álvarez Barrientos, Joaquín, *El actor Borbónico (1700-1831)*, Madrid, Asociación de Directores de Escena de España, 2019, 512 p. — ISBN : 978-84-17189-21-1 — 23 €
- Angelucci, Laura, *L'Inventaire des dessins d'Antoine-Jean Gros (Paris, 1771-1835)*, préf. Xavier Salmon, Paris, Mare & Martin Arts / Louvre éditions, juin 2019, 324 p. — ISBN : 979-10-92054-99-6 — 89 €
- Anthore Baptiste, Soline, *Paris, Figures de mode, XVe-XXIe siècle. Ce que disent nos vêtements*, Paris, Parigramme, sept. 2019, 160 p. — ISBN : 978-2-37395-094-6 — 16,90 €
- Arasa, Yaelle, *Davidiennes. Les femmes peintres de l'atelier de Jacques-Louis David (1768-1825)*, Paris, L'Harmattan, mars 2019, 210 p. — ISBN : 9782343170282 — 25 €
- Argaud, Élodie, *Épicurisme et augustinisme dans la pensée de Pierre Bayle. Une affinité paradoxale*, Paris, Honoré Champion, coll. "Vie des Huguenots", mai 2019, 676 p. — ISBN : 9782745350473 — 78 €
- Azerhad, Annick, *Le Dialogue philosophique dans les contes de Voltaire*, Paris, Honoré Champion, coll. "Les dix-huitièmes siècles", juin 2019, 444 p. — ISBN : 9782745353092 — 45 €
- Baisset, Didier, *L'Université de Perpignan sous l'Ancien Régime. Contribution à l'histoire d'une vieille dame de plus de 660 ans*, P. U. de Perpignan, sept. 2019, 119 p. — ISBN : 9782354123581 — 10 €
- Balavoine, Ludovic, *Enquête sur la recette des dîmes dans la généralité de Caen en 1693. Le bon grain et l'ivraie*, Paris, Honoré Champion, coll. "Bibliothèque histoire moderne et contemporaine", juin 2019, 260 p. — ISBN : 9782745350930 — 30 €
- Bardet, Guillaume, *Français Première, Beaumarchais, Le mariage de Figaro. Parcours La comédie du valet*, Paris, Ellipse, août 2019, coll. "L'œuvre et son parcours", août 2019, 116 p. — ISBN : 978-2-340-03478-5 — 11 €
- Bartha-Kovács, Katalin, *Diderot et Watteau. Vers une poétique de l'image au XVIIIe siècle*, Paris, L'Harmattan, coll. "Ouverture philosophique. Esthétique", juin 2019, 249 p. — ISBN : 978-2-343-17908-7 — 25,50 €
- Bayle-Loudet, Aurore, *Les Grande Écuries de Chantilly, 1719-2019*, Dijon, Faton, août 2019, 80 p. — ISBN : 978-2-87844-261-8 — 29 €
- Beaurepaire, Pierre-Yves, *Les Lumières et le monde. Voyager, explorer, collectionner*, Paris, Belin, coll. "Histoire", mai 2019, 360 p. — ISBN : 978-2-7011-9435-6 — 24 €
- Beaurepaire, Pierre-Yves, *Atlas de l'Europe moderne, de la Renaissance aux Lumières, cartes Cyrill Suss*, Paris, Autrement, coll. "Atlas-Mémoires", mai 2019, 96 p. — ISBN : 978-2-7467-4789-0 — 24 €
- Bénard, Élodie, *Les vies d'écrivains (1550-1750). Contribution à une archéologie du genre biographique*, Genève, Droz, coll. "Travaux du Grand Siècle", mars 2019, 440 p. — ISBN : 978-2-600-05895-7 — 39 €
- Benítez, Miguel, *Voltaire lit Locke. Une étude critique de la "Lettre sur l'âme"*, Paris, Honoré Champion, coll. "Libre pensée et littérature clandestine", juin 2019, 486 p. — ISBN : 9782745350978 — 60 €
- Benezon, Hervé, *Un inspecteur de police parisien sur le terrain. Les missions de Jean Poussot (1703-1791)*, préf. Robert Muchembled, Paris, Les Indes savantes, coll. "La boutique de l'histoire", 2019, 297 p. — ISBN : 978-2-84654-510-5 — 25 €
- Bertaud, Christophe, *La chambre de commerce et d'industrie de La Rochelle, 1719-2019. Entreprenante depuis 300 ans*, La Crèche, La Geste, 2019, 300 p. — ISBN : 979-10-353-0520-8 — 25 €
- Binoche, Jacques, *La France d'outre-mer et sa représentation parlementaire de 1789 à nos jours*, Paris, L'Harmattan, mars 2019, 230 p. — ISBN : 978-2-343-16960-6 — 24,50 €
- Blaufarb, Rafe, *L'Invention de la propriété privée. Une autre histoire de la Révolution*, trad. Christophe Jaquet, Paris, Champ Vallon, sept. 2019, 352 p. — ISBN : 979-10-267-0837-7 — 27 €
- Blin, Louis, *La découverte de l'Arabie par les Français. Anthologie de textes sur Djeddah, 1697-1939*, préf. Philippe Pétriat, Paris, Éditions Guethner, 2019, 786 p. — ISBN : 978-2-7053-4011-7 — 45 €
- Blumenfeld, Carole, *Marguerite Gérard, 1761-1837*, Montreuil, Gourcuff Gradenigo, / Washington, National museum of Women in the arts, Washington, fév. 2019, 280 p. — ISBN : 978-2-35340-272-4 — 49 €
- Bocchi, Josiane Cristina, Daniel Omar Perez et Francisco Verardi Bocca, *Ontologie sans miroirs, essai sur la réalité. Borges, Descartes, Locke, Berkeley, Kant, Freud*, traduit du brésilien par Isabelle Alcaraz, Paris, L'Harmattan, coll. "La philosophie en commun", avril 2019, 181 p. — ISBN : 978-2-343-17474-7 — 19,50 €
- Bosc, Yannick, *Le peuple souverain et la démocratie. Politique de Robespierre*, Paris, Éditions critiques, oct. 2019, 204 p. — ISBN : 979-10-97331-20-7 — 15 €
- Bourgeois, Bernard, *Pour Hegel*, Paris, Vrin, coll. "Bibliothèque d'histoire de la philosophie", fév. 2019, 605 p. — ISBN : 978-2-7116-2870-4 — 16 €
- Bourzat, Jean-Dominique, *Les après-midi de Louis XVI*, Paris, L'Harmattan, mai 2019, 289 p. — ISBN :

- 978-2-343-16564-6 — 31 €
- Bray, Bernard, *Roman par lettres. Usages poétiques de la première personne dans la littérature française* [articles, 1975-2010], éd. Odile Richard-Pauchet, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", fév. 2019, 524 p. — ISBN : 978-2-406-07402-1 — 59 €
- Brégeon, Jean-Noël, *Les héros de la Vendée*, préf. Gérard Guicheteau, Paris, Les éditions du Cerf, janv. 2019, 288 p. — ISBN : 978-2-204-12665-7 — 20 €
- Brême, Dominique et Catherine Cessac, *Les caprices de Ludovise. Un décor retrouvé de l'ancien château de Sceaux*, Milan, Silvana Editoriale, 2019, 135 p. — ISBN : 978-88-366-3878-9 — 25 €
- Bret-Vitoz, Renaud, *L'éveil du héros plébéien (1760-1794)*, PU Lyon, coll. "Théâtre et société", 2019, 446 p. — ISBN : 978-2-7297-0944-0 — 25 €
- Brice, Catherine, *Histoire de l'Italie*, Paris, Perrin, coll. "Tempus", 736 p. — ISBN : 9782262083052 — 10 €
- Cabantous, Alain, *Une histoire de la nuit est-elle possible ?*, Nanterre, Publications de la Société d'ethnologie, coll. "Conférence Eugène Fleischmann", avril 2019, 40 p. — ISBN : 9782365190305 — 10 €
- Cavaillon Giomi, *L'édition sous Charles IV. Les annonces de librairie des journaux madrilènes, 1789-1808*, P.U. de Provence, coll. "Le temps de l'histoire", 2019, 463 p. — ISBN : 979-10-320-0222-3 — 26 €
- Charbonneau, Frédéric, *Les Ondes de choc. Paysage intérieur de Saint-Simon*, Paris, Classiques Garnier, coll. "Correspondances et mémoires", fev. 2019, 146 p. — ISBN : 978-2-406-07819-7 — 25 €
- Charon, Jean-Noël, *Louis-Lazare Hoche, 1768-1797*, Thionville, éd. Klopp, fév. 2019, 195 p. — ISBN : 978-2-911992-98-8 — 19,90 €
- Chaton, Anne-James, *L'affaire La Pérouse*, Paris, P.O.L., avril 2019, 150 p. — ISBN : 978-2-8180-4723-1 — 16,9 €
- Chevanelle-Couture, Aurélie, *Médée, mémoire du théâtre. Une poétique du mal (1556-1713)*, Genève, Librairie Droz, coll. "Travaux du Grand Siècle", nov. 2019, 200 p. — ISBN ; 978-2-600-05983-1 — 37,73 €
- Colonna d'Istria, Robert, *Histoire de la Corse. Des origines à nos jours*, Paris, Tallandier, coll. "Texto", juin 2019, 320 p. — ISBN : 9791021038530 — 10 €
- Coquery-Vidrovitch, Catherine et Éric Mesnard, *Être esclave. Afrique-Amériques, XVe-XIXe siècle* [1ère éd. 2013], préf. Ibrahim Thioub, Paris, La Découverte, coll. "La découverte poche. Sciences humaines et sociales", sept. 2019, 300 p. — ISBN : 978-2-348-04568-4 — 12 €
- Cossarutto, Vincent, *Voltaire au service du roi. Un pamphlétaire politique au temps de la « révolution » Maupeou 1770-1775*, préf. Edmond Dziembowski, Besançon, P.U. de Franche-Comté, coll. "Annales littéraires", juil. 2019, 360 p. — ISBN : 9782848676470 — 25 €
- Crétineau-Joly, Jacques, *Histoire de la Vendée militaire*, t. 3, *Les chouans (1793-1799)* [1895-1896], Cressé, Éditions des Régionalismes, coll. "Arremoludas", 2019, 344 p. — ISBN : 978-2-8240-0956-8 — 27,95 €
- Curran, Andrew S., *Diderot and the Art of Thinking Freely*, New York, Other Press, janv. 2019, 529 p. — ISBN : 9781590516720 — 22 €
- Cyr, Pascal et Sophie Muffat, *Desaix en Égypte. Le conquérant de Bonaparte, juillet 1798-mars 1800*, Fontainebleau, AKFG communication éditions, 2019, 120 p. — ISBN : 979-10-95061-39-7 — 24 €
- Dalhaus, Karl, *L'Esthétique musicale classique et romantique. De Kant à Wagner* [Klassische und romantische Musikästhetik, 1967], trad. Clémence Couturier-Heinrich, Jean-François Laplénie, Lucie Marignac, Sacha Zilberfarb, Paris, Éditions Rue d'Ulm, coll. "Aesthetica", avril 2019, 566 p. — ISBN : 9782728805914 — 40 €
- Dejardin, Camille, *Madame Blakey. Une femme entrepreneure au XVIIIe siècle*, préf. Anne Conchon, PU Rennes, coll. "Mnémosyne", 2019, 268 p. — ISBN : 978-2-7535-7630-8 — 22 €
- Delécluze, Étienne-Jean, *Louis David : son école et son temps*, préf. Jean-Michel Leniaud, notes Anne Sefrioui, Paris, Éditions Klincksieck, coll. "Les mondes de l'art", mars 2019, 496 p. — ISBN : 9782252041529 — 23,5 €
- Deleersnuder, Henri, *L'Europe, du mythe à la réalité. Histoire d'une idée*, Bruxelles, Mardaga, janv. 2019, 156 p. — ISBN : 978-2-8047-0657-9 — 19,90 €
- Dereymeker, Nathalie et Florence Raymond, *Le plan relief de Lille. Petite histoire d'un grand objet*, Introd. Catherine Denys, Lille, P.U. du Septentrion, 2019, 80 p. — ISBN : 978-2-7574-2463-6 — 8 €
- Deschamps, Simon, *Sociabilité maçonnique et pouvoir colonial dans l'Inde britannique (1730-1921)*, P.U. Bordeaux, coll. "Monde maçonnique", janv. 2019, 392 p. — ISBN : 979-10-300-0222-5 — 24 €
- Devert, Pascale, *La courte vie de Charlotte de Rutant. Histoire authentique et tragique d'une jeune Lorraine guillotinée à la Révolution*, Chaumont, Le Pythagore, 2019, 63 p. — ISBN : 978-2-37231-080-2 — 12 €
- Diatkine, Daniel, *Adam Smith. La découverte du capitalisme et de ses limites*, Paris, Seuil, coll. "Économie humaine", 2019, 336 p. — ISBN : 978-2-02-138450-5 — 24 €
- Dockès, Pierre, *Le Capitalisme et ses rythmes, quatre siècles en perspective, tome I : Sous le regard des géants*, Prix du livre d'économie de l'Association française de science économique (AFSE) 2018, Paris, Classiques Garnier, coll. "Classiques jaune", juin 2019, 968 p. — ISBN : 978-2-406-09173-8 — 21 €
- D'Orgeix, Émilie, *Au pied du mur. Bâtir le vide autour des villes (XVIe-XVIIIe siècle)*, préf. Antoine Picon, Bruxelles, Mardaga, coll. "Architecture", mars 2019, 320 p. — ISBN : 978-2-8047-0633-3 — 33,9 €

- Drouin, Gilles, *Architecture et liturgie au XVIIIe siècle. Offrir avec et pour le peuple*, préf. Jean-Marie Duthilleul, Paris, Cerf, coll. "Les orandi", mars 2019, 408 p. — ISBN : 978-2-204-13178-0 — 25 €
- Duflo, Colas, *Philosophie des pornographes. Les ambitions philosophiques du roman libertin*, Paris, Seuil, coll. "L'Ordre philosophique", fév. 2019, 312 p. — ISBN : 9782021404173 — 23 €
- Dufour, Dany-Robert, *Baise ton prochain. Une histoire souterraine du capitalisme*, Arles, Actes Sud, coll. "Questions de société", oct. 2019, 180 p. — ISBN : 978-2-330-12741-1 — 18 € [sur les *Recherches sur l'origine de la vertu morale* de Mandeville]
- Duquesne, Jean-Pierre, *Au cœur du bourg Saint-Germain. Sur les traces de l'histoire de France*, Paris, L'Harmattan, coll. "Histoire de Paris", avril 2019, 221 p. — ISBN : 978-2-343-17044-2 — 23,5 €
- Dury, Corentin et Philippe Luez, *Bernard Picart (1673-1733), dessinateur de Paris à Amsterdam. Le dessin à Port-Royal*, Bruxelles Snoek Publishers, 2019, 175 p. — ISBN : 978-94-6161-545-9 — 25 €
- Dussidour, Dominique, *Sade romancier*, Paris, Serge Safran éditeur, avril 2019, 272 p. — ISBN : 979-10-97594-14-5 — 19,90 €
- Dziembowski, Edmond, *Le Siècle des Révolutions (1660-1789)*, Paris, Perrin, sept. 2019, 576 p. — ISBN : 9782262051310 — 27 €
- El Hage, Fadi, *Le sabotage de la noblesse. Mythe et réalité d'une décadence*, Paris, Passés composés, 2019, 320 p. — ISBN : 978-2-37933-021-6 — 22 €
- Evrard, Sébastien, *Chouans contre Bleus (1793-1795). La justice militaire sous la Révolution française*, Paris, Mare et Martin, coll. "Histoire du droit et des institutions", avril 2019, 264 p. — ISBN : 978-2-84934-407-1 — 31 €
- Estron, Hervé, *Magique ! La flûte enchantée*, Estival-lès-Le Mans, Éditions du Borrego, 2019, 82 p. — ISBN : 978-2-904724-49-7 — 12,50 €
- Farge, Arlette, *Vies oubliées. Au cœur du XVIIIe siècle*, Paris, La Découverte, coll. "À la source", sept. 2019, 304 p. — ISBN : 978-2-348-04573-8 — 18 €
- Farina, Marie-Paule, *Le Rire de Sade. Essai pour une sadothérapie joyeuse*, Paris, L'Harmattan / Institut Charles-Cros, coll. "Éthique de la création", avril 2019, 262 p. — ISBN : 9782343173023 — 25 €
- Faroult, Guillaume, *François Boucher, l'Odalisque brune*, Paris, Éditions du Louvre (coll. "Solo") / Madrid, Éditions El Viso, mai 2019, 56 p. — ISBN : 978-8494962950 — 9,7 €
- Fauquet, Joël-Marie, *Musique en utopie. Les voies de l'euphonie sociale de Thomas More à Hector Berlioz*, Paris, Presses Sorbonne Université, coll. "Musiques-écritures", oct. 2019, 360 p. — ISBN : 979-10-231-0639-8 — 23 €
- Feroci, Stefano et Dominique Vibrac, *Le Paris de Casanova*, Paris : Éditions de Paris Max Chaleil, coll. "Littérature", 2019, 98 p. — ISBN : 978-2-84621-284-7 — 14 €
- Flamein, Richard, *Voltaire à Ferney. Adresse à la postérité moderne (1758-2015)*, Paris, Classiques Garnier, coll. "L'Europe des Lumières", janv. 2019, 409 p. — ISBN : 978-2-406-06873-0 — 49 €
- Foix, Bernard, *Une présence française : Le voyage savant de l'astronome Le Gentil (1725-1792)*, Saint-Denis, Edilivre, mai 2019, 246 p. — ISBN : 9782414341672 — 19 €
- François, Jorel, *Voltaire, Philosophe de la religion*, Toulouse, Domuni Press, coll. "Philosophie", 2019, 300 p — ISBN : 978-2-7116-2842-1 — 20 €
- Froidevaux, Charles, *Histoire économique et monétaire en Suisse occidentale, 1598-1818*, Neuchâtel, Éd. Alphil-Presses universitaires suisses, coll. "Études suisses de numismatique", 3 vol., 957 p., 2019 — ISBN : 978-2-88930-275-8 — 89 €
- Fureix, Emmanuel, *L'Œil blessé. Politiques de l'iconoclasme après la Révolution française*, Ceyzérieu, Champ Vallon, mai 2019, 392 p. — ISBN : 979 10 267 0815 5 — 27 €
- Gallo, Pierino, *Chateaubriand et l'épopée du Nouveau Monde. Intertextualité, imitations, transgressions*, Paris, Eurédit, coll. "Histoire et critique littéraire", 2019, 188 p. — ISBN : 978-2-84830-241-6 — 29,50 €
- Gallois, Jean, *Georg Friedrich Haendel*, Paris, Bleu nuit, coll. "Horizons", avril 2019, 176 p. — ISBN : 978-2-35884-084-2 — 20 €
- Gaudet, Pascal, *La fondation de l'humain. Recherche kantienne*, Paris, L'Harmattan, coll. "Ouverture philosophique", août 2019, 85 p. — ISBN : 978-2-343-18186-8 — 11 €
- Gazier, Cécile, *Histoire du monastère de Port-Royal [1932]*, éd. Jean Lesaulnier, préf. Bernard Gazier, Fabien Vandermarcq, Paris, Classiques Garnier, coll. "Univers Port-Royal", sept. 2019, xx-552 p. — ISBN : 978-2-406-07828-9 — 63 €
- Gevrey, Françoise, *Modèles et fiction à l'âge classique et au Siècle des lumières*, avant-propos Jean-Louis Haquette, Paris, Honoré Champion, coll. "Les dix-huitièmes siècles", janv. 2019, 446 p. — ISBN : 9782745349606 — 45 €
- Gladu, Kim, *La grandeur des petits genres. L'esthétique rococo à l'âge de la galanterie*, Paris, Hermann, "Les collections de la République des Lettres", juillet 2019, 410 p. — ISBN : 9782705694722 — 39 €
- Gob, André, *De Rome à Paris. Retour sur l'origine du musée moderne*, P.U. Liège, coll. "Série Histoire", oct. 2019, 353 p. — ISBN : 9782875622198 — 21 €
- Golay, Éric, *Quand le peuple devint roi. Mouvement populaire, politique et révolution à Genève de 1789 à*

- 1794, préf. Michel Vovelle [réimpression de l'édition reliée de 2001], Genève, Éditions Slatkine, coll. "Travaux sur la Suisse des Lumières", juin 2019, 688 p. — ISBN : 9782051028479 — 45 €
- Gonneau, Pierre, Alexandre Vasilievitch Lavrov, et Ekaterina Raïgonneau, *La Russie impériale. L'Empire des tsars, des Russes et des non-Russes, 1689-1917*, Paris, PUF, coll. "Nouvelle Clio", mars 2019, 604 p. — ISBN : 978-2-13-062-429-5 — 39 €
- Goulay, Éric, *Quand le peuple devint roi. Mouvement populaire, politique et révolution à Genève de 1789 à 1794*, préf. Michel Vovelle, Genève, Slatkine, coll. "Travaux sur la Suisse des Lumières", juil. 2019, 688 p. — ISBN : 978-2-05-102847-9 — 45 €
- Gourbin, Gilles, *La Politique expérimentale de Diderot*, Paris, Classiques Garnier, coll. "Les Anciens et les Modernes", août 2019, 678 p. — ISBN : 978-2-406-08327-6 — 58 €
- Gouron, Marcel, *L'amirauté de Guyenne, depuis le premier amiral anglais en Guyenne jusqu'à la Révolution*, Cressé, Édition des Régionalismes, juin 2019, 378 p. — ISBN : 978-2-8240-0931-5 — 33,95 €
- Granger, Sylvie, *Danser dans la France des Lumières*, P.U. Rennes, coll. "Histoire", 2019, 426 p. — ISBN : 978-2-7535-7607-0 — 26 €
- Guégan, Catherine, *Lycée Ampère, Lyon. Construire pour instruire, 1529-2019*, Photographies Martial Couderette, Éric Dessert et Thierry Leroy, plans Andréa Cereza, Lyon, Lieux dits, coll. "Parcours du patrimoine", sept. 2019, 64 p. — ISBN : 978-2-36219-182-4 — 7 €
- Guerre, Stéphane, *Nicolas Desmaretz (1648-1721). Le Colbert oublié du Roi-Soleil*, préf. Joël Cornette, Ceyzérieu, Champ Vallon, coll. "Époques", janv. 2019, 495 p. — ISBN : 979-10-267-0755-4 — 28 €
- Guibert, Louis, *L'instruction primaire en Limousin sous l'Ancien Régime*, Nîmes Lacour-Ollé, coll. "Rediviva", 2019, 58 p. — ISBN : 978-2-7504-5098-4 — 10 €
- Guillaume, Marie-Joëlle, *Pour Dieu et pour le Roi. Douze prélats qui ont marqué l'histoire de France*, Paris, Perrin, avril 2019, 400 p. — ISBN : 9782262066789 — 24 €
- Guillot, Jean, *Le juge et le chouan*, Gourin, Éditions des Montagnes noires, mai 2019, 248 p. — ISBN : 979-10-97073-42-8 — 18,50 €
- Haegele, Vincent, *Des hommes d'honneur. Trois destins d'Ancien Régime*, Paris, Passés composés, sept. 2019, 351 p. — ISBN : 978-2-37933-057-5 — 23 €
- Haüsler, Adrian, *Droit romain et romanité dans la pensée traditionnelle : le comte Joseph de Maistre. Avec une contribution bibliographique pour les études maitstriennes (1770-2018)*, Genève, Schulthess, 2019, 90 p. — ISBN : 978-3-7255-8736-0 — 34,20 €
- Hautcœur, Guiomar, *Roman et secret. Essai sur la lecture à l'époque moderne (XVIe-XVIIIe siècles)*, Paris, Classiques Garnier, coll. "Perspectives comparatistes", fév. 2019, 436 p. — ISBN : 978-2-406-06828-0 — 53 €
- Herz-Gazeau, Ramona, *La Femme entre raison et religion. Les Américaines (1769) de Marie Leprince de Beaumont*, Paris, Classiques Garnier, coll. "Masculin/féminin dans l'Europe moderne", mars 2019, 417 p. — ISBN : 978-2-406-08237-8 — 32 €
- Hoffmann, Benjamin, *L'Amérique posthume. Réinventions littéraires de l'Amérique à la fin du XVIIIe siècle* [Whiting Fellowship in the Humanities, USA, 2014 ; Marguerite A. Peyre Prize for Outstanding Dissertation, USA, 2015], Paris, Classiques Garnier, coll. "L'Europe des Lumières", mars 2019, 399 p. — ISBN : 978-2-406-07822-7 — 46 €
- Holenstein, André, *Au cœur de l'Europe. Une histoire de la Suisse entre ouverture et repli*, trad. Marianne Enckell, Diane Gilliard, Lausanne, Éditions Antipodes, coll. "Histoire", 2019, 272 p. — ISBN : 978-2-88901-143-8 — 24 €
- Horowski, Leonhard, *Au cœur du palais. Pouvoir et carrières à la cour de France, 1661-1789*, trad. Serge Niemetz, P.U. Rennes, coll. "Histoire", 2019, 466 p. — ISBN : 978-2-7535-7617-9 — 39 €
- Hostiou, Jeanne-Marie, *Les Miroirs de Thalie. Le théâtre sur le théâtre et la Comédie-Française (1680-1762)*, Paris, Classiques Garnier, coll. "Lire le XVIIIe siècle", avril 2019, 869 p. — ISBN : 978-2-406-08177-7 — 67 €
- Hours, Bernard, *Jean-Baptiste de la Salle. Un mystique en action. Biographie*, Paris, Salvatore, coll. "Biographie", fév. 2019, 700 p. — ISBN : 978-2-7067-1763-5 — 29,5 €
- Hunt, Lynn, *L'Histoire. Pourquoi elle nous concerne*, trad. Sylvie Kleiman-Lafon, Genève, Markus Haller, sept. 2019, 176 p. — ISBN : 978-2-940427-39-0 — 15 € / 19,90 CHF
- Ibata, Hélène, *L'Âge d'or de la peinture anglaise, de Reynolds à Turner, Journal de l'exposition*, Paris, RMN / Grand Palais, 2019, 23 p. — ISBN : 978-2-7118-7435-4 — 6 €
- Inguenaud, Marie-Thérèse et David Smith, *Octavie Belot, présidente Durey de Meunières. Études sur la vie et l'œuvre d'une femme des Lumières*, ouvrage accompagné des lettres parisiennes de François-Antoine Devaux (1733-1734), intr. English Showalter, Paris, Honoré Champion, coll. "Les dix-huitièmes siècles", août 2019, 340 p. — ISBN : 9782745351197 — 45 €
- Ippolito, Dario, *L'Esprit des droits. Montesquieu et le pouvoir de punir*, trad. Philippe Audegean, Lyon, ENS Éditions, coll. "La Croisée des chemins", mars 2019, 134 p. — ISBN : 979-10-362-0063-2 — 14 €
- Israël, Jonathan, *Idées révolutionnaires. Une histoire intellectuelle de la Révolution française*, trad. Marc-Olivier

- Bherr, Paris, Buchet Chastel / Alma éditeur, oct. 2019, 925 p. — ISBN : 978-2-283-00351-7 — 36 €
- Jambu, Jérôme, *Trésors de monnaies espagnoles dans la France des XVIIe et XVIIIe siècles. Département des monnaies, médailles et antiques*, Paris, BnF, coll. "Trésors monétaires", mai 2019, 190 p. — ISBN : 978-2-7177-2821-7 — 80 €
- Jardin, Dominique, *Aux sources de l'écosisme. Le premier tailleur illustré, XVIIIe siècle*, 80 tableaux de loges et bijoux maçonniques, Paris, Dervy, oct. 2019, 450 p. — ISBN : 979-10-242-0540-3 — 35 €
- Jimenez, Bernard, *L'expédition Lapérouse. Une aventure humaine et scientifique autour du monde*, Grenoble, Glénat, coll. "La Société de géographie", avril 2019, 208 p. — ISBN : 978-2-344-03165-0 — 35 €
- Jocteur-Montrozier, Yves, *Les deux visages de Sébastien Falquet de Planta, soldat et philosophe (1770-1839)*, P.U. Grenoble, coll. "La pierre et l'écrit", mai 2019, 382 p. — ISBN : 978-2-7061-4264-2 — 39 €
- Judet, Pierre, *La nébuleuse métallurgique alpine (Savoie-Dauphiné, fin XVIIIe-Fin XIXe siècle). Apogée, déclin et éclatement d'un territoire industriel*, P.U. Grenoble, coll. "La pierre et l'écrit", juin 2019, 368 p. — ISBN : 978-2-7061-4324-3 — 39 €
- Julien, Albane, *Rosalba Carrieri. Une Vénitienne dans l'Europe des Lumières, entre peinture et écriture (1673-1757)*, Paris, L'Harmattan, coll. "Biographies. Série XVIIe-XVIIIe siècle", juil. 2019, 420 p. — ISBN : 978-2-343-16469-4 — 40 €
- Kermoal, Christian, *Julienne Gourvil, une domestique de campagne face à ses maîtres. Fait divers et déchéance sociale au XVIIIe siècle*, préf. Geoffroy de Longuemat, Papu, Éditions À l'ombre des mots, coll. "Histoire localisée" — ISBN : 978-2-490508-08-2 — 22 €
- Klose, Fabian, *"In the Cause of Humanity". Eine Geschichte der humanitären Intervention im langen 19. Jahrhundert*, Leibniz, Instituts für Europäische Geschichte, Abteilung Universalgeschichte, Vandenhoeck & Ruprecht Verlag, 2019, 512 p. — ISBN : 978-3-525-37084-1
- König-Pralong, Catherine, *La Colonie philosophique. Écrire l'histoire de la philosophie aux XVIIIe-XIXe siècles*, Paris, Éditions de l'EHESS, coll. "En temps et lieux", mars 2019, 252 p. — ISBN : 9782713227721 — 21 €
- Koudal, Jens Henrik, *For town and country. The civic music system in Denmark (1660-1800)*, préf. Luc Charles-Dominique, Turnhout, Brepols / Centre d'études supérieures de la Renaissance ÷ Centre de musique baroque de Versailles, coll. "Epitome musical", 2019, 340 p. — ISBN : 978-2-503-585727 — 68,58 €
- Kosche, Arlette, *Le voyage pédestre dans la littérature non fictionnelle de langue allemande. Wanderung et Wanderschaft entre 1770 et 1850*, Bruxelles, Bern, etc. Peter Lang, coll. "Historisch-kritische Arbeiten zur deutschen Literatur", 2019, 2 t. XIII-924 p. et , XIII-510 p. — ISBN : 978-3-631-75976-9 et 978-3-631-75977-6 — 86,3 € et 86,3 €
- Kropotkine, Pierre, *La Grande Révolution [1909]*, éd. Arno Lafaye-Moses, préf. Gérard Filoche, Neuilly-sur-Seine, Atlande, coll. "Témoignages", 2019, 50 p. — ISBN : 978-2-350030-573-8 — 19 €
- Lacroix, Jean-Michel, *Histoire du Canada, des origines à nos jours*, Paris, Tallandier, préf. Paul-André Linteau, coll. "Texto", fév. 2019, 512 p. — ISBN : 979-10-210-3691-8 — 11,50 €
- Lafont, Anne, *Une Africaine au Louvre en 1800. La Place du modèle*, Paris, INHA, coll. "Dits", fév. 2019, 68 p., 12 ill. — ISBN : 9782917902516 — 8 €
- Lafont, Anne, *L'Art et la race. L'Africain (tout) contre l'œil des Lumières*, Dijon, Les Presses du réel, coll. "Œuvres en sociétés", fév. 2019, 476 p. — ISBN : 978-2-37896-016-2 — 32 €
- Laguionie, Michel, *Loges et chapitres du Grand Orient de France en Limousin, du XVIIIe au XXIe siècle*, La Crèche, La Geste, 2019, 337 p. — ISBN : 979-10-353-0517-8 — 25 €
- La Loyère, Georges de, *Alexandre Hamilton, 1757-1804, père du dollar, fondateur des États-Unis*, préf. Valéry Giscard d'Estaing, Paris, Éditions Temporis, oct. 2019, 230 p. — ISBN : 978-2-37300-033-7 — 23,50 €
- L'Aminot, Tanguy, *Bibliographie mondiale des écrits sur Jean-Jacques Rousseau XVIIIe-XXIe siècles, t. III (D'Abandon à Zombies)*, Genève, Slatkine Érudition, août 2019 — ISBN : 9782051028387 — 85 €
- Lamoine, Georges, *Abrégé de l'histoire des idées en Grande-Bretagne au XVIIIe siècle* (1ère éd. 2003), Grenoble, UGA Editions, mai 2019, 200 p. — ISBN : 978-2-37747-077-8 — 17 €
- Lançon, Daniel et Sarga Moussa, *L'esclavage oriental et africain au regard des littératures et des arts et de l'histoire (XVIIIe-XXe siècles)*, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, oct. 2019, 298 p. — ISBN : 9782379060250 — 25 €
- Landurant, Alain, *La mère de Dieu. Dans la tourmente révolutionnaire*, Paris, Éditions Glyphe, coll. "« Histoire et société", avril 2019, 230 p. — ISBN : 978-2-35285-110-3 — 15 €
- Langerdorf, Jean-Jacques, *Warnery, un hussard vaudois*, Gollion, Infolio, coll. "Presto", 2019, 64 p. — ISBN : 978-2-88474-438-6 — 10 €
- Lapied, Martine, *L'engagement politique des femmes dans le sud-est de la France de l'Ancien Régime à la Révolution. Pratiques et représentations*, Aix-en-Provence, P.U. de Provence, coll. "Penser le genre", 2019, 166 p. — ISBN : 979-10-320-0232-2 — 16 €
- Larue, Renan, *Le Végétarisme des Lumières. L'abstinence de viande dans la France du XVIIIe siècle*, Paris, Classiques Garnier, coll. "L'Europe des Lumières", mai 2019, 257 p. — ISBN : 978-2-406-08709-0 — 22 €
- Laurent, Stéphane, *Le geste & la pensée. Artistes contre artisans de l'Antiquité à nos jours*, Paris, CNRS éditions,

- janv. 2019, 414 p. — ISBN : 978-2-271-11900-1 — 25 €
- Le Bouëdec, Gérard, *Lorient et le Morbihan. Une histoire de ressentiments et de rivalités (1666-1914)*, P.U. Rennes, coll. "Histoire", 2019, 140 p. — ISBN : 978-2-7535-7699-5 — 20 €
- Le Bozec, Christine, *Les femmes et la Révolution, 1770-1830*, Paris, Passés composés, avril 2019, 320 p. — ISBN : 978-2-37933-012-4 — 19 €
- Le Brun, Dominique, *Bougainville, l'histoire secrète. La guerre du Canada, la colonie des Malouines, le premier voyage scientifique autour du monde*, Paris, Omnibus, avril 2019, 674 p. — ISBN : 978-2-258-16236-5 — 23 €
- Le Brun, Dominique, *Bougainville*, Paris, Tallandier, mai 2019, 144 p. — ISBN : 979-10-210-3539-3 — 17 €
- Leduc, Édouard, *Trois poètes dans la tourmente. André Chénier, Gérard de Nerval, Charles Péguy*, Paris, Complicités, coll. "L'art de transmettre", 2019, 112 p. — ISBN : 978-2-35120-186-2 — 13 €
- Lenotre, G., *La guillotine pendant la Révolution*, Agnières, Transition, coll. "Petite et grande histoire", janv. 2019, 208 p. — ISBN : 978-2-49339-06-8 — 18 €
- Lenotre, G., *La vie à Paris pendant la Révolution [1949]*, Agnières, Transition, coll. "Petite et grande histoire", 2019, 190 p. — ISBN : 978-2-490339-09-9 — 16 €
- Le Page, Dominique et Jérôme Loiseau, *Pouvoir royal et institutions dans la France moderne, XVIe-XVIIIe siècle*, Paris, Armand Colin, coll. "U. Histoire", mai 2019, 288 p. — ISBN : 978-2-200-61307-5 — 29 €
- Le Ru, Véronique, *Émilie du Châtelet philosophe*, Paris, Classiques Garnier, coll. "Les Anciens et les Modernes", avril 2019, 210 p. — ISBN : 978-2-406-08792-2 — 29 €
- Lesage, Gérard, *Une petite Vendée en Artois. Le peuple des campagnes et la Révolution de 1789*, préf. Pierre-Yves Beaurepaire, Le Coudray Macouart, Les acteurs du savoir / Académie des sciences, belles-lettres et arts d'Angers, août 2019, 187 p. — ISBN : 979-10-97108-51-9 — 17 €
- Levantis, Laetitia, *Venise, un spectacle d'eau et de pierres. Architecture et paysage dans les récits de voyageurs français, 1756-1850*, Grenoble, UGA éditions, coll. "Italie plurielle", oct. 2019, 291 p. — ISBN : 978-2-37747-097-6 — 19 €
- Lever, Évelyne, *Paris sous la Terreur*, Paris, Fayard, oct. 2019, 350 p. — ISBN : 978-2-213-69921-9 — 23 €
- Lilti, Antoine, *L'Héritage des Lumières. Ambivalences de la modernité*, Paris, Éditions de l'EHESS / Seuil / Gallimard, coll. "Hautes études", sept. 2019, 416 p. — ISBN : 978-2-02-142789-9 — 25 €
- Llinarès, Roland, *Kant et la révolution. Légalité et droit de la révolution dans la philosophie de Kant*, Paris, L'Harmattan, coll. "Ouverture philosophique", mai 2019, 203 p. — ISBN : 978-2-343-17218-7 — 21,50 €
- Luccia, Jean-Christophe, *Jeux, musique, danse et théâtre en Corse. Quatre siècles de divertissements, XVe-XVIIIe siècles*, Ajaccio, Éditions Alain Piazzola, août 2019, 2 vol. — ISBN : 978-2-36479-105-3 — 26 €
- Lukas, Yann, *De l'Orient à Lorient. 350 ans d'histoire, 1666-2016*, Île de Groix, Groix diffusion, mars 2019, 64 p. — ISBN : 978-2-374-37419-020-4 — 9,90 €
- Macé, Gérard, *Et je vous offre le néant*, Paris, Gallimard, "Collection Blanche", oct. 2019, 144 p. — ISBN : 978-2-07285-447-7 — 19 € [sur Sade]
- Magne, Matthieu, *Princes de Bohême. Les Clary-Aldringen à l'épreuve des révolutions (1748-1848)*, Paris, Honoré Champion, coll. "Bibliothèque d'études de l'Europe centrale", oct. 2019, 538 p. — ISBN : 9782745351746 — 55 €
- Maire, Catherine, *L'Église dans l'État. Politique et religion dans la France des Lumières*, Paris, Gallimard, coll. "Bibliothèque des Histoires", oct. 2019, 512 p. — ISBN : 9782072858765 — 29 €
- Maissen, Thomas, *Histoire de la Suisse*, trad. Yvan Mudry, Jean Steinauer, Christian Viredaz, Lille, P.U. du Septentrion, coll. "Histoire et civilisations", oct. 2019, 396 p. — ISBN : 9782757424643 — 28 €
- Maral, Alexandre, *Femmes de Versailles*, préf. Stéphane Bern, Paris, Perrin, coll. "Tempus", fév. 2019, 350 p. — ISBN : 9782262078850 — 10 €
- Marbeuf, Alain et Guy Eyhrabide, *Martinès de Pasqually et les Leçons de Lyon*, Paris, Diffusion martiniste, juin 2019, 184 p. — ISBN : 978-2-490955-00-8 — 14,50 €
- Marcy, Henri-Félix, *L'origine de la franc-maçonnerie et l'histoire du Grand Orient de France*, préf. Philippe Fossier et Jean Iozia, Paris, Éditions Édimaif / Éditions maçonniques de France, coll. "Encyclopédie maçonnique", sept. 2019, 363 p. — ISBN : 979-10-97414-17-7 — 35 €
- Marill, Jean-Marc, *Histoire des guerres révolutionnaires et impériales, 1789-1815*, Paris, Nouveau monde éditions / Ministère des Armées, coll. "La Bibliothèque Napoléon", juin 2019, 504 p. — ISBN : 978-2-36942-813-8 — 25 €
- Markovskaïa, Luba, *La Conquête du for privé. Récit de soi et prison heureuse au siècle des Lumières*, Paris, Classiques Garnier, coll. "Correspondances et mémoires", mai 2018, 285 p. — ISBN : 978-2-406-07492-2 — 34 €
- Marie, Laurence, *Inventer l'acteur. Émotions et spectacle dans l'Europe des Lumières*, Paris, Sorbonne Université Presses, fév. 2019, 480 p. — ISBN : 979-10-231-0555-1 — 26 €
- Martin, Jean-Clément, *La Vendée de la mémoire 1800-2018*, Paris, Perrin, sept. 2019, 350 p. — ISBN : 9782262081409 — 24 €
- Martin, Jean-Clément, *Nouvelle Histoire de la Révolution française [1ère éd. 2012]*, Paris, Perrin, coll. "Tempus",

- sept. 2019, 880 p. — ISBN : 9782262081515 — 12 €
- Martin, Jean-Clément, *Les Échos de la terreur*, Paris, Pocket, coll. "Agora", oct. 2019, 445 p. — ISBN : 9782266298513 — 10 €
- Mauclair, Fabrice, *La justice des Lumières. Les tribunaux ordinaires en Touraine au XVIIIe siècle*, préf. Antoine Follain, Tours, P.U. François-Rabelais, coll. "Perspectives historiques" sept. 2019, 448 p., ISBN 978-2-86909-717-2, 28 €
- Mauray, Serge, *Une secte janséniste convulsionnaire sous la Révolution française, les fareinistes, 1783-1805*, Paris, L'Harmattan, coll. "Chemins de la mémoire", fév. 2019, 482 p. — ISBN : 978-2-343-14324-8 — 42 €
- McCallam, David, *Volcanoes in eighteenth-century Europe. An essay in environmental humanities*, Oxford, Voltaire Foundation, coll. "Oxford University studies in the Enlightenment", juil. 2019, XI-270 p. — ISBN : 978-1-78694-229-6 — 78 €
- Ménard, Pierre, *Le Français qui possédait l'Amérique. La vie extraordinaire d'Antoine Crozat, milliardaire sous Louis XIV*, préf. Emmanuel de Waresquiel, Paris Tallandier, coll. "Texto", mars 2019, 448 — ISBN : 979-10-210-3682-6 — 11 €
- Mirabel, Martin, *Domenico Scarlatti*, préf. André Tubeuf, Arles, Actes Sud, sept. 2019, 176 p. — ISBN : 978-2-330-12225-6 — 17 €
- Mistral, Jacques, *La science de la richesse. Essai sur la construction de la pensée économique*, Paris, Gallimard, coll. "Bibliothèque des Sciences humaines", janv. 2019, 496 p. — ISBN : 978-2-079017784-4 — 24,50 €
- Mongay Nyabolondo, Christian, *Aux sources de l'identité cosmopolitique. La construction juridico-politique de la paix chez Kant et les modernes*, préf. Donatien Mushamalinwa Cicura, postface cardinal Paul Poupard, Paris, Cerf, coll. "Cerf Patrimoines", sept. 2019, 292 p. — ISBN : 978-2-204-13694-5 — 24 €
- Monge, Mathilde et Natalia Muchnik, *L'Europe des diasporas, XVI-XVIIIe siècle*, Paris, PUF, avril 2019, 560 p. — ISBN : 978-2-13-079844-6 — 26 €
- Moulin, Jacques et Yves Carlier, *Trianon et le hameau de la Reine*, photos de Francis Hammond, Paris, Flammarion / Château de Versailles, oct. 2019, 320 p. — ISBN : 978-2-8—142596-5 — 75 €
- Muchnik, Natalia, *Les prisons de la foi. L'enfermement des minorités, XVIe-XVIIIe siècle*, Paris, PUF, août 2019, 349 p. — ISBN : 978-2-13-081514-3 — 25 €
- Mühlbacher, Manuel, *Die Kraft der Figuren. Darstellungsformen der Imagination bei Shaftesbury, Condillac und Diderot*, Paderborn, Wilhelm Fink, coll. "Periplus. Münchner Studien zur Literaturwissenschaft", mai 2019, 417 p. — ISBN: 978-3-7705-6412-5 — 79 €
- Muraru, Émilie, *Français Première, Montesquieu, Lettres persanes, parcours Le regard éloigné*, Paris, Ellipse, coll. "L'œuvre et son parcours", 2019, 118 p. — ISBN : 978-2-340-03473-0 — 11 €
- Ndiaye, Macodou et Florence Alexis, *Les Noirs en France, du XVIIIe siècle à nos jours* [1ère éd. 2009], Paris, Paari éditeur, mai 2019, 318 p. — ISBN : 978-2-84220-167-8 — 25 €
- Nogueira Ramos, Martin, *La foi des ancêtres. Chrétiens et catholiques dans la société villageoise japonaise, XVIIe-XIXe siècles*, Paris, CNRS éditions, avril 2019, 413 p. — ISBN : 978-2-271-11683-3 — 25 €
- Orsenna, Érik, *Beaumarchais, un aventurier de la liberté*, Paris, Stock / France culture, coll. "La Bleue", août 2019, 200 p. — ISBN : 978-2-234-08610-4 — 18 €
- Paillard, Christophe, *Voltaire en son château de Ferney*, nouvelle éd. augmentée, Paris, Éditions du Patrimoine, coll. "Itinéraires", avril 2019, 63 p. — ISBN : 978-2-7577-0643-5 — 8 €
- Pédrone, Laure, *Métaphysique et religion chez Leibniz et Berkeley*, Paris, Classiques Garnier, coll. "Les Anciens et les Modernes", sept. 2019, 466 p. — ISBN : 978-2-406-07859-3 — 56 €
- Perez, Stanis, *Le Corps de la reine. Engendrer le Prince d'Isabelle de Hainaut à Marie-Amélie de Bourbon-Sicile*, Paris, Perrin, août 2019, 416 p. — ISBN : 9782262072889 — 25 €
- Pierrat, Emmanuel, *Le tribunal de la Terreur*, Paris, Fayard, mai 2019, 327 p. — ISBN : 978-2-213-71033-4 — 21,90 €
- Piot, Yann, *Jean-Antoine Nollet, artisan expérimentateur. Un discours technique au XVIIIe siècle*, Paris, Classiques Garnier, coll. "L'Europe des Lumières", janv. 2019, 339 p. — ISBN : 978-2-406-07930-9 — 39 €
- Pitassi, Maria Cristina, *Jean-Alphonse Turretini (1671-1737). Les temps et la culture intellectuelle d'un théologien éclairé*, Paris, Honoré Champion, coll. "Vie des huguenots", sept. 2019, 280 p. — ISBN : 978-2-7453-5311-5 — 29 €
- Pompidou, Gérard, *Graslin. Un homme, son œuvre, son quartier*, Nantes, Art 3 Galerie Plessis, 2019, 142 p. — ISBN : 978-2-909417-35-6 — 29 €
- Quétel, Claude, *Crois ou meurs ! Histoire incorrecte de la Révolution française*, Paris, Tallandier-Perrin, mars 2019, 416 p. — ISBN : 979-10-210-2572-1 — 21,9 €
- Rabier, Amandine, *L'âge d'or de la peinture anglaise*, Paris, Gallimard / RMN Grand-Palais, coll. "Découvertes Gallimard. Carnet d'expo", août 2019, 56 p. — ISBN : 978-2-07-285959-5 — 9,20 €
- Rediker, Marcus, *Un activiste des Lumières. Le destin singulier de Benjamin Lay*, trad. Aurélien Blanchard, Paris, Seuil, coll. "L'Univers historique", oct. 2019, 288 p. — ISBN : 978-2-02-127942-9 — 22,50 €
- Régent, Frédéric, *Les maîtres de la Guadeloupe. Propriétaires d'esclaves, 1635-1848*, Paris, Tallandier, avril 2019, 432 p. — ISBN : 979-10-210-3666-6 — 23,90 €

- Richet, Denis, *La France moderne : l'esprit des institutions*, préf. Françoise Hildesheimer, Paris, Flammarion, coll. "Champs / Histoire", oct. 2019, 279 p. — ISBN : 9782081478923 — 10 €
- Ricolleau, Maurice, *Histoire du Panthéon. De l'église Sainte-Geneviève au temple républicain*, Paris, Beauchesne, mai 2019, 180 p. — ISBN : 978-2-7010-2279-6 — 29 €
- Rime, Pierre, *Dénonciations et délations en République fribourgeoise (1789-1798)*, préf. Georges Andrey, Bière (Suisse), Adebita, coll. "Archives vivantes", fév. 2019, 254 p. — ISBN : 978-2-88295-850-1 — 31 €
- Rolland, Anne, *Guerre et paix en Vendée (1794-1796)*, Paris, Fayard, coll. "Histoire", sept. 2019, 335 p. — ISBN : 978-2-213-71219-2 — 21,50 €
- Romanelli, Samuel Aaron, *Périple en pays arabe. Voyage d'un aventurier juif au Maroc de 1787 à 1790*, trad. de l'hébreu par Aviva et Paul B. Felton, Paris, Éclat, août 2019, 218 p. — ISBN : 978-2-84162-453-9 — 22 €
- Roquincourt, Thierry, *La marine et les colonies à l'époque révolutionnaire et impériale. Supplément à la Bibliographie française sur la marine et les colonies, 1789-1815*, préf. Bernard Gainot, Paris, SPM, coll. "Kronos", oct. 2019, 266 p. — ISBN : 978-2-37999-007-6 — 25 €
- Rosenblatt, Helena, *Rousseau et Genève. Du premier Discours au Contrat social, 1749-1762*, trad. Sylvie Kleiman-Lafon, Genève, Markus Haller, coll. "Modus vivendi", sept. 2019, 415 p. — ISBN : 978-2-940427-37-6 — 29 € / 36,90 CHF
- Rosen-Prest, Viviane, *La Colonie huguenote de Prusse de 1786 à 1815. La fin d'une diaspora ?*, préf. Michelle Magdelaine, Paris, Honoré Champion, coll. "Vie des Huguenots", avril 2019, 528 p. — ISBN : 9782745350367 — 70 €
- Rossi, Henri, *Opéras historiques français 1767-1989*, Paris, Honoré Champion, coll. "Dictionnaires et références", oct. 2019, 600 p. — ISBN : 9782745351760 — 90 €
- Roussel, Claude-Youenn et Claude Forrer, *Tromelin et Suffren. Un conflit entre marins. Biographie et Mémoire justificatif inédit du capitaine de Vaisseau Bernard Marie Boudin de Tromelin (1735-1815)*, préf. du contre-amiral Caron, Paris, SPM, coll. "Kronos", janv. 2019, 294 p. — ISBN : 978-2-917232-88-0 — 29 €
- Rouzeau, Benoît, *Morimond : archéologie d'une abbaye cistercienne, XIIIe-XVIIIe siècles*, P.U. Nancy / É. U. Lorraine, coll. "Archéologie, Espaces, Patrimoines", sept. 2019, 292 p. — ISBN : 9782814303171 — 29 €
- Saint-Léger, Alexandre de, *Histoire de Lille, des origines à 1789*, Cressé, Éditions des Régionalismes, coll. "Arremoludas", 2 t. 328 p. — ISBN : 978-2-8240-0976-6 — 26,50 €
- Salvadori, Françoise et Laurent-Henri Vignaud, *Antivax. La résistance aux vaccins du XVIIIe siècle à nos jours*, Paris, Vendémiaire, coll. "Chroniques", janv. 2019, 384 p. — ISBN : 978-2-36358-322-2 — 23 €
- Santus, Cesare, *Transgrsioni necessarie. Communication in sacris, coesistenza e conflitti tra la comunità cristiana orientale (Levante e Impero ottoman, XVII-XVIII secolo)*, Rome, École française de Rome, coll. "Bibliothèque des écoles françaises d'Athènes et de Rome", XIV-522 p. — ISBN : 978-2-7283-1368-6 — 45 €
- Sarmant, Thierry et Matthieu Stoll, *Régner et gouverner. Louis XIV et ses ministres*, Paris, Éditions Perrin, coll. "Tempus", mai 2019 — ISBN : 9782262080303 — 8,99 €
- Savoy, Damien, *Église, sciences et révolutions. La correspondance du chanoine Charles-Aloyse Fontaine (1754-1834)*, Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg, avril 2019, 608 p. — ISBN : 978-2-940058-44-0 — 38 €
- Schama, Simon, *L'histoire de juifs, 2. Appartenir, de 1492 à 1900*, trad. de l'anglais par Pierre-Emmanuel Dauzat, Paris, Fayard, coll. "Histoire", sept. 2019, 780 p. — ISBN : 978-2-213-70093-9 — 32 €
- Schelier, Jacques, *Huit jésuites à la rencontre des religions d'Asie. Itinéraires, XVIe-XXIe siècles*, Bruxelles, Lessius, coll. "Petite bibliothèque jésuite", mai 2019, 200 p. — ISBN : 978-2-87299-366-6 — 14 €
- Schiappa, Jean-Marc, *La Révolution française expliquée à Marianne*, Paris, Éditions François Bourin, fév. 2019, 208 p. — ISBN : 979-10-252-0438-2 — 16 €
- Schlesser, Thomas, *Faire rêver. De l'art des Lumières au cauchemar publicitaire*, Paris, Gallimard, coll. "Art et artistes", oct. 2019, 336 p. — ISBN : 978-2-07-279944-0 — 29 €
- Séguy-Duclot, Alain, *Emmanuel Kant. L'humain mesure de toutes choses*, Paris, Belin éducation, coll. "Major", sept. 2019, 256 p. — ISBN : 979-10-358-0802-0 — 20 €
- Serna, Pierre, *L'extrême centre ou Le poison français, 1789-2019*, Paris, Champ-Vallon, coll. "L'esprit libre", mai 2019, 289 p. — ISBN : 979-10-267-0675-5 — 20 €
- Serna, Pierre, *Que demande le peuple ? Les cahiers de doléance de 1789, manuscrits inédits*, Paris, Éditions Textuel, oct. 2019, 189 p. — ISBN : 978-2-84597-793-8 — 39 €
- Serna, Pierre-René, *La zarzuela baroque*, Paris, Bleu nuit éditeur, coll. "Horizons", oct. 2019, 176 p. — ISBN : 978-2-35884-086-6 — 20 €
- Skora, Sylvain, *La Reconstruction de la Champagne méridionale après la guerre de Trente Ans (1635-1715)*, préf. Benoît Garnot, postf. Georges Viard, Éd. universitaires de Dijon, coll. "Histoires", 2019, 670 p. — ISBN : 978-2-36441-313-9 — 40 €
- Solnon, Jean-François, *Histoire des favoris*, Paris, Perrin, oct. 2019, 450 p. — ISBN : 9782262042004 — 24 €
- Tesson, Yves, *Le brasier champenois. Histoire d'une solidarité*, avant-propos Daniel Rondeau, post-face Charles de Courson, Paris, Tallandier, août 2019, 299 p. — ISBN : 979-10-210-3999-5 — 22 €

- Thieffry, Marc, *Saint Vincent de Paul et la mission lazarisite dans les États barbaresques du XVIIe au XIXe siècle*, Paris, L'Harmattan, avril 2019, 255 p. — ISBN : 978-2-343-16839-5 — 27 €
- Thivolle, Guennola, *La peinture en Bourbonnais du XVIe au XVIIIe siècle*, P.U. Rennes, coll. "Art & société", 2019, 332 p. — ISBN : 978-2-7535-7581-3 — 35 €
- Thomas, Jean-Pierre, *Louis de Bourbon-Condé, comte de Clermont. Un prince anticonformiste au siècle des Lumières*, Paris, Éditions Champs-Élysées Deauville, 2019, 300 p. — ISBN : 978-2-37939-008-1 — 25 €
- Torres, Pascal, *Les secrets du Louvre*, Paris, Tallandier, coll. "Texto", août 2019, 320 p. — ISBN : 9791021037366 — 10 €
- Tourrette, Éric, *Les Formes brèves des la description morale. Quatrains, maximes, remarques* [1ère éd. 2008], Paris, Honoré Champion, coll. "Moralia", juillet 2019, 522 p. — ISBN : 9782745353238 — 50 €
- Tournassat, Annie, *Boissy-sans-Avoir. Histoire de mon village aux XVIIe & XVIIIe siècles*, Paris, L'Harmattan, coll. "Connaissance des régions", fév. 2019, 232 p. — ISBN : 978-2-343-16835-7 — 24,50 €
- Tran, Ngoc Tiem, *Failite de l'humanisme des Lumières. Vers une vision renouvelée de la vocation humaine et chrétienne*, préf. Miki Kasongo, Paris, L'Harmattan, coll. "Religions & spiritualité", août 2019, 258 p. — ISBN : 978-2-343-18031-1 — 27,50 €
- Trousset, Hugues, *Droit royal historique et lois de France*, Paris, Éditions Christian, avril 2019, 79 p. — ISBN : 978-2-86496-223-6 — 15 €
- Tubeuf, André, *Mozart, le visiteur*, Paris, Papiers Musique, coll. "Via Appia", mai 2019, 199 p. — ISBN : 978-2-37907-027-3 — 19 €
- Tulard, Jean et Marie-José, *Les égéries de la Révolution*, Paris, Robert Laffont, mai 2019, 360 p. — ISBN : 978-2-221-202913 — 20,50 €
- Valicourt, Emmanuel de, *Les favoris de la reine. Dans l'intimité de Marie-Antoinette*, Paris, Tallandier, mai 2019, 352 p. — ISBN : 979-10-210-3662-8 — 21,90 €
- Valin, Gérard, *Les Jacobites, la papauté et la Provence*, Paris, L'Harmattan, coll. "Historiques", mars 2019, 223 p. — ISBN : 978-2-343-16994-1 — 23,5 €
- Vallenthini, Michèle, *Sade dans l'histoire. Du temps de la fiction à la fiction du temps*, Paris, Classiques Garnier, coll. "L'Europe des Lumières", mai 2019, 512 p. — ISBN : 978-2-406-06901-0 — 58 €
- Versini, Laurent, « Le roman le plus intelligent ». *"Les Liaisons dangereuses" de Laclos*, réimpression de l'édition de 1998, Paris, Honoré Champion, coll. "Unichamp", janv. 2019, 224 p. — ISBN : 9782745352200 — 18 €
- Vial, Charles-Éloi, *Les Derniers Feux de la Monarchie*, Paris, Perrin, coll. "Tempus", oct. 2019, 672 p. — ISBN : 9782262083120 — 12 €
- Vial, Guillaume, *Femmes d'influence. Les signares de Saint-Louis du Sénégal et de Gorée, XVIIIe-XIXe siècle. Étude critique d'une identité métisse*, Paris, Maisonneuve et Larose / Hémisphères éditions, avril 2019, 384 p. — ISBN : 978-2-37701-043-1 — 24 €
- Viala, Alain, *La galanterie. Une mythologie française*, Paris, Seuil, coll. "La couleur des idées", avril 2019, 320 p. — ISBN : 978-2-02-141231-4 — 24 €
- Viala, Alain, *La vie de l'homme de la naissance à la mort du XVIe au XVIIIe siècle, 2, La manière de vivre*, Rousset, Red'Active, avril 2019, 474 p. — ISBN : 978-2-49313-08-2 — 35 €
- Vido, Agossou Arthur, *Biographie du roi Kpengla du Danhomé (1774-1789)*, Paris, L'Harmattan, coll. "Études africaines. Histoire", août 2019, 170 p. — ISBN : 978-2-343-18273-5 — 18,50 €
- Waresquiel, Emmanuel de, *Talleyrand, le prince immobile*, Paris, Tallandier, coll. "Texto", avril 2019, 1078 p. — ISBN : 979-10-210-3987-2 — 12,90 €
- Weber, Jacques, *La France et l'Inde, des origines à nos jours, 1, L'Inde entrevue*, Paris, Les Indes savantes, sept. 2019, 980 p. — ISBN : 978-2-84654-486-3 — 40 €
- Zecchini, Laurent, *La Fayette, héraut de la liberté*, Paris, Fayard, avril 2019, 560 p. — ISBN : 978-2-213-70148-6 — 26 €

Collectifs 2019

- L'Âge des révolutions. Rebonds transnationaux, Annales historiques de la Révolution française*, n° 397, Paris, Armand Colin, sept. 2019, 254 p. — ISBN : 978-2-978-2-200-93223-7 — 15 €
- L'Âge d'or de la peinture anglaise, de Reynolds à Turner*, dir. Martin Myrone, ALice Insley, préf. Marie Balshaw et Chris Dercon, introd. Martin Myrone, Paris, RMN/ Grand Palais, 2019, 223 p. — ISBN : 978-2-7118-7434-7 — 39 €
- L'Allemagne romantique, 1780-1850, Dessins des musées de Weimar*, éd. Hermann Mildenerberger et Gaëlle Rio, Paris, Paris-Musées, mai 2019, 260 p. — ISBN : 978-2-7596-0425-8 — 39,90 €
- L'amateur à l'époque des Lumières*, dir. Justine Reyniès, Bénédicte Peralez Peslier, Oxford, Voltaire Foundation, coll. "Oxford University Studies in the Enlightenment", sept. 2019, 384 p. — ISBN : 9781789620061 — 65 £
- L'anatomie sans les arts ? Le corps en images à l'époque moderne (XVIIe-XVIIIe siècles)*, dir. Jean-Claude Dupont, Céline Cherici, Paris, Hermann, juin 2019, 226 p., 146 ill. — ISBN : 9791037001528 — 32 €

- À quoi bon la littérature ? Réponses à travers les siècles, de Rabelais à Bonnefoy*, dir. Ursula Bähler), Peter Fröhlicher, Reto Zöllner, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", oct. 2019, 365 p. — ISBN : 978-2-406-07463-2 — 36 €
- "Arcana imperii". Gouverner par le secret à l'époque moderne, France, Espagne, Italie*, dir. Sylvain André, Philippe Casteljon et Sébastien Malaprade, Paris, Les Indes savantes, coll. "La boutique de l'histoire", 2019, 210 p. — ISBN : 978-2-84654-505-1 — 23 €
- Les Arts de la scène à l'épreuve de l'histoire. Les objets et les méthodes de l'historiographie des spectacles produits sur la scène française (1635-1906)* [2011], dir. Roxane Martin et Marina Nordera, Paris, Honoré champion, coll. "Colloques, congrès, conférences", juillet 2019, 402 p. — ISBN : 9782745353429 — 38 €
- Argumenter en guerre. Discours de guerre, sur la guerre et dans la guerre de l'Antiquité à nos jours*, dir. Emmanuelle Cronier, Benjamin Deruelle, [3 études sur le XVIIIe], Lille, P. U. du Septentrion, avril 2019, 420 p. — ISBN : 9782757424582 — 28 €
- Aux sources de l'histoire animale*, dir. Éric Baratay, Paris, Éditions de la Sorbonne, coll. "Homme et société", sept. 2019, 280 p. — ISBN : 9791035103446 — 25 €
- Autour de la montre en pays horloger. Doubs, Bourgogne-Franche-Comté*, éd. Sabrina Dalibard, textes Laurent Poupard, photographies Sonia Dourlot, Lyon, Lieux dits, coll. "Images du patrimoine", mars 2019, 128 p. — ISBN : 978-2-36219-171-8 — 19 €
- L'Avenir des Lumières / The Future of Enlightenment*, dir. Lise Andries, Marc André Bernier, Paris, Hermann, "Les collections de la République des Lettres", juillet 2019, 358 p. — ISBN : 9791037002150 — 37 €
- Benjamin Constant : l'esprit d'une œuvre*, dir. Jean-Marie Roulin et Éric Bordas, PU Saint-Étienne, janv. 2019 — ISBN : 978-2-86272-713-4 — 20 €
- Belief and Politics in Enlightenment France. Essays in Honor of Dale K. Van Kley*, dir. Mita Choudhury et Daniel J. Watkins, Oxford, Voltaire Foundation, coll. "Oxford University Studies in the Enlightenment", 2019, 382 p. — ISBN : 978-1-786-94142-8 — 65 £
- La Bible en littérature. Nouvelles approches*, dossier dir. Nicolas Brucker [2 articles consacrés au XVIIIe], revue *TheoRème*, n° 14, 2019, en ligne
- Cabinet des plus merveilleux dessins. Dessins Néerlandais du XVIIIe siècle issus des collections des musées royaux des beaux-arts de Belgique*, éd. Stefan Hautekeete, Robert-Jan Te Rijdt, Charles Dulas, Albert Elen et alia, Bruxelles, Snoeck Publishers, fév. 2019, 221 p. — ISBN : 978-94-6161-517-6 — 29 €
- Cabinets de curiosités*, éd. Laurent Le Bon et Patrick Mauriès, Landernau, Éditions Fonds Hélène et Édouard Leclerc pour la culture, 2019 — ISBN : 979-10-96209-05-7 — 37 €
- Le Cardinal de Bernis. Le pouvoir de l'amitié*, dir. Gilles Montègre, Paris, Tallandier, oct. 2019, 864 p. — ISBN : 9791021035270 — 32,9 €
- Célébrer Robert Burns, chantre de l'Écosse, franc-maçon*, dir. Philippe Besson et Serge L'hopitaut, Paris, Theolib, coll. "Galaad", 2019, 132 p. — ISBN : 978-2-36500-164-9 — 16 €
- « Ce qui parle en moi » : l'étrangeté de la voix*, dir. Stéphanie Genand, Françoise Simonet-Tenant, Revue des Sciences Humaines, n° 333, janvier-mars 2019, 234 p. — ISBN : 978-2-913761-80-3 — 28 €
- La Chaise-Dieu. Communauté monastique et congrégation, XIe siècle-fin de l'Ancien Régime*, dir. Frédérique-Anne Constantini, Daniel-Odon Hurel et Henry Pécoult, P.U. Limoge, coll. "Histoire", juin 2019, 630 p. — ISBN : 978-2-84287-735-4 — 38 €
- Chic emprise. Cultures usages et Sociabilités du tabac du XVIe au XVIIIe siècle*, dir. Maxime Georges Métraux et Annick Notter, La Rochelle, La Geste, 2019, 256 p. — ISBN : 979-10-353-0466-9 — 29 €
- Le commerce des plantes. Empires, réseaux marchands et consommation (XVIe-XXe siècle)*, dir. Hélène Blais, Rahul Markovits, Revue d'histoire moderne et contemporaine, n° 66-3, Paris Belin, sept. 2019, 202 p. — ISBN : 978-2-410-01603-1 — 25 €
- Condillac, après l'"Essai sur les connaissances humaines"*, avant-propos Martine Pécharman, *Les Études philosophiques*, 1, Paris, PUF, janv. 2019, 186 p., — ISBN : 978-2-13-081600-3 — 23 €
- La construction de la personne dans le fait historique., XVIe-XVIIIe siècle*, dir. Nadine Kuperty-Tsur, Jean-raymond Fanlo, P.U. de Provence, coll. "Le temps de l'histoire", 2019, 242 p. — ISBN : 979-10-320-0221-6 — 23 €
- Corps en peines. Manipulations et usages des corps dans la pratique pénale depuis le Moyen-Âge*, dir. Martine Chaageat, Bernard Ribémont et Mathieu Soula, Paris, Classiques Garnier, coll. "Polen. Pouvoirs, lettres normes", mars 2019, 395 p. — ISBN : 978-2-406-08821-9 — 28 €
- La Couleur des Lumières*, dir. Aurélia Gaillard, et Catherine Lanoë, *Dix-Huitième Siècle*, n° 51, Paris, SFEDS, juin 2019, 688 p. — ISBN : 978-2-348-04367-3 — 49 €
- La Critique au présent. Émergence du commentaire sur les arts (XVe-XVIIIe siècles)*, dir. Sara Harvey, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", janv. 2019, 369 p. — ISBN : 978-2-406-07984-2 — 32 €
- Curieux antiquaires. Les débuts de l'archéologie à Bavay aux XVIIIe- et XIXe siècles*, éd. Véronique Krings, Delphine Burlot, Odile Parsis-Barubé Et Alain Schnapp, Bruxelles, Snoeck Publishers, 2018, 199 p. — ISBN : 978-94-6161-471-1 — 22 €
- Dans le secret du pouvoir. L'approche française du renseignement, XVIIe-XXIe siècle*, dir. Olivier Forcade et

- Sébastien Laurent, Paris Nouveau monde éditions, coll. "Le grand jeu", mars 2019, 440 p. — ISBN : 978-2-36942-790-2 — 25 €
- Décider en éducation. Entre normes institutionnelles et pratiques des acteurs (du XV^e siècle à nos jours)*, dir. Véronique Castagnet, Caroline Barrera [3 chap. sur le XVIII^e siècle], Lille, P. U. du Septentrion, coll. "Histoire et civilisations", avril 2019, 350 p. — ISBN : 9782757424681 — 26 €
- Des Antilles aux Indes orientales. La révolution française et la question coloniale*, *Annales historiques de la Révolution française*, n° 395, Paris, Armand Colin, mars 2019, 277 p. — ISBN : 978-2-200-93209-1 — 15 €
- Des mots et des gestes. Le corps et la voix dans l'univers de la révolte, XIV^e-XVIII^e siècle*, dir. Paloma Bravo, Vincent Challet, Anke De Meyer, et alia, *Histoire, économie & société* », 1/2019, Paris, Armand Colin, mars 2019, 128 p. — ISBN : 978-2-200-93210-7 — 18 €
- Destouches et la vie théâtrale*, dir. Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval, Martial Poirson, Catherine Ramond, Éditions de l'Université de Bruxelles, coll. "Études sur le XVIII^e siècle", fév. 2019, 216 p. — ISBN: 978-2-8004-1638-0 — 23 €
- Dictionnaire de l'Opéra de Paris sous l'Ancien Régime (1669-1791)*, dir. Sylvie Bouissou, Pascal Denécheau, France Marchal-Ninosque, Paris, Classiques Garnier, coll. "Dictionnaires et synthèses", t. I (A-C) et II (D-G), 941 et 935 p.— ISBN : 978-2-406-09061-8 et 978-2-406-09064-9 — 48 € chaque tome
- Dictionnaire Goldoni*, dir. Lucie Comparini, Andrea Fabiano, Paris, Classiques Garnier, coll. "Dictionnaires et synthèses", mai 2019, 282 p. — ISBN : 978-2-406-08379-5 — 32 €
- Diderot et la politique, aujourd'hui*, dir. Marie Leca-Tsiomis & Ann Thomson, Paris, Société Diderot, coll. "L'Atelier. Autour de Diderot et de l'Encyclopédie", avril 2019, 256 p. — ISBN : 978-2-9543871-5-4 — 32 €
- Diderot et les simulacres humains. Mannequins, pantins, automates et autres figures*, dir. Aurélia Gaillard, Marie-Irène Igelmann, *Lumières*, 31 (2018), P. U. Bordeaux, fév. 2019, 215 p. — ISBN : 9791030003420
- Diderot, le génie des Lumières. Nature, normes, transgressions*, dir. Konstanze Baron, Robert Fajen, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", juil. 2019, 335 p. — ISBN : 978-2-406-07848-7 — 49 €
- Le discours indirect libre dans la fiction de la première modernité (XVI^e-XVIII^e s.)*, dir. Suzanne Duval, *Verbum*, n°1/2019, Nancy, P.U. de Nancy/Éditions Universitaires de Lorraine, oct. 2019, 146 p. — ISBN : 9782814305533 — 15 €
- L'Échelle des régulations politiques, XVIII^e-XXI^e siècles. L'histoire et les sciences sociales aux prises avec les normes, les acteurs et les institutions*, dir. Virginie Albe, Jacques Commaille, Florent Le Bot, Lille, Presses Universitaires du Septentrion, mars 2019, 434 p. — ISBN : 9782757424667 — 28 €
- L'Écriture concertante à l'époque des Lumières, de Carl Philip Emmanuel Bach à Joseph Haydn*, dir. Frédéric Gonin et Laurence Le Diagon-Jacquin, *Musicologies nouvelles*, Agrégation 2019, Lyon, Lugdivine, fév. 2019, 130 p. — ISBN : 978-2-36857-052-4 — 28 €
- Écriture épistolaire et production des savoirs au XVIII^e siècle. Les réseaux de Jean-François Séguier*, dir. Emmanuelle Chapron, François Pugnère, Paris, Classiques Garnier, coll. "Les Méditerranées", mars 2019, 315 p. — ISBN : 978-2-406-08357-3 — 32 €
- Éloge du sentiment et de la sensibilité. Peintures françaises du XVIII^e siècle des collections de Bretagne*, éd. Guillaume Kazerouni et Adeline Collange-Perugi, Gand, Snoeck Publishers, fév. 2019, 367 p. — ISBN : 978-94-6161-513-8 — 35 €
- Émotions de Dieu. Attributions et appropriations chrétiennes, XVI^e-XVIII^e siècle*, dir. Chrystel Bernat et Frédéric Gabriel, Turnhout, Brepols, coll. "Bibliothèque de l'École des Hautes Études", 2019, 401 p. — ISBN : 978-2-503-58367-9 — 79,13 €
- Entre violence et séduction. Judith et ses consoeurs bibliques dans la France et l'Italie des XIV^e-XVIII^e siècles*, dir. Luciana Borsetto, Marie-Madeleine Fragonard, Corinne Lucas Fiorato, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, coll. "Centre interuniversitaire de recherche sur la Renaissance italienne", fév. 2019, 352 p., 42 ill. — ISBN : 9782900478332 — 30 €
- En un acte. Les actes de ballet de Jean-Philippe Rameau*, dir. Raphaëlle Legrand et Rémy-Michel Trotier, Château-Gontier, Éditions Aedam Musicae, sept. 2019, 482 p. — ISBN : 978-2-919046-54-6 — 35 €
- Les États de Savoie. Du duché à l'unité d'Italie (1416-1861)*, dir. Giuliano Ferretti, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres. Histoire", sept. 2019, 683 p. — ISBN : 978-2-406-09415-9 — 58 €
- Les Européens et les Antilles, XVII^e-début XVIII^e siècle*, dir. Bernard Michon, P.U. Rennes, 2019, 246 p. — ISBN : 978-2-7535-7701-5 — 22 €
- L'Exception politique en révolution. Pensées et pratiques (1789-1917)*, dir. Michel Biard, Jean-Numa Ducange, P. U. de Rouen et du Havre, coll. "Changer d'époque", août 2019, 244 p. — ISBN : 9791024012971 — 19 €
- Fénelon. Mystique et poliitique (1699-1999)*. Actes du colloque international de Strasbourg pour le 3^e centenaire de la publication du *Télémaque* et la condamnation des *Maximes des Saints* [2004], dir. François-Xavier Cuhe et Jacques Le Brun, Paris, Honoré Champion, coll. "Colloques, congrès, conférences", juillet 2019, 588 p. — ISBN : 9782745353214 — 39 €
- Fièvre et vie du théâtre sous la Révolution française et l'Empire*, dir. Thibaut Julian, Vincenzo De Santis, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", avril 2019, 345 p. — ISBN : 978-2-406-08310-8 — 32 €

- Les formes historiques du cogito, XVIIe-XXe siècles*, dir. Kim Sang Ong-Van-Cung, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", oct. 2019, 381 p. — ISBN : 978-2-406-085225 — 34 €
- La Fronde des mémoires, 1648-1750*, dir. Marc Hersant et Éric Tourette, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", 2019, 338 p. — ISBN : 978-2-406-08616-1 — 42 €
- Frontières et altérité religieuse. La religion dans le récit de voyage, XVIe-XXe siècle*, dir. Andreas Nijenhuis-Bescher, Susanne Berthier-Foglar, Gilles Bertrand et Frédéric Meyer P.U. Rennes, coll. "Religion et société. Histoire", 2019, 321 p. — ISBN : 978-2-7535-7784-8 — 26 €
- Gloria Friedmann. Re-bonjour monsieur Buffon*, textes de Jean-Christophe Bailly et Christophe Donner, photographies André Mons, Paris, Dilecta, août 2019, 93 p. — ISBN : 978-2-37372-093-3 — 20 €
- L'habitat des élites urbaines en Europe à l'époque moderne*, dir. Michel Figeac, Bordeaux, Publications de la Maison des sciences de l'homme d'Aquitaine, coll. "Histoire et politique", sept. 2019, 284 p. — ISBN : 9782858924837 — 23 €
- La haine du théâtre. Controverses européennes sur le spectacle (2). Discours et arguments*, dir. François Lecerle et Clotilde Thouret, Littératures classiques, n° 99, Toulouse, PU du Midi, août 2019, 200 p. — ISBN : 978-2-8107-0636-5 — 25 €
- Le Havre, les francs-maçons & la mer : XVIIIe-XIXe siècles*, préf. Jean-Baptiste Gastinne, Pierre Mollier, Éric Saunier, Oissel, Octopus, mai 2019, 96 p. — ISBN : 978-2-900314-17-3 — 20 €
- « *La Henriade* » de Voltaire : poésie, histoire, mémoire, dir. Daniel Maira et Jean-Marie Roulin, Paris, Honoré Champion, coll. "Les dix-huitièmes siècles", août 2019, 308 p. — ISBN : 9782745351609 — 35 €
- Histoires croisées. Politique, religion et culture du Moyen Âge aux Lumières* [mélanges en l'honneur de Monique Cottret], dir. Olivier Andurand, Myriam Deniel-Ternant, Caroline Galland, Valérie Guittienne-Mürger, P.U. de Paris Nanterre, coll. "Bibliothèque historique", avril 2019, 602 p. — ISBN : 9782840163305 — 23 €
- Histoire de la pensée économique*, dir. Samuel Ferey et Sylvie Rivot, Montreuil, Pearson, juil. 2019, XIX-489 p. — ISBN : 978-2-326-00196-1 — 27 €
- Histoire de Rouen. Antiquité-1815*, dir. Yannick Marec, Stéphane Rioland, P. U. Rouen et du Havre, sept. 2019, 364 p. — ISBN : 9782877759670 — 39 €
- L'Humiliation. Droit, récits et représentations (XIIIe-XXIe siècles)*, dir. Lucien Faggion, Christophe Regina, Alexandra Roger [5 études sur le XVIIIe], Paris, Classiques Garnier, coll. "Pouvoirs, lettres, normes", août 2019, 603 p. — ISBN : 978-2-406-08601-7 — 48 €
- Faire œuvre d'une réception. Portraits de spectateurs de théâtre (spectacles, textes, films, image), XVIe-XXIe siècle*, dir. Delphine Albrecht, Lise Michel et Coline Piot, Paris, Max Milo / L'Entretemps, coll. "Champ théâtral", oct. 2019 — ISBN : 978-2-315-00875-9 — 22 €
- La Famille d'Argenson et les arts*, dir. Véronique Meyer et Marie-Luce Pujalte-Fraysse, P.U. Rennes, coll. "Art et Société", 2019, 296 p. — ISBN : 978-2-7535-7600-1 — 32 €
- Génération en Révolution. Dessins français du Musée Fabre, 1770-1815*, éd. Benjamin Couilleaux, Florence Hudowicz et Michel Hilaire, préf. Anne Hidalgo et Rose-Marie Herda-Mousseaux, Paris, Paris Musées / Musée Cognacq-Jay / Musée Fabre, 2019, 177 p. — ISBN : 978-2-7596-0419-7 — 35 €
- La guerre du blé au XVIIIe siècle. La critique populaire de la liberté économique*, Florence Gauthier et Guy-Robert Ikni, Paris, Kimé, 2019, 332 p. — ISBN : 978-2-84174-924-9 — 28 €
- L'Habillage du livre et du texte aux XVIIe et XVIIIe siècles*, dir. Nathalie Collé, Monica Latham, *Book Practices & Textual Itineraries*, n° 9, P.U. Nancy, Éditions Universitaires de Lorraine, sept. 2019, 201 p. — ISBN : 9782814305403 — 13 €
- Hiérarchies, subordinations et insubordinations en Roussillon et en Provence du Moyen Age au XIXe siècle*, dir. Christophe Juhel, P.U. de Perpignan, coll. "Études", oct. 2019, 204 p. — ISBN : 9782354123628 — 20 €
- Histoire de Rouen. Antiquité-1815*, dir. Yannick Marec, Stéphane Rioland, P. U. Rouen et du Havre, sept. 2019, 364 p. — ISBN : 9782877759670 — 39 €
- Histoire des sciences et des savoirs, 1, De la Renaissance aux Lumières*, dir. Stéphane van Damme, 1ère éd. 2014, Paris, Seuil, coll. "Points", août 2019, 491 p. — ISBN : 978-2-7578-7977-1 — 11,50 €
- Histoire des sciences et des savoirs, 2, Modernité et globalisation [1770-1914]*, dir. Kapil Raj et Otto Sibum, 1ère éd. 2014, Paris, Seuil, coll. "Points", août 2019, 480 p. — ISBN : 9782757879788 — 11 €
- Histoire d'une ambition. Le château Borély de Marseille, de la bastide au musée*, éd. Coutancier, Somogy / usées de Versailles, mai 2019, 280 p. — ISBN : 978-2-7572-1366-7 — 32 €
- Histoire rurale de l'Europe XVIe-XXe siècle*, dir. Laurent Herment, Paris, Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, coll. "En temps et lieux", juin 2019, 336 p. — ISBN : 9782713227745 — 26 €
- L'homme sauvage dans les lettres et les arts*, dir. Cristina Noacco et Sophie Duhem, P.U. Rennes, coll. "Interférences", 2019, 530 p. — ISBN : 978-2-7535-7591-2 — 32 €
- L'imaginaire des langues. Représentations de l'altérité linguistique et stylistique (XVIe-XVIIIe siècle)*, dir. Sabine Lardon, Michèle Rosellini, *Cahiers du GADGES*, Genève, Librairie Droz, juin 2019, 322 p. — ISBN : 978-2-364-42081-6 — 44 €
- Les intellectuels russes à la conquête de l'opinion publique française. Une histoire alternative de la littérature russe en France de Cantemir à Gorki*, dir. Alexandre Stroev, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, coll. "Page

- ouverte", 2019, 367 p. — ISBN : 978-2-37906-002-1 — 23 €
- L'invention partagée. Élaboration plurielle dans les arts visuels (XIIIe-XXIe siècle)*, dir. Laurence Riviale, et JEAN-François Luneau, CLermont-Ferrand, P.U. Blaise-Pascal, avril 2019, 372 p. — ISBN : 978-2-84516-847-3 — 25 €
- Jean Lannes (1769-1809), maréchal de Napoléon*, Actes du colloque de Maison-Laffitte, 18 mars 2017, Saint-Cloud, Soteca, sept. 2019, 120 p. — ISBN : 978-2-37663-022-7 — 14 €
- Jean Potocki : le travail du temps*, dir. François Rosset et Dominique Triaire, Montpellier, PULM, juin 2019, 302 p. — ISBN : 978-2-36781-292-2 — 29 €
- Jeux et enjeux du cadre dans les systèmes décoratifs de la première modernité (1500-1700)*, dir. Nicolas Cordon, Édouard Degans, Elli Doulikaridou-Ramantani et Caroline Heering, P.U. Rennes, coll. "Art et Société", 2019, 256 p. — ISBN : 978-2-7535-7740-4 — 29 €
- John Locke, les idées et les choses, et Notes upon Mr John Lock's essay concerning human understanding*. Manuscrit inédit, textes en français et en anglais, dir. Luisa Simonutti, Milan Éditions Mimésis, coll. "Philosophie", mai 2019, 160 p. — ISBN : 978-88-6976-186-7 — 18 €
- La Font de Saint-Yenne: publier sur l'art, l'architecture et la ville*, dir. Florence Ferran, Fabrice Moulin et Élise Pavy-Guilbert, *Diderot Studies*, tome 36 (2016), Genève, Librairie Droz, mai 2019, xxviii-420 p., 32 ill. n&b. et 17 ill. coul. — ISBN : 978-2-600-05977-0 — 69 €
- Lansyer, Canaletto & Piranèse : images d'Italie*, dir. Véronique Lourme, Gilles Bertrand, Manuel Royo, Annie Gilet, et Benjamin Bulte, Loches, Maison-musée Lansyer/In Fine éditions d'art, mai 2019, 112 p., 200 ill. — ISBN : 9782902302192 — 18 €
- Libres de couleur. Hommage à Léo Élisabeth*, dir. Érick Noël, Cécile Bertin-Élisabeth et Éric Saunier, *Revue du philanthrope*, 8, P.U. Rouen et Le Havre, fév. 160 p. — ISBN : 979-10-240-1213-1 — 19 €
- Les Lieux de l'histoire de France*, Paris, Perrin, coll. "Tempus", oct. 2019 — ISBN : 9782262083182 — 7,99 €
- Le livre et la mort, XIVe-XVIIIe siècle*, dir. Ilona Hans-Collas, Fabienne Le Bars, Danielle Queruel et alia, Paris, Éditions des Cendres / Bibliothèque Mazarine / Bibliothèque Sainte-Geneviève, 2019, 523 p. — ISBN : 979-10-90853-13-3 — 48 €
- Los virreinos de Nueva España y de Perú (1680-1740). Un balance historiográfica*, éd. Bernard Lavallé, Madrid, Casa de Velasquez, "Collection de la Casa de Velasquez", 2019, VIII-208 p. — ISBN : 978-84-996-207-7 — 21 €
- Les Lumières. Une révolution de la pensée*, « Le mythe radieux des Lumières », dir. Laurent Testot, *Sciences humaines, Grands dossiers*, n° 56, sept.-nov. 2019, 82 p. — ISSN : 1777-375X — 7,90 €
- Journée d'agrégation Marivaux (Paris-Nanterre, 18 janv. 2019), org. Stéphane Pujol et Erik Leborgne : mise en ligne des enregistrements video
- Marie-Antoinette. Métamorphose d'une image*, dir. Antoine de Baecque, Paris, Éditions du Patrimoine, 2019, 216 p., 161 ill. — ISBN : 9782757706817 — 39 €
- La mémoire des saints originels entre XVIe et XVIIIe siècle*, dir. Bernard Dompnier et Stafania Nanni, Rome, École française de Rome, "Collection de l'École française de Rome", 2019 556 p. — ISBN : 978-2-7283-1300-6 — 40 €
- Mémoires de la Révolution française. Enjeux épistémologiques, jalons historiographiques et exemples inédits*, dir. Anne de Mathan, P.U. Rennes, coll. "Histoire", 2019, 392 p. — ISBN : 978-2-7535-7702-2 — 28 €
- Mobilités et déplacements des femmes dans le Nord de la France du Moyen Âge à nos jours*, dir. Youri Carbonnier, Stéphane Curveiller, Laurent Warloutzet, Arras, Artois P. U., coll. "Histoire", juin 2019, 180 p. — ISBN : 9782848323435 — 16 € / PDF 11 €
- La monarchie espagnole du XVIe au XVIIIe siècle. De l'anomalie au modèle*, *Histoire, économie & société*, n° 3.2019, Paris, Armand Colin, oct. 2019, 124 p. — ISBN : 978-2-200-93240-4 — 18 €
- Mondes en guerre, 2, L'âge classique, XVe-XIXe siècle*, dir. Henri Drévilion, Paris, Passés composés / Ministère des armées, oct. 2019, 550 p. — ISBN : 978-2-37933-247-0 — 39 €
- La musique a-t-elle un genre ?*, dir. Mélanie Traversier, Alban Ramaut, Paris, Éditions de la Sorbonne, coll. "Homme et société", fév. 2019, 384 p. — ISBN : 979-10-351-0284-5 — 27 €
- La Nouvelle-Orléans, 1718-2018. Regards sur trois siècles d'histoire partagée*, dir. Dominique Barjot et Denis Vialou, Paris, Maisonneuve et Larose / Hémisphères éditions, avril 2019, 568 p. — ISBN : 978-2-37701-042-4 — 30 €
- L'Œil de l'esprit. Caspar David Friedrich et le Romantisme allemand*, dir. Jean-Noël Bret et Laure Cahen-Maurel, Paris, Hermann, fév. 2019, 382 p., 26 ill. — ISBN : 979-10-370-0065-1 — 29 €
- Panckoucke et l'Encyclopédie méthodique. Ordre de matières et transversalité*, dir. Martine Groult et Luigi Delia, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", fév. 2019, 443 p. — ISBN : 978-2-406-07472-4 — 43 €
- Les Paradoxes de l'enfermement dans l'Europe moderne (XVIe-XVIIIe siècles), France, Espagne, Portugal*, dir. Marie-Noëlle Ciccua, Sylvie Favalier et Sylvie Imparato-Prieur, Aix-en-Provence, P.U. de la Méditerranée, coll. "Voix des Suds", janv. 2019, , 215 p. — ISBN : 978-2-36781-284-7 — 21 €
- Les Pensées monétaires dans l'histoire. L'Europe, 1517-1776 [2014]*, dir. Jérôme Blanc, Ludovic Desmedt, Paris, Classiques Garnier, coll. "Classiques Jaunes / Économies", oct. 2019, 1057 p. — ISBN : 978-2-406-09351-0

— 23 €

- Penser et (d)écrire l'illustration. Le rapport à l'image dans la littérature des XVIIIe et XIXe siècles*, dir. Joanna Augustyn, Jean-Pierre Dubost, Sarah Juliette Sasson, Clermont-Ferrand, PU Blaise-Pascal, coll. "Révolutions et romantismes", oct. 2019, 320 p. — ISBN : 9782845168831 — 25 €
- Penser Hegel*, dir. Yves Vargas, Montreuil, Le Temps des cerises, sept. 2019, 248 p. — ISBN : 978-2-37071-181-6 — 12 €
- La Philosophie de la biologie avant la biologie. Une histoire du vitalisme*, dir. Charles Wolfe, Paris, Classiques Garnier, coll. "Histoire et philosophie des sciences", avril 2019, 514 p. — ISBN : 978-2-406-08072-5 — 56 €
- La Plume et le calumet. Joseph-François Lafitau et les « sauvages américains »*, dir. Mélanie Lozat, Sara, Petrella, préf. Frank Lestringant, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", avril 2019, 293 p. — ISBN : 978-2-406-08798-4 — 22 €
- Pratiques d'archives à l'époque moderne Europe, mondes coloniaux*, dir. Maria Pia Donato, Anne Saada, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", 2019, 481 p. — ISBN : 978-2-406-08553-9 — 38 €
- Prendre la plume des Lumières au Romantisme. Pratiques de l'écrit dans l'Europe de la fin de l'époque moderne*, dir. Mathieu Magne, Clermont-Ferrand, P.U. Blaise-Pascal, coll. "Histoires croisées", oct. 2019, 210 p. — ISBN : 9782845168794 — 20 €
- Le Prince, le despote, le tyran : figures du souverain en Europe, de la Renaissance aux Lumières*, dir. Myriam-Isabelle Ducrocq et de Laïla Ghermani, Paris, Honoré Champion, coll. "Les dix-huitièmes siècles", mars 2019, 334 p. — ISBN : 9782745350183 — 58 €
- Production de la norme environnementale et codification du droit rural dans l'Europe méridionale entre France et Italie, XVIIe-XXe siècle*. Actes du colloque international de Nice, décembre 2016, dir. Marc Ortolani, Gwenaëlle Callemain, Audric Capella et Olivier Vernier, Nice, Serre éditeur, coll. "PRIDAES, Programme de recherche sur les institutions et le droit des anciens États de Savoie", avril 2019, 396 p. — ISBN : 978-2-86410-651-7 — 30 €
- Les protestantismes en Lorraine (XVIe-XXe siècle)*, dir. Laurent Jalabert, Julien Léonard, Lille, Presses Universitaires du Septentrion, coll. "Histoire et civilisations", fév. 2019, 720 p. — ISBN : 9782757424490 — 39 €
- Psychocritique de Rousseau*, dir. Laurence Viglieno, Érik Leborgne, Paris, Hermann, coll. "Fictions pensantes", mars 2019, 250 p. — ISBN : 9791037000989 — 27 €
- Querelles et création en Europe à l'époque moderne*, dir. Jeanne-Marie Hostiou, Alexis Tadié, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", mars 2019, 458 p. — ISBN : 978-2-406-07356-7 — 52 €
- La Réception de Malebranche en France au XVIIIe siècle. Métaphysique et épistémologie*, dir. Angela Ferraro, Paris, Classiques Garnier, coll. "Constitution de la modernité", avril 2019, 410 p. — ISBN : 978-2-406-08832-5 — 32 €
- La Règle de l'unité ? Le juge et le droit dans la France moderne (XVe—XVIIIe siècle)*, dir. Patrick Arabeyre, Olivier Poncet, Paris, Classiques Garnier, coll. "Histoire du droit", juil. 2019, 243 p. — ISBN : 978-2-406-08281-1 — 29 €
- Relire l'altitude. La terre et ses usages, Suisse et espaces avoisinants, XIIIe-XXe siècles*, dir. Yann Decorzant, Luigi Lorenzetti et Anne Lise Head-König, postface Gérard Béaur, Neuchâtel, Éditions Alphil-Presses, coll. "Histoire", fév. 2019, 338 p. — ISBN : 978-2-88930-206-2 — 29,90 €
- (Re)lire Les Incas de Jean-François Marmontel*, dir. Pierino Gallo, Clermont-Ferrand, P. U. Blaise Pascal, coll. "Révolutions et Romantismes", 2019, 284 p. — ISBN : 978-2-84516-825-1 — 18 €
- République et républicanismes. Les chemins de la liberté*, dir. Olivier Christin, Latresne (Gironde), Le Bord de l'eau, coll. "Bibliothèque républicaine", fév. 2019, 264 p. — ISBN : 978-2-35687-588-4 — 26 €
- La Révolution s'affiche. La collection d'affiches révolutionnaires de l'Assemblée nationale*, éd. Bruno Fuligny, préf. Richard Ferrand, Paris, Fayard, sept. 2019, 128 p. — ISBN : 978-2-213-71286-4 — 19,90 €
- Robinson Crusoe, a gazeteer*, dir; Rebecca Bulard, Études anglaises », 75-2, juillet 2019, 128 p. — ISBN : 978-2-252-04265-6 — 27 €
- Sade en jeu*, Actes du Colloque international organisé par du 25 au 27 sept. 2014 à Paris, dir. Jean-Christophe Abramovici et Florence Lotterie, mise en ligne Aurélien Maignant, janv. 2019
- Le Siècle de la légèreté. Émergences d'un paradigme du XVIIIe siècle français*, dir. Marine Ganofsky, Jean-Alexandre Perras, Oxford, Voltaire Foundation, coll. "Oxford University Studies in the Enlightenment", avril 2019, 320 p. — ISBN : 978-1-786-94195-4 — 65 £
- Silhouette. Le corps mis en forme*, dir. Claude Alain Künzli, Paris, Éditions Favre / Musée historique de Lausanne, 2019, 96 p. — ISBN : 978-2-8289-1774-6 — 17 €
- Le singe aux XVIIe et XVIIIe siècles. Figure de l'art, personnage littéraire et curiosité scientifique*, dir. Florence Boulerie, Katalin Kovács, Paris, Hermann, "Les collections de la République des Lettres", mars 2019, 510 p., 24 ill. — ISBN : 9791037000972
- The Skeptical Enlightenment. Doubt and Certainty in the Age of Reason*, dir. Jeffrey D. Burson, Anton M. Matytsin, Oxford, Voltaire Foundation, coll. "Oxford University Studies in the Enlightenment", mai 2019,

- 235 p. — ISBN : 978-1-786-94194-7 — 65 £
- Suisse politique, savante et imaginaire. Politische, gelehrte und imaginierte Schweiz. Cohésion et disparité du Corps helvétique au XVIIIe siècle*, dir. André Holenstein, Claire Jaquier, Timothée Léchet, Daniel Schläppi, Perrine Bächli et Tobias Berger, Genève Éditions Slatkine, coll. "Travaux sur la Suisse des Lumières", juin 2019, 386 p. — ISBN : 9782051028394 — 40 €
- Témoigner à l'âge classique et moderne : des sens au sens. Sens, voix, lois, lieux et legs*, dir. Danièle Berton-Charrière et Monique Vénuat, Paris, Honoré Champion, coll. "Colloques, congrès, conférences", sept. 2019, 742 p. — ISBN : 9782745351494 — 90 €
- Le théâtre de la cour impériale à Fontainebleau. Théâtre Cheikh Khalifa bin Zayed al Nahyan*, dir. Vincent Cochet, Saint-Rémy-en-l'Éau, Éditions Monelle Hayot / Château de Fontainebleau, 2019, 288 p. — ISBN : 979-10-96561-14-8 — 69 €
- Trois précurseurs italiens du droit constitutionnel : Giuseppe Compagnoni, Gaetano Filangieri, Pellegrino Rossi*, dir. Alexis Le Quinio et Thierry Santolini, Paris Éditions La Mémoire du droit, juillet 2019, 704 p. — ISBN : 84539-040-9 — 49 €
- Un air d'Italie. L'Opéra de Paris de Louis XIV à la Révolution*, dir. Mickaël Bouffard, Christian Schirn et Jean-Michel Vinciguerra, RMN/Grand Palais, BnF, 2019, 182 p. — ISBN : 978-2-7118-7400-2 — 39 €
- Un homme, deux cultures. Charles de Villers entre France et Allemagne (1765-1815)*, dir. Nicolas Brucker, Franziska Meier, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", avril 2019, 332 p. — ISBN : 978-2-406-08209-5 — 39 €
- Versailles, architectures rêvées (1660-1815)*, dir. Élisabeth Maisonnier, Paris, Gallimard / Château de Versailles, mai 2019, 288 p. — ISBN : 978-2-07-28752-4 — 49 €
- Les villes atlantiques européennes. Une comparaison entre l'Espagne et la France (1650-1850)*, P.U. Rennes, coll. "Histoire", 2019, 386 p. — ISBN : 978-2-7535-7590-8 — 28 €
- Violences en révolte. Une histoire culturelle européenne (XIVe-XVIIIe siècle)*, dir. Francisco Benigno, Laurent Bourquin et Alain Hugon, P.U. Rennes, 2019, 314 p. — ISBN : 978-2-7535-7745-9 — 35 €
- Violence & politique. De la Révolution française au début du XXe siècle*, dir. Fabien Conord, Jean-Philippe Luis, Clermont-Ferrand, P.U. Blaise Pascal, coll. "Histoires croisées", mars 2019, 234 p. — ISBN : 9782845168299 — 20 € / PDF 13 €
- Voix autochtones dans les écrits de la Nouvelle-France*, dir. Luc Vaillancourt, Sandrine Tailleur, Emilie Urbain, Paris, Hermann, coll. "Les collections de la République des Lettres", sept. 2019, 372 p. — ISBN : 9791037002167 — 40 €
- La Voix du public en France aux XVIIe et XVIIIe siècles*, dir. Sarah Nancy et Julia Gros de Gasquet, P.U. Rennes, coll. "Le Spectaculaire Arts de la scène", 2019, 334 p. — ISBN : 978-2-7535-7790-9 — 30 €
- Voltaire, du Rhin au Danube*, dir. Guillaume Métayer, *Revue Voltaire*, n° 19, Paris, Sorbonne Université Presse, juin 2019, 242 p. — ISBN : 979-10-231-0649-7 — 29 €