

Lettre de la SFEDS : Pour signaler toute publication, tout événement présent ou à venir, en France comme à l'étranger : colloques et journées d'études, expositions, spectacles, soutenances de thèse ou d'H.D.R., etc.
Revue Dix-Huitième Siècle : pour soumettre un article au Comité de rédaction, un projet de numéro

Société Française d'Études du Dix-Huitième Siècle (SFEDS) :
Site de la **Société Internationale** d'Étude du Dix-Huitième Siècle ([SIEDS](#))

[Informations nouvelles](#)

AGENDA JUIN 2019

sam. 1er (15h30) Inauguration de l'exposition *50 ans du Musée Rousseau « Retrouver la maison de Rousseau »* (Musée Rousseau à Môtiers (Suisse, Val-de-Travers) avec l'Association Jean-Jacques Rousseau Neuchâtel

mardi 4 (18h30-20h30) Séminaire *Fictions et économies*, org. Élise Sultan, Marion Chottin, Claire Pignol. **Élise Pavy-Guilbert** (Bordeaux-Montaigne) : « La langue comme monnaie » ; répondants : Anne-Marie Mercier-Faivre (Lyon 1/IHRIM) et Gilles Siouffi (SU) (Paris, Sorbonne, esc. C, 1er étage, salle Cavaillès) ; contact : Élise Sultan

merc. 5 (12h30-13h30) Cycle de Conférence *Œuvre en scène*. **Guillaume Faroult** (Musée du Louvre) : « François Boucher, L'Odalisque brune » (Paris, Louvre, Auditorium)

merc. 5 (14h-17h) *Séminaire Éthiques & Mythes de la Création*, coord. Sylvie Dallet : « Autour de Sade, politique et philosophie de la dérision », avec **Marie-Paule Farina** (*Le rire de Sade. Essai pour une sadothérapie joyeuse*, 2019) et **Maria Pinto Martin**, cinéaste (*Un sauvage honnête homme, Moi qui duperais le Bon Dieu...*) (Paris 5e, Institut Charles-Cros, 24 rue des écoles)

merc. 5 (18h-20h) *Cycle de conférences Espaces – Écritures – Architectures 2018-2019* « Lisible/visible : position, dis-position, fiction » : **Claire Ollagnier** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : « Être à la campagne et voir la ville : l'habitat suburbain entre architecture et fiction (1770-1800) » (Paris 6e, École Nationale Supérieure d'Architecture Paris Malaquais, 1, rue Jacques-Callot, 1er étage)

merc. 5 *Domestiquer les odeurs : L'odorat et la construction de l'espace privé (XVIIIe-XIXe siècles)*, Journée d'étude, org. Laurent Baridon (Lyon 2 / LARHRA) et Érika Wicky (Collegium de Lyon / LARHRA) (Lyon, Collegium). Contacts : Laurent Baridon et Érika Wicky

merc. 5 *Le marché de l'art dans la seconde moitié du XVIIIe siècle : expertises, négociations et controverses*, troisième journée d'étude organisée par le GRHAM (Paris 2e, INHA, 6, rue des Petits-Champs, salle Julian) ; contact : asso.grham@gmail.com

merc. 5 – sam. 8 *Identity, Citizenship and Legal History*, XXVth Annual Forum of Young Legal Historians (Bruxelles). Contact : aylh2019@gmail.com

jeudi 6 *Presse et patrimoine, deux facteurs de la modernité (XVIIIe-XIXe siècles)*, Journée d'études, org. Morgane Avellaneda, Lucien Derainne et Apolline Streque, doctorants (IHRIM UMR 5317, Université de Lyon/Saint-Étienne) (Saint-Étienne, Université Jean Monnet, Campus Tréfilerie, 33 rue du 11-Novembre). Contacts : Morgane Avellaneda, Lucien Derainne et Apolline Streque

jeudi 6 (14h-17h) Séminaire *ThéPARIS : Les Théâtres parisiens sous l'Ancien Régime : Transversalité des pratiques, circulation des personnes, enjeux esthétiques et poétiques*, resp. Emanuele De Luca (Université Nice Sophia Antipolis, CTCL ; ELCI, Sorbonne Université), Barbara Nestola (CNRS/CESR-CMBV). **Camilla Cederna** (Université Lille3) : « Les scènes des coquettes : transferts, échanges, métamorphoses de modèles et de genres, entre la Comédie-Française et la Comédie-Italienne (XVIIe-XVIIIe siècles) » ; **Jeanne-Marie Hostiou** (Université Sorbonne Nouvelle) : « Le Départ des Italiens : circulations d'un motif dans le répertoire métathéâtral » ; **Silvia Manciatì** (CMBV) : « Comédie-Italienne, Comédie-Française : le rapport entre auteur et acteur dans le cas goldonien » ; Répondants : **Andrea Fabiano** (Sorbonne Université) et **Sophie Marchand** (Sorbonne Université). Conclusions : **Emanuele De Luca** et **Barbara Nestola** (Versailles, CMBV). Contact et réservation : theparis.seminaire@gmail.com

jeudi 6 (16h) Conférence de **Benjamin Couilleaux** (directeur du musée Bonnat-Helleu, Bayonne, co-commissaire de l'exposition *Génération en Révolution*) : « Jean-Baptiste Regnault (1745-1829) dessinateur : la ligne sensuelle » (Paris, Musée Cognacs-Jay)

jeudi 6 – dim. 9 **Rousseau and Aesthetic Experience: Art – Nature – Politics / Rousseau et l'expérience esthétique: Art, nature et politique**, XXIst Rousseau Association Colloquium / XXI^{ème} Colloque de la Rousseau Association, org. Maria Gullstam & Jennie Nell, Department of Culture and Aesthetics, Stockholm University (Suède, Stockholm, Kristinehovs Malmgård / Ulriksdal Palace Theater). Contacts : Jennie Nell et Maria Gulstam

vend. 7 (16h-18h) **Séminaire du Centre Rousseau**, 2018-2019, resp. Marc Hersant et Érik Leborgne (EA 174, FIRL) **Jacques Berchtold** : « Guerre et Paix dans *Les Confessions* » ; **Audrey Faulot** : « Rousseau et la scène narrative du roman-mémoires » (Sorbonne, esc. C, 2^e ét., salle Max Milner)

vend. 7 (18h30-20h30) Séminaire **L'Encyclopédie et l'herméneutique III** (Collège international de philosophie), org. Claire Fauvergne. **Juan A. Nicolas** (Université de Grenade) : « Leibniz et l'herméneutique » (Paris 7^e, USIC, 18 rue de Varenne, Salle Bussey) ; inscription obligatoire

merc. 12 – jeudi 13 **Le réseau international savant de Condorcet à la lumière de sa correspondance**, Colloque international, org. Françoise Bérard, Emmanuelle de Champs, Christian Gilain et Nicolas Rieucan, avec le parrainage de l'Institut de France (Projet Inventaire analytique et matériel de la correspondance de Condorcet, 2017-2019, soutenu par l'ANR) (Institut de France, Paris 6^e, 3 rue Mazarine, salle Hugot). Inscription obligatoire auprès d'Agnès Rico

jeudi 13 – vend. 14 **La vision et la réception de Voltaire et de ses séjours dans l'espace allemand au sein des réseaux de communication germanophones (XVIII^e-XIX^e siècles)**, Journées d'études organisé par le CELLF (CNRS – Sorbonne Université) et le CERCLL (Université de Picardie Jules Verne, Amiens) avec le soutien de la Voltaire Foundation d'Oxford, et de la Société des Études Voltairiennes (**jeudi 13** Amiens, Logis du Roy ; **vend. 14** Sorbonne Université, amphitheâtre Guizot). Contacts : Guillaume Métayer, Ludolf Pelizaeus

jeudi 13 – sam. 15 **Thermalisme et patrimoines dans les zones de montagne en Europe du XVIII^e au XXI^e siècle**, Colloque international TCV-PYR/FEDER (Pau). Contacts : item@univ-pau.fr ou secretariat-item@univ-pau.fr

vend. 14 **Séminaire ENCCRE 2018-2019** : 10h-12h TP ; 14h-17h **Alban Ramaut** : art. « Concerto, Symphonie, Concertant » ; **Marie Demeilliez** : art. « PROGRAMME (*Hist. littér.*) » et « Ballets de cour » (Sorbonne Université, campus de Jussieu tours 15-16, salle 413)

vend. 14 (10h-18h) **Les dictionnaires de théâtre (18^e-19^e siècles)**, 11^e atelier de recherche (IHRIM), org. Anne Pellois et Céline Candiard (Paris 2^e, Société d'Histoire du Théâtre, 58, rue de Richelieu). Contacts : Anne Pellois, Céline Candiard

mardi 18 (18h30-20h30) Séminaire **Fictions et économies**, org. Élise Sultan, Marion Chottin, Claire Pignol. **Julie Ferrand** (IUT de Roanne, Université de Saint-Étienne) : « La communauté des biens dans l'œuvre de Mably : utopie ou projet sociétal ? » ; répondants : Claire Pignol (Paris I) (Paris, Sorbonne, esc. C, 1^{er} étage, salle Cavallès) ; contact : Élise Sultan

mardi 18 – merc. 19 **Un "spectacle dérobé à l'histoire" : théâtres et émotions de la Révolution française**, Colloque international, org. Thibaut Julian (postdoctorant EHESS, CRH) et Renaud Bret-Vitoz (professeur à Sorbonne Université, CELLF) (EHESS / Sorbonne). Contacts : Thibaut Julian et Renaud Bret-Vitoz

merc. 19 – vend. 21 **Anciens et Modernes face aux pouvoirs : L'Église, le Roi, les Académies (1687-1750)**, Colloque international, coord. Christelle Bahier-Porte et Delphine Reguig (IHRIM, Université Jean-Monnet) (Saint-Étienne, Cité du design, 3, rue Javelin-Pagnon, Auditorium Marc Charpin). Contacts : Christelle Bahier-Porte, Delphine Reguig

jeudi 20 (19h30-21h) **Cycle de conférences « Dialogues de la salle Labrouste »** : Autour de l'ouvrage de **Charlotte Guichard**, *La Griffure du peintre. La valeur de l'art (1730-1820)* (Seuil, 2018) avec Sébastien Allard (musée du Louvre) (Paris 2^e, INHA, 58, rue de Richelieu, salle Labrouste) ; Réservation

vend. 21 (14h) Séminaire **L'art de l'acteur**, coord. Sabine Chaouche et Paola Ranzini. **Laurence Marie** : « La langue des émotions dans les traités de jeu européens au XVIII^e siècle » (Paris, École des Hautes Etudes en

Sciences Sociales, 54, Boulevard Raspail, salle : A2-49). Contact : Paola Ranzini

vend. 21 *L'Italie et l'Antiquité. Imaginaire et voyage au siècle des Lumières*, Journée d'études, org. Giovanna Ceserani (Université Stanford), Jean-François Dunyach (Sorbonne Université) et Simon Macdonald (Université Paris-VIII) avec le soutien du Groupement de Recherches CNRS 3774 "Mondes britanniques", du Centre Roland Mousnier (UMR 8596) et de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université (Paris 5e, Sorbonne Université, Centre Roland Mousnier, esc. G). Contact : Jean-François Dunyach

jeudi 27 – vend. 28 *Le sens des formes dans l'Europe d'Ancien Régime : expressions et instruments du politique*, org. équipes IMAGER (Institut des Mondes Anglophone, Germanique et Roman) et CRES-LECEMO (Centre de Recherche sur l'Espagne des XVIe et XVIIe Siècles - Les Cultures de l'Europe Méditerranéenne Occidentale), resp. Séverine Delahaye-Gréolois (Université Paris-Est Créteil / Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3). Contact : lesensdesformes@gmail.com

jeudi 27 – sam. 29 *Pensées secrètes des académiciens: Fontenelle et ses confrères*, Colloque international organisé par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, la Bibliothèque Mazarine, le CELLF (Centre d'étude de la langue et des littératures françaises / Sorbonne Université) et La Lettre clandestine, avec le soutien de l'Institut de France (**jeudi 27**, Bibliothèque Auditorium André & Liliane Bettencourt ; **vend. 28**, Institut de France, salle des séances ; **sam. 29**, Sorbonne, Salle des Actes). Contact : contact@bibliotheque-mazarine.fr

Appels à communication et participation

Le langage des présents. Choix, circulation et signification des présents d'apparat à l'époque moderne (XVIe-XVIIIe siècle), Journée d'études, org. Maëlig Chauvin et Johannes Schwabe (Paris, Galerie Colbert, 25 oct. 2019). Propositions jusqu'au **31 mai 2019** à cadeauxdiplomatiques25@gmail.com

Diderot et le paysage, numéro des *Diderot Studies* (2020), dir. Zeina Hakim et Fayçal Falaky. Propositions jusqu'au **1er juin 2019** à Zeina Hakim et Fayçal Falaky, textes retenus (30.000 à 40.000 à envoyer avant le 31 déc. 2019)

Sadafricain. Érotisme, violence et obscénité dans les littératures africaines francophones, Colloque international, org. Sorbonne Université, Faculté des Lettres (CIEF - CELLF), ITEM/CNRS (Sorbonne Université, 23-25 janv. 2020). Propositions jusqu'au **1er juin 2019** à Jean-Christophe Abramovici, Romuald Fonkoua et Céline Gahungu

Paons, dragons et lions ailés : le bestiaire fantastique de l'art oriental, ses circulations et ses réinventions européennes (18ème-20ème siècles), Colloque international (Paris, INHA, 27-28 mars 2020). Propositions jusqu'au **10 juin 2019** à Vanessa Alayrac-Fielding, Laurence Chamlou, Isabelle Gadoin

Voltaire et la nature : un "philosophe champêtre" ?, Appel à contribution pour les *Cahiers Voltaire* 19 (nov. 2020). Propositions jusqu'au **15 juin 2019** à cahiers@societe-voltaire.org ; articles à soumettre jusqu'au 29 février 2020

Le XIXe siècle face au passé. Regarder et transformer l'architecture des XVIIe et XVIIIe siècles, journée d'études du Centre André Chastel, org. Emmanuelle Bordure-Auffret, Elsa Jamet et Clémence Pau (doctorantes, Sorbonne Université, ED 124, Centre André Chastel) (Paris 2e, INHA, 2, rue Vivienne, Galerie Colbert, 11 sept. 2019). Propositions jusqu'au **22 juin 2019** à journee.chastel2019@gmail.com

Lettres, plumes et pinceaux. Représentations croisées du geste épistolaire dans la Littérature, les Beaux-Arts et les pratiques quotidiennes (Antiquité-XXI siècle), Colloque EHC / CRIHAM, FLSH de l'Université de Limoges avec le soutien scientifique de l'AIRE, org. Odile Richard-Pauchet, Albrecht Burkardt (Limoges, 26-27 sept. 2019). Propositions jusqu'au **30 juin 2019** à Odile Richard-Pauchet et Albrecht Burkardt

Montesquieu hors d'Europe. Traductions et usages de L'Esprit des lois, Colloque international (Université Bordeaux Montaigne, printemps 2020). Propositions jusqu'au **1er juillet 2019** à Eddy Dufourmont

Présences de la voix XVIe-XVIIIe siècles, Colloque international, resp. Pascale Chiron, Philippe Chométy, Hélène Cussac, Agnès Rees, org. Laboratoire PLH (Patrimoine-Littérature-Histoire ELH (Équipe Littérature Herméneutique) – EA 4601 (Université Toulouse Jean-Jaurès, 26-28 mars 2020). Propositions jusqu'au **15 juillet 2019** à presencesdelavoix@yahoo.fr

Palaces for Rent : Real Estate in 18th-Century Rome / Palacios en alquiler : Patrimonio inmobiliario en la Roma del siglo XVIII, Colloque international, org. Pilar Diez del Corral Corredoira (Madrid, Departamento de Historia del Arte, UNED, 14-15 nov. 2019). Propositions jusqu'au **31 juil. 2019** à palaciosromanos@gmail.com

Les sources étrangères des Lumières occidentales, colloque international (Tunis, Institut supérieur des sciences humaines, 14-16 nov. 2019). Propositions jusqu'au **31 août 2019** à Halima Ouanada ou mahbouba.sa@gmail.com

L'identité narrative chez Rétif de la Bretonne, Dossier à paraître dans le numéro 51 des *Études rétiviennes*. Contributions (30-40.000 signes) jusqu'au **1er sept. 2019** à Nicolas Brucker.

PRIX « DIX-HUITIÈME SIÈCLE » 2019 ouvert aux mémoires soutenus en 2016-2017, 2017-2018 ou 2018-2019. Mémoires à adresser jusqu'au **1er sept. 2019** par l'enseignant ayant dirigé le travail (exemplaire papier et pdf) à Prix « DIX-HUITIÈME SIÈCLE » 2019 / Odile Richard-Pauchet / Département de Langue et de Littérature française / Faculté des Lettres et des Sciences Humaines / 39E rue Camille Guérin 87036 LIMOGES CEDEX ; Odile Richard-Pauchet

Les réseaux des académies d'art au siècle des Lumières : enjeux et dynamiques d'échanges, Colloque international, org. Anne Perrin Khelissa, Émilie Roffidal (Laboratoire Framespa UMR 5136 CNRS, Université Toulouse-Jean Jaurès), avec la collaboration de Markus Castor (Paris, Centre allemand d'histoire de l'art) (Paris, INHA, 26-28 mars 2020). Propositions jusqu'au **6 sept. 2019**, à programme.acares@gmail.com

Les morales de Diderot, Colloque international, org. Odile Richard-Pauchet (Université de Limoges) et Gerhardt Stenger (Université de Nantes), avec le soutien de la Société Diderot et de la SFEDS (Centre Culturel International de Cerisy-la-Salle, 11-18 août 2020). Propositions jusqu'au **30 sept. 2019** à Odile Richard-Pauchet et Gerhardt Stenger

Du prosimètre au poème en prose, de L'Astrée aux Petits Poèmes en prose, colloque international, organisé par Claudine Nédelec (université d'Artois) et Marie-Gabrielle Lallemand (université de Caen Normandie) (Caen, 26 et 27 mars 2020). Propositions jusqu'au **1er oct. 2019** à Claudine Nédelec et Marie-Gabrielle Lallemand

La place des Lumières dans les pays arabo et/ou musulmans : pour une nouvelle approche des liens Orient/Occident, Colloque organisé par Pascale Pellerin (CNRS, IRHIM) et Halima Ouanada (ATEL, Université de Tunis El Manar) (Institut Supérieur des sciences humaines de Tunis, 18-20 nov. 2020). Propositions jusqu'au **31 oct. 2019** à Pascale Pellerin et Halima Ouanada

Enquête sur la réception de Candide Nouvelles notices à paraître dans les *Cahiers Voltaire* 19 (nov. 2020) Propositions à soumettre jusqu'au **29 février 2020**

18th Century Translators Dictionary, base de donnée en libre accès en cours de construction. Pour toute information sur une ou plusieurs traducteurs/trices, ou toute rédaction de notice, contacter Ann Thomson

Dictionnaire critique de la réception de Diderot et de l'Encyclopédie, dir. Pascale Pellerin (publication électronique). Propositions à envoyer à Pascale Pellerin

Expositions

Le Livre & la mort (14e-18e siècle), Commissariat : Ilona Hans-Collas, Fabienne Le Bars, Danielle Quéruel, Nathalie Rollet-Bricklin, Yann Sordet & Anne Weber (Bibliothèque Mazarine, Paris 6e, 23 quai de Conti, **21 mars 2019 – 21 juin 2019**)

Scènes de justice en Vienne : du Poitou médiéval à la Cité judiciaire (Poitiers, Archives départementales de la Vienne, 30, rue des Champs-Balais, **25 mars 2019 – 21 juin 2019**)

Bernard Picart (1673-1723), dessinateur, de Paris à Amsterdam, en collaboration avec le Salon international du dessin de Paris et avec la participation du Rijksmuseum d'Amsterdam. Commissariat : Corentin Dury et Philippe Luez (Musée national de Port-Royal des Champs, Magny-les-Hameaux (78), Route des Granges, **21 mars 2019 – 23 juin 2019**)

Génération en Révolution. Dessins français du musée Fabre, 1770-1815, Commissariat : Annick Lemoine, Rose-Marie Herda-Mousseaux, Michel Hilaire (Paris, Musée Cognacq-Jay, 16 mars 2019 – 14 juillet 2019)

Madame de Maintenon : Dans les allées du pouvoir, Commissariat : Alexandre Maral et de Mathieu da Vinha, Château de Versailles, Appartements de la marquise, 16 avril 2019 – 21 juillet 2019)

Curieux antiquaires. Les débuts de l'archéologie à Bavay aux XVIIIe et XIXe siècles (Bavay, Forum antique, 7 février 2019 – 27 août 2019)

Un peuple et sa Révolution, Commissariat : Thierry Groensteen, Alexandra Lagrange (Vizille, Musée de la Révolution Française, 24 mai 2019 – 5 sept. 2019)

Une histoire de la flore dans l'imprimé, avec le concours de Leonard Paris (Mulhouse, Musée de l'impression, 26 oct. 2018 – 29 sept. 2019)

50 ans du Musée Rousseau « Retrouver la maison de Rousseau » (Musée Rousseau à Môtiers (Suisse, Val-de-Travers), Association Jean-Jacques Rousseau Neuchâtel, 1er juin 2019 – 31 octobre 2019)

Un brin de panache, éventails de Chine (Lorient, Musée de la Compagnie des Indes, 15 juin 2019 – 15 déc. 2019)

Expositions virtuelles

1713 : L'Affaire Unigenitus, Commissariat : Stéphanie Rambaud (Bibliothèque Mazarine)

Antoine-Augustin Parmentier, pharmacien et agronome (1737-1813) (2013) : BIU Santé Paris Descates, réal. Anne Muratori-Philip, Dominique Kassel, Philippe Galanopoulos, Jacques Gana

C'est la faute à Voltaire, c'est la faute à Rousseau. Un siècle de vie posthume (2012)

Diderot intime en 26 lettres (d'après les *Lettres à Sophie Volland*), conception Odile Richard-Pauchet, Marie Desselier

Émilie du Châtelet, une femme de sciences et de Lettres à Créteil (Université Paris 12-Créteil, 2011)

The Last Stand: Napoleon's 100 Days in 100 Objects : exposition virtuelle sur les Cent Jours

Paul Pierre Lemercier de la Rivière (1719-1801) : Physiocrate. Administrateur colonial et publiciste. Année 1767

Le livre arménien de la Renaissance aux Lumières : une culture en diaspora

Lumières ! Un héritage pour demain (BNF)

La Traite négrière rochelaise au XVIIIe siècle

Un libraire dans l'Europe des Lumières. Marc Michel Rey, Commissariat : Christelle Bahier-Porte (Université de Saint-Étienne, IHRIM), Fabienne Vial-Bonacci (CNRS-IHRIM), Benjamin Ravier-Mazzocco (BML, fonds ancien), avec la collaboration de Jean-Michel Noailly (ENISE, IHRIM)

Voltaire et Rousseau : l'éternel duel (2012)

Nouvelles publications signalées

(Cette section bénéficie dorénavant des précieux dépouillements de *Livre-Hebdo* effectués par Nicole Jacques-Lefèvre. Qu'elle en soit chaudement remerciée.)

Escales. Anthologie des récits de voyage à Bourbon et à La Réunion, tome II, Saint Denis de la Réunion, Orphie, / Académie de l'île de la Réunion, coll. "Les introuvables de l'océan indien", 2018, 312 p. — ISBN : 979-10-298-0294-2 — 18 €

D'Argenson, *Considérations sur le gouvernement* [et autres textes politiques], éd. Andrew Jainchill, Oxford, Voltaire Foundation, coll. "Oxford University Studies in the Enlightenment", mai 2019, 291 p. — ISBN :

978-1-786-94227-2 — 65 £

- Baert-Duholandt, Charles Alexandre de, *Voyage en Angleterre, en Écosse et en Irlande* (1786-1788), éd. René Leboutte, Paris, L'Harmattan, fév. 2019, 518 p. — ISBN : 978-2-343-16782-4 — 39 €
- Delécluze, Étienne-Jean, *Louis David, son école et son temps* [1855], éd. Jean-Michel Leniaud, Paris, Klincksiek, coll. "Les mondes de l'art" mars 2019, 384 p. — ISBN : 978-2-252-04152-9 — 23,50 €
- Dumouriez, Charles-François, *Le moment thermidorien de Charles-François Dumouriez, Œuvres politiques* (1795), éd. Marc Bélissa, Paris, Kimé, coll. "L'esprit des Lumières et de la Révolution", 2019, 280 p. — ISBN : 978-2-84174-925-6 — 26 €
- Fauriel, Claude, *Nouveau Mémoire sur la destruction de la république par Bonaparte* [circ. 1802], Paris, Éditions Minerve, coll. "Voies de l'histoire", mai 2019, 228 p. — ISBN : 978-2-86931-154-1 — 20 €
- Jamerey-Duval, Valentin, *Correspondance de Valentin Jamerey-Duval, bibliothécaire des ducs de Lorraine*, t. III (9 février 1761 – 20 juil. 1775), éd. André Courbet, Paris, Honoré Champion, coll. "Bibliothèque des correspondances, mémoires et journaux", mai 2019, 2 vol., 1208 p. — ISBN : 9782745350329 — 170 €
- Laclos, *Les Liaisons dangereuses*, éd. Yves Stalloni, préf. Yves Le Hire [1ère éd. 1995], Paris, Classiques Garnier, coll. "Classiques Jaunes", mai 2019, LVII-409 p. — ISBN : 978-2-8124-1316-2 — 15 €
- Roederer, Pierre-Louis, *Un été d'espoir et de sang. Chronique de cinquante jours 20 juin – 10 août 1792*, éd. Thierry Lentz, Paris, Perrin, mai 2019, 432 p. — ISBN : 9782262077488 — 25 €
- Sidney, Algerton, *Discours sur le gouvernement* [*Discourses concerning government*, Londres, 1698, trad. fr. La Haye, 1702], éd. Christopher Hamel, P.U. Caen, coll. "Fontes et paginae", avril 2019, 3 t., 1562 p. — ISBN : 9782841338504 — 55 €
- Voltaire, *Questions sur l'Encyclopédie*, éd. Nicolas Cronk, Christiane Mervaud et Gillian Pink, Paris, Robert Laffont, coll. "Bouquins", avril 2019, 1728 p. — ISBN : 978-2-221-12210-5 — 34 €
- Wieland, Christoph Martin, *Le Triomphe de la nature sur la rêverie ou les Aventures de Don Sylvio de Rosalba*, éd. et trad. Alain Montandon, Paris, Classiques Garnier, coll. "Littératures du monde", avril 2019, 412 p. — ISBN : 978-2-406-08284-2 — 32 €
- Abou, Pierre, *Riviera française. Les bâtisseurs, 1773-1815*, préf. Henri Proglia, Puteaux, Les Éditions de la Bisquine, avril 2019, 436 p. — ISBN : 979-10-92566-21-5 — 24 €
- Aït Rami, Mohammed, *Séduction perverse, séduction hédoniste dans le roman du XVIIIe siècle*, Paris, Le Manuscrit, coll. "Réseau Lumières", 2019, 256 p. — ISBN : 9782304047622 — 25,9 €
- Arasa, Yaelle, *Davidiennes. Les femmes peintres de l'atelier de Jacques-Louis David (1768-1825)*, Paris, L'Harmattan, mars 2019, 210 p. — ISBN : 9782343170282 — 25 €
- Argaud, Élodie, *Épicurisme et augustinisme dans la pensée de Pierre Bayle. Une affinité paradoxale*, Paris, Honoré Champion, coll. "Vie des Huguenots", mai 2019, 676 p. — ISBN : 9782745350473 — 78 €
- Bennezon, Hervé, *Un inspecteur de police parisien sur le terrain. Les missions de Jean Poussot (1703-1791)*, préf. Robert Muchembled, Paris, Les Indes savantes, coll. "La boutique de l'histoire", 2019, 297 p. — ISBN : 978-2-84654-510-5 — 25 €
- Binoche, Jacques, *La France d'outre-mer et sa représentation parlementaire de 1789 à nos jours*, Paris, L'Harmattan, mars 2019, 230 p. — ISBN : 978-2-343-16960-6 — 24,50 €
- Blin, Louis, *La découverte de l'Arabie par les Français. Anthologie de textes sur Djeddah, 1697-1939*, préf. Philippe Pétriat, Paris, Éditions Guethner, 2019, 786 p. — ISBN : 978-2-7053-4011-7 — 45 €
- Bourgeois, Bernard, *Pour Hegel*, Paris, Vrin, coll. "Bibliothèque d'histoire de la philosophie", fév. 2019, 605 p. — ISBN : 978-2-7116-2870-4 — 16 €
- Cabantous, Alain, *Une histoire de la nuit est-elle possible ?*, Nanterre, Publications de la Société d'ethnologie, coll. "Conférence Eugène Fleischmann", avril 2019, 40 p. — ISBN : 9782365190305 — 10 €
- Charbonneau, Bernard, *Quatre témoins de la liberté : Montaigne, Rousseau, Berdiaev, Dostoïevski*, La Murette, RN éditions, coll. "Ars longa, vita brevis", mars 2018, 128 p. — ISBN : 979-10-96562-11-4 — 9,90 €
- Chaton, Anne-James, *L'affaire La Pérouse*, Paris, P.O.L., avril 2019, 150 p. — ISBN : 978-2-8180-4723-1 — 16,9 €
- Dereymeker, Nathalie et Florence Raymond, *Le plan relief de Lille. Petite histoire d'un grand objet*, Introd. Catherine Denys, Lille, P.U. du Septentrion, 2019, 80 p. — ISBN : 978-2-7574-2463-6 — 8 €
- Diatkine, Daniel, *Adam Smith. La découverte du capitalisme et de ses limites*, Paris, Seuil, coll. "Économie humaine", 2019, 336 p. — ISBN : 978-2-02-138450-5 — 24 €
- D'Orgeix, Émilie, *Au pied du mur. Bâtit le vide autour des villes (XVIe-XVIIIe siècle)*, préf. Antoine Picon, Bruxelles, Mardaga, coll. "Architecture", mars 2019, 320 p. — ISBN : 978-2-8047-0633-3 — 33,9 €
- Duquesne, Jean-Pierre, *Au cœur du bourg Saint-Germain. Sur les traces de l'histoire de France*, Paris, L'Harmattan, coll. "Histoire de Paris", avril 2019, 221 p. — ISBN : 978-2-343-17044-2 — 23,5 €
- Dury, Corentin et Philippe Luez, *Bernard Picart (1673-1733), dessinateur de Paris à Amsterdam. Le dessin à Port-Royal*, Bruxelles Snoek Publishers, 2019, 175 p. — ISBN : 978-94-6161-545-9 — 25 €
- El Hage, Fadi, *Le sabordage de la noblesse. Mythe et réalité d'une décadence*, Paris, Passés composés, 2019, 320 p. — ISBN : 978-2-37933-021-6 — 22 €

- Evrard, Sébastien, *Chouans contre Bleus (1793-1795). La justice militaire sous la Révolution française*, Paris, Mare et Martin, coll. "Histoire du droit et des institutions", avril 2019, 264 p. — ISBN : 978-2-84934-407-1 — 31 €
- Farina, Marie-Paule, *Le Rire de Sade. Essai pour une sadothérapie joyeuse*, Paris, L'Harmattan / Institut Charles-Cros, coll. "Éthique de la création", avril 2019, 262 p. — ISBN : 9782343173023 — 25 €
- Fureix, Emmanuel, *L'Œil blessé. Politiques de l'icônoclasme après la Révolution française*, Ceyzérieu, Champ Vallon, mai 2019, 392 p. — ISBN : 979 10 267 0815 5 — 27 €
- Gallois, Jean, *Georg Friedrich Haendel*, Paris, Bleu nuit, coll. "Horizons", avril 2019, 176 p. — ISBN : 978-2-35884-084-2 — 20 €
- Gonneau, Pierre, Alexandre Vasilievitch Lavrov, et Ekaterina Raigonneau, *La Russie impériale. L'Empire des tsars, des Ruses et des non-Russes, 1689-1917*, Paris, PUF, coll. "Nouvelle Clio", mars 2019, 604 p. — ISBN : 978-2-13-062-429-5 — 39 €
- Guillaume, Marie-Joëlle, *Pour Dieu et pour le Roi. Douze prélats qui ont marqué l'histoire de France*, Paris, Perrin, avril 2019, 400 p. — ISBN : 9782262066789 — 24 €
- Hostiou, Jeanne-Marie, *Les Miroirs de Thalie. Le théâtre sur le théâtre et la Comédie-Française (1680-1762)*, Paris, Classiques Garnier, coll. "Lire le XVIIIe siècle", avril 2019, 869 p. — ISBN : 978-2-406-08177-7 — 67 €
- Hours, Bernard, *Jean-Baptiste de la Salle. Un mystique en action. Biographie*, Paris, Salvatore, coll. "Biographie", fév. 2019, 700 p. — ISBN : 978-2-7067-1763-5 — 29,5 €
- Kosche, Arlette, *Le voyage pédestre dans la littérature non fictionnelle de langue allemande. Wanderung et Wanderschaft entre 1770 et 1850*, Bruxelles, Bern, etc. Peter Lang, coll. "Historisch-kritische Arbeiten zur deutschen Literatur", 2019, 2 t. XIII-924 p. et , XIII-510 p. — ISBN : 978-3-631-75976-9 et 978-3-631-75977-6 — 86,3 € et 86,3 €
- Lamoine, Georges, *Abrégé de l'histoire des idées en Grande-Bretagne au XVIIIe siècle* (1ère éd. 2003), Grenoble, UGA Editions, mai 2019, 200 p. — ISBN : 978-2-37747-077-8 — 17 €
- Landurant, Alain, *La mère de Dieu. Dans la tourmente révolutionnaire*, Paris, Éditions Glyphe, coll. "« Histoire et société", avril 2019, 230 p. — ISBN : 978-2-35285-110-3 — 15 €
- Larue, Renan, *Le Végétarisme des Lumières. L'abstinence de viande dans la France du XVIIIe siècle*, Paris, Classiques Garnier, coll. "L'Europe des Lumières", mai 2019, 257 p. — ISBN : 978-2-406-08709-0 — 22 €
- Le Bouëdec, Gérard, *Lorient et le Morbihan. Une histoire de ressentiments et de rivalités (1666-1914)*, P.U. Rennes, coll. "Histoire", 2019, 140 p. — ISBN : 978-2-7535-7699-5 — 20 €
- Le Bozec, Christine, *Les femmes et la Révolution, 1770-1830*, Paris, Passés composés, avril 2019, 320 p. — ISBN : 978-2-37933-012-4 — 19 €
- Le Brun, Dominique, *Bougainville, l'histoire secrète. La guerre du Canada, la colonie des Malouines, le premier voyage scientifique autour du monde*, Paris, Omnibus, avril 2019, 674 p. — ISBN : 978-2-258-16236-5 — 23 €
- Lukas, Yann, *De l'Orient à Lorient. 350 ans d'histoire, 1666-2016*, Île de Groix, Groix diffusion, mars 2019, 64 p. — ISBN : 978-2-374-37419-020-4 — 9,90 €
- Ménard, Pierre, *Le Français qui possédait l'Amérique. La vie extraordinaire d'Antoine Crozat, milliardaire sous Louis XIV*, préf. Emmanuel de Waresquiel, Paris Tallandier, coll. "Texto", mars 2019, 448 — ISBN : 979-10-210-3682-6 — 11 €
- Monge, Mathilde et Natalia Muchnik, *L'Europe des diasporas, XVI-XVIIIe siècle*, Paris, PUF, avril 2019, 560 p. — ISBN : 978-2-13-079844-6 — 26 €
- Ndiaye, Macodou et et Florence Alexis, *Les Noirs en France, du XVIIIe siècle à nos jours* [1ère éd. 2009], Paris, Paari éditeur, mai 2019, 318 p. — ISBN : 978-2-84220-167-8 — 25 €
- Quétel, Claude, *Crois ou meurs ! Histoire incorrecte de la Révolution française*, Paris, Tallandier-Perrin, mars 2019, 416 p. — ISBN : 979-10-210-2572-1 — 21,9 €
- Saint-Léger, Alexandre de, *Histoire de Lille, des origines à 1789*, Cressé, Éditions des Régionalismes, coll. "Arremoludas", 2 t. 328 p. — ISBN : 978-2-8240-0976-6 — 26,50 €
- Tournassat, Annie, *Boissy-sans-Avoir. Histoire de mon village aux XVIIe & XVIIIe siècles*, Paris, L'Harmattan, coll. "Connaissance des régions", fév. 2019, 232 p. — ISBN : 978-2-343-16835-7 — 24,50 €
- Valin, Gérard, *Les Jacobites, la papauté et la Provence*, Paris, L'Harmattan, coll. "Historiques", mars 2019, 223 p. — ISBN : 978-2-343-16994-1 — 23,5 €
- Viala, Alain, *La galanterie. Une mythologie française*, Paris, Seuil, coll. "La couleur des idées", avril 2019, 320 p. — ISBN : 978-2-02-141231-4 — 24 €
- Zecchini, Laurent, *La Fayette, héraut de la liberté*, Paris, Fayard, avril 2019, 560 p. — ISBN : 978-2-213-70148-6 — 26 €
- Autour de la montre en pays horloger. Doubs, Bourgogne-Franche-Comté*, éd. Sabrina Dalibard, textes Laurent Poupard, photographies Sonia Dourlot, Lyon, Lieux dits, coll. "Images du patrimoine", mars 2019, 128 p. — ISBN : 978-2-36219-171-8 — 19 €

- Condillac, après l'Essai sur les connaissances humaines*, avant-propos Martine Pécharman, *Les Études philosophiques*, 1, Paris, PUF, janv. 2019, 186 p., — ISBN : 978-2-13-081600-3 — 23 €
- Dans le secret du pouvoir. L'approche française du renseignement, XVIIe-XXIe siècle*, dir. Olivier Forcade et Sébastien Laurent, Paris Nouveau monde éditions, coll. "Le grand jeu", mars 2019, 440 p. — ISBN : 978-2-36942-790-2 — 25 €
- Des Antilles aux Indes orientales. La révolution française et la question coloniale, Annales historiques de la Révolution française*, n° 395, Paris, Armand Colin, mars 2019, 277 p. — ISBN : 978-2-200-93209-1 — 15 €
- Des mots et des gestes. Le corps et la voix dans l'univers de la révolte, XIVe-XVIIIe siècle*, dir. Paloma Bravo, Vincent Challet, Anke De Meyer, et alia, *Histoire, économie & société*, 1/2019, Paris, Armand Colin, mars 2019, 128 p. — ISBN : 978-2-200-93210-7 — 18 €
- Diderot et la politique, aujourd'hui*, dir. Marie Leca-Tsiomis & Ann Thomson, Paris, Société Diderot, coll. "L'Atelier. Autour de Diderot et de l'Encyclopédie", avril 2019, 256 p. — ISBN : 978-2-9543871-5-4 — 32 €
- Éloge du sentiment et de la sensibilité. Peintures françaises du XVIIIe siècle des collections de Bretagne*, éd. Guillaume Kazerouni et Adeline Collange-Perugi, Gand, Snoeck Publishers, fév. 2019, 367 p. — ISBN : 978-94-6161-513-8 — 35 €
- Les Européens et les Antilles, XVIIe-début XVIIIe siècle*, dir. Bernard Michon, P.U. Rennes, 2019, 246 p. — ISBN : 978-2-7535-7701-5 — 22 €
- Fièvre et vie du théâtre sous la Révolution française et l'Empire*, dir. Thibaut Julian, Vincenzo De Santis, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", avril 2019, 345 p. — ISBN : 978-2-406-08310-8 — 32 €
- Génération en Révolution. Dessins français du Musée Fabre, 1770-1815*, éd. Benjamin Couilleaux, Florence Hudowicz et Michel Hilaire, préf. Anne Hidalgo et Rose-Marie Herda-Mousseaux, Paris, Paris Musées / Musée Cognacq-Jay / Musée Fabre, 2019, 177 p. — ISBN : 978-2-7596-0419-7 — 35 €
- Les intellectuels russes à la conquête de l'opinion publique française. Une histoire alternative de la littérature russe en France de Cantemir à Gorki*, dir. Alexandre Stroev, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, coll. "Page ouverte", 2019, 367 p. — ISBN : 978-2-37906-002-1 — 23 €
- Le livre et la mort, XIVe-XVIIIe siècle*, dir. Ilona Hans-Collas, Fabienne Le Bars, Danielle Queruel et alia, Paris, Éditions des Cendres / Bibliothèque Mazarine / Bibliothèque Sainte-Geneviève, 2019, 523 p. — ISBN : 979-10-90853-13-3 — 48 €
- La Philosophie de la biologie avant la biologie. Une histoire du vitalisme*, dir. Charles Wolfe, Paris, Classiques Garnier, coll. "Histoire et philosophie des sciences", avril 2019, 514 p. — ISBN : 978-2-406-08072-5 — 56 €
- La Plume et le calumet. Joseph-François Lafitau et les « sauvages américains »*, dir. Mélanie Lozat, Sara, Petrella, préf. Frank Lestringant, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", avril 2019, 293 p. — ISBN : 978-2-406-08798-4 — 22 €
- La Réception de Malebranche en France au XVIIIe siècle. Métaphysique et épistémologie*, dir. Angela Ferraro, Paris, Classiques Garnier, coll. "Constitution de la modernité", avril 2019, 410 p. — ISBN : 978-2-406-08832-5 — 32 €
- Le Siècle de la légèreté. Émergences d'un paradigme du XVIIIe siècle français*, dir. Marine Ganofsky, Jean-Alexandre Perras, Oxford, Voltaire Foundation, coll. "Oxford University Studies in the Enlightenment", avril 2019, 320 p. — ISBN : 978-1-786-94195-4 — 65 £
- The Skeptical Enlightenment. Doubt and Certainty in the Age of Reason*, dir. Jeffrey D. Burson, Anton M. Matytsin, Oxford, Voltaire Foundation, coll. "Oxford University Studies in the Enlightenment", mai 2019, 235 p. — ISBN : 978-1-786-94194-7 — 65 £
- Un homme, deux cultures. Charles de Villers entre France et Allemagne (1765-1815)*, dir. Nicolas Brucker, Franziska Meier, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", avril 2019, 332 p. — ISBN : 978-2-406-08209-5 — 39 €

Thèses et Habilitation à Diriger des Recherches récemment soutenues

- **Samuel Macaigne**, *Figures romanesques du médecin de Diderot à Balzac*, sous la direction de Michel Delon (Sorbonne Université, 16 mars 2019)
- **Raphaëlle Brin**, *Écrire « sans conséquence » ? Stratégies d'écriture et ambiguïtés de la figure d'auteur dans l'œuvre de Casanova (1752-1798)*, sous la direction de Jacques Berchtold (Sorbonne Université, 13 mars 2019)
- **Béatrice Lovis**, *La vie théâtrale et lyrique à Lausanne et dans ses environs dans la seconde moitié du XVIIIe siècle (1757-1798)*, sous la direction de François Rosset (Université de Lausanne, 23 janv. 2019)
- **Sara Zaiter**, *Édition des Causeries du Lundi de Sainte-Beuve relatives au XVIIIe siècle*, sous la direction d'André Guyaux (Sorbonne Université, 18 janv. 2019)
- **Najoua Mtiri**, *L'illustration du roman épistolaire au 18^e siècle*, sous la co-direction d'Arbi Dhifaoui et de Christophe Martin (Tunisie, Sfax, 17 déc. 2018)
- **Hangyul Kim**, *L'usage des maîtres anciens dans le discours de l'art national en France, 1780-1850*, sous la

- direction de Dominique Poulot (Paris 1-Panthéon Sorbonne, 15 déc. 2018)
- **Anne Defrance**, Habilitation à Diriger des Recherches, *Le conte merveilleux des Lumières*, garant Jean-Paul Sermain (Sorbonne-Nouvelle, 12 déc. 2018)
 - **SHEN Yanan**, *L'image de Sade dans le roman noir des années 1830*, sous la direction de Michel Delon (Sorbonne, 8 déc. 2018)
 - **Guillaume Comparato**, *Barthélemy Faujas de Saint-Fond, parcours d'un homme de sciences mondain au tournant des Lumières (1741-1819)*, sous la direction de Gilles Bertrand (Université Grenoble Alpes, 7 déc. 2018)
 - **François Ottmann**, *Kants begriffliche Systematik und der Wandel des Sprachbewusstseins um 1800 / La systématisme kantienne et le changement de la conception du langage autour de 1800*, sous les directions de Bruno Haas et Pirmin Stekeler-Weithofer (Sorbonne, 7 déc. 2018)
 - **Éric Négrel**, *Théâtre et carnaval, 1680-1720. Coutume, idéologie, dramaturgie*, sous la dir. de Jean-Paul Sermain (Sorbonne-Nouvelle, 5 déc. 2018)
 - **Emmanuelle Sempère**, Habilitation à diriger les recherches, *Croire, savoir, rêver. Dynamiques fictionnelles au XVIIIe siècle*, garant Christophe Martin (Sorbonne Université, 30 nov. 2018)
 - **Anne Régent-Susini**, Habilitation à diriger les recherches, *Pouvoirs du verbe : rhétorique et religion à l'âge classique*, garant Stéphane Macé (Université Grenoble-Alpes, 29 nov. 2018)
 - **Gauthier Ambrus**, *Marie-Joseph Chénier, un poète en temps de révolution (1788-1795)*, sous la dir. de Pierre Frantz (Sorbonne Université, 27 nov. 2018)
 - **François Jacob**, Habilitation à diriger les recherches, *Les Lumières après coup : divergence ou diffraction ?*, garant Olivier Ferret (Université Lumière-Lyon II, 24 nov. 2018)
 - **Stéphanie Loubère**, Habilitation à diriger les recherches, *Des continuités réfléchies. Enjeux de la filiation antique dans la poésie des Lumières*, garant Michel Delon (Sorbonne Université, 24 nov. 2018)
 - **Marine Souchier**, Le statut de grand dramaturge au XVIIe siècle : *Corneille, Racine et Molière, figures vedettes d'une histoire littéraire en construction (1640-1729)*, sous la direction de Georges Forestier (Sorbonne Université, 23 nov. 2018)
 - **Dimitri Garnarczyk**, *La Muse géomètre. L'épopée dans l'Europe du 18e siècle*, sous la direction de Françoise Lavocat (Sorbonne-Nouvelle, 5 nov. 2018)
 - **Clémence Aznavour**, *Le Corps dans l'œuvre de Marivaux : approches générique, morale et empiriste*, sous la direction d'Élisabeth Lavezzi (Université Rennes 2, 5 oct. 2018)
 - **Yuriko Dobashi**, *L'Histoire textuelle des Dialogues de Jean-Jacques Rousseau (de 1772 jusqu'à leur première édition)*, sous la direction de Yannick Sèité (Université Paris-Diderot, 28 sept. 2018)
 - **Shasha Ma**, *La Chine de Sade*, sous la direction de Michel Delon (Sorbonne Université, 15 sept. 2018)
 - **Laïth Ibrahim**, *Naissance de l'individu et émergence du roman de formation. La contribution du roman-mémoires des années 1730*, sous la direction de Christophe Martin (Sorbonne Université, 3 juillet 2018)
 - **Anne-Marie Bohn**, *Le travail du négatif chez Denis Diderot. Une étude de fictions choisies*, sous la direction de Michel Delon (Sorbonne Université, 24 mars 2018)
 - **Samia Boulejfen**, *Les modalités de l'écriture autographique chez Jean-Jacques Rousseau : Le cas des Confessions et de Julie ou la Nouvelle Héloïse*, sous la direction d'Arbi Dhifaoui (Sfax, 18 déc. 2017)
 - **Cécile Lambert**, *Lire La Mettrie en Allemagne Le scandale du matérialisme (1739-1789)*, sous les directions de Michel Delon et Helmut Pfeiffer (Paris-Sorbonne, 16 déc. 2017)
 - **Odile Richard-Pauchet**, Habilitation à Diriger des Recherches, *Les Écrits indiscrets. Autoreprésentation et formes de l'écriture de soi dans l'œuvre de Diderot* (Tours, 8 déc. 2017)
 - **Mathieu Magne**, *A Teplitz et dans le monde. Les Clary- Aldringen : une maison princière dans l'Europe des Habsbourg au temps des Révolutions*, sous les directions de Pierre-Yves Beaurepaire (Université de Nice) et Michel Figeac (Université de Bordeaux) (Université de Nice, 20 oct. 2017)
 - **François-René Dubois**, *L'Appropriation de l'œuvre. Instances et visées de l'attribution des œuvres à leur auteur dans la France de l'Ancien Régime (1645-1777)*, sous les directions d'Yves Citton et Christine Noille (Université de Grenoble, 13 oct. 2017)
 - **Jean-Charles Speeckaert**, *Construire une relation pacifiée. Les ministres de France à Bruxelles dans la seconde moitié du XVIIIe siècle. Pratiques et réseaux*, thèse en cotutelle sous les directions de Lucien Bély, Université Paris-Sorbonne et Michèle Galand, Université libre de Bruxelles (Paris-Sorbonne, 1er juillet 2017)
 - **Sophie Dencausse**, *Insolence, décalage et ironie chez les romancières du XVIIIe siècle*, sous la direction de Claude Habib (Université de Paris 3-Sorbonne Nouvelle, 29 juin 2017)
 - **Pascal Lebeau**, *Rousseau et l'appropriation*, sous la direction de Bertrand Binoche (Université Paris 1 — Panthéon Sorbonne, 27 juin 2017)
 - **Moufida Aliou**, *L'Orient dans les contes de Voltaire*, sous la direction de Samir Marzouki (Tunis, La Manouba, 20 juin 2017)
 - **Bénédicte Prot**, *La représentation de la nudité dans la littérature du XVIIIe siècle*, sous la direction de Catriona Seth et Alexandre Wenger (Université de Fribourg, 19 juin 2017)

Revue et sites électroniques

Livres anciens

- Librairie Hatchuel : Dernier catalogue

Bibliographies

- Bibliographies de **Benoît Melançon** 378, 379, 380 et 381 (**4, 15, 25 et 31 mai**). Bibliographies antérieures (avec moteur de recherche)
- C18-L's Selected Readings
- recensio.net : Plateforme de recension d'ouvrages pour la recherche historique européenne

Sites et collections dix-huitémistes

- Centre international d'étude du XVIIIe siècle
- Cercle interuniversitaire d'étude sur la République des Lettres (CIERL)
- Éditions Desjonquères
- *Fabula, colloques en ligne*, dont un certain nombre porte sur le XVIIIe siècle. On y trouvera également le précieux regroupement d'articles de René Démoris sur la peinture
- French Studies Ebook Collection
- Italie : Società Italiana di Studi sul Secolo Diciottesimo
- Littérature et philosophie (CSLF, Paris-Ouest Nanterre) : retransmission video des journées d'études *Sade, roman et philosophie* (27 janv. 2015), *Voltaire: Histoire de Jenni, ou le Sage et l'Athée* (9 avril 2015), *Dom Bougre, portier des Chartreux* (5 avril 2016)
- MHRA Phoenix : collection consacrée au théâtre français du dix-huitième siècle
- Mooc **Dix-huitième siècle : le combat des Lumières** (Paris-Nanterre, **17 décembre 2018-17 février 2019**)
- Les Collections de la République des Lettres
- Société des Études Robespierriennes
- Suisse :
 - Lumières Lausanne, consacré aux Lumières dans le Pays de Vaud et plus largement en Suisse romande
 - www.egodocuments.ch : écrits personnels conservés dans les archives et bibliothèques des quatre régions linguistiques de la Suisse, rédigés entre 1500 et 1820

Revue

- *Diciottesimo Secolo. Rivista della Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII*
- *Eighteenth-Century Fiction*
- *IRECS - International Review of Eighteenth-Century Studies*
- *Journal 18*, online journal devoted to eighteenth-century art and culture
- *Le Monde français du dix-huitième siècle (MFDS)*
- *Lumen*, revue de la Société canadienne d'étude du dix-huitième siècle
- *Orages (Littérature et culture 1760-1830)*
- *Épistolaire* consacré à la correspondance
- *Siglo Dieciocho*, revue de l'Asociación Argentina de Estudios del Siglo XVIII, dir. Dr. Fernando Bahr
- *Viaggiatori*, revue scientifique sur le voyage (premier numéro, sept. 2017)

Textes en lignes

- Voir <http://www.lehman.cuny.edu/deanhum/langlit/french/lit.html>
- Bernardin de Saint-Pierre, *Correspondance* (en cours) : (Oxford, Electronic Enlightenment) <http://www.e-enlightenment.com> ; accès libre à un échantillon de la base de donnée : http://163.1.150.210/fmi/iwp/res/iwp_auth.html
- Boissy, Louis de (1694-1758) : numérisation de ses pièces selon les recommandations de la Text Encoding Initiative, resp. Ioana Galleron et Geoffrey Williams, en cours de réalisation : <http://www.licorn-ubs.com/Boissy.html>
- Casanova, Manuscrit de l'*Histoire de ma vie*
- **Droit**
 - La coutume et le droit en Auvergne : http://www.bibliotheques-clermontcommunaute.net/expomuseo/index.php?option=com_finder&view=search&Itemid=1&q=&t%5B%5D=27591
- **Encyclopédie de Diderot et d'Alembert**
 - ENCCRE (Édition Numérique Collaborative et CRitique de l'Encyclopédie), coord. Alexandre

- Guilbaud, Marie Leca-Tsiomis, Irène Passeron, Alain Cernuschi (AMIA)
 - Captation video de la journée d'études *Lever l'ENCCE* : *l'Encyclopédie numérique et ses nouveaux usages pour la recherche* (Université Paris Nanterre, 2 fév. 2018)
 - ARTFL Project, Robert Morrissey, General Editor ; Editor's Introduction ; Introduction (version française)
 - *The Encyclopedia of Diderot & d'Alembert, Collaborative Translation Project* (dir. Dena Goodman, University of Michigan ; Jennifer Popiel, Saint Louis University ; Sean Takats, George Mason University ; contact
 - Forsskal, Peter, *Tankar om Borgerliga Friheten / Pensées sur la Liberté Civile* (1759), première traduction française par Jean-Francois et Marianne Battail
- **Gazettes et journaux**
 - Dictionnaire des journaux 1600-1789, sous la direction de Jean Sgard, Paris, Universitas, 1991, mise en ligne sur le site c18
 - Gazettes européennes du XVIIIe siècle et *Dictionnaire des journalistes* (équipe de rédaction : P. Ferrand, A.-M. Mercier, D. Reynaud, J. Sgard) : <http://dictionnaire-journalistes.gazettes18e.fr/dictionnaires-presse-classique-mise-en-ligne>
 - Portail des différentes gazettes mises en ligne (Denis Reynaud)
 - Bibliographie critique (Denis Reynaud)
 - *Éphémérides du citoyen / Nouvelles Éphémérides économiques* : <http://bernard-herencia.com/ephemerides/>
 - *Journal de l'agriculture, du commerce et des finances* (1765-1783) : <http://bernard-herencia.com/journal-de-lagriculture/>
 - Presse francophone et Russie au XVIIIe siècle : <http://ruspressfr.wordpress.com/>
 - Périodiques savants germanophones aux XVIIe et XVIIIe siècles : <http://gelehrte-journale.adw-goe.de/startseite/>
 - Krünitz, Johann Georg, *Oekonomische Encyklopädie* : <http://www.kruenitz.uni-trier.de/>
 - Laclos, Manuscrit des *Liaisons dangereuses*
 - **Montesquieu** : Montedite : Édition en ligne des *Pensées* de Montesquieu, dir. Carole Dornier (Bibliothèque de Bordeaux, Université et MSH de Caen, CRHQ UMR 6583, Consortium CAHIER) ; <http://www.unicaen.fr/services/puc/sources/Montesquieu/>
 - **Poésie**
 - Poèmes satiriques du XVIIIe siècle, dir. Henri Durantou
 - **Voltaire**
 - Voltaire, *Candide 2.0* [version électronique et communautaire, en anglais]
 - Voltaire, *Candide*, Éditions illustrées
 - Voltaire, Carnets
 - Voltaire, Additions et corrections aux *Œuvres complètes* de Voltaire
 - Voltaire, *Siècle de Louis XIV*

Sites monographiques

- Algarotti : <http://www.algarotti.uni-trier.de/>
- Alpes : Images des Alpes (XVIe-XIXe) (Université de Lausanne)
- *WonderAlp, Une science émerveillée. Les Alpes et la culture de la curiosité* (resp. Claude Reichler) ; video de présentation
- Argens : <http://ub-dok.uni-trier.de/argens/indexfr.htm>
- Art, Architecture : GHAMU (Groupe Histoire Architecture Mentalités Urbaines) : <http://www.ghamu.org/>
- D'Alembert : <http://dalembert.univ-lyon1.fr/> et <http://dalembert.obspm.fr>
- Bibliothèques privées : <http://picus.sns.it/index.php?page=Home&lang=fr>
- **Bayle** : mise en ligne de sa correspondance
- **Belgique**
 - Mise en libre accès (mai 2019) de la thèse de Luc Dhont, *Verlichte monarchie, Ancien Régime en Revolutie. Een institutionele en historische procesanalyse van politiek, instellingen en ideologie in de Habsburgse, de Nederlandse en de Vlaamse politieke ruimte (1700/1755-1790)* [Studia; 89] (Brussel, Algemeen Rijksarchief, coll. "Studia", 2002-2007, 2990 p.) Archives de la révolte contre Joseph II dans le comté de Flandre
- Buffon : <http://www.buffon.cnrs.fr>
- **Colonies**
 - Bibliothèque numérique Caraïbe Amazonie Plateau Des Guyanes

- **Castel de Saint-Pierre** : édition en ligne de ses écrits (Université de Caen, resp. Carole Dornier). Déjà en ligne : Écrits sur la religion, l'économie, les finances et la fiscalité
- **Condorcet** : Inventaire Condorcet (inventaire-condorcet.com, resp. : Nicolas Rieucou, Site présentant en particulier une remarquable rubrique « Instruments de recherche »
- **Diderot** : <http://www.univ-paris7.fr/diderot/> ; <http://rde.revues.org>
- Du Laurens : <http://du.laurens.free.fr/>
- Émilie du Châtelet : Sauvegarde de ses manuscrits
- **Espagne**
 - La Escuela Universalista Española
- Éventails : *Place de l'éventail* (Pierre-Henri Biger) : <http://www.eventails.net>
- Femmes : SIEFAR (Société Internationale pour l'Étude des Femmes de l'Ancien Régime) : <http://www.siefar.org/>
- Frédéric II de Prusse : <http://friedrich.uni-trier.de/fr/>
- Graffigny, Françoise de : Graffigny à Toronto, resp. David Smith (description bibliographique de la *Nouvelle espagnole* ; édition de 24 lettres de Destouches à Graffigny ; reproductions des éditions originales des *Lettres d'une Péruvienne* et de *Cénie* ; index cumulatif des vol. 1-15; corrections du vol. 10)
- Hume : <http://www.humesociety.org/> et <http://www.davidhume.org/>
- Italie : Dossier consacré sur le site Gallica au *Voyage en Italie* : <http://gallica.bnf.fr/dossiers/html/dossiers/VoyagesEnItalie/>
- Lemercier de la Rivière : <http://bernard-herencia.com/lemercier-riviere/>
- Ligne (Charles-Joseph de) : Groupe d'Études Lignistes (mise en ligne des 9.500 pages des 34 volumes des *Mélanges militaires, littéraires et sentimentales*) : <http://www.chjdeligne-integral-34melanges.be>
- Linné : The Linnaean Correspondence : <http://linnaeus.c18.net/>
- **Livre (marché du)**
 - *The French Book Trade in Enlightenment Europe, 1769-1794 : Mapping the Trade of the Société Typographique de Neuchâtel* : <http://chop.leeds.ac.uk/stn/>
 - *Publishing and the Book Trade in France and Francophone Europe, 1769-1789* : mise en lignes de très nombreuses archives (Société typographique de Neuchâtel, rapports de police, etc.) et d'articles et études de Robert Darnton : <http://www.robertdarnton.org>
- **Manuscrits philosophiques**
 - *Inventaire des Manuscrits philosophiques clandestins (IMPC)*, Bibliothèque Mazarine
 - Philosophie cl@ndestine et son carnet de recherche
- Marine : Archives de l'Académie de Marine
- **Marivaux**
 - Journée d'agrégation Marivaux (Paris-Nanterre, 18 janv. 2019), org. Stéphane Pujol et Erik Leborgne
- **Montesquieu**
 - <http://montesquieu.ens-lsh.fr>
 - *Dictionnaire Montesquieu*, nouvelle édition : <http://dictionnaire-montesquieu.ens-lyon.fr/fr/accueil/>
 - *Lire Montesquieu : les enjeux d'une édition* (ENS de Lyon et UOH, 2010 ; Auteur - Concepteur scientifique : Catherine Volpillac-Auger ; Producteur - Réalisateur : Christophe Porlier)
 - Catalogue des livres de La Brède : <http://picus.sns.it/index.php?page=Filosofo&id=202&lang=it>
 - Œuvres, Bibliothèque du château de la Brède, Portraits et Correspondance (depuis le 1er oct. 2014), lien inactif
 - Montesquieu. Bibliothèque & éditions (IHRIM – UMR CNRS 5317, ENS de Lyon – et Société Montesquieu, sept. 2016) :
- Monuments : carte des monuments nationaux
- **Musique**
 - Centre international de recherche sur la musique à vent (Université de musique de Graz / Kunst Uni Graz, Institut 12, dir. David Gasche)
- **Parlements** d'Ancien Régime
- Potocki : Site Jean Potocki (resp. Émilie Klene)
 - Potocki (Archives ouvertes)
- Raynal : <http://www.abbe-raynal.org>
- Rétif de La Bretonne : <http://www.retifdelabretonne.net>
- République des Lettres (1700-1750) : *Digitally Mapping the Republic of Letters* (Université de Stanford, lien retiré) vidéo explicative
- **Révolution**

- Musée de la Révolution française, domaine de Vizille
 - *La Révolution française. Cahiers de l'Institut d'histoire de la révolution française*, revue en ligne
 - Littérature et Révolution, carnet de recherche d'Olivier Ritz (ISSN: 2496-4573).
 - Archives parlementaires (numérisées et indexées)
- **Rousseau :**
 - Centre Rousseau (Sorbonne Nouvelle)
 - Rousseau Studies
 - Société Internationale des Amis du Musée Jean-Jacques Rousseau
 - Société Jean-Jacques Rousseau (*Annales Jean-Jacques Rousseau* en ligne)
 - Association Rousseau (Actes des colloques de l'Association Rousseau, coll. Pensée Libre ; *Rousseau et l'éducation. Études sur l'« Emile »*, dir. Jean Terrasse, 1984) :
 - Musée Jean-Jacques Rousseau de Montmorency
 - Rousseau chemins ouverts
 - Association Jean-Jacques Rousseau de Neuchâtel et du Musée Rousseau de Môtiers
 - Espace Rousseau Neuchâtel (Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel)
 - Rousseau à Montmorency (fondation **avril 2018**)
 - Centre culturel de rencontre Jean-Jacques Rousseau, gestionnaire du Parc Jean-Jacques Rousseau d'Ermenonville : fermeture programmée **juillet 2019**
- **Sade :** <http://www.sade-ecrivain.com> ;
 - Société des Amis de Sade
 - Journée d'étude « Sade, Roman et philosophie » (Paris Ouest Nanterre, 27 janv. 2015) : <https://webtv.u-paris10.fr/videos/journee-detude-intro-duflo/>
 - *Sade en jeu*, Actes du Colloque international organisé par du 25 au 27 sept. 2014 à Paris, dir. Jean-Christophe Abramovici et Florence Lotterie, mise en ligne Aurélien Maignant, janv. 2019
 - Saint-Just : Association pour la sauvegarde de la Maison de Saint-Just
 - Staël : <http://www.stael.org/>
 - Sterne : <http://shandean.org>
 - <http://www.laurencesternetrust.org.uk>
 - **Voltaire :** Société des études voltairiennes : <http://voltaire.lire.ish-lyon.cnrs.fr/>
 - Société Voltaire : <http://societe-voltaire.org/>
 - *Gazette des délices* : <http://www.ville-ge.ch/bge/imv/gazette/index.html>
 - Tout Voltaire : <http://artfl-project.uchicago.edu/tout-voltaire>
 - *Histoire de Jenny* (Journées d'études, Paris Ouest Nanterre) : <https://webtv.u-paris10.fr/videos/nomade-v2-agreg-2015-04-09-journee-detude-full-partie-1/>
 - Ville de Genève : <http://institutions.ville-geneve.ch/fr/bge/bge-numerique/personnalites/voltaire>
 - **Théâtre :**
 - Histoire du Théâtre en Normandie et dans les autres provinces françaises
 - Association pour un Centre de Recherche sur les Arts du Spectacle aux XVIIe et XVIIIe siècles : site fermé mais archivé
 - **CESAR** : Calendrier électronique des spectacles sous l'Ancien Régime et sous la Révolution
 - Centre d'Études des Théâtres de la Foire et de la Comédie-Italienne (Université de Nantes, TLI/MMA, EA 4276) :
 - *Neu-eröffneter Masquen-Saal, Oder: Der verkleideten Heydnischen Götter, Göttinnen und vergötterter Helden Theatralischer Tempel* de Johann Meßelreuter, Bayreuth, Lober, 1723. (volume de 200 maquettes de **costumes** conservé à Bayreuth, numérisé sur le site de la Bibliothèque de Dresde (Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden - SLUB)
 - Catalogue des ouvrages théoriques, manuscrits et imprimés en France entre 1660 et 1800
 - Théâtre de société : Catalogue des représentations données en société en France et en Suisse Romande entre 1700 et 1871

PUBLICATIONS 2019

Éditions de texte 2019

Le Ciel des philosophes, d'après un manuscrit alchimique de Sigismond Bacstrom, éd. Séverin Lobanov, trad. de l'anglais, Rayol-Canadel-sur-mer, Éditions Hermesia, 2019, 295 p. — ISBN : 979-10-94877-19-7 — 22 €

Escales. Anthologie des récits de voyage à Bourbon et à La Réunion, tome II, Saint Denis de la Réunion,

- Orphie, / Académie de l'île de la Réunion, coll. "Les introuvables de l'océan indien", 2018, 312 p. — ISBN : 979-10-298-0294-2 — 18 €
- Fabuleusement vôtre ! Anthologie de fables, de l'Antiquité au XVIIIe siècle, Paris, Larousse, coll. "Petits classiques Larousse", fév. 2019, 96 p. — ISBN : 978-2-03-596754-1 — 3 €
- Archambault, Louis-François, dit Dorvigny, *Le Nègre blanc*, Comédie en un acte et en prose, texte établi Vanessa Boulaire, étude et présentation Sylvie Chalaye, Paris, L'Harmattan, coll. "Autrement Mêmes", janv. 2019, 114 p. — ISBN : 978-2-343-16669-8 — 13 €
- D'Argenson, *Considérations sur le gouvernement* [et autres textes politiques], éd. Andrew Jainchill, Oxford, Voltaire Foundation, coll. "Oxford University Studies in the Enlightenment", mai 2019, 291 p. — ISBN : 978-1-786-94227-2 — 65 £
- Baert-Duholandt, Charles Alexandre de, *Voyage en Angleterre, en Écosse et en Irlande (1786-1788)*, éd. René Leboutte, Paris, L'Harmattan, fév. 2019, 518 p. — ISBN : 978-2-343-16782-4 — 39 €
- Buffon, Georges-Louis Leclerc de, *Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du cabinet du roi, tome XIII (1765), Œuvres complètes*, XIII, éd. Stéphane Schmitt avec la collaboration de Cédric Crémère, Paris, Honoré Champion, coll. "Âge des Lumières", mars 2019, 888 p. — ISBN : 9782745350343 — 135 €
- Cléry, *Journal de ce qui s'est passé à la tour du Temple suivi de Dernières Heures de Louis XVI* par l'abbé Edgeworth de Firmont et de *Mémoire écrit par Marie-Thérèse-Charlotte de France*, éd. Jacques Brosse, Paris, Mercure de France, coll. "Le Temps retrouvé poche", janv. 2019, 288 p. — ISBN : 9782715249523 — 7 €
- Condorcet, *Les relations scientifiques de Condorcet avec les provinces françaises. Correspondance et documents inédits, 1772-1791*, éd. Nicolas Rieucou, avec la collab. de Françoise Launay et Jean-Daniel Candaux, préf. Daniel Roche, Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIIIe siècle, 2019, 465 p. — ISBN : 978-2-84559-132-5 — 50 €
- Delécluze, Étienne-Jean, *Louis David, son école et son temps* [1855], éd. Jean-Michel Leniaud, Paris, Klincksiek, coll. "Les mondes de l'art" mars 2019, 384 p. — ISBN : 978-2-252-04152-9 — 23,50 €
- Diderot, *Mémoires pour Catherine II*, éd. Paul Vernière, Paris, Classiques Garnier, coll. "Classiques jaunes", janv. 2019, XLII+326 p. — ISBN : 978-2-8124-1290-5 — 20 €
- Dumouriez, Charles-François, *Le moment thermidorien de Charles-François Dumouriez, Œuvres politiques* (1795), éd. Marc Bélissa, Paris, Kimé, coll. "L'esprit des Lumières et de la Révolution", 2019, 280 p. — ISBN : 978-2-84174-925-6 — 26 €
- Fauriel, Claude, *Nouveau Mémoire sur la destruction de la république par Bonaparte* [circ. 1802], Paris, Éditions Minerve, coll. "Voies de l'histoire", mai 2019, 228 p. — ISBN : ISBN : 978-2-86931-154-1 — 20 €
- Foucquet, Jean-François, *Lettres de Chine à sa famille (1698-1721)*, éd. Jean-Marie de Bourgoing, Paris, Mercure de France, coll. "Le temps retrouvé poche", janv. 2019, 304 p. — ISBN : 9782715249462 — 11,80 €
- Giannone, Pietro, *L'Affaire Giannone face à l'Europe [Vie de Pietro Giannone, 1736-1740, Profession de foi, 1729, et Abjuration, 1738]*, éd. Gisela Schlüter et Giuseppe Ricuperati, Paris, Honoré Champion, coll. "Libre pensée et littérature clandestine", mars 2019, 360 p. — ISBN : 9782745349620 — 49 €
- Goncourt, Edmond et Jules, *Portraits intimes du XVIIIe*, éd. Catherine Thomas, Œuvres Complètes. Œuvres d'histoire, t. 4, Paris, Honoré Champion, coll. "Textes de littérature moderne et contemporaine", mars 2019, 594 p. — ISBN : 9782745350268 — 80 €
- Jamerey-Duval, Valentin, *Correspondance de Valentin Jamerey-Duval, bibliothécaire des ducs de Lorraine*, t. III (9 février 1761 – 20 juil. 1775), éd. André Courbet, Paris, Honoré Champion, coll. "Bibliothèque des correspondances, mémoires et journaux", mai 2019, 2 vol., 1208 p. — ISBN : 9782745350329 — 170 €
- Kant, Emmanuel, *Sur le droit de mentir*, suivi de *Théorie et pratique*, trad. et commentaire Stéphane Robillard et Éric Bories, Paris, Les éditions du Cerf, janv. 2019, 288 p. — ISBN : 978-2-204-13083-7 — 18 €
- Kant, Emmanuel, *Sur les extra-terrestres. Théorie du ciel* (1755), Postface Holger Schmid, Paris, Manucius, coll. "Le philosophe", janv. 2019, 100 p. — ISBN : 978-2-84578-701-8 — 8 €
- Laclos, *Les Liaisons dangereuses*, éd. Yves Stalloni, préf. Yves Le Hire [1ère éd. 1995], Paris, Classiques Garnier, coll. "Classiques Jaunes", mai 2019, LVII-409 p. — ISBN : 978-2-8124-1316-2 — 15 €
- Lattaignant, Gabriel-Charles de, *Pièces en vers, chansons et cantiques*, éd. Pierre Saby, Paris, Classiques Garnier, coll. "Lire le dix-huitième siècle", mars 2019, 354 p. — ISBN : 978-2-406-08031-2 — 43 €
- Lessing, Gotthold Ephraïm, *Le jeune érudit ; Damon et Le trésor ; Marc-Antoine Jacques Rochon de Chabannes, Les Amants généreux*, imitation de *Minna von Barnhelm* de Lessing, trad. et éd. Elsa Jaubert-Michel, Paris, Classiques Garnier, coll. "Littératures germanique", janv. 2019, 418 p. — ISBN : 978-2-406-07365-9 — 35 €
- Lezay-Marnésia, Claude-François-Adrien de, *Lettres écrites des rives de l'Ohio*, éd. Benjamin Hoffmann, Paris, Classiques Garnier, coll. "Bibliothèque du XVIIIe siècle", mars 2019, 299 p. — ISBN : 978-2-406-07825-8 — 37 €
- Louverture, Toussaint, *Mémoires*, éd. Daniel Desormeaux [1ère éd. 2011], Paris, Classiques Garnier, coll. "Classiques jaunes", mars 2019, 239 p. — ISBN : 978-2-8124-1871-6 — 17 €
- Maintenon, Mme de, *Lettres choisies*, éd. Hans Bots et Eugénie Bots-Estourgie, Paris Champion, coll. "Champion

- classiques littéraires”, mars 2019, 480 p. — ISBN : 9782745351661 — 22 €
- Michelet, *L'histoire de la Révolution française*, 1, dir. Paule Petitier, avec Michel Biard, Philippe Bourdin, Jean-Claude Caron, Aude Déruelle, Hervé Leuwers, Florence Lotterie, Dominique Pety et Jean-Marie Roulin, Paris, Gallimard, coll. “Bibliothèque de la Pléiade”, janv. 2019, LXXX-1409 p. — ISBN : 978-2-07-014566-9 — 62,50 €
- Michelet, *L'histoire de la Révolution française*, 2, dir. Paule Petitier, avec Michel Biard, Philippe Bourdin, Jean-Claude Caron, Aude Déruelle, Hervé Leuwers, Claude Rézat, Corinne Saminadayar-Perrin et Judith Wulf, Paris, Gallimard, coll. “Bibliothèque de la Pléiade”, fév. 2019, XX-1536 p. — ISBN : 978-2-07-014567-6 — 62,50 €
- Richardson, Samuel, *Paméla*, éd. Stéphane Pouyaud, Paris, 10/18, coll. “Littérature étrangère”, fév. 2019, 480 p. — ISBN : 9782264074669 — 8,8 €
- Roederer, Pierre-Louis, *Un été d'espoir et de sang. Chronique de cinquante jours 20 juin – 10 août 1792*, éd. Thierry Lentz, Paris, Perrin, mai 2019, 432 p. — ISBN : 9782262077488 — 25 €
- Sade, *Justine ou os tormentos da virtude*, trad. Marcela Vieira, Eduardo Jorge de Oliveira, présent. Eduardo Jorge de Oliveira, São Paulo (Brésil), Editora Iluminuras, 2019.
- Sade, *Voyage d'Italie*, éd. Michel Delon, entretien avec Pierre Leroy, Paris, Flammarion, mars 2019, 200 p. — ISBN : 978-2-08-144578-9 — 22 €
- Saint-Simon, *Le roman de Lauzun*, éd. Nicolas Ghiglioni, Paris, L'Herne, coll. “Carnets de l'Herne”, fév. 2018, 104 p. — ISBN : 9791031902395 — 6 €
- Senancour, *Œuvres complètes*, tome I [*Les Premiers Âges, Sur les générations actuelles, Énoncé rapide et simple...*, 1792-1793], éd. Dominique Giovacchini, Paris, Classiques Garnier, coll. “Bibliothèque du XIXe siècle”, janv. 2019, 391 p. — ISBN : 978-2-406-06495-4 — 42 €
- Sidney, Algernon, *Discours sur le gouvernement* [*Discourses concerning government*, Londres, 1698, trad. fr. La Haye, 1702], éd. Christopher Hamel, P.U. Caen, coll. “Fontes et paginae”, avril 2019, 3 t., 1562 p. — ISBN : 9782841338504 — 55 €
- Swift, Jonathan, *Instructions aux domestiques et opuscules humoristiques*, trad. de l'anglais par Léon de Wailly, Paris, 10/18, coll. “Littérature étrangère”, fév. 2019, 256 p. — ISBN : 978-2-264-07355-6 — 6,60 €
- Tiphaigne de La Roche, Charles-François, *Œuvres complètes*, tome I, éd. dir. Jacques Marx [*L'Amour dévoilé, ou le système des sympathistes, où l'on explique l'origine de l'amour, des inclinations, des aversions, des antipathies, etc.*, 1749, éd. Carmen Ramirez ; *Amilec, ou la graine d'hommes qui sert à peupler les planètes*, 1754, éd. Philippe Vincent ; *Bigarrures philosophiques*, 1759, éd. Emmanuelle Sempère et Guilhem Armand ; *Questions relatives à l'agriculture et à la nature des plantes*, 1759, éd. Sarah Benharrech ; *Giphantie*, 1760, éd. Yves Citton et Marianne Dubacq], Paris, Classiques Garnier, coll. “Textes de philosophie”, janv. 2019, 855 p. — ISBN : 978-2-406-07887-6 — 68 €
- Tiphaigne de La Roche, Charles-François, *Œuvres complètes*, tome II, éd. dir. Jacques Marx [*L'Empire des Zaziris sur les humains, ou la Zazirocratie*, 1761, éd. Yves Citton et Marianne Dubacq ; *Essai sur l'histoire économique des mers occidentales de France*, 1760, éd. Florence Boulerie ; *Sanfrein, ou mon dernier séjour à la campagne*, 1765, éd. Mert Ertunga ; *Histoire des Galligènes, ou Mémoires de Duncan*, 1765, éd. Florence Boulerie], Paris, Classiques Garnier, coll. “Textes de philosophie”, janv. 2019, 752 p. — ISBN : 978-2-406-07890-6 — 59 €
- Turretini, Michel, *Mémoires du pasteur et professeur Michel Turretini, seigneur de Turretin, 1644-1720*, éd. Olivier Fatio, Neuchâtel, Éditions Alphil, coll. “Histoire”, déc. 2018, 704 p. — ISBN : 9782889301997 — 39,9 €
- Voltaire, *Essai sur les mœurs et l'esprit des Nations* (I), Introduction générale, Index analytique, éd. dir. Bruno Bernard, John Renwick, Nicholas Cronk, Janet Godden, *Œuvres complètes de Voltaire*, vol. 21, Oxford, Voltaire Foundation, 2019, 500 p. — ISBN : 978-0-7294-0979-7 — 115 £
- Voltaire, *Essai sur les mœurs et l'esprit des Nations* (I-IX), Introduction générale, Index analytique, éd. dir. Bruno Bernard, John Renwick, Nicholas Cronk, Janet Godden, *Œuvres complètes de Voltaire*, vol. 21:27, Oxford, Voltaire Foundation, 2019, 900 p. — ISBN : 978-0-7294-1212-4
- Voltaire, *Le monde comme il va*, 1748, éd. Étienne Buraud, Paris, Nathan, coll. “Carrés classiques. Collèges”, janv. 2019, 89 p. — ISBN : 978-2-09-18128-6 — 3,70 €
- Voltaire, *Lettres philosophiques*, éd. Olivier Ferret, Antony McKenna, [1ère éd. 2010], Paris, Classiques Garnier, coll. “Classiques Jaunes”, fév. 2019, 604 p. — ISBN : 978-2-8124-2792-3 — 24 €
- Voltaire, *Lettres philosophiques*, éd. René Pomeau, nouvelle éd., Paris, Flammarion, coll. “GF”, fév. 2019, 192 p. — ISBN : 978-2-08-147013-2 — 4,90 €
- Voltaire, *Cédipe*, éd. François-Xavier Hervoüet, Paris, Flammarion, coll. “GF”, avril 2019, 224 p. — ISBN : 9782081451681 — 8 €
- Voltaire, *Zaïre, Le Fanatisme ou Mahomet le prophète, Nanine ou l'Homme sans préjugé, Le Café ou l'Écossaise*, éd. Jean Goldzink, Paris, Flammarion, coll. “GF”, avril 2019, 400 p. — ISBN : 9782081470187 — 11 €
- Voltaire, *Écrits satiriques. Anthologie*, éd. Jean Goldzink, Paris, Flammarion, coll. “GF avec dossier”, avril 2019, 368 p. — ISBN : 9782081479296 — 8,9 €

- Voltaire, *Questions sur l'Encyclopédie*, éd. Nicolas Cronk, Christiane Mervaud et Gillian Pink, Paris, Robert Laffont, coll. "Bouquins", avril 2019, 1728 p. — ISBN : 978-2-221-12210-5 — 34 €
- Wieland, Christoph Martin, *Le Triomphe de la nature sur la rêverie ou les Aventures de Don Sylvio de Rosalva*, éd. et trad. Alain Montandon, Paris, Classiques Garnier, coll. "Littératures du monde", avril 2019, 412 p. — ISBN : 978-2-406-08284-2 — 32 €

Essais 2019

- Abdela, Sophie, *La prison à Paris au XVIIIe siècle. Formes et réformes* [Prix de thèse 2018 de la Société française d'histoire urbaine], Ceyzérieu, Champ Vallon, coll. "Époques", avril 2019, 320 p. — ISBN : 979-10-267-0780-6 — 25 €
- Abou, Pierre, *Riviera française. Les bâtisseurs, 1773-1815*, préf. Henri Proglio, Puteaux, Les Éditions de la Bisquine, avril 2019, 436 p. — ISBN : 979-10-92566-21-5 — 24 €
- Aït Rami, Mohammed, *Séduction perverse, séduction hétéronorme dans le roman du XVIIIe siècle*, Paris, Le Manuscrit, coll. "Réseau Lumières", 2019, 256 p. — ISBN : 9782304047622 — 25,9 €
- Arasa, Yaelle, *Davidiennes. Les femmes peintres de l'atelier de Jacques-Louis David (1768-1825)*, Paris, L'Harmattan, mars 2019, 210 p. — ISBN : 9782343170282 — 25 €
- Argaud, Élodie, *Épicurisme et augustinisme dans la pensée de Pierre Bayle. Une affinité paradoxale*, Paris, Honoré Champion, coll. "Vie des Huguenots", mai 2019, 676 p. — ISBN : 9782745350473 — 78 €
- Bénard, Élodie, *Les vies d'écrivains (1550-1750). Contribution à une archéologie du genre biographique*, Genève, Droz, coll. "Travaux du Grand Siècle", mars 2019, 440 p. — ISBN : 978-2-600-05895-7 — 39 €
- Bennezon, Hervé, *Un inspecteur de police parisien sur le terrain. Les missions de Jean Poussot (1703-1791)*, préf. Robert Muchembled, Paris, Les Indes savantes, coll. "La boutique de l'histoire", 2019, 297 p. — ISBN : 978-2-84654-510-5 — 25 €
- Binoche, Jacques, *La France d'outre-mer et sa représentation parlementaire de 1789 à nos jours*, Paris, L'Harmattan, mars 2019, 230 p. — ISBN : 978-2-343-16960-6 — 24,50 €
- Blin, Louis, *La découverte de l'Arabie par les Français. Anthologie de textes sur Djeddah, 1697-1939*, préf. Philippe Pétriat, Paris, Éditions Guethner, 2019, 786 p. — ISBN : 978-2-7053-4011-7 — 45 €
- Blumenfeld, Carole, *Marguerite Gérard, 1761-1837*, Montreuil, Gourcuff Gradenigo, / Washington, National museum of Women in the arts, Washington, fév. 2019, 280 p. — ISBN : 978-2-35340-272-4 — 49 €
- Bourgeois, Bernard, *Pour Hegel*, Paris, Vrin, coll. "Bibliothèque d'histoire de la philosophie", fév. 2019, 605 p. — ISBN : 978-2-7116-2870-4 — 16 €
- Bray, Bernard, *Roman par lettres. Usages poétiques de la première personne dans la littérature française* [articles, 1975-2010], éd. Odile Richard-Pauchet, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", fév. 2019, 524 p. — ISBN : 978-2-406-07402-1 — 59 €
- Brégeon, Jean-Noël, *Les héros de la Vendée*, préf. Gérard Guicheteau, Paris, Les éditions du Cerf, janv. 2019, 288 p. — ISBN : 978-2-204-12665-7 — 20 €
- Bret-Vitoz, Renaud, *L'éveil du héros plébéien (1760-1794)*, PU Lyon, coll. "Théâtre et société", 2019, 446 p. — ISBN : 978-2-7297-0944-0 — 25 €
- Cabantous, Alain, *Une histoire de la nuit est-elle possible ?*, Nanterre, Publications de la Société d'ethnologie, coll. "Conférence Eugène Fleischmann", avril 2019, 40 p. — ISBN : 9782365190305 — 10 €
- Charbonneau, Frédéric, *Les Ondes de choc. Paysage intérieur de Saint-Simon*, Paris, Classiques Garnier, coll. "Correspondances et mémoires", fév. 2019, 146 p. — ISBN : 978-2-406-07819-7 — 25 €
- Chaton, Anne-James, *L'affaire La Pérouse*, Paris, P.O.L., avril 2019, 150 p. — ISBN : 978-2-8180-4723-1 — 16,9 €
- Curran, Andrew S., *Diderot and the Art of Thinking Freely*, New York, Other Press, janv. 2019, 529 p. — ISBN : 9781590516720 — 22 €
- Dalhaus, Karl, *L'Esthétique musicale classique et romantique. De Kant à Wagner* [Klassische und romantische Musikästhetik, 1967], trad. Clémence Couturier-Heinrich, Jean-François Laplénie, Lucie Marignac, Sacha Zilberfarb, Paris, Éditions Rue d'Ulm, coll. "Aesthetica", avril 2019, 566 p. — ISBN : 9782728805914 — 40 €
- Dejardin, Camille, *Madame Blakey. Une femme entrepreneure au XVIIIe siècle*, préf. Anne Conchon, PU Rennes, coll. "Mnémosyne", 2019, 268 p. — ISBN : 978-2-7535-7630-8 — 22 €
- Deleersnyder, Henri, *L'Europe, du mythe à la réalité. Histoire d'une idée*, Bruxelles, Mardaga, janv. 2019, 156 p. — ISBN : 978-2-8047-0657-9 — 19,90 €
- Dereymeker, Nathalie et Florence Raymond, *Le plan relief de Lille. Petite histoire d'un grand objet*, Introd. Catherine Denys, Lille, P.U. du Septentrion, 2019, 80 p. — ISBN : 978-2-7574-2463-6 — 8 €
- Deschamps, Simon, *Sociabilité maçonnique et pouvoir colonial dans l'Inde britannique (1730-1921)*, P.U. Bordeaux, coll. "Monde maçonnique", janv. 2019, 392 p. — ISBN : 979-10-300-0222-5 — 24 €
- Diatkine, Daniel, *Adam Smith. La découverte du capitalisme et de ses limites*, Paris, Seuil, coll. "Économie humaine", 2019, 336 p. — ISBN : 978-2-02-138450-5 — 24 €
- D'Orgeix, Émilie, *Au pied du mur. Bâtir le vide autour des villes (XVIe-XVIIIe siècle)*, préf. Antoine Picon,

- Bruxelles, Mardaga, coll. "Architecture", mars 2019, 320 p. — ISBN : 978-2-8047-0633-3 — 33,9 €
- Drouin, Gilles, *Architecture et liturgie au XVIIIe siècle. Offrir avec et pour le peuple*, préf. Jean-Marie Duthilleul, Paris, Cerf, coll. "Les orandi", mars 2019, 408 p. — ISBN : 978-2-204-13178-0 — 25 €
- Duflou, Colas, *Philosophie des pornographes. Les ambitions philosophiques du roman libertin*, Paris, Seuil, coll. "L'Ordre philosophique", fév. 2019, 312 p. — ISBN : 9782021404173 — 23 €
- Duquesne, Jean-Pierre, *Au cœur du bourg Saint-Germain. Sur les traces de l'histoire de France*, Paris, L'Harmattan, coll. "Histoire de Paris", avril 2019, 221 p. — ISBN : 978-2-343-17044-2 — 23,5 €
- Dury, Corentin et Philippe Luez, *Bernard Picart (1673-1733), dessinateur de Paris à Amsterdam. Le dessin à Port-Royal*, Bruxelles Snoek Publishers, 2019, 175 p. — ISBN : 978-94-6161-545-9 — 25 €
- Dussidour, Dominique, *Sade romancier*, Paris, Serge Safran éditeur, avril 2019, 272 p. — ISBN : 979-10-97594-14-5 — 19,90 €
- El Hage, Fadi, *Le sabotage de la noblesse. Mythe et réalité d'une décadence*, Paris, Passés composés, 2019, 320 p. — ISBN : 978-2-37933-021-6 — 22 €
- Evrard, Sébastien, *Chouans contre Bleus (1793-1795). La justice militaire sous la Révolution française*, Paris, Mare et Martin, coll. "Histoire du droit et des institutions", avril 2019, 264 p. — ISBN : 978-2-84934-407-1 — 31 €
- Farina, Marie-Paule, *Le Rire de Sade. Essai pour une sadothérapie joyeuse*, Paris, L'Harmattan / Institut Charles-Cros, coll. "Éthique de la création", avril 2019, 262 p. — ISBN : 9782343173023 — 25 €
- Faroult, Guillaume, *François Boucher, l'Odalisque brune*, Paris, Éditions du Louvre (coll. "Solo") / Madrid, Éditions El Viso, mai 2019, 56 p. — ISBN : 978-8494962950 — 9,7 €
- Flamein, Richard, *Voltaire à Ferney. Adresse à la postérité moderne (1758-2015)*, Paris, Classiques Garnier, coll. "L'Europe des Lumières", janv. 2019, 409 p. — ISBN : 978-2-406-06873-0 — 49 €
- François, Jorel, *Voltaire, Philosophe de la religion*, Toulouse, Domuni Press, coll. "Philosophie", 2019, 300 p. — ISBN : 978-2-7116-2842-1 — 20 €
- Fureix, Emmanuel, *L'Œil blessé. Politiques de l'icônoclasme après la Révolution française*, Ceyzérieu, Champ Vallon, mai 2019, 392 p. — ISBN : 979 10 267 0815 5 — 27 €
- Gallois, Jean, *Georg Friedrich Haendel*, Paris, Bleu nuit, coll. "Horizons", avril 2019, 176 p. — ISBN : 978-2-35884-084-2 — 20 €
- Gevrey, Françoise, *Modèles et fiction à l'âge classique et au Siècle des lumières*, avant-propos Jean-Louis Haquette, Paris, Honoré Champion, coll. "Les dix-huitièmes siècles", janv. 2019, 446 p. — ISBN : 9782745349606 — 45 €
- Gonneau, Pierre, Alexandre Vasilievitch Lavrov, et Ekaterina Raigonneau, *La Russie impériale. L'Empire des tsars, des Ruses et des non-Russes, 1689-1917*, Paris, PUF, coll. "Nouvelle Cléo", mars 2019, 604 p. — ISBN : 978-2-13-062-429-5 — 39 €
- Granger, Sylvie, *Danser dans la France des Lumières*, P.U. Rennes, coll. "Histoire", 2019, 426 p. — ISBN : 978-2-7535-7607-0 — 26 €
- Guerre, Stéphane, *Nicolas Desmaretz (1648-1721). Le Colbert oublié du Roi-Soleil*, préf. Joël Cornette, Ceyzérieu, Champ Vallon, coll. "Époques", janv. 2019, 495 p. — ISBN : 979-10-267-0755-4 — 28 €
- Guillaume, Marie-Joëlle, *Pour Dieu et pour le Roi. Douze prélats qui ont marqué l'histoire de France*, Paris, Perrin, avril 2019, 400 p. — ISBN : 9782262066789 — 24 €
- Hautcœur, Guiomar, *Roman et secret. Essai sur la lecture à l'époque moderne (XVIe-XVIIIe siècles)*, Paris, Classiques Garnier, coll. "Perspectives comparatistes", fév. 2019, 436 p. — ISBN : 978-2-406-06828-0 — 53 €
- Herz-Gazeau, Ramona, *La Femme entre raison et religion. Les Américaines (1769) de Marie Leprince de Beaumont*, Paris, Classiques Garnier, coll. "Masculin/féminin dans l'Europe moderne", mars 2019, 417 p. — ISBN : 978-2-406-08237-8 — 32 €
- Hoffmann, Benjamin, *L'Amérique posthume. Réinventions littéraires de l'Amérique à la fin du XVIIIe siècle* [Whiting Fellowship in the Humanities, USA, 2014 ; Marguerite A. Peyre Prize for Outstanding Dissertation, USA, 2015], Paris, Classiques Garnier, coll. "L'Europe des Lumières", mars 2019, 399 p. — ISBN : 978-2-406-07822-7 — 46 €
- Holenstein, André, *Au cœur de l'Europe. Une histoire de la Suisse entre ouverture et repli*, trad. Marianne Enckell, Diane Gilliard, Lausanne, Éditions Antipodes, coll. "Histoire", 2019, 272 p. — ISBN : 978-2-88901-143-8 — 24 €
- Hostiou, Jeanne-Marie, *Les Miroirs de Thalie. Le théâtre sur le théâtre et la Comédie-Française (1680-1762)*, Paris, Classiques Garnier, coll. "Lire le XVIIIe siècle", avril 2019, 869 p. — ISBN : 978-2-406-08177-7 — 67 €
- Hours, Bernard, *Jean-Baptiste de la Salle. Un mystique en action. Biographie*, Paris, Salvatore, coll. "Biographie", fév. 2019, 700 p. — ISBN : 978-2-7067-1763-5 — 29,5 €
- Ippolito, Dario, *L'Esprit des droits. Montesquieu et le pouvoir de punir*, trad. Philippe Audegean, Lyon, ENS Éditions, coll. "La Croisée des chemins", mars 2019, 134 p. — ISBN : 979-10-362-0063-2 — 14 €
- König-Pralong, Catherine, *La Colonie philosophique. Écrire l'histoire de la philosophie aux XVIIIe-XIXe siècles*,

- Paris, Éditions de l'EHESS, coll. "En temps et lieux", mars 2019, 252 p. — ISBN : 9782713227721 — 21 €
- Kosche, Arlette, *Le voyage pédestre dans la littérature non fictionnelle de langue allemande. Wanderung et Wanderschaft entre 1770 et 1850*, Bruxelles, Bern, etc. Peter Lang, coll. "Historisch-kritische Arbeiten zur deutschen Literatur", 2019, 2 t. XIII-924 p. et , XIII-510 p. — ISBN : 978-3-631-75976-9 et 978-3-631-75977-6 — 86,3 € et 86,3 €
- Lacroix, Jean-Michel, *Histoire du Canada, des origines à nos jours*, Paris, Tallandier, préf. Paul-André Linteau, coll. "Texto", fév. 2019, 512 p. — ISBN : 979-10-210-3691-8 — 11,50 €
- Lafont, Anne, *Une Africaine au Louvre en 1800. La Place du modèle*, Paris, INHA, coll. "Dits", fév. 2019, 68 p., 12 ill. — ISBN : 9782917902516 — 8 €
- Lafont, Anne, *L'Art et la race. L'Africain (tout) contre l'œil des Lumières*, Dijon, Les Presses du réel, coll. "Œuvres en sociétés", fév. 2019, 476 p. — ISBN : 978-2-37896-016-2 — 32 €
- Lamoine, Georges, *Abrégé de l'histoire des idées en Grande-Bretagne au XVIIIe siècle* (1ère éd. 2003), Grenoble, UGA Éditions, mai 2019, 200 p. — ISBN : 978-2-37747-077-8 — 17 €
- Landurant, Alain, *La mère de Dieu. Dans la tourmente révolutionnaire*, Paris, Éditions Glyphe, coll. "« Histoire et société", avril 2019, 230 p. — ISBN : 978-2-35285-110-3 — 15 €
- Larue, Renan, *Le Végétarisme des Lumières. L'abstinence de viande dans la France du XVIIIe siècle*, Paris, Classiques Garnier, coll. "L'Europe des Lumières", mai 2019, 257 p. — ISBN : 978-2-406-08709-0 — 22 €
- Laurent, Stéphane, *Le geste & la pensée. Artistes contre artisans de l'Antiquité à nos jours*, Paris, CNRS éditions, janv. 2019, 414 p. — ISBN : 978-2-271-11900-1 — 25 €
- Le Bouëdec, Gérard, *Lorient et le Morbihan. Une histoire de ressentiments et de rivalités (1666-1914)*, P.U. Rennes, coll. "Histoire", 2019, 140 p. — ISBN : 978-2-7535-7699-5 — 20 €
- Le Bozec, Christine, *Les femmes et la Révolution, 1770-1830*, Paris, Passés composés, avril 2019, 320 p. — ISBN : 978-2-37933-012-4 — 19 €
- Le Brun, Dominique, *Bougainville, l'histoire secrète. La guerre du Canada, la colonie des Malouines, le premier voyage scientifique autour du monde*, Paris, Omnibus, avril 2019, 674 p. — ISBN : 978-2-258-16236-5 — 23 €
- Leduc, Édouard, *Trois poètes dans la tourmente. André Chénier, Gérard de Nerval, Charles Péguy*, Paris, Complicités, coll. "L'art de transmettre", 2019, 112 p. — ISBN : 978-2-35120-186-2 — 13 €
- Lenotre, G., *La guillotine pendant la Révolution*, Agnières, Transition, coll. "Petite et grande histoire", janv. 2019, 208 p. — ISBN : 978-2-49339-06-8 — 18 €
- Le Ru, Véronique, *Émilie du Châtelet philosophe*, Paris, Classiques Garnier, coll. "Les Anciens et les Modernes", avril 2019, 210 p. — ISBN : 978-2-406-08792-2 — 29 €
- Lukas, Yann, *De l'Orient à Lorient. 350 ans d'histoire, 1666-2016*, Île de Groix, Groix diffusion, mars 2019, 64 p. — ISBN : 978-2-374-37419-020-4 — 9,90 €
- Maral, Alexandre, *Femmes de Versailles*, préf. Stéphane Bern, Paris, Perrin, coll. "Tempus", fév. 2019, 350 p. — ISBN : 9782262078850 — 10 €
- Markovskaïa, Luba, *La Conquête du for privé. Récit de soi et prison heureuse au siècle des Lumières*, Paris, Classiques Garnier, coll. "Correspondances et mémoires", mai 2018, 285 p. — ISBN : 978-2-406-07492-2 — 34 €
- Marie, Laurence, *Inventer l'acteur. Émotions et spectacle dans l'Europe des Lumières*, Paris, Sorbonne Université Presses, fév. 2019, 480 p. — ISBN : 979-10-231-0555-1 — 26 €
- Mauray, Serge, *Une secte janséniste convulsionnaire sous la Révolution française, les fareinistes, 1783-1805*, Paris, L'Harmattan, coll. "Chemins de la mémoire", fév. 2019, 482 p. — ISBN : 978-2-343-14324-8 — 42 €
- Ménard, Pierre, *Le Français qui possédait l'Amérique. La vie extraordinaire d'Antoine Crozat, milliardaire sous Louis XIV*, préf. Emmanuel de Waresquiel, Paris Tallandier, coll. "Texto", mars 2019, 448 — ISBN : 979-10-210-3682-6 — 11 €
- Mistral, Jacques, *La science de la richesse. Essai sur la construction de la pensée économique*, Paris, Gallimard, coll. "Bibliothèque des Sciences humaines", janv. 2019, 496 p. — ISBN : 978-2-079017784-4 — 24,50 €
- Monge, Mathilde et Natalia Muchnik, *L'Europe des diasporas, XVI-XVIIIe siècle*, Paris, PUF, avril 2019, 560 p. — ISBN : 978-2-13-079844-6 — 26 €
- Ndiaye, Macodou et et Florence Alexis, *Les Noirs en France, du XVIIIe siècle à nos jours* [1ère éd. 2009], Paris, Paari éditeur, mai 2019, 318 p. — ISBN : 978-2-84220-167-8 — 25 €
- Piot, Yann, *Jean-Antoine Nollet, artisan expérimentateur. Un discours technique au XVIIIe siècle*, Paris, Classiques Garnier, coll. "L'Europe des Lumières", janv. 2019, 339 p. — ISBN : 978-2-406-07930-9 — 39 €
- Quétel, Claude, *Crois ou meurs ! Histoire incorrecte de la Révolution française*, Paris, Tallandier-Perrin, mars 2019, 416 p. — ISBN : 979-10-210-2572-1 — 21,9 €
- Rime, Pierre, *Dénonciations et délations en République fribourgeoise (1789-1798)*, préf. Georges Andrey, Bière (Suisse), Adebita, coll. "Archives vivantes", fév. 2019, 254 p. — ISBN : 978-2-88295-850-1 — 31 €
- Rosen-Prest, Viviane, *La Colonie huguenote de Prusse de 1786 à 1815. La fin d'une diaspora ?*, préf. Michelle Magdelaine, Paris, Honoré Champion, coll. "Vie des Huguenots", avril 2019, 528 p. — ISBN : 9782745350367 — 70 €

- Roussel, Claude-Youenn et Claude Forrer, *Tromelin et Suffren. Un conflit entre marins. Biographie et Mémoire justificatif inédit du capitaine de Vaisseau Bernard Marie Boudin de Tromelin (1735-1815)*, préf. du contre-amiral Caron, Paris, SPM, coll. "Kronos", janv. 2019, 294 p. — ISBN : 978-2-917232-88-0 — 29 €
- Saint-Léger, Alexandre de, *Histoire de Lille, des origines à 1789*, Cressé, Éditions des Régionalismes, coll. "Arremoludas", 2 t. 328 p. — ISBN : 978-2-8240-0976-6 — 26,50 €
- Salvadori, Françoise et Laurent-Henri Vignaud, *Antivax. La résistance aux vaccins du XVIIIe siècle à nos jours*, Paris, Vendémiaire, coll. "Chroniques", janv. 2019, 384 p. — ISBN : 978-2-36358-322-2 — 23 €
- Schiappa, Jean-Marc, *La Révolution française expliquée à Marianne*, Paris, Éditions François Bourin, fév. 2019, 208 p. — ISBN : 979-10-252-0438-2 — 16 €
- Thivolle, Guennola, *La peinture en Bourbonnais du XVIe au XVIIIe siècle*, P.U. Rennes, coll. "Art & société", 2019, 332 p. — ISBN : 978-2-7535-7581-3 — 35 €
- Tournassat, Annie, *Boissy-sans-Avoir. Histoire de mon village aux XVIIe & XVIIIe siècles*, Paris, L'Harmattan, coll. "Connaissance des régions", fév. 2019, 232 p. — ISBN : 978-2-343-16835-7 — 24,50 €
- Valin, Gérard, *Les Jacobites, la papauté et la Provence*, Paris, L'Harmattan, coll. "Historiques", mars 2019, 223 p. — ISBN : 978-2-343-16994-1 — 23,5 €
- Versini, Laurent, « *Le roman le plus intelligent* ». "*Les Liaisons dangereuses*" de Laclos, réimpression de l'édition de 1998, Paris, Honoré Champion, coll. "Unichamp", janv. 2019, 224 p. — ISBN : 9782745352200 — 18 €
- Viala, Alain, *La galanterie. Une mythologie française*, Paris, Seuil, coll. "La couleur des idées", avril 2019, 320 p. — ISBN : 978-2-02-141231-4 — 24 €
- Zecchini, Laurent, *La Fayette, héraut de la liberté*, Paris, Fayard, avril 2019, 560 p. — ISBN : 978-2-213-70148-6 — 26 €

Collectifs 2019

- "*Arcana imperii*". *Gouverner par le secret à l'époque moderne, France, Espagne, Italie*, dir. Sylvain André, Philippe Casteljon et Sébastien Malaprade, Paris, Les Indes savantes, coll. "La boutique de l'histoire", 2019, 210 p. — ISBN : 978-2-84654-505-1 — 23 €
- Argumenter en guerre. Discours de guerre, sur la guerre et dans la guerre de l'Antiquité à nos jours*, dir. Emmanuelle Cronier, Benjamin Deruelle, [3 études sur le XVIIIe], Lille, P. U. du Septentrion, avril 2019, 420 p. — ISBN : 9782757424582 — 28 €
- Autour de la montre en pays horloger. Doubs, Bourgogne-Franche-Comté*, éd. Sabrina Dalibard, textes Laurent Poupard, photographies Sonia Dourlot, Lyon, Lieux dits, coll. "Images du patrimoine", mars 2019, 128 p. — ISBN : 978-2-36219-171-8 — 19 €
- Benjamin Constant : l'esprit d'une œuvre*, dir. Jean-Marie Roulin et Éric Bordas, PU Saint-Étienne, janv. 2019 — ISBN : 978-2-86272-713-4 — 20 €
- Belief and Politics in Enlightenment France. Essays in Honor of Dale K. Van Kley*, dir. Mita Choudhury et Daniel J. Watkins, Oxford, Voltaire Foundation, coll. "Oxford University Studies in the Enlightenment", 2019, 382 p. — ISBN : 978-1-786-94142-8 — 65 £
- Cabinet des plus merveilleux dessins. Dessins Néerlandais du XVIIIe siècle issus des collections des musées royaux des beaux-arts de Belgique*, éd. Stefan Hautekeete, Robert-Jan Te Rijdt, Charles Dulas, Albert Elen et alia, Bruxelles, Snoeck Publishers, fév. 2019, 221 p. — ISBN : 978-94-6161-517-6 — 29 €
- « *Ce qui parle en moi* » : *l'étrangeté de la voix*, dir. Stéphanie Genand, Françoise Simonet-Tenant, Revue des Sciences Humaines, n° 333, janvier-mars 2019, 234 p. — ISBN : 978-2-913761-80-3 — 28 €
- Condillac, après l'"Essai sur les connaissances humaines"*, avant-propos Martine Pécharman, *Les Études philosophiques*, 1, Paris, PUF, janv. 2019, 186 p., — ISBN : 978-2-13-081600-3 — 23 €
- Corps en peines. Manipulations et usages des corps dans la pratique pénale depuis le Moyen-Âge*, dir. Martine Chaageat, Bernard Ribémont et Mathieu Soula, Paris, Classiques Garnier, coll. "Polen. Pouvoirs, lettres normes", mars 2019, 395 p. — ISBN : 978-2-406-08821-9 — 28 €
- La Critique au présent. Émergence du commentaire sur les arts (XVe-XVIIIe siècles)*, dir. Sara Harvey, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", janv. 2019, 369 p. — ISBN : 978-2-406-07984-2 — 32 €
- Curieux antiques. Les débuts de l'archéologie à Bavay aux XVIIIe- et XIXe siècles*, éd. Véronique Krings, Delphine Burlot, Odile Parsis-Barubé Et Alain Schnapp, Bruxelles, Snoeck Publishers, 2018, 199 p. — ISBN : 978-94-6161-471-1 — 22 €
- Dans le secret du pouvoir. L'approche française du renseignement, XVIIe-XXIe siècle*, dir. Olivier Forcade et Sébastien Laurent, Paris Nouveau monde éditions, coll. "Le grand jeu", mars 2019, 440 p. — ISBN : 978-2-36942-790-2 — 25 €
- Décider en éducation. Entre normes institutionnelles et pratiques des acteurs (du XVe siècle à nos jours)*, dir. Véronique Castagnet, Caroline Barrera [3 chap. sur le XVIIIe siècle], Lille, P. U. du Septentrion, coll. "Histoire et civilisations", avril 2019, 350 p. — ISBN : 9782757424681 — 26 €
- Des Antilles aux Indes orientales. La révolution française et la question coloniale, Annales historiques de la Révolution française*, n° 395, Paris, Armand Colin, mars 2019, 277 p. — ISBN : 978-2-200-93209-1 — 15 €

- Des mots et des gestes. Le corps et la voix dans l'univers de la révolte, XVe-XVIIIe siècle*, dir. Paloma Bravo, Vincent Challet, Anke De Meyer, et alia, *Histoire, économie & société* », 1/2019, Paris, Armand Colin, mars 2019, 128 p. — ISBN : 978-2-200-93210-7 — 18 €
- Destouches et la vie théâtrale*, dir. Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval, Martial Poirson, Catherine Ramond, Éditions de l'Université de Bruxelles, coll. "Études sur le XVIIIe siècle", fév. 2019, 216 p. — ISBN: 978-2-8004-1638-0 — 23 €
- Diderot et la politique, aujourd'hui*, dir. Marie Leca-Tsiomis & Ann Thomson, Paris, Société Diderot, coll. "L'Atelier. Autour de Diderot et de l'Encyclopédie", avril 2019, 256 p. — ISBN : 978-2-9543871-5-4 — 32 €
- Diderot et les simulacres humains. Mannequins, pantins, automates et autres figures*, dir. Aurélia Gaillard, Marie-Irène Igelmann, *Lumières*, 31 (2018), P. U. Bordeaux, fév. 2019, 215 p. — ISBN : 9791030003420
- L'Échelle des régulations politiques, XVIIIe-XXIe siècles. L'histoire et les sciences sociales aux prises avec les normes, les acteurs et les institutions*, dir. Virginie Albe, Jacques Commaille, Florent Le Bot, Lille, Presses Universitaires du Septentrion, mars 2019, 434 p. — ISBN : 9782757424667 — 28 €
- L'Écriture concertante à l'époque des Lumières, de Carl Philip Emmanuel Bach à Joseph Haydn*, dir. Frédéric Gonin et Laurence Le Diagon-Jacquín, *Musicologies nouvelles*, Agrégation 2019, Lyon, Lugdivine, fév. 2019, 130 p. — ISBN : 978-2-36857-052-4 — 28 €
- Écriture épistolaire et production des savoirs au XVIIIe siècle. Les réseaux de Jean-François Séguier*, dir. Emmanuelle Chapron, François Pugnère, Paris, Classiques Garnier, coll. "Les Méditerranées", mars 2019, 315 p. — ISBN : 978-2-406-08357-3 — 32 €
- Éloge du sentiment et de la sensibilité. Peintures françaises du XVIIIe siècle des collections de Bretagne*, éd. Guillaume Kazerouni et Adeline Collange-Perugi, Gand, Snoeck Publishers, fév. 2019, 367 p. — ISBN : 978-94-6161-513-8 — 35 €
- Émotions de Dieu. Attributions et appropriations chrétiennes, XVIe-XVIIIe siècle*, dir. Chrystel Bernat et Frédéric Gabriel, Turnhout, Brepols, coll. "Bibliothèque de l'École des Hautes Études", 2019, 401 p. — ISBN : 978-2-503-58367-9 — 79,13 €
- Entre violence et séduction. Judith et ses consoeurs bibliques dans la France et l'Italie des XVe-XVIIIe siècles*, dir. Luciana Borsetto, Marie-Madeleine Fragonard, Corinne Lucas Fiorato, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, coll. "Centre interuniversitaire de recherche sur la Renaissance italienne", fév. 2019, 352 p., 42 ill. — ISBN : 9782900478332 — 30 €
- Les Européens et les Antilles, XVIIe-début XVIIIe siècle*, dir. Bernard Michon, P.U. Rennes, 2019, 246 p. — ISBN : 978-2-7535-7701-5 — 22 €
- Fièvre et vie du théâtre sous la Révolution française et l'Empire*, dir. Thibaut Julian, Vincenzo De Santis, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", avril 2019, 345 p. — ISBN : 978-2-406-08310-8 — 32 €
- Histoires croisées. Politique, religion et culture du Moyen Âge aux Lumières* [mélanges en l'honneur de Monique Cottret], dir. Olivier Andurand, Myriam Deniel-Ternant, Caroline Galland, Valérie Guittienne-Mürger, P.U. de Paris Nanterre, coll. "Bibliothèque historique", avril 2019, 602 p. — ISBN : 9782840163305 — 23 €
- La Famille d'Argenson et les arts*, dir. Véronique Meyer et Marie-Luce Pujalte-Fraysse, P.U. Rennes, coll. "Art et Société", 2019, 296 p. — ISBN : 978-2-7535-7600-1 — 32 €
- Génération en Révolution. Dessins français du Musée Fabre, 1770-1815*, éd. Benjamin Couilleaux, Florence Hudowicz et Michel Hilaire, préf. Anne Hidalgo et Rose-Marie Herda-Mousseaux, Paris, Paris Musées / Musée Cognacq-Jay / Musée Fabre, 2019, 177 p. — ISBN : 978-2-7596-0419-7 — 35 €
- L'homme sauvage dans les lettres et les arts*, dir. Cristina Noacco et Sophie Duhem, P.U. Rennes, coll. "Interférences", 2019, 530 p. — ISBN : 978-2-7535-7591-2 — 32 €
- Les intellectuels russes à la conquête de l'opinion publique française. Une histoire alternative de la littérature russe en France de Cantemir à Gorki*, dir. Alexandre Stroev, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, coll. "Page ouverte", 2019, 367 p. — ISBN : 978-2-37906-002-1 — 23 €
- Libres de couleur. Hommage à Léo Élisabeth*, dir. Érick Noël, Cécile Bertin-Élisabeth et Éric Saunier, *Revue du philanthrope*, 8, P.U. Rouen et Le Havre, fév. 160 p. — ISBN : 979-10-240-1213-1 — 19 €
- Le livre et la mort, XVe-XVIIIe siècle*, dir. Ilona Hans-Collas, Fabienne Le Bars, Danielle Queruel et alia, Paris, Éditions des Cendres / Bibliothèque Mazarine / Bibliothèque Sainte-Geneviève, 2019, 523 p. — ISBN : 979-10-90853-13-3 — 48 €
- Los virreinos de Nueva España y de Peru (1680-1740). Un balance historiográfico*, éd. Bernard Lavallé, Madrid, Casa de Velasquez, "Collection de la Casa de Velasquez", 2019, VIII-208 p. — ISBN : 978-84-996-207-7 — 21 €
- Journée d'agrégation Marivaux (Paris-Nanterre, 18 janv. 2019), org. Stéphane Pujol et Erik Leborgne : mise en ligne des enregistrements video
- La musique a-t-elle un genre ?*, dir. Mélanie Traversier, Alban Ramaut, Paris, Éditions de la Sorbonne, coll. "Homme et société", fév. 2019, 384 p. — ISBN : 979-10-351-0284-5 — 27 €
- L'Œil de l'esprit. Caspar David Friedrich et le Romantisme allemand*, dir. Jean-Noël Bret et Laure Cahen-Maurel, Paris, Hermann, fév. 2019, 382 p., 26 ill. — ISBN : 979-10-370-0065-1 — 29 €

- Panckoucke et l'Encyclopédie méthodique. Ordre de matières et transversalité*, dir. Martine Groult et Luigi Delia, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", fév. 2019, 443 p. — ISBN : 978-2-406-07472-4 — 43 €
- Les Paradoxes de l'enfermement dans l'Europe moderne (XVIe-XVIIIe siècles)*, France, Espagne, Portugal, dir. Marie-Noëlle Ciccua, Sylvie Favalière et Sylvie Imparato-Prieur, Aix-en-Provence, P.U. de la Méditerranée, coll. "Voix des Suds", janv. 2019, , 215 p. — ISBN : 978-2-36781-284-7 — 21 €
- La Philosophie de la biologie avant la biologie. Une histoire du vitalisme*, dir. Charles Wolfe, Paris, Classiques Garnier, coll. "Histoire et philosophie des sciences", avril 2019, 514 p. — ISBN : 978-2-406-08072-5 — 56 €
- La Plume et le calumet. Joseph-François Lafitau et les « sauvages américains »*, dir. Mélanie Lozat, Sara, Petrella, préf. Frank Lestringant, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", avril 2019, 293 p. — ISBN : 978-2-406-08798-4 — 22 €
- Le Prince, le despote, le tyran : figures du souverain en Europe, de la Renaissance aux Lumières*, dir. Myriam-Isabelle Ducrocq et de Laïla Ghermani, Paris, Honoré Champion, coll. "Les dix-huitièmes siècles", mars 2019, 334 p. — ISBN : 9782745350183 — 58 €
- Les protestantismes en Lorraine (XVIe-XXIe siècle)*, dir. Laurent Jalabert, Julien Léonard, Lille, Presses Universitaires du Septentrion, coll. "Histoire et civilisations", fév. 2019, 720 p. — ISBN : 9782757424490 — 39 €
- Psychocritique de Rousseau*, dir. Laurence Viglieno, Érik Leborgne, Paris, Hermann, coll. "Fictions pensantes", mars 2019, 250 p. — ISBN : 9791037000989 — 27 €
- Querelles et création en Europe à l'époque moderne*, dir. Jeanne-Marie Hostiou, Alexis Tadié, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", mars 2019, 458 p. — ISBN : 978-2-406-07356-7 — 52 €
- La Réception de Malebranche en France au XVIIIe siècle. Métaphysique et épistémologie*, dir. Angela Ferraro, Paris, Classiques Garnier, coll. "Constitution de la modernité", avril 2019, 410 p. — ISBN : 978-2-406-08832-5 — 32 €
- Relire l'altitude. La terre et ses usages, Suisse et espaces avoisinants, XIIIe-XXIe siècles*, dir. Yann Decorzant, Luigi Lorenzetti et Anne Lise Head-König, postface Gérard Béaur, Neuchâtel, Éditions Alphil-Presses, coll. "Histoire", fév. 2019, 338 p. — ISBN : 978-2-88930-206-2 — 29,90 €
- (Re)lire Les Incas de Jean-François Marmontel*, dir. Pierino Gallo, Clermont-Ferrand, P. U. Blaise Pascal, coll. "Révolutions et Romantismes", 2019, 284 p. — ISBN : 978-2-84516-825-1 — 18 €
- République et républicanismes. Les chemins de la liberté*, dir. Olivier Christin, Latresne (Gironde), Le Bord de l'eau, coll. "Bibliothèque républicaine", fév. 2019, 264 p. — ISBN : 978-2-35687-588-4 — 26 €
- Sade en jeu*, Actes du Colloque international organisé par du 25 au 27 sept. 2014 à Paris, dir. Jean-Christophe Abramovici et Florence Lotterie, mise en ligne Aurélien Maignant, janv. 2019
- Le Siècle de la légèreté. Émergences d'un paradigme du XVIIIe siècle français*, dir. Marine Ganofsky, Jean-Alexandre Perras, Oxford, Voltaire Foundation, coll. "Oxford University Studies in the Enlightenment", avril 2019, 320 p. — ISBN : 978-1-786-94195-4 — 65 £
- Le singe aux XVIIe et XVIIIe siècles. Figure de l'art, personnage littéraire et curiosité scientifique*, dir. Florence Boulerie, Katalin Kovács, Paris, Hermann, "Les collections de la République des Lettres", mars 2019, 510 p., 24 ill. — ISBN : 9791037000972
- The Skeptical Enlightenment. Doubt and Certainty in the Age of Reason*, dir. Jeffrey D. Burson, Anton M. Matysin, Oxford, Voltaire Foundation, coll. "Oxford University Studies in the Enlightenment", mai 2019, 235 p. — ISBN : 978-1-786-94194-7 — 65 £
- Un homme, deux cultures. Charles de Villers entre France et Allemagne (1765-1815)*, dir. Nicolas Brucker, Franziska Meier, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", avril 2019, 332 p. — ISBN : 978-2-406-08209-5 — 39 €
- Les villes atlantiques européennes. Une comparaison entre l'Espagne et la France (1650-1850)*, P.U. Rennes, coll. "Histoire", 2019, 386 p. — ISBN : 978-2-7535-7590-8 — 28 €
- Violence & politique. De la Révolution française au début du XXIe siècle*, dir. Fabien Conord, Jean-Philippe Luis, Clermont-Ferrand, P.U. Blaise Pascal, coll. "Histoires croisées", mars 2019, 234 p. — ISBN : 9782845168299 — 20 € / PDF 13 €

PUBLICATIONS 2018

Éditions de texte 2018

- La constitution des francs-maçons, 1723*, texte anglais et trad. française, éd. Philippe Langlet, Paris, Champion, coll. "Les dix-huitièmes siècles", fév. 2018, 572 p. — ISBN : 978-2-7453-4702-2 — 95 €
- Edme Boursault spectateur de la cour et de la ville. Écrire l'actualité*, éd. Marie-Ange Croft et Françoise Gevrey, Reims EPURE, coll. "Héritages critiques", janv. 2018, 527 p. — ISBN : 978-2-37496-046-3 — 25 €
- Les Libertins en campagne*, éd. Jacques Cormier, Paris, Classiques Garnier, coll. "Bibliothèque du XVIIIe siècle", oct. 2018, 180 p. — ISBN : 978-2-406-08052-7 — 28 €
- La Matière et l'esprit. La littérature scatologique au XVIIIe siècle*, éd. Alain Chevrier, Paris, Classiques Garnier,

- coll. "Bibliothèque du XVIIIe siècle", juillet 2018, 1459 p. — ISBN : 978-2-406-06652-1 — 165 €
- Napoléon, héros corse. Quatre romans introuvables* [La mère des rois de Célestin Bosc (1901) ; *Vendetta contre Bonaparte* de Jean Petithuguenin (1928) ; *Le dernier vol de l'Aigle* d'Émile Ripert (1927 et 1938) ; *Napoléon Bonaparte, enfant d'Ajaccio* de Pierre Bonardi (1935)], éd. Jacques Moretti, Ajaccio, Albiana, coll. "Trésors de la littérature populaire", déc. 2018, 616 p. — ISBN : 978-2-8241-0836-0 — 24,90 €
- Nous le peuple. La Déclaration d'indépendance et le Constitution américaine*, trad. de l'américain Jacques Mailhos, Paris, Gallmeister, coll. "Totem", avril 2018, 64 p. — ISBN : 978-2-35178-671-0 — 5,9 €
- Relations et journaux d'un voyage aux Indes orientales : Campagne du premier armement mixte français (1690-1691)*, éd. Gaëlle Foures-Legrand, Saintes, Le Croît vif / Les Indes savantes, coll. "Études sur l'Asie", mars 2018, 610 p. — ISBN : 978-2846544856 — 36 €
- Trésors de la musique classique. Partitions manuscrites, XVIIe-XXIe siècle*, éd. Mathias Auclair, Paris, Textuel/BnF éditions, oct. 2018, 272 p. — ISBN : 978-2-84597-700-6 — 55 €
- Alembert, Jean Le Rond d', *Mélanges de littérature, d'histoire et de philosophie*, éd. Martine Groult, Paris, Classiques Garnier, coll. "Lire le dix-huitième siècle", janv. 2018, 1245 p. — ISBN: 978-2-406-06362-9 — 76 €
- Anderson, James, *Les Constitutions d'Anderson* (1723), éd. et trad. Guy Chassagnard, suivi de Samuel Prichard, La maçonnerie disséquée (1730), ed. Guy Chassagnard, Paris, Dervy, coll. "Bibliothèque de la franc-maçonnerie", nov. 2018, 198 p. — ISBN : 979-10-242-0500-7 — 18 €
- Aubert, Jean-Louis, *Correspondance littéraire de Karlsruhe, tome V. (15 février 1772-31 décembre 1774)*, éd. Béatrice Ferrier, Cyril Francès, Bénédicte Peralez-Peslier, Paris, Honoré Champion, coll. "Bibliothèque des correspondances, mémoires et journaux", juin 2018, 536 p. — ISBN : 9782745350084 — 68 €
- Babeuf, Gracchus, *Le Journal de la liberté de la presse et Le tribun du peuple*, éd. Philippe Riviale, *Œuvres*, II, Paris, L'Harmattan, coll. "À la recherche des sciences sociales", dév. 2018, tome 1, 443 p. — ISBN : 978-2-343-14203-6 — 35 € et tome 2, 420 p., ISBN 978-2-343-14204-3, 35 €
- Barbey d'Aurevilly, Jules, *Goethe et Diderot*, Fac-similé de l'édition de Paris, E. Dentu, 1880, Rungis, Maxtor France, 2018, XXIII-290 p. — ISBN : 979-10-208-0183-8 — 17 €
- Baron, Michel, *Théâtre complet*, tome II, éd. Iona Galleron, Barbara Sommovigo, Paris, Classiques Garnier, coll. "Bibliothèque du théâtre français", juin 2018, 445 p. — ISBN : 978-2-406-05674-4 — 59 €
- Bavière, Charlotte Élisabeth de, *Lettres de la Princesse Palatine, 1672-1722*, éd. Olivier Amiel, préf. Pierre Gascar, Paris, Mercure de France, coll. "Le Temps retrouvé poche", janv. 2018, 736 p. — ISBN : 978-2-7152-4721-5 — 12 €
- Bertolini, Michele, *Quadri di un'esposizione. I salons di Diderot*, Aracne editrice, 2018, 256 p. — ISBN : 978-88-255-1369-1 — 14 €
- Brière, Louis-Jacques, *Notice biographique sur M. Jacques-Louis Brière... Suivie des pièces justificatives relatives à son arrestation, à son procès et à son exécution*, La Chaussée d'Ivry, Atelier Fol'ler, fac-similé, 2018, XX-61 p. — ISBN : 978-2-35791-115-4 — 13 €
- Buffon, Georges-Louis Leclerc de, *Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du cabinet du roi*, tome XI (1764), *Œuvres complètes*, XI, éd. Stéphane Schmitt avec la collaboration de Cédric Crémère, Paris, Honoré Champion, coll. "Âge des Lumières", août 2018, 724 p. — ISBN : 9782745347305 — 95 €
- Buffon, Georges-Louis Leclerc de, *Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du cabinet du roi*, tome XII (1764), *Œuvres complètes*, XII, éd. Stéphane Schmitt avec la collaboration de Cédric Crémère, Paris, Honoré Champion, coll. "Âge des Lumières", octobre 2018, 810 p. — ISBN : 9782745347329 — 120 €
- Casanova, *Histoire de ma vie*, vol. 3, éd. Jean-Christophe Igalens et Érik Leborgne, Paris, Robert Laffont, coll. "Bouquins", avril 2018, 1440 p. — ISBN : 978-2-221-13137-4 — 32 €
- Charlotte de Sudermanie, reine de Suède, *Ma chère amie... Billets de la duchesse Charlotte de Sudermanie à Sophie de Fersen*, éd. Charlotte Bellamy et My Hellsing, Paris, Mercure de France, coll. "Le temps retrouvé poche", août 2018, 304 p. — ISBN : 978-2-7152-4732-1 — 8,90 €
- Chastellux, François-Jean de, *Essai sur l'union de la poésie et de la musique*, Fac-similé de l'édition de Paris, Merlin, 1765, Rungis, Maxtor France, 2018, 100 p. — ISBN : 979-10-208-0187-6 — 8,50 €
- Châtelet, Émilie de, *Correspondance*, éd. Ulla Kölvig et Andrew Brown, avec la collaboration de François Bessire, Olivier Courcelle, Pierre Crépel, et al. ; révision des textes et des notes André Magnan, Ferney-Voltaire, Centre international d'études du XVIIIe siècle, 2018, 2 vol., XII-633 et 593 p., 73 ill. — ISBN : 978-2-84559-136-3 — 120 €
- Courttilz de Sandras, *Mémoires de M. L.C.D.R. contenant ce qui s'est passé de plus particulier sous le ministère du cardinal de Richelieu et du cardinal Mazarin. avec plusieurs particularités du règne de Louis le Grand*, éd. Carole Atem, Paris, Honoré Champion, coll. "Sources classiques", août 2018, 412 p. — ISBN : 9782745348289 — 50 €
- Craven, Élisabeth, *Voyage à Constantinople en passant par la Crimée. Série de lettres de l'honorable lady Elisabeth Craven à son altesse sérénissime le margrave de Brandebourg, Anspach et Bayreuth, écrit en l'an 1786*, éd. Hélène Palma, Aix-en-Provence, P. U. de Provence, coll. "Textuelles. Écritures du voyage", 2018,

- 188 p. — ISBN : 979-10-320-0148-6 — 15 €
- Crébillon, Prosper Jolyot de, *Théâtre complet*, t. II [*Sémiramis, Pyrrhus, Catilina, Le Triumvirat, Cromwell*], éd. Magali Soullages, Paris, Classiques Garnier, coll. "Bibliothèque du théâtre français", 462 p. — ISBN : 978-2-406-05693-5 — 58 €
- Cuvier, Georges, *Cuvier's history of the naturel sciences, t. 3, Twenty lessons from the first half of the eighteenth century / L'histoire des sciences naturelles de Cuvier, t. 3, Vingt leçons sur la première moitié du dix-huitième siècle*, éd. Théodore W. Pietsch, trad. Agathe Larcher-Goscha, postf. Pietro Corsi, Paris, Museum national d'histoire naturelle, coll. "Archives", juin 2018, 576 p. — ISBN : 978-2-85653-821-0 — 45 €
- Dandouart, Joseph-Antoine-Toussaint, *L'art de se taire, principalement en matière de religion*, préf. Antoine de Baecque, nouvelle éd., Paris, Payot et rivage, coll. "Petite biliothèque Payot", 2018, 142 p. — ISBN : 978-2-228-92078-0 — 6,50 €
- Deffand, Mme du, *Lettres, 1742-1780*, présentation Chantal Thomas [1ère éd. 2002], Paris, Mercure de France, coll. "Le temps retrouvé", 2018, 995 p. — ISBN : 978-2-7152-4782-6 — 14,50 €
- Defoe, Daniel, *La Grande Tempête (The Storm, 1703)*, trad. et éd. Nathalie Bernard, Emmanuelle Peraldo, Paris, Classiques Garnier, coll. "Littératures du monde", oct. 2018, 244 p. — ISBN : 978-2-406-06809-9 — 29 €
- Defoe, Daniel, *Robinson Crusoé*, trad. Pétrus Borel, éd. Baudouin Millet, Paris, Gallimard, coll. "Bibliothèque de la Pléiade", nov. 2018, 1040 pages, 209 ill. — ISBN : 9782072797927 — 47 € jusqu'au 30 juin 2019
- Denon, Vivant, *Point de lendemain*, Paris, Gallimard, coll. "folio 2€", janv. 2018, 96 p. — ISBN : 978-2-07-176158-4 — 2 €
- Denon, Dominique-Vivant, *Point de lendemain. Versions de 1777 et de 1812*, Saint-Didier, Éditions l'Escalier, coll. "Tolle lege", oct. 2018, 92 p. — ISBN : 978-2-35583-218-5 — 9 €
- Descamps, Jean-Baptiste, *Le Voyage pittoresque de la Flandre et du Brabant de Jean-Baptiste Descamps (1769)*, éd. Gaëtane Maës, Turnhout, Brepols Publishers, 2018, 492 p. — ISBN: 978-2-503-57703-6 — 125 €
- Destouches, Philippe Néricault, *Théâtre complet*, t. I, dir. Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval, Catherine Ramond, éd. Christelle Bahier-Porte, John Dunkley, Iona Galleron, Judith Le Blanc Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval, Catherine Ramond, Françoise Rubellin, Paris, Classiques Garnier, coll. "Bibliothèque du théâtre français", janv. 2018, 1128 p. — ISBN : 978-2-8124-5080-8 — 96 €
- Destutt de Tracy, *Correspondance, Œuvres complètes*, t. VIII, éd. Claude Jolly, Paris, Vrin, coll. "Bibliothèque des Textes Philosophiques", sept. 2018, 576 p. — ISBN : 978-2-7116-2449-2 — 49 €
- Diderot, *Œuvres esthétiques*, éd. Paul Vernière, Paris, Classiques Garnier, coll. "Classiques jaunes", août 2018, XL-845 p. — ISBN : 978-2-8124-1291-2 — 25 €
- Diderot, *Œuvres politiques*, éd. Paul Vernière, Paris, Classiques Garnier, coll. "Classiques jaunes", août 2018, XLIV- 29 p. de pl.-523 p. — ISBN : 978-2-8124-2618-6 — 19 €
- Diderot, *Œuvres philosophiques*, éd. Paul Vernière, Paris, Classiques Garnier, coll. "Classiques jaunes", oct. 2018, XL-647 p. — ISBN : 978-2-8124-1292-9 — 26 €
- Fontaines, Marie-Louise de Pelard de Givry, comtesse de, *Histoire de la comtesse de Savoie, suivi de Histoire d'Aménophis, prince de Lybie*, éd. Huguette Krief, Paris, Classiques Garnier, coll. "Masculin-féminin dans l'Europe moderne", mars 2018, 258 p. — ISBN : 978-2-406-07053-5 — 32 €
- Fontenelle, *Nouveaux Dialogues des Morts, Œuvres complètes*, t. 2, éd. Jean Dagen, Paris, Honoré Champion, coll. "Sources classiques", mai 2018, 382 p. — ISBN : 9782745347589 — 60 €
- Gacon-Dufour, Marie Armande Jeanne, *La Femme grenadier (1801)*, éd. dir. Olivier Ritz, Université Paris Diderot, "Publications du centre Seebacher", 2018 — ISBN : 9782744202001
- Godefroy, Carl Alfred et Johan Dietrich Hahn-Godefroy, *Les Godeffroy, une famille au long cours. Orléans-La Rochelle-Hambourg (XVIe-XVIIIe siècle)*, éd. Jean Hiernard, Saintes, Croît vif, janv. 2018, 263 p. — ISBN : 978-2-84654-483-2 — 28 €
- Goldoni, Carlo, *Mémoire de M. Goldoni pour servir à l'histoire de sa vie et à celle de son théâtre*, éd. Paul de Roux, Paris, Mercure de France, coll. "Le temps retrouvé poche", nov. 2018, 635 p. — ISBN : 978-2-7152-4927-1 — 11 €
- Goncourt, Edmond et Jules, *La Du Barry*, préf. Jean-Claude Bonnet, Paris, Payot Rivages, juin 2018, 400 p. — ISBN : 978-2-7436-4414-7 — 10 €
- Gouges, Olympe de, *Lettre au peuple et autres textes*, Paris, Gallimard, coll. "Folio. Sagesses", sept. 2018 — ISBN : 978-2-07-279467-4, — 3,50 €
- Grégoire, Abbé, *Les Ruines de Port-Royal des Champs (1801, 1809)*, éd. Jean Lesaulnier, prés. Jean Dubray, Paris, Honoré Champion, coll. "Sources classiques", mai 2018, 224 p. — ISBN : 9782745346742 — 39 €
- Grégoire, Abbé, *Correspondance de l'abbé Grégoire avec son clergé du Loir-et-Cher*, t. II (1796-1797), éd. Jean Dubray, Paris, Classiques Garnier, coll. "Univers Port-Royal", oct. 2018, 317 p. — ISBN : 978-2-406-08055-8 — 43 €
- Grimm, Friedrich Melchior, *Correspondance littéraire*, tome XI (1764), éd. Mélinda Caron, Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIIIe siècle, 2018, lxxxv + 614 p. — ISBN : 978-2-84559-130-1 — 180 €
- Haywood, Eliza, *Les Excès de l'amour*, trad. et éd. Baudouin Millet, Paris, Classiques Garnier, coll. "Littératures du monde", juillet 2018, 328 p. — ISBN : 978-2-406-06885-3 — 35 €

- Haendel, Georg Friedrich, *Rodelinda*, trad. Olivier Rouvière, introd. André Lischke, *Avant-scène Opéra*, n° 306, sept. 2018, 144 p. — ISBN : 978-2-84385-342-5 — 28 €
- Huc-Mazelet, Jeanne, *Je suis moi, ils sont eux. Journal et lettres d'une gouvernante à la cour de Russie, 1790-1804*, éd. dir. Danièle Tosato-Rigo, Geneviève Heller et Denise Francillon, Lausanne, Éditions d'en bas, coll. "Ethno-poche", sept. 2018, 256 p. — ISBN : 978-2-8290-0584-8 — 19 €
- Joubert, Joseph, *Pensées*, éd. Georges Poulet, Paris, Pocket, coll. "Agora", oct. 2018, 336 p. — ISBN : 978-2-266-28633-6 — 9,40 €
- Koch, Christophe Guillaume, *Histoire de Russie, avec sa partie politique, par Mr. Koch, Professeur à Strasbourg, Suivie de la Constitution de l'empire de Russie [1770-1780]*, éd. Rodolphe Baudin, Wladimir Berelowitch, PU Strasbourg, coll. "Études alsaciennes et rhénanes", sept. 2018, 326 p. — ISBN : 9782868205391 — 22 €
- Laclos, *De l'éducation des femmes*, préf. Geneviève Fraisse, Sainte-Marguerite-sur-mer, Éditions des équateurs, coll. "Équateurs parallèles", janv. 2018, 124 p. — ISBN : 978-2-84990-554-8 — 10 €
- Lamarck, Jean-Baptiste de, *Système analytique des connaissances positives de l'homme restreintes à celles qui proviennent directement ou indirectement de l'observation*, préf. André Langaney, Paris, Champion, coll. "Classiques essais", avril 2018, 272 p. — ISBN : 9782745349507 — 17 €
- Lamarque, Général Maximien, *Journal et lettres inédits, 1789-1820. La voix de la légende*, éd. Gonzague Espinosa-Dassonneville, préf. Vincent Haeghele, Bordeaux, Mémoring éditions, 2018, 654 p. — ISBN : 979-10-93661-08-7 — 25 €
- Lambert, Mme de, *Avis d'une mère à sa fille, suivi de Réflexions sur les femmes et Réflexions sur le goût*, préf. Benedetta Craveri, Paris, Rivages, coll. "Rivages poches. Petite Bibliothèque", janv. 2018, 151 p. — ISBN : 978-2-7436-4222-8 — 7,60 €
- Lambert, Mme de, *De l'amitié, suivi de Traité de la vieillesse*, préf. René de Ceccatty, Paris, Rivages, coll. "Rivages poches. Petite Bibliothèque", janv. 2018, 99 p. — ISBN : 978-2-7436-4223-5 — 7 €
- Lenotre, G., *Sous la Révolution*, Agnières, Transition, coll. "Collection petite et grande histoire", oct. 2018, 130 p. — ISBN : 978-2-490339-03-7 — 12 €
- La Tour du Pin, Lucy de, *Mémoire de la marquise de La Tour Du Pin, 1778-1815. Journal d'une femme de cinquante ans, Correspondance (1815-1846)*, éd. Christian de Liedekerke-Beaufort, Paris, Mercure de France, coll. "Le Temps retrouvé poche", janv. 2018, 624 p. — ISBN : 978-2-7152-4716-1 — 11 €
- Le Roy, Claude, *Dans les armées de Napoléon. Souvenir du major Le Roy*, éd. Christophe Bourachot, Paris, Omnibus, mars 2018, 456 p. — ISBN : 978-2-258-14875-8 — 22 €
- Lesage, Alain-René, *Les Aventures de Monsieur Robert Chevalier, dit de Beauchêne*, éd. Emmanuel Bouchard, *Œuvres complètes*, t. 7, *Œuvres romanesques III*, Paris, Honoré Champion, coll. "Sources classiques", juin 2018, 452 p. — ISBN : 9782745347060 — 65 €
- Lesuire, Robert-Martin, *Robert, ou Confessions d'un homme de lettres pour servir à l'étude de la nature et de la société*, éd. Bénédicte Obitz-Lumbroso, Paris, Classiques Garnier, coll. "Correspondances et mémoires", août 2018, 479 p. — ISBN : 978-2-406-07359-8 — 49 €
- Liguori, Alphonse de, *La voie du salut [1766]*, présent. P. Théodule Rey-Mermet, trad. P. Oscar Lathoud, notes P. Gilbert Humbert, Paris, Saint-Paul éditions religieuses, nov. 2018, 470 p. — ISBN : 978-2-35117-189-2 — 29€
- Malouet, Pierre Victor, *Mémoire sur l'esclavage des nègres [1788]. Suivi d'autres textes dont les notes du baron de Vastey*, présent. Carminella Biondi, avec la collaboration de Roger Little, Paris, L'Harmattan, coll. "Autrement mêmes", nov. 2018, 171 p. — ISBN : 978-2-343-16123-5 — 24,50 €
- Marivaux, *Arlequin poli par l'amour et autres pièces en un acte*, Paris, Gallimard, coll. "Folio 2€", janv. 2018, 144 p. — ISBN : 978-2-07-276173-7 — 2 €
- Marivaux, *Le jeu de l'amour et du hasard*, mise en scène de Catherine Hiegel, Paris, Avant-scène Théâtre, janv. 2018, 96 p. — ISBN : 978-2-7498-1406-3 — 14 €
- Marivaux, *El malentendido et El petimetre corregido*, trad. et éd. Lydia Vázquez, Madrid, Asociación de Directores de Escena de España, coll. "Literatura dramática", 2018, 162 p. — ISBN: 978-84-17189-09-9 — 9 €
- Marivaux, *La Fausse Suivante ou Le Fourbe puni*, éd. Christophe Martin, Paris, Gallimard, coll. "Folio théâtre", 1ère éd. 2006, oct. 2018, 256 p. — ISBN : 9782070792313 — 3 €
- Marmontel, Jean-François, *La Bergère des Alpes*, prés. Pierino Gallo, Loches, Éditions La Guêpine, juillet 2018, 64 p. — ISBN : 978-2-9560997-2-7 — 13,90 €
- Meier, Georg Friedrich, *Essai d'un art universel de l'interprétation [Halle, 1757]*, trad. et éd. Christian Berner, Lille, Presses Universitaires du Septentrion, mars 2018, 129 p. — ISBN : 9782757420256 — 18 €
- Mendelssohn, Moses, *Écrits juifs. Les Dix Paroles*, préf. Eli Schonfeld, trad. de l'allemand Johannes Honigmann, de l'hébreu René Lévy, Paris, Verdier, avril 2018, 192 p. — ISBN : 978-2-86432-973-2 — 17,2 €
- Moncrif, Pajon, *Contes* ; Anonyme, *Nouveau Recueil de contes de fées*, éd. Anne Defrance, Saint-Hyacinthe, Coppel, Godard de Beauchamps, *Contes*, éd. Aurélia Gaillard, Paris, Honoré Champion, coll. "Sources classiques", nov. 2018, 2 t., 1196 p. — ISBN : 9782745348388 — 160 €

- Montesquieu, *Extraits et notes de lectures*, II, *Œuvres complètes*, 17, éd. dir. Rolando Minuti, éd. Lorenzo Bianchi, Pierre Briant, Denis de Casabianca, Christian Cheminade, José Kany-Turpin, Christophe Martin, Rolando Minuti, Jeanne Peiffer, Pierre Rétat, Philip Stewart, Christine Théré, Catherine Volpilhac-Auger, Paris, Classiques Garnier, coll. "Bibliothèque du XVIIIe siècle", avril 2018, XXXVI-732 p., 13 ill. — ISBN : 978-2-406-07157-0 — 119 €
- Nakae, Chômin, *Écrits sur Rousseau et les droits du peuple*, trad. du chinois par Eddy Dufourmont et Jacques Joly, éd. Eddy Dufourmont, Paris, Les Belles Lettres, coll. "Bibliothèque chinoise", nov. 2018, CLXXXVIII-288 p. — ISBN : 978-2-251-44880-0 — 35 €
- Narbonne, Michel, *Histoire des arts, 1, Des origines au XVIIIe siècle*, Levallois-Perret, Studyrama- Bréal, coll. "Enjeux de culture", nov. 2018, 120 p. — ISBN : 978-2-7495-3832-7 — 7,90 €
- Paine, Thomas, *Révolution Paine. Thomas Paine penseur et défenseur des droits humains*, introd. Peter Linebaugh, éd. Nicolas Taffin, Caen, C&F Éditions, août 2018, 383 p. — ISBN : 978-2-915825-85-5 — 16 €
- Paoli, Pasquale, *Nous sommes tous corses, fils de la même patrie, 1764-1765*, éd. Antoine-Marie Graziani et Carlo Bilossi, trad. Antoine-Marie Graziani, Correspondance, vol. 7, Ajaccio, Alain Piazzola, déc. 2018, 456 p. — ISBN : 978-2-36479-096-4 — 20 €
- Peysonnel, Charles de, *Petite chronique du ridicule. Les Français ont-ils changé depuis 1782 ?*, éd. Mario Pasa, Paris, Payot, coll. "Petite bibliothèque Payot", nov. 2018, 179 p. — ISBN : 978-2-228-92227-2 — 6,80 €
- Priestley, Joseph, *Recherches sur la Matière et l'Esprit [1777]*, trad. et éd. Antoine Grandjean, présent. Pascal Taranto, Paris, Honoré Champion, coll. "L'Âge des Lumières", nov. 2018, 386 p. — ISBN : 9782745350145 — 50 €
- Raguenet, François et Jean-Laurent Le Cerf de la Viéville, *La Première Querelle de la musique italienne 1702-1706*, éd. Laura Naudeix, Paris, Classiques Garnier coll. "Bibliothèque du XVIIe siècle", juillet 2018, 930 p. — ISBN : 978-2-406-06465-7 — 69 €
- Rameau, Jean-Philippe, *Traité de l'harmonie*, préf. Jean-Michel Bardez, Fac-similé de l'éd. de Paris, Imprimerie Jean-Baptiste Christophe Ballard, 1722, Rungis, Macton France, 2018, XXIV-432 p. — ISBN : 979-10-208-0182-1 — 32 €
- Raudot, Antoine-Denis, *Relations par lettres de l'Amérique septentrionale*, éd. Pierre Berthiaume, P.U. Laval, mars 2018, 778 p. — ISBN : 978-2-7637-3657-0 — 59 \$
- Raynal, Guillaume-Thomas, *Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes*, vol. 2 (Livres VI à IX), dir. Andrew Brown et Han Jürgen Lüsebrick, éd. Ute Fendler, Suzanne Greilich, Didier Kahn et alia, Ferney-Voltaire, Centre international d'études du XVIIIe siècle, 2018, XXII-599 p. — ISBN : 978-2-84559-090-8 — 100 €
- Regnard, Jean-François, *Théâtre français, 3 [Le Légataire universel, La Critique du Légataire, Sapor, Les Souhaits, Les Vendanges ou le Bailli d'Asnières]*, éd. Sabine Chaouche, Noémie Courtès et Sylvie Requemora-Gros, Paris, Classiques Garnier, coll. "Bibliothèque du théâtre français", fév. 2018, 413 p. — ISBN : 978-2-8124-6004-3 — 39 €
- Rétif de la Bretonne, *Les Contemporaines ou Aventures des plus jolies femmes de l'âge présent*, t. X (nouvelles 245-272 et dernière), éd. Pierre Testud, Paris, Honoré Champion, coll. "L'Âge des lumières", mars 2018, 638 p. — ISBN : 9782745349934 — 95 €
- Reynold, François Pierre, « *Après de mon écriture* ». *Le Copie-lettres (1732-1754) de François Pierre de Reynold*, éd. Rita Binz-Wohlhauser, Alexandre Dafflon, Simone de Reyff, Walter Haas, Neuchâtel, Éditions Alphil, nov. 2018, 944 p. — ISBN : 9782889301737 — 59 €
- Richardson, Samuel, *Pamela ou la Vertu récompensée*, éd. Shelly Charles, Paris, Classiques Garnier, coll. "Bibliothèque du XVIIIe siècle", août 2018, 830 p. — ISBN : 978-2-406-06331-5 — 67 €
- Roucher, Jean-Antoine, *Les Mois, poème, en douze chants*, éd. Marie Breguet, Paris, Classiques Garnier, coll. "Bibliothèque du XVIIIe siècle", oct. 2018, 888 p. — ISBN : 978-2-406-07371-0 — 43 €
- Rousseau, *Les Rêveries du promeneur solitaire*, traduit en persan Seyyed Rouh-Allah Hosseini, Qom (Iran), Logos publication, 2018, 172 p.
- Rousseau, *Les Rêveries du promeneur solitaire, cartes à jouer*, éd. Alain Grosrichard, François Jacob, Paris, Classiques Garnier, coll. "Classiques jaunes", mars 2018, 1156 p. — ISBN : 978-2-406-06725-2 — 32 €
- Rousseau, *Affaires de Corse*, éd. dir. Christophe Litwin, texte établi par James Swenson, Paris, Vrin, coll. "Textes & Commentaires", mai 2018, 390 p. — ISBN : 978-2-7116-2825-4 — 35 €
- Rousseau, *Lettres sur la botanique*, éd. Laura El Makki, Paris, Gallimard, coll. "Folio", mai 2018, ISBN : 978-2-07-276910-8 — 2 €
- Rousseau, *"The Social Contract" and Other Later Political Writings*, 2nd éd., trad. Victor Gourevitch, Cambridge UP, coll. "Part of Cambridge Texts in the History of Political Thought", nov. 2018 — ISBN : 9781316605448 — £ 17,99
- Rousseau, *The Discourses and Other Early Political Writings*, 2nd éd., trad. Victor Gourevitch, Cambridge UP, coll. "Part of Cambridge Texts in the History of Political Thought", nov. 2018 — ISBN : 9781316605547 — £ 18,99
- Rousseau, *Écrits sur l'abbé de Saint-Pierre [1756]*, éd. Denis de Casabianca, *Œuvres complètes*, t. VIII B, Paris,

- Classiques Garnier, coll. "Bibliothèque du XVIIIe siècle", oct. 2018, 310 p. — ISBN : 978-2-406-07918-7 — 35 €
- Rousseau, *Julie, ou La Nouvelle Héloïse*, éd. Érik Leborgne et Florence Lotterie, Paris, Flammarion, coll. "GF", nov. 2018, 992 p. — ISBN : 978-2-08-140984-2 — 12 €
- Sade, *Les infortunes de la vertu*, Nîmes, De Vecchi, fév. 2018, 144 p. — ISBN : 978-2-7328-9899-5 — 3,50 €
- Sade, *Mi gran carta* [édition bilingue], trad. et éd. Lydia Vázquez, Madrid, Publicaciones de la Asociación de Directores de Escena de España, coll. "Laberinto de Fortuna", juin 2018, 136 p. — ISBN : 978-84-17189-10-5 — 12 €
- Sauverte, Eugène, *Des sciences occultes. Essai sur la magie, les prodiges et les miracles*, Fac-similé de l'édition de Paris en 2 vol., Sédillot, Rungis, Maxtor France, 2018, XXIII-412 et 382 p. — 23,50 €
- Schelling, F.W.J., *Écrits sur l'idéalisme* [1797], trad. et éd. P. Cerutti, J.-Ch. Lemaitre, T. Pedro et C. Théret, Paris, Vrin, janv. 2018, 256 p. — ISBN : 978-2-7116-2744-8 — 25 €
- Souza, Adélaïde de, *Adèle de Sénange ou Lettres de lord Sydenham*, trad. Joel Gayraud, préf. Benedetta Craveri, Paris, Rivages, coll. "Rivages poches. Petite Bibliothèque", janv. 2018, 288 p. — ISBN : 978-2-7436-4205-1 — 9,90 €
- Thibaudet, Albert, *André Chénier*, éd. Stéphane Zékian, Paris, Éditions des Équateurs, coll. "Parallèles", mars 2018, 80 p. — 9 €
- Thibaudet, Albert, *Fontenelle*, éd. Stéphane Zékian, Paris, Éditions des Équateurs, coll. "Parallèles", mars 2018, 80 p. — 9 €
- Thomson, James, *Les Saisons* [1726-1730] et *Les Saisons* de Kristijonas Donelaitis (1714-1780), éd. et trad. Laurent Folliot, Nijolė Vaičiulėnaitė-Kašėlionienė, Paris, Classiques Garnier, coll. "Littératures du monde", déc. 2018, 373 p. — ISBN : 978-2-406-07769-5 — 35 €
- Thouin, André, *Voyage dans la Belgique et la Hollande (1794-1795)*, éd. Madeleine van Strien-Chardonneau, Kees van Strien, Paris, Classiques Garnier, coll. "Correspondances et mémoires", nov. 2018, 387 p. — ISBN : 978-2-406-06675-0 — 46 €
- Tissot, Samuel-Auguste, *De la santé des gens de lettres*, éd. Anne Vila et Ronan Chalmin, Paris, Classiques Garnier, coll. "Bibliothèque du XVIIIe siècle", mars 2018, 212 p. — ISBN : 978-2-406-06915-7 — 24 €
- Vattel, Emer de, *Le droit des gens, ou Principes de la loi naturelle appliqués à la conduite & aux affaires des nations & des souverains* [1775], 1. *Des Nations*, adapté du vieux français par Mathieu Giroux, Rennes, Liberlog Éditions, sept. 2018, 268 p. — ISBN : 979-10-92732-04-7 — 17 €
- Voltaire, *Candide*, illust. Juin, Paris, Les échappés, coll. "Les classiques illustrés", avril 2018, 213 p. — ISBN : 978-2-35765-157-8 — 9 €
- Voltaire, *Corpus des notes marginales de Voltaire*, vol. 9A-9B, Spallanzani-Zeno, éd. Natalia Elaguina, John Renwick, Gillian Pink et al, *Œuvres complètes de Voltaire*, vol. 144A-144B, Oxford, Voltaire Foundation, 2018, 802 p. — ISBN : 978-0-7294-0889-9 — 180 €
- Voltaire, *Œuvres de 1764-1766* [[*Fragment sur les Juifs*], éd. Marie-Hélène Cotoni et Gillian Pink ; *Sentiment des jurisconsultes, Le Préservatif*, éd. Fabrice Brandli ; *Mandement du révérendissime père en Dieu, Alexis*, éd. Andrew Hunwick ; *Lettre de M. de Vol..... à M. D'Am.....*, éd. Helder Mendes Baiao ; *Idées républicaines*, éd. Lorenzo Bianchi, John Renwick ; *Précis impartial de nos divisions, Propositions à examiner, Réflexions sur les moyens proposés pour apaiser les troubles de la ville de Genève*, éd. Fabrice Brandli ; *Aventure indienne*, éd. Edouard Langille ; *Petite Digression [sur les quinze-vingt ou les aveugles juges des couleurs]*, éd. Edouard Langille ; *À M. l'abbé de Voisenon*, éd. Ralph A. Nablo ; *Shorter verse of 1765-1766*, éd. Simon Davies, Ralph A. Nablo], *Œuvres complètes de Voltaire*, vol. 60B, Oxford, Voltaire Foundation, 2018, 340 p. — ISBN : 978-0-7294-1180-6 — 99 £
- Voltaire, *Collection des lettres sur les miracles, écrites à Genève et à Neuchâtel*, éd. Olivier Ferret et Jean-Michel Moureaux, *Œuvres complètes de Voltaire*, vol. 60D, Voltaire, Oxford Foundation, 2018, XIX-434 p. — ISBN : 978-0-7294-1219-3 — 130 €
- Voltaire, *Commentaire historique sur les œuvres de l'auteur de La Henriade, etc.. Avec les pièces originales et les preuves*, 1, Introduction et dossier, dir. Nicholas Cronk, *Œuvres complètes de Voltaire*, 78B, Oxford, Voltaire Foundation, 2018, XXIV-327 p. — ISBN : 978-0-7294-1005-2 — 118 €
- Voltaire, *Commentaire historique sur les œuvres de l'auteur de La Henriade, etc.. Avec les pièces originales et les preuves*, 2, Texte et annotations, dir. Nicholas Cronk, *Œuvres complètes de Voltaire*, 78C, Oxford, Voltaire Foundation, 2018, XXV-420 p. — ISBN : 978-0-7294-1221-6 — 130 €
- Voltaire, *Questions sur l'Encyclopédie, par des amateurs* (1), Introduction, éd. dir. Christiane Mervaud, index général (t. II-VIII) par Dominique Lussier, *Œuvres complètes de Voltaire*, vol. 37, Oxford, Voltaire Foundation, 2018, 686 p. — ISBN : 978-0-7294-0921-6 — 125 £
- Voltaire, *Questions sur l'Encyclopédie, par des amateurs* (I-VIII), Introduction, éd. dir. Christiane Mervaud et Nicholas Cronk, *Œuvres complètes de Voltaire*, vol. 37:43, Oxford, Voltaire Foundation, 2018, 686 p. — ISBN : 978-0-7294-1211-7

- Histoire militaire de la France, vol. I. Des mérovingiens au Second Empire*, dir. Olivier Wieviorka, Hervé Drevillon, Paris, Perrin, août 2018, 550 p. — ISBN : 9782262064822 — 27 €
- Jean-Baptiste-Siméon Chardin, *Verre d'eau et carafe, vers 1760*, éd. Carole Brandon, Chambéry, Éditions de l'Université de Savoie, "Collection 28", juin 2018, 58 p. — ISBN : 978-2-919732-49-4 — 9,90 €
- Ailloud-Nicolas, Catherine et Christelle Bahier-Porte, *Dramaturgies de l'inconstance. La Double Inconstance, La Fausse Suivante et La Dispute de Marivaux*, PU de Rouen et du Havre / CNED, coll. "Cours", nov. 2018, 162 p. — ISBN : 9791024011998 — 13 €
- Aïm, Roger, *Emmanuel Kant. Une vie à Königsberg*, Joué-lès-Tours, La Simarre & Christian Pirot, coll. "Maison d'écrivain", 2018, 104 p., — ISBN : 978-2-35536-088-3 — 13 €
- Alcouffe, Alain et Philippe Masson-Bordenave, *Adam Smith à Toulouse et en Occitanie*, Toulouse, Privat, 2018, 550 p. — ISBN : 978-2-7089-6996-4 — 19,50 €
- Anselin, Paul, *Francisco Miranda, le héros sacrifié*, Paris, Picollec, janv. 2018, 400 p. — ISBN : 978-2-86477-464-8 — 20 €
- Armenteros, Carolina, *L'idée française de l'histoire. Joseph de Maistre et sa postérité, 1794-1854*, préf. Philippe Barthelet, Paris, Classiques Garnier, coll. "Classiques jaunes. Études et essais", juin 2018, 437 p. — ISBN : 978-2-406-07954-5 — 19 €
- Attuel-Hallade, Aude, *T.B. Macaulay et la Révolution française. La pensée libérale whig en débat*, Avant-propos Franck Lessay, Paris, Michel Houdiard éditeur, coll. "Thèse de doctorat. Études anglophones", 2018, 475 p. — ISBN : 978-2-35692-162-8 — 38 €
- Aubenas, Sylvie, *Goya. Caprices, désastres et disparates*, Paris, BnF éditions, coll. "L'œil curieux", oct. 2018, 48 p. — ISBN : 978-2-7177-2777-7 — 6,90 €
- Aubert Gauthier, *Révoltes et répressions dans la France moderne*, Paris, Armand Collin, coll. "U : Histoire", juil. 2018, 240 p. — ISBN : 9782200623456 — 25 €
- Aubry, Pierre, avec la collaboration de Bernard-Alex Gaüzère, *Jean et Charles-Guillaume Viguerie. La chirurgie toulousaine aux XVIIIe et XIXe siècles*, Paris, L'Harmattan, coll. "Médecine à travers les siècles", oct. 2018, 137 p. — ISBN : 978-2-343-15830-3 — 17,50 €
- Bandelier, André, *Garcin compilateur de l'Émile, Bulletin de l'Association Jean Jacques Rousseau, n° 77*, Neuchâtel, Bibliothèque publique et universitaire, 2018, 48 p. — ISSN : 1423-1018 — 13 €
- Banti, Alberto Mario, *Eros et vertu. Le corps des femmes de Watteau à Manet*, trad. Martine Pagan-Dalarun, Paris, oct. 2018, 192 p. — ISBN : 978-2-36279-291-5 — 26 €
- Barat, Raphaël, *"Les élections que fait le peuple". République de Genève, vers 1680-1707*, Paris, Droz, coll. "Bibliothèque des Lumières", fév. 2018, 448 p. — ISBN : 978-2-05813-1 — 35 €
- Baridon, Laurent, Jean-Philippe Garric et Martial Guédron, *Lexique Lequeu*, Paris, Éditions B2, coll. "Patrimoine", déc. 2018, 216 p. — ISBN : 978-2-36509-097-1 — 15 €
- Barlier, Étienne, *Leonard Euler, la clarté et l'esprit*, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, coll. "Le savoir suisse", 2018, 168 p. — ISBN : 978-2-88915-15-252-0 — 14,90 €
- Baron, Pierre, *Louis Lécluze (1711-1792). Acteur, auteur poissard, chirurgien-dentiste et entrepreneur de spectacles*, Paris, Honoré Champion, coll. "Les dix-huitièmes siècles", nov. 2018, 728 p. — ISBN : 9782745350206 — 80 €
- Barroux, Gilles, *Le cabinet médical de Diderot. La part de la médecine dans l'élaboration d'une philosophie matérialiste*, Paris, Éditions matériologiques, coll. "Histoire du matérialisme", oct. 2018, 312 p. — ISBN : 978-2-37361-148-9 — 26 €
- Baud'huin, Benoît et Alain Bonet, *Gévaudan. Petites histoires de la grande bête. Biographie historique*, préf. Alexandre Astier, Plombières-les-Bains, Éditions Ex Aequo, coll. "Hors temps", 2018, 243 p. — ISBN : 978-2-37873-070-3 — 20 €
- Beaurepaire, Pierre-Yves, *L'Europe des francs-maçons, XVIIIe-XXe siècles* [1ère éd. 2002], Paris, Belin, coll. "Alpha", 2018, 544 p. — ISBN : 978-2-410-01382-5 — 11,90 €
- Beaurepaire, Pierre-Yves, *La République universelle des francs-maçons, des Lumières aux révolutions*, Paris, Dervy, coll. "L'Univers maçonnique", avril 2018, 270 p. — ISBN : 979-10-242-0258-7 — 22 €
- Becdelièvre, Véronique de, *Claude Guillaume Lambert. Du Parlement au Contrôle général. Itinéraire d'un grand commis (1726-1794), Histoire et archives*, hors série, Paris, oct. 2018, 388 p. — ISBN : 9782745349668 — 55€
- Belissa, Marc et Yannick Bosc, *Le Directoire. La République sans la démocratie*, Paris, La Fabrique éditions, août 2018, 296 p. — ISBN : 978-2-358-72-164-6 — 15 €
- Bellec, François, *Lapérouse*, Paris, Tallandier, oct. 2018, 144 p. — ISBN : 979-10-210-2991-0 — 17 €
- Berdou d'Aas, Bernard, *Chauveau-Lagarde. Ses causes les plus remarquables, de la Terreur à l'après-Thermidor*, Paris, L'Harmattan, coll. "Historiques", fév. 2018, 184 p. — ISBN : 978-2-343-13787-2 — 19 €
- Bergbauer, Bertrand, *Étains de Lorraine. Un territoire des hommes et leurs créations, XVIe-XIXe siècle*, préf. Alde Hamand, Ars sur Moselle et Toul, Serge Domini / Mairie de Toul, coll. "Collections & patrimoine", 2018, 215 p. — ISBN : 978-2-35475-138-8 — 35 €

- Bergeron-Maguire, Myriam, *Le français en Haute-Normandie aux 17e et 18e siècles. Le témoignage des textes privés et documentaires*, Strasbourg, Eliphi, coll. "Travaux de linguistique romanes. Sociolinguistique, dialectologie, variation", 2018, XI-280 p. — ISBN : 978-2-37276-020-1 — 40 €
- Berly, Cécile, *Les Femmes de Louis XV*, Paris, Perrin, mai 2018, 350 p. — ISBN : 9782262051365 — 18 €
- Bert, Jean-François, *Comment pense un savant ? Un physicien des Lumières et ses cartes à jouer*, Paris, Anamosa, août 2018, 224 p. — ISBN : 979-10-957772-44-6 — 20 €
- Bidouze, Frédéric, *De Versailles à Versailles, 1789, 1. Les états généraux, concorde, discorde et Révolution. Itinéraire historique*, Pau, Périégète, coll. "Cahiers Périégète", 2018, 243 p. — ISBN : 979-10-90161-18-4 — 20 €
- Bienfait, Joël, *Le Bonheur entre Jean-Jacques et Rousseau. Manifeste d'anti-croyance*, Paris, L'Harmattan, coll. "Ouverture philosophique", juin 2018, 242 p. — ISBN : 978-2-343-14512-9 — 25 €
- Bihl, Alain, *Le Premier âge du capitalisme, 1415-1763. 1, L'expansion européenne*, Paris, Syllepse, coll. "Histoire, enjeux et débats", sept. 2018, 694 p. — ISBN : 978-2-84950-685-1 — 30 €
- Binoche, Bertrand, *Nommer l'histoire. Parcours philosophiques*, Paris, Éditions de l'EHESS, coll. "En temps et lieux", mars 2018, 240 p. — ISBN : 9782713227585 — 22 €
- Binoche, Bertrand, *Écrasez l'infâme ! Philosopher à l'âge des Lumières*, Paris, La Fabrique, nov. 2018, 208 p. — ISBN : 978-2-35872-170-7 — 13 €
- Binsburger, Ernest [† Auschwitz, 1943], *Les Juifs de Bayonne, des origines à la Révolution française*, précédé de « Ernest Ginsburger, un homme ardent et engagé » par Anne Oukhemanou, Biarritz, Atlantica, fév. 2018, 686 p. — ISBN : 978-2-7588-0542-7 — 26 €
- Blavier, Yves, *Jean-François Varlet et les Enragés. Une autre Révolution française ?*, Paris, L'Harmattan, coll. "Historiques. Série Travaux", janv. 2018, 287 p. — ISBN : 978-2-343-13516-8 — 29 €
- Boeri, Elisa, *Jean-Jacques Lequeu. Un atlas des mémoires*, Avant-propos Jean-Philippe Garric, trad. de l'italien Sarah Garric, Paris, Éditions des Cendres, nov. 2018, 233 p. — ISBN : 978-2-86742-287-4 — 36 €
- Bonn, Gérard, *Mon ami Antoine Barnave, ou la Monarchie en sursis*, Paris, Éd. Glyphe, juin 2018, 380 p. — ISBN : 978-2-35815-239-6 — 18 €
- Bordaz, Odile, *D'Artagnan et les mousquetaires du roi (1622-1775)*, Baixas, Balzac éditeur, coll. "L'envers du décor", 2018, 464 p. — ISBN : 978-2-913907-65-2 — 30 €
- Borello, Céline, *La République en chaire protestante, XVIIIe-XIXe siècles*, PU Rennes, coll. "Histoire", 2018, 328 p., — ISBN : 978-2-7535-5905-9 — 25 €
- Boudon, Jacques-Olivier, *La campagne d'Égypte*, Paris, Belin, "Collection Histoire", oct. 2018, 320 p. — ISBN : 978-2-410-01527-0 — 24 €
- Bouheret, Claude, *Ils parcourent l'Europe. Voyages d'écrivains et d'artistes, 1789-1880*, Paris, Noir sur blanc, nov. 2018, 400 p. — ISBN : 978-2-88250-535-4 — 24 €
- Boulant, Antoine, *Le Tribunal révolutionnaire. "Punir les ennemis du peuple"*, Paris, Perrin, 2018, 300 p. — ISBN : 9782262070199 — 23 €
- Bourachot, André, *République, armée et franc-maçonnerie*, Paris, Bernard Giovanangeli Éditeur, 2018 — ISBN : 978-2-7587-0215-3 — 25 €
- Bourdeu, Étienne, Jean-Philippe Cénat et David Richardson, *Les temps modernes, XVIe-XVIIIe siècle*, Paris, Armand Colin, coll. "Portail", juin 2018, 432 p. — ISBN : 978-2-200-61841-4 — 26,50 €
- Branda, Pierre, *La saga des Bonaparte, du XVIIIe siècle à nos jours*, Paris, Perrin, janv. 2018, 450 p. — ISBN : 978-2-262-04890-7 — 25 €
- Brix, Michel, *Libertinage des Lumières et guerre des sexes*, Paris, Kimé, coll. "Défours littéraires", 2018, 333 p. — ISBN : 978-2-84174-905-8 — 28 €
- Brun-Jansem, Marie-France, *La Révolution au quotidien à Grenoble. Histoire de l'administration municipale, 1789-1795*, P.U. Grenoble, coll. "La pierre et l'écrit", mars 2018, 288 p. — ISBN : 978-2-7061-2980-3 — 28 €
- Buttoud, Gérard, *Mahé de La Bourdonnais, 1699-1753. Biographie politique d'un héros des Indes*, Paris, L'Harmattan, fév. 2018, 221 p. — ISBN : 978-2-343-13960-9 — 22,50 €
- Buttoud, Gérard, *Les îles françaises de la mer des Indes, de 1640 à 1810*, Paris, L'Harmattan, nov. 2018, 266 p. — ISBN : 978-2-343-15955-3 — 27 €
- Caramelli, Éléonora, *Hegel et le signe d'Abraham. La confrontation avec la figure d'Israël (1798-1807)*, Paris, L'Harmattan, coll. "La philosophie en commun", fév. 2018, 168 p. — ISBN : 978-2-343-13975-3 — 18,50 €
- Carbone, Raffaele, *La Vision politique de Malebranche*, Paris, Classiques Garber, coll. "Les Anciens et les Modernes – Études de philosophie", avril 2018, 328 p. — ISBN : 978-2-406-07349-9 — 39 €
- Cazals, Géraldine, *L'arrestographie flamande. Jurisprudence et littérature juridique à la fin de l'Ancien Régime, 1668-1789*, Paris, Droz, coll. "Bibliothèque des Lumières", fév. 2018, 344 p. — ISBN : 978-2-600-05823-0 — 42 €
- Charbonneau, Bernard, *Quatre témoins de la liberté : Montaigne, Rousseau, Berdiaev, Dostoïevski*, La Murette, RN éditions, coll. "Ars longa, vita brevis", mars 2018, 128 p. — ISBN : 979-10-96562-11-4 — 9,90 €

- Charles, Shelly, *Pamela ou les Vertus du roman. D'une poétique à sa réception*, Paris, Classiques Garnier, coll. "L'Europe des Lumières", août 2018, 655 p. — ISBN : 978-2-406-06334-6 — 79 €
- Charléty, Sébastien, *Histoire du saint-simonisme*, préf. Jean Lebrun, Paris, Perrin, avril 2018, 416 p. — ISBN : 978-2-262-07483-8 — 22,5 €
- Chaussinand-Nogaret, Guy, *Marmontel (1723-1799), le philosophe qui chantait Cythère*, Paris, L'Harmattan, coll. "Biographies", janv. 2018, 270 p. — ISBN : 978-2-343-13597-7 — 27 €
- Chaussinand-Nogaret, Guy, *Variations sur l'Ancien Régime*, Paris, Vendémiaire, coll. "Chroniques", sept. 2018, 288 p. — ISBN : 978-2-363-58-302-4 — 19 €
- Chollet, Jack, *Les bons messieurs de Martimprey et les francs-maçons de Bruyères, de 1768 à la Révolution*, préf. Jean-Pau Rothiot, Haroué, éditions Gérard Louis, 2018, 201 p. — ISBN : 978-2-35763-127-4 — 22 €
- Cobb Richard, *La mort est dans Paris. Enquête sur la suicide et la mort violente dans le petit peuple parisien au lendemain de la Terreur*, trad. Daniel Alibert-Kouraguine, Préface Pierre Serna, Toulouse, Anarchisis, coll. "Essais. Histoire" août 2018, 240 p. — ISBN : 979-10-92011-66-1 — 19 €
- Cochin, Augustin, *La Machine révolutionnaire. Œuvres*, Paris, Tallandier, 2018, 688 p. — ISBN : 9791021028647 — 29,9 €
- Conche, Marcel, *Conversations avec Vauvenargues, Chamfort, La Bruyère et quelques autres*, Paris, Encre marine, sept. 2018, 128 p. — ISBN : 978-2-35088-150-8 — 17,50 €
- Coquelin, Olivier, *L'Irlande en révolutions, entre nationalisme et conservatisme. Une histoire politique et sociale, 18e-20e siècles*, Paris, Syllepse, coll. "Histoire, enjeux et débats", nov. 2018, 548 p. — ISBN : 978-2-84950-693-6 — 25 €
- Corbin, Alain, *Le territoire du vide. L'Occident et le désir du Rivage, 1750-1840*, nouv. éd., Paris, Flammarion, coll. "Champs. Histoire", janv. 2018, 416 p. — ISBN : 978-2-08-142283-1 — 10 €
- Coste, Joël, Élisabeth Delmas, *Les Soldats du roi à l'hôtel des Invalides. Étude d'épidémiologie historique (1670-1791)*, Paris, CNRS Éditions, coll. "Alpha", juillet 2018, 364 p. — ISBN : 978-2-271-11609-3 — 25 €
- Cottret, Monique, *Choiseul. L'obsession du pouvoir*, Paris, Tallandier, mars 2018, 512 p. — ISBN : 9791021031951 — 24,90 €
- Couderc, J.-B., *Victimes des Camisards. Récit, discussion, notices, documents* [fac-similé de l'édition de Paris, P. Tequi, 1904], Nîmes, Lacour-Ollé, coll. "Rediviva", 2018, 309 p. — ISBN : 978-2-7504-3953-8 — 20 €
- Couturier, Daniel, *Herder à Nantes et à Angers en 1769. Aux sources du Romantisme allemand*, Les Acteurs du savoir, coll. "Académie d'Anger", 2018, 114 p. — ISBN : 979-10-97108-31-1 — 14 €
- Croizier, Laurent et Luc Bourrousse, *Le Grand-Théâtre de Bordeaux*, nouvelle édition, Bordeaux, Le Festin, coll. "Guides Le Festin", mars 2018, 80 p. — ISBN : 978-2-36062-197-2 — 9,5 €
- Curulla, Annelie, *Gender and Religious Life in French Revolutionary Drama*, Oxford, Voltaire Foundation, coll. "Oxford University Studies in the Enlightenment", nov. 2018, 203 p. — ISBN : 9-78-1786-941-404 — 65 £
- Danville, François de, *Le langage des géographes. Termes, signes, couleurs des cartes anciennes, 1500-1800*, préf. Jean-Louis Tissier, Hélène Richard et Cécile Bouchon, Paris, CTHS Éditions, coll. "CTHS géographie", avril 2018, 300 p. — ISBN : 978-2-7355-0859-4 — 34 €
- Dard, Émile, *Le comte de Narbonne, 1755-1813*, Paris, Éditions de Fallois, janv. 2018, 271 p. — ISBN : 978-2-87706-982-3 — 20 €
- Darnton, Robert, *Un tour de France littéraire. Le monde du livre à la veille de la Révolution*, trad. Jean-François Sené, Paris, Gallimard, coll. "NRF Essais", nov. 2018, 400 p. — ISBN : 978-2-07-27-4492-1 — 25 €
- Da Vinha, Mathieu, *Dans la garde-robe de Marie-Antoinette*, postface Catherine Omen, Paris, RMN/Grand Palais, Château de Versailles, 2018, 168 p. — ISBN : 978-2-7118-7124-7 — 24,90 €
- Davrius, Aurélien, *Jacques-François Blondel, architecte des Lumières*, Paris, Classiques Garnier, coll. "Histoire des temps modernes", mai 2018, 955 p. — ISBN : 978-2-406-07284-3 — 84 €
- D'Azay, Lucien, *La Volupté sans recours. Autour du "Verrou" de Fragonard*, Paris, Klincksiek, juin 2018, 144 p. — ISBN : 978-2-252-04132-1 — 19,50 €
- Deberte, Pascale, *Émilie du Châtelet, philosophe des Lumières. Art de vivre à la française d'une marquise avant-gardiste*, Chaumont, Le Pythagore, 2018, 119 p. — ISBN : 978-2-37231-042-0 — 12 €
- Déchery, Laurent, *Lire est un roman. Promenades littéraires dans le Paris de "Chien de printemps" de Patrick Modiano et dans les contes de Diderot*, Paris, L'Harmattan, sept. 2018, 224 p. — ISBN : 978-2-343-14218-0 — 24,50 €
- Delaunay, Bernard, *Penser la technique à l'académie royale des sciences (1699-1750)*, préf. Anne-Françoise Garçon, Paris, Honoré Champion, coll. "Sciences techniques", juin 2018, 458 p. — ISBN : 9782745347909 — 70 €
- Deschanel, Boris, *Commerce et Révolution. Les négociants dauphinois entre l'Europe et les Antilles (années 1770-années 1820)*, Saint-Martin d'Hères, PUG, coll. "La pierre et l'écrit", oct. 2018, 480 p. — ISBN : 978-2-7061-4223-9 — 30 €
- Desprat, Jean-Paul, *Mirabeau*, Paris, Perrin, coll. "Tempus", mars 2018, 992 p. — ISBN : 9782262075071 — 16 €

- Désir, Michel, *Armand de Chateaubriand. Le cousin de l'enchanteur dans la tourmente révolutionnaire*, Saint-Malo, Cristel, coll. "Bibliothèque Chateaubriand", 2018, 220 p. — ISBN : 978-2-84421-150-7 — 24 €
- Devarieux, Anne, *L'intériorité réciproque. L'hérésie biranienne de Michel Henry*, Grenoble, Jérôme Millon, coll. "Krisis", 2018, 368 p. — ISBN : 978-2-84137-363-7 — 30 €
- Díaz de la Serna, Ignacio, *Más crudo que cocido. Otriedad e imaginario social en la 'Enciclopedia' de Diderot y d'Alembert*, Madrid, Trama editorial, 2018, 420 p. — ISBN : 978-84-945693-9-5 — 32 €
- Diop, David, *Rhétorique nègre au XVIIIe siècle. Des récits de voyage à la littérature abolitionniste*, Paris, Classiques Garnier, coll. "L'Europe des Lumières", mai 2018, 403 p. — ISBN : 978-2-406-06291-2 — 49 €
- Dotoli, Giovanni, *L'Encyclopédie. Entre théorie et pratique*, Paris, L'Harmattan, coll. "L'Orizzonte", sept. 2018, 128 p. — ISBN : 978-2-343-14614-0 — 20 €
- Dotoli, Giovanni, *Connaissance en poche ou De l'Encyclopédie*, Paris, L'Harmattan, coll. "L'Orizzonte", sept. 2018, 140 p. — ISBN : 978-2-343-15609-5 — 18 €
- Doudet, Sophie, *Madame de Staël*, Paris, Gallimard, coll. "folio Biographies", fév. 2018, 301 p. — ISBN : 978-2-07-269382-3 — 9,40 €
- Droixhe, Daniel, *Les Charlatans du cancer. Offre thérapeutique et presse médicale dans la France des Lumières*, Paris, Hermann, coll. "Histoire des sciences", août 2018, 378 p. — ISBN : 9782705697730 — 27 €
- Duboÿ, Philippe, *Jean-Jacques Lequeu, dessinateur en architecture*, Paris, Gallimard, coll. "Art et artistes", oct. 2018, 320 p. — ISBN : 978-2-07-277024-1 — 26 €
- Duchesneau, François, *Organisme et corps organique de Leibniz à Kant*, Paris, Vrin, coll. "Mathesis", nov. 2018, 528 p. — ISBN : 978-2-7116-2818-6 — 38 €
- Dufourmont, Eddy, *Rousseau au japon. Nakae Chômin et le républicanisme français (1874-1890)*, P.U. Bordeaux, coll. "Histoire des pensées", oct. 2018, 260 p. — ISBN : 979-10-300-0276-8 — 23 €
- Du Pasquier, Jacqueline, *Porcelaine à Bordeaux, 1787-1790. Entre franc-maçonnerie et Révolution*, Paris, Somogy, oct. 2018, 176 p. — ISBN : 978-2-7572-1415-2 — 35 €
- Duprat, Annie, *La légende rose de Marie-Antoinette*, Paris, UPPR Éditions, mars 2018, 110 p. — ISBN : 978-2-37168-248-1 — 10,5 €
- Duprat, Annie, *La légende noire de Marie-Antoinette*, Paris, UPPR Éditions, mars 2018, 110 p. — ISBN : 978-2-37168-247-4 — 10,5 €
- Durand, Pascal et Tanguy Habrand, *Histoire de l'édition en Belgique, XVe-XXIe siècle*, Bruxelles, Les Impressions nouvelles, coll. "Réflexions faites", avril 2018, 464 p. — ISBN : 978-2-87449-584-7 — 26 €
- Durand de Sanctis, Julien, *Philosophie de la stratégie française, 1, La stratégie continentale*, Paris, Nuvis, coll. "La pensée stratégique", mars 2018, 264 p. — ISBN : 978-2-36367-087-8 — 29 €
- Dyonet, Nicole, *Nicolas Delamare théoricien de la police*, préf. Yves-Marie Bercé, Paris, Classiques Garnier, janv. 2018, 503 p. — ISBN : 978-2-406-06047-5 — 58 €
- Dzembowski, Edmond, *La guerre de Sept Ans, 1756-1763*, Paris, Perrin, "Tempus", mars 2018, 800 p. — ISBN : 978-2-262-07502-6 — 12 €
- Faivre, Antoine, *De Londres à Saint-Petersbourg, Carl Friedrich Tieman (1743-1802) aux carrefours des courants illuministes et maçonniques*, Paris, Archè-Edidit, 2018, XXVII-658 p. — ISBN : 978-88-7252-350-6 — 59 €
- Faucheux, Michel, *Olympe de Gouges*, Paris, Gallimard, coll. "Folio Biographies", mai 2018, 288 p. — ISBN : 978-2-07-269387-8 — 8,90 €
- Fauvelle, François-Xavier, *L'invention du Hottentot. Histoire du regard occidental sur les Khoisan (XVe-XIXe siècle)* [1ère éd. 2002], Paris, Éditions de la Sorbonne, coll. "Libres cours", nov. 2018, 472 p. — ISBN : 9791035100919 — 18 €
- Favier, Franck, *Marmont le maudit*, Paris, Perrin, juin 2018, 300 p. — ISBN : 978-2-262-06805-9 — 23 €
- Favre, Madline, *Suzanne Necker et son hospice de charité*, préf. Léonard Burnand, Genève, Slatkine, coll. "Travaux et recherche Institut Benjamin Constant", nov. 2018, 168 p. — ISBN : 9782051028349 — 29 €
- Ferreira Reis, Luis Filipe, *L'expansion portugaise dans le monde, XVe-XVIIIe siècles. Les multiples facettes d'un prisme*, Paris, Chandeigne, nov. 2018, 304 p. — ISBN : 978-2-36732-175-2 — 14 €
- Ferrié, Christian, *Théorie critique du réformisme conservateur. Genèse de la matrice réformiste en Allemagne à l'époque de la Révolution française* préf. Gérard Rautet, Paris, Classiques Garnier, coll. "Politiques", fév. 2018, 522 p. — ISBN : 978-2-406-06540-1 — 46 €
- Fossier, François, *L'abbé Bignon. Un génie de l'administration, des lettres et des sciences sous l'Ancien Régime*, Paris, L'Harmattan, fév. 2018, 302 p. — ISBN : 978-2-343-13920-3, — 30 €
- Fossier, François, *L'Académie des inscriptions et belles-lettres sous l'Ancien Régime, de l'apologétique à l'histoire*, Paris, L'Harmattan, fév. 2018 tome 1 *Présentation, composition et débats*, 298 p. — ISBN : 978-2-343-13391-1 — 29 € ; tome 2 *Les académiciens*, 272 p. — ISBN : 978-2-343-13392-8 — 27 € ; tome 3 *Les dissertations*, 182 p. — ISBN : 978-2-343-14113-8 — 19 €
- Foucqueron, Gilles, *Sur la route de la porcelaine. À la recherche des secrets de la porcelaine de Chine au XVIIIe siècle, de Saint-Malo à Canton*, préf. Philippe Haudrère, Ill. Rino Marca, Cristel, janv. 2018, 240 p. — ISBN : 978-2-84421-132-3 — 37,5 €

- Foufas, Nikos, *La critique de la positivité chez le jeune Hegel*, Paris, L'Harmattan, coll. "Ouverture philosophique", mars 2018, 159 p. — ISBN : 978-2-343-13689-9 — 18 €
- Fréry, Nicolas et Mathieu Bermann, *Marivaux, La Dispute, La fausse suivante, La double inconstance*, Neuilly-sur-Seine, Atlande, coll. "Clefs concours. Lettres XVIIIe siècle", oct. 2018, 300 p. — ISBN 978-2-35030-536-3 — 19 €
- Frischknecht, Lorenz, *Jean Potocki romancier au travail. Les variantes dans les trois versions du "Manuscrit trouvé à Saragosse" (1794, 1804, 1810)*, Paris, Honoré Champion, coll. "Tournant des Lumières", nov. 2018, 386 p. — ISBN : 9782745348548 — 38 €
- Froehly, Françoise, *Quand la pauvreté était un crime. Les gueux dans le sud-ouest au siècle des Lumières (1763-1789)*, Morlaas, Cairn éditions, 2018, 192 p. — ISBN : 978-35068-595-3 — 20 €
- Furui, Tomiko, *Le Dernier Missionnaire. Histoire secrète de Jean-Baptiste Sidotti au Japon*, trad. de l'italien par Sylvie Garoche, Paris, Salvator, mai 2018, 288 p. — ISBN : 978-2-7067-1682-9 — 22 €
- Gabilondo, Simón Gallegos, *Les mondes du voyageur. Une épistémologie de l'exploration (XVIe - XVIIIe siècle)*, Paris, Éditions de la Sorbonne, coll. "La philosophie à l'œuvre", mars 2018, 384 p. — ISBN : 979-10-351-0054-4 — 22 €
- Gallegos Gabilondo, Simón, *Les mondes du voyageur. Une épistémologie de l'exploration (XVIe-XVIIIe siècle)*, Paris, Éditions de la Sorbonne, coll. "La philosophie à l'œuvre", mars 2018, 384 p. — ISBN : 979-10-351-0054-4 — 22 €
- Ganofsky, Marine, *Night In French Libertine Fiction*, Oxford, Voltaire Foundation, coll. "Oxford University Studies in the Enlightenment", 2018, 292 p. — ISBN : 978-0-7294-1215-5 — 65 £
- Gauchet, Marcel, *Robespierre, l'homme qui nous divise le plus*, Paris, Gallimard, coll. "L'Esprit de la cité", oct. 2018, 288 p. — ISBN : 978-2-07-282092-2 — 21 €
- Gaudet, Pascal, *Kant, une sagesse pour notre temps*, Paris, L'Harmattan, coll. "Ouverture philosophique", juillet 2018, 83 p. — ISBN : 978-2-343-15469-5 — 12 €
- Gayot, Gérard, *Manufacture, territoires et sociétés en révolution (mi-XVIIIe - mi-XIXe siècle)*, éd. Matthieu de Oliveira, Corine Maitte, Didier Terrier, P. U. Valenciennes, coll. "Textes en contexte", mars 2018, 412 p. — ISBN : 9782364240346 — 24 €
- Genand, Stéphanie, *Sade*, Paris, Gallimard, coll. "Folio biographies", nov. 2018, 352 p. — ISBN : 9782072694028 — 9,4 €
- Gerbaud, Chabtal de, *Le général Bertrand. La passion de la liberté*, Chateauroux, La Bouinotte éditions, 2018, 128 p. — ISBN : 978-2-36975-109-0 — 27 €
- Ghorbel, Hichem, *Le Monde chez Diderot. Connaissance, interprétation et signification*, Paris, L'Harmattan, coll. "Ouverture philosophique", août 2018, 195 p. — ISBN : 978-2-343-15518-0 — 20,50 €
- Giappiconi, Thierry, *De l'épopée vénitienne aux révolutions corses. Engagements militaires et combats politiques insulaires : XVe-XVIIIe siècle*, Ajaccio, Albiana, coll. "Bibliothèque d'histoire de la Corse", 2018, 630 p. — ISBN : 978-2-8241-0866-7 — 25 €
- Gil, Linda, *L'Édition Kehl de Voltaire. Une aventure éditoriale et littéraire au tournant des Lumières*, préf. Christiane Mervaud, Paris, Honoré Champion, coll. "Les dix-huitièmes siècles", nov. 2018, 2 vol., 1454 p. — ISBN : 9782745348647 — 130 €
- Granat, Jean et Évelyne Peyre, *"Bébé", un nain à la cour de Lunéville, 1741-1764*, préf. Alain Philippot et Serge Bahuchet, postface Xavier Riaud, Paris, L'Harmattan, coll. "Médecine à travers les siècles", fév. 2018, 275 p. — ISBN : 978-2-343-13994-4 — 28 €
- Grosmaire, Jean-Louis, *L'homme de la Lumière. Sébastien Racle, 1652-1724*, Besançon, Éditions Cêtre, 2018, 199 p. — ISBN : 978-2-87823-285-1 — 15 €
- Groulx, Lionel, *Histoire du Canada français depuis la découverte*, t. 1, *Le régime français*, Cressé, PRNG Éditions, juin 2018, 186 p. — ISBN : 978-2-36634-120-1 — 17,5 €
- Gueniffey, Patrice, *Le Dix-huit Brumaire. L'épilogue de la Révolution française, 9-10 novembre 1799 [2008]*, Paris, Gallimard, coll. "Folio histoire", sept. 2018, 528 p. — ISBN : 978-2-07-2789-18-2 — 9,40 €
- Guichard, Charlotte, *La griffe du peintre. La valeur de l'art (1730-1820)*, Paris, Seuil, coll. "L'Univers historique", oct. 2018, 368 p. — ISBN : 978-2-140231-5 — 31 €
- Guichard, Jean-Paul, *L'Émergence de l'Empire russe. L'Europe byzantine jusqu'à Catherine II*, Paris, L'Harmattan, coll. "Questions contemporaines", juillet 2018, 239 p. — ISBN : 978-2-343-15327-8 — 26 €
- Gut, Serge, *Les principes fondamentaux de la musique occidentale. Un demi-millénaire de polyphonie (1400-1900)*, éd. Vincent Arlettaz, Paris, Beauchesne, coll. "L'éducation musicale", 2018, 432 p. — ISBN : 978-2-7010-2238-3 — 48 €
- Gutton, Jean-Pierre, *La société et les pauvres. L'exemple de la généralité de Lyon, 1534-1789*, seconde éd. revue et corrigée, Paris, Honoré Champion, coll. "Bibliothèque d'histoire moderne et contemporaine", fév. 2018, 612 p. — ISBN : 978-2-7453-4468-7 — 98 €
- Haegele, Vincent, *Napoléon et les siens. Un système de famille*, Paris, Perrin, août 2018, 450 p. — ISBN : 9782262064433 — 24,9 €

- Haem, Marie-Pierre et Mark, *Criminels et bandits anglais. Les ancêtre de Jack l'éventreur*, Waterloo, Jourdan Éditions, sept. 2018, 280 p. — ISBN : 978-2-87466-495-3 — 18,90 €
- Haffemayer, Stéphane, *État, pouvoirs et contestations. Monarchies française et britannique et leurs colonies américaines, 1640-1780*, Neuilly-sur-Seine, Atlande, coll. "Clefs concours. Histoire moderne", 2018, 400 p. — ISBN : 978-2-35080-519-6 — 25 €
- Haffemayer, Stéphane, *Les Lumières radicales de la Révolution anglaise. Samuel Hartlib et les réseaux de l'Intelligence (1600-1660)*, préf. Mark Greengrass, Paris, Classiques Garnier, coll. "Histoire des Temps modernes", déc. 2018, 640 p. — ISBN : 978-2-406-08776-2 — 69 €
- Halborn, Frank, *L'atelier du monde. Les luttes de la classe ouvrière britannique, 1780-1914*, Paris, Les bons caractères, coll. "Éclairage", nov. 2018, 144 p. — ISBN : 978-2-915727-63-0 — 8,20 €
- Halévy, Marc, *Les Mensonges des Lumières. Pour sortir enfin de la modernité*, préf. Bertrand Vergely, Paris, Éditions du Cerf, avril 2018, 367 p. — ISBN : 978-2-204-12496-6 — 18 €
- Hanotin, Guillaume, *Ambassadeur de deux couronnes. Amelot et les Bourbons, entre commerce et diplomatie*, Madrid, Casa de Velázquez, coll. "Bibliothèque de la Casa de Velázquez", 608 p. — ISBN : 978-84-9096-179-7 — 49 €
- Haven, Marc, *Le maître inconnu, Cagliostro*, préf. Richard Raczynski, Paris, Dualpha, coll. "Grande hierophanie", oct. 2018, 350 p. — ISBN : 978-2-35374-400-8 — 31 €
- Henrat, Philippe, avec le concours de Nelly Lacrocq et Raymonde Litalien, *Répertoire général des Archives de la Marine, XVIe-XVIIIe siècles*, Paris, SPM, coll. "Kronos", janv. 2018, 931 p. — ISBN : 978-2-917232-66-8 — 70 €
- Herda-Mousseaux, Rose-Marie, *Musée Cognac-Jay, le goût du XVIIIe siècle*, Paris-Musées, janv. 2018, 85 p. — ISBN : 978-2-7596-0388-6 — 9,90 €
- Hermann de Franceschi, Sylvio, *Thomisme et théologie moderne. L'école de saint Thomas à l'épreuve de la querelle de la Grâce (XVIIe-XVIIIe)*, Perpignan, éd. Artège, coll. "Sed contra", fév. 2018, 246 p. — ISBN : 978-2-249-62595-4 — 39 €
- Hildesheimer, Françoise, Monique Morgat-Bonnet, *Le Parlement de Paris. Histoire d'un grand corps de l'État monarchique. XIIIe-XVIIIe siècles*, *Revue d'Histoire et archives, hors série*, juin 2018, 848 p. — ISBN : 9782745348128 — 58 €
- Hœrni, Bernard, *Quatorze médecins gascons et la médecine des XVIIIe-XXe siècles*, préf. Georges Courtès, Paris, Glyphe, coll. "Société, histoire et médecine", juin 2018, 209 p. — ISBN : 978-2-35815-238-9 — 20 €
- Huon, Jean, *Batailles et conflits oubliés. XVIIIe siècle, XIXe siècle, XXe siècle*, Chaumont, Crépin-Leblond, juin 2018, 383 p. — ISBN : 978-2-7030-0438-7 — 34,90 €
- Jacopo, Agnesina, *The Philosophy of Anthony Collins : Free-thought and Atheism*, Paris, Honoré Champion, coll. "Libre pensée et littérature clandestine", mars 2018, 218 p. — ISBN : 9782745346629 — 40 €
- Janin-Thivos Tailland, Michèle, *Marchands migrants du Briançonnais. Monestier-de-Briançon au XVIIIe siècle*, L'Argentière-la-Bessée, Éd. du Fournel, 2018, 216 p. — ISBN : 978-2-36142-122-9 — 20 €
- Jestin, Mathieu, *Salonique (1781-1913). Une histoire consulaire de la question d'Orient*, Paris, Éditions de la Sorbonne, coll. "Histoire contemporaine", sept. 2018, 271 p. — ISBN : 9791035100834 — 25 €
- Jourdan, Annie, *Nouvelle histoire de la Révolution*, Paris, Flammarion, coll. "Au fil de l'histoire", fév. 2018, 657 p. — ISBN : 978-2-08-125036-9 — 25 €
- Joutard, Philippe et Jean-Clément Martin, *Camisards et Vendéens. Deux guerres françaises, deux mémoires vivantes*, Nîmes, Éditions Alcide, coll. "Découverte. Histoire", 2018, 143 p. — ISBN : 978-2-37591-031-3 — 19 €
- Kermina, Françoise, *Heurs et malheurs des grands argentiers*, Paris, Perrin, fév. 2018, 300 p. — ISBN : 9782262072551 — 19,9 €
- Khadhar, Hédia, *Les Lumières et l'Islam. Quelle altérité pour demain ?*, Paris, L'Harmattan, janv. 2018, 277 p. — ISBN : 978-2-343-12919-8 — 28 €
- Klein, Charles-Armand, *Les folies du maréchal de Saxe en son château de Chambord*, Saint-Raphaël, Campanile, mai 2018, 214 p. — ISBN : 978-2-36993-047-1 — 18 €
- Klotz, Jean, *Le dernier grand maître*, Colmar, Jérôme Do Bentzinger, 2018, 136 p. — ISBN : 978-2-84960-660-8 — 20 €
- Kpao Saré, Constant, *Le philosophe noir des Lumières Anton Wilhelm Amo, vu à travers la fiction littéraire*, Bruxelles, Bern, etc. Peter Lang, coll. "Convergences", nov. 2018, 143 p. — ISBN : 978-2-8076-0946-4 — 36 €
- Kremer, Benoît, *Cent ans à Levroux. Biographies croisées de Martin Lambron (1774-1846), un notaire à la charnière du XIXe siècle, et d'Ernest Lambron, (1815-1882), médecin, érudit, voyageur*, préf. Mathilde Fontanet, Vendœuvres, Lancosme, nov. 2018, 151 p. — ISBN : 978-2-900683-00-2 — 20 €
- Krynen, Jacques, *Le théâtre juridique. Une histoire de la construction du droit*, Paris, Gallimard, coll. "Bibliothèque des histoires", nov. 2018, 384 p. — ISBN : 978-2-07-280508-0 — 25 €
- Kugel, Alexis, *Complètement piqué. Le fol art de l'écaille à la cour de Naples*, Saint-Rémy-en-l'Éau, Éditions d'art Monelle Hayot, 2018, 272 p. — ISBN : 979-10-96561-12-4 — 65 €

- La Beaumelle, *Correspondance générale de La Beaumelle*, t. XIV (mars 1761- déc. 1763), éd. Hubert Bost, Claude Lauriol, Hubert Angliviél de La Beaumelle, Oxford, Voltaire Foundation, 2018, 558 p. — ISBN : 978-0-7294-1036-6 — 130 £
- Lacombe, Paul, *Bibliographie parisienne. Tableaux de mœurs, 1600-1800*, fac-similé de l'éd. de Paris, P. Rouquette libraire, 1887, La Celle Saint-Cloud, Éditions Douin, coll. "La nouvelle bibliothèque des curieux", 2018, 249 p. — ISBN : 978-2-35498-186-0 — 25 €
- L'Aminot, Tanguy, *Bibliographie mondiale des écrits sur Jean-Jacques Rousseau XVIIIe-XXIe siècles*, t. II (*Vie – Famille – Événements. Lieux – Relations*), Genève, Slatkine Érudition, août 2018, 392 p. — ISBN : 9782051027991 — 65 €
- Lapaire, Claude, *Renouveau médiéval et sculpture romantique. Le retour du Moyen-Âge dans la sculpture européenne entre 1750 et 1900*, Paris, Mare & Martin Arts, sept. 2018, 462 p. — ISBN : 979-10-92054-76-7 — 18 €
- Lavallé, Bernard, *Pacifique. À la croisée des empires*, Paris, Vendémiaire, coll. "Chroniques", sept. 2018, 360 p. — ISBN : 978-2-36358-309-3 — 23 €
- Leborgne, Érik, *L'humour noir des Lumières*, Paris, Classiques Garnier, coll. "L'Europe des Lumières", fév. 2018, 360 p. — ISBN : 978-2-406-05848-9 — 39 €
- Lécosse, Cyril, *Jean-Baptiste Isabey. Petits portraits et grands desseins*, préf. Philippe Bordes, Paris, CTHS / INHA, coll. "L'art & l'essai", nov. 2018, 327 p. — ISBN : 978-2-7355-0855-6 — 38 €
- Lefebvre-Filleau, Jean-Paul, *Les premiers franc-maçons face à la répression policière*, Monaco, Éditions du Rocher, mars 2018, 256 p. — ISBN : 978-2-268-09923-1 — 15,50 €
- Lefèvre, Pascal, *Adrien Duport, l'enfant gâté de la Révolution*, Paris, Fauves éditions, mai 2018, 602 p. — ISBN : 979-10-302-0098-0 — 26 €
- Lefranc, Jean, *Philosophes à la fenêtre. Philosophie et rationalité, une sélection d'articles*, éd. Bernard Fischer, Paris, L'Harmattan, coll. "Ouverture philosophique", janv. 2018, 270 p. — ISBN : 978-2-343-13605-9 — 29 €
- Lehoux, Élise, *Mythologie de papier. Donner à voir l'Antiquité entre France et Allemagne (XVIIIe-milieu du XIXe siècle)*, préf. François Lissarrague, Éditions Universitaires de Dijon, coll. "Histoires", 2018, 365 p. — ISBN : 978-2-36441-275-0 — 25 €
- Le Marant de Kerdaniel, Pierre Loïc et Yves Boyer-Vidal, *Un marin sur toutes mers, de la Révolution à Louis-Philippe. D'après les mémoires inédits de René Constant Le Marant de Kerdaniel*, préf. Philippe Haudrière, Paris, SPM, coll. "Kronos", nov. 2018, 257 p. — ISBN : 978-2-917232-85-9 — 25 €
- Leprêtre, Élisabeth, *La Maison de l'armateur. Un musée au Havre*, Gand, Snoeck Publishers, déc. 2018, 96 p. — ISBN : 978-94-6161-394-3 — 20 €
- Leuwers, Hervé, *Camille et Lucile Desmoulins. Un rêve de république*, Paris, Fayard, janv. 2018, 250 p. — ISBN : 978-2-213-6973-6 — 25 €
- Levy, Marianne, *Marie Guillemine Lavoisier et les siens. Une femme peintre de l'Ancien Régime à la Restauration (1768-1826)*, Paris, L'Harmattan, coll. "« Biographies »", mai 2018, 306 p. — ISBN : 978-2-343-14056-8 — 32 €
- Linel, Benoît, *Au cœur des guerres de Vendée, le général Haxo*, Paris, Éd. Glyphe, déc. 2018, 167 p. — ISBN : 978-2-35815-245-7 — 16 €
- Lloyd, Henry Martyn, *Sade's Philosophical System in its Enlightenment Context*, Cham (Suisse), Palgrave Macmillan, 2018, XXVII + 305 p. — ISBN : 978-3-319-97195-7 — 73,84 €
- Lorusso, Silvia, *Le Charme sans la beauté, vie de Sophie Cottin*, Paris, Classiques Garnier, coll. "Études romantiques et dix-neuviémistes", déc. 2018, 356 p. — ISBN : 978-2-406-08007-7 — 39 €
- Lugan, Bernard, *Histoire de la Louisiane française et des guerres indiennes, 1682-1804*, Paris, Balland, avril 2018, 200 p. — ISBN : 978-2-940556-82-3 — 22 €
- Lurgo, Elisabetta, *Philippe d'Orléans. Monsieur, frère de Louis XIV*, Paris, Perrin, mai 2018, 450 p. — ISBN : 9782262075163 — 24 €
- Maës, Antoine, *La Chaumière aux coquillages de Rambouillet. La fabrique de l'illusion au XVIIIe siècle*, Montreuil, Gourcuff Gradenigo, 2018, 112 p. — ISBN : 978-2-35340-288-5 — 17 €
- Mailhot, Bastien, *Les Enfants de chœur des églises du centre de la France. Les institutions capitulaires d'éducation et leurs élèves aux XVIIe et XVIIIe siècles*, Clermont-Ferrand, P.U. Blaise Pascal, coll. "Histoires croisées", mai 2018, 324 p. — ISBN : 9782845167667 — 15 €
- Maingon, Claire et Michel Biard, *La souffrance et la gloire. Culte des morts et du martyr, de la Révolution à Verdun*, Paris, Vendémiaire, coll. "Chroniques", nov. 2018, 256 p. — ISBN : 978-2-36358-311-6 — 21 €
- Mallard, Jean-Claude, *La confrérie Saint-Nicolas & le faubourg Sainte-Marie (XVe-XVIIIe siècles). Culte du saint à Châlon-sur-Saône et en Val de Saône chalonnois*, préf. Gilles Platret, Chalon-sur-Saône, 2018, 126 p. — ISBN : 979-10-93577-08-1 — 20 €
- Malouet, Pierre-Victor, *Mémoires sur l'esclavage des nègres et autres textes dont les Notes du baron de Vastey, présent. Carminella Biondi, avec la collaboration de Roger Little*, Paris, L'Harmattan, coll. "Autrement

- Mêmes", 2018 — ISBN : 978-2-343-16123-5
- Maltby, Richard, *Camisards of the Cévennes. A lesson of resistance*, Maisons-Laffite, coll. "Résister", 2018, 114 p. — ISBN : 978-2-35618-144-2 — 9 €
- Mandzukova-Camel, Olga, *Le théâtre en Ukraine, du début du XVIIe siècle à la fin du XIXe siècle*, Paris, L'Harmattan, coll. "Présence ukrainienne", nov. 2018, 336 p. — ISBN : 978-2-343-15242-4 — 35 €
- Maral, Alexandre, *Les derniers jours de Versailles*, Paris, Perrin, janv. 2018, 700 p. — ISBN : 978-2-262-06411-2 — 29 €
- Marchand, Philippe, *Donnez-moi des nouvelles... Collèges et collégiens à travers les correspondances familiales, 1767-1787*, préf. Pierre Caspar, postface Alexis Donetzkoff, Lille, P.U. du Septentrion, coll. "Archives", sept. 2018, 432 p. — ISBN : 978-2-7574-1387-6 — 30 €
- Markovits Pessel, Francine, *La statue de Condillac. Les cinq sens en quête de moi*, Paris, Hermann, coll. "Philosophie", août 2018, 148 p. — ISBN : 978-2-7056-9743-3 — 22 €
- Marti, Laurence, *Une région au rythme du temps. Histoire socio-économique du Vallon de Saint-Imier et ses environs, 1700-2007*, Neuchâtel, Éditions Alphil, coll. "Éditions des Longines", sept. 2018, 384 p. — ISBN : 9782970083146 — 60 €
- Martin, Jean-Clément, *Nantes et la Révolution*, Nantes, Château des ducs de Bretagne / Musée d'histoire de Nantes, janv. 2018, 135 p. — ISBN : 978-2-906519-69-5 — 15 €
- Martin, Jean-Clément, *Robespierre. La fabrication d'un monstre*, Paris, Perrin, coll. "Tempus", fév. 2018, 416 p. — ISBN : 978-2-262-07448-7 — 9 €
- Martin, Jean-Clément, *Les échos de la Terreur. Vérités d'un mensonge d'État, (1794-2001)*, Paris, Belin, coll. "Contemporaines", sept. 2018, 315 p. — ISBN : 978-2-410-00206-5 — 24 €
- Martin, Xavier, *Beccaria, Voltaire et Napoléon, ou L'étrange humanisme pénal des Lumières, 1760-1810*, Poitiers, Éditions Dominique Martin Morin, juillet 2018, 300 p. — ISBN : 978-2-85652-397-1 — 26 €
- Masseau, Didier, *Fêtes et folies en France à la fin de l'Ancien Régime*, Paris, CNRS Éditions, janv. 2018, 301 p. — ISBN : 978-2-271-08997-7 — 24 €
- Mathiez, Albert, *Robespierre et la république sociale*, Intr. Yannick Bosc et Florence Gauthier, Paris, Éditions critiques, fév. 2018, 368 p. — ISBN : 979-10-97331-04-7 — 20 €
- Maugenest, Thierry, *Étienne de Silhouette (1709-1767). Le ministre banni de l'histoire de France*, Paris, La Découverte, janv. 2018, 222 p. — ISBN : 978-2-7071-9761-0 — 18 €
- Mascilli-Migliorini, Luigi, *Metternich*, trad. de l'italien, Paris, CNRS Éditions, 2018, 432 p. — ISBN : 978-2-271-08742-3 — 27 €
- Mazzei, Umberto, *Sismondi, précurseur ignoré par Marx*, trad. de l'anglais Jacqueline de Molo-Veillon, Genève, Slatkine Érudition, avril 2018, 84 p. — ISBN : 978-2-05-102817-2 — 18 €
- McKitterick, David, *Textes imprimés et textes manuscrits. La quête de l'ordre. 1450-1830* [Cambridge, 2003], trad. Oristelle Bonis, Lise Pomier, Lyon, ENS Éditions, coll. "Métamorphoses du livre", avril 2018, 358 p. — ISBN : 978-2-84788-986-4 — 34 €
- Messmer-Hitzke, Élisabeth, *Sybille de Dietrich. Une femme des Lumières en quête de liberté*, Strasbourg, Nuée bleue, oct. 2018, 288 p. — ISBN : 978-2-7165-0854-4 — 22 €
- Michon, Pascal, *Elements of rhythmology, 2, From the Renaissance to the 19th century*, Paris, Ruthmos, coll. "Rythmologies", janv. 2018, 382 p. — ISBN : 979-10-95155-19-5 — 18 €
- Milliot, Vincent et Philippe Minard, *La France d'Ancien Régime. Pouvoirs et sociétés*, Paris, Armand Colin, coll. "Cursus Histoire", sept. 2018, 257 p. — ISBN : 978-2-200-62014-1 — 18,90 €
- Molières, Michel, *La Guerre du Roussillon, 1793-1795*, Nîmes, Lacour-Ollé, coll. "Rediviva", 2018, 240 p. — ISBN : 978-2-7504-3970-5 — 25 €
- Montleau, Gérard de, *L'Esprit du XVIIIe siècle. Le désir de créer...*, Paris, Méroé, nov. 2018, 280 p. — ISBN : 979-10-95715-02-3 — 75 €
- Mormiche, Pascal, *Le petit Louis XV. Enfance d'un prince, genèse d'un roi (1704-1725)*, Ceyzérieu, Champ Vallon, coll. "Époques", oct. 2018, 448 p. — ISBN : 979-10-267-0739-4 — 28 €
- Mouline, Lucette, *Les scénaristes de l'inavouable. Sade, Proust, Artaud*, Paris, Orizons, coll. "Profils d'un classique", oct. 2018, 122 p. — ISBN : 979-10-309-0150-4 — 16 €
- Mühling, Christian, *Die europäische Debatte über den Religionskrieg (1679-1714). Konfessionelle Memoria und internationale Politik im Zeitalter Ludwigs XIV*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht Verlag, coll. "Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte Mainz", 2018, 587 p. — ISBN : 978-3-525-31054-0 — 69,99 €
- Murphy, Martin, *The Duchess of Rio Tinto. The Story of Mary Herbert and Joseph Gage* [2015], Oxford, Holywell Press, 2018, 133 p. — ISBN : 978-0-9933944-0-9 — 12,99 £
- Mulsow, Martin, *Savoirs précaires. Pour une autre histoire des idées à l'époque moderne*, trad. Laurent Cantagrel, Loïc Windels, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, coll. "Bibliothèque allemande", nov. 2018, 432 p. — ISBN : 9782735124305 — 34 €
- Nahon, Gérard, *Épigraphie et sotériologie. L'épigraphier des Portugais de Bordeaux, 1728-1768*, Turnhout,

- Brepols, coll. "Bibliothèque de l'études des hautes études, section des sciences religieuses", 2018, 429 p. — ISBN : 978-2-503-51195-5 — 73€85
- Nicolas, Aude, *Le général Lasalle, 1775-1809. L'héritage d'une légende*, préf. Jean-Pierre Bosser, Paris, Bernard Giovanangeli, 2018, 165 p. — ISBN : 978-2-7587-0213-9 — 20 €
- Nissen, Georg Nikolaus von, *Histoire de W.A. Mozart, publiée par sa veuve Constance d'après des lettres et des documents originaux* [Paris, 1869], trad. de l'allemand par Albert Sowinski, Lausanne, La Bibliothèque des arts, 2018, 496p. — ISBN : 978-2-88453-214-3 — 39 €
- Nottier, Annick, *Explorations et découverte du monde, 1450-1805*, Paris, Jean-Paul Gisseort, coll. "Gisserot Histoire", oct. 2018, 128 p. — ISBN : 978-2-7558-0794-3 — 5 €
- Orain, Arnaud, *La Politique du merveilleux. Une histoire culturelle du système de Law (1695-1795)*, Paris, Fayard, coll. "L'épreuve de l'histoire", sept. 2018, 416 p. — ISBN : 978-2-213-70588-0 — 24 €
- Orobitg, Christine, *Le Sang en Espagne. Trésor de vie, vecteur de l'être, XVe-XVIII siècles*, Aix-en-Provence, coll. P.U. de Provence, "Corps & âmes", 2018, 422 p. — ISBN : 979-10-320-0166-0 — 29 €
- Orsoni, Jean, *L'Affaire Calas avant Voltaire*, Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIIIe siècle, 2018, 405 p. — ISBN : 978-2-84559-139-4 — 50 € ; 30 € pour une commande avant le 15 nov. 2018
- Page-Jones, Kimberley, *Énergie et mélancolie. Les entrelacs de l'écriture dans les Notebooks de S.T. Coleridge, vol. 1, 2 et 3*, Grenoble, UGA éditions / ELLUG, coll. "Esthétique et représentation", fév. 2018, 419 p. — ISBN : 978-2-37747-020-4 — 30 €
- Paine, Thomas, *Lettre de Thomas Paine au peuple français*, préf. Yannick Bosc, Lille, Éditions Laborintus, 2018, 76 p. — ISBN : 979-10-94464-46-5 — 15 €
- Pálsson, Gísli, *L'homme qui vola sa liberté. Odyssée d'un esclave*, essai, trad. de l'anglais par Carien Chichereau, Montfort-en-Chalosse, Gaïa éditions, mars 2018, 314 p. — ISBN : 978-2-84720-829-0 — 22€
- Papaïs, Xavier, *Sade sur l'habeas corpus, suivi de Français encore un effort si vous voulez être républicains*, par le Marquis de Sade, Rouen, La Robe noire, coll. "Mercuria", sept. 2018, 124 p. — ISBN : 978-2-9550739-6-4 — 8,50 €
- Pastrone, Francesco, *Monnaies royales françaises, de Louis XIII à Louis XVI, 1610-17092. Cuivre, billon, argent, or*, préf. Christian Charlet, éd. du 40e anniversaire, Monaco, Victor Gadoury, 2018, 376 p. — ISBN : 978-2-906602-47-2 — 39 €
- Pavillon, Olivier, *Des Suisses au cœur de la traite négrière, de Marseille à l'Île de France, d'Amsterdam aux Guyanes (1770-1840)*, préf. Olivier Grenouilleau, postf. Gilbert Coutaz, Lausanne, Antipodes, coll. "Histoire", janv. 2018, 160 p. — ISBN : 978-2-88901-130-8 — 21 €
- Pazzi, Roberto, *Les peuples d'Ajatado (entre Accra et Lagos), vol. 5, Les situations de crise en plein XVIIIe siècle et les lueurs d'espérance autour de 1850*, Paris, L'Harmattan, janv. 2018, 322 p. — ISBN : 978-2-343-13634-9 — 34 €
- Peillon, Guy, *Cartouche et les voleurs de grand chemin*, Waterloo, éditions Jourdan, fév. 2018, 210 p. — ISBN : 978-2-87446-482-3 — 17,90 €
- Perez, Stanis, *Le corps du roi. Incarner l'État de Philippe Auguste à Louis-Philippe*, Paris, Perrin, fév. 2018, 480 p. — ISBN : 9782262064228 — 25 €
- Pérez-Pivot, Marie-Félicie, *Jean-Jacques de Boissieu, 1736-1810. Les dessins dans les collections publiques*, Milan, Silvana Editoriale, 2018, 175 p. — ISBN : 978-88-366-3407-1 — 35 €
- Petit, Nicolas, *Bibliographie génovéfaine. Ouvrages publiés par les chanoines réguliers de saint Augustin de la Congrégation de France (1624-1800)*, préf. Isabelle Brian, Paris, École nationale des chartes, coll. "Matériaux pour l'histoire", fév. 2018, 678 p. — ISBN : 9782357230958 — 58 €
- Petitfils, Jean-Christian, *La Bastille. Mystères et secrets d'un prison d'état*, Paris, Tallandier, coll. "Texto", 379 p. — ISBN : 979-10-210-3250-7 — 10 €
- Petitfils, Jean-Christian, *Louis XV*, Paris, Perrin, coll. "Tempus", oct. 2018, 1024 p. — ISBN : 9782262076948 — 15 €
- Pickford, Susan, *Le voyage excentrique. Jeux textuels et paratextuels dans les écrits de voyage, 1760-1850*, préf. Marie-Françoise Cachin, Paris, ENS Éditions, coll. "Métamorphoses du livre", avril 2018, 262 p., 29 ill. — ISBN : 9791036200021 — 28 € / PDF 14,99 €
- Picon, Guillaume, *Château de Villette. Fastes d'un décor à la française*, photographies Bruno Ehrns, Paris, Flammarion, coll. "Styles et design", avril 2018, 240 p. — ISBN : 978-2-08-141425-9 — 60 €
- Pierre, Michel, *Le temps des bagnes, 1748-1953*, Paris, Tallandier, coll. "Texto", oct. 2018, 544 p. — ISBN : 979-10-210-3622-2 — 12 €
- Pinaud, Pierre-François, *Cambacérès*, Paris, Perrin, coll. "Tempus", août 2018, 409 p. — ISBN : 978-2-262-07646-7 — 10 €
- Pinguilly, Yves, *Toussaint Louverture*, Villegly, Encre bleue éditeur, coll. "Largevision", janv. 2018, 175 p. — ISBN : 978-2-84379-744-6 — 23 €
- Pink, Gillian, *Voltaire à l'ouvrage. Une étude de ses traces de lecture et de ses notes marginales*, Paris, CNRS Éditions, coll. "Textes et manuscrits", avril 2018, 270 p. — ISBN : 978-2-271-11950-6 — 25 €
- Piperno, Martina, *Rebuilding Post-Revolutionary Italy. Leopardi and Vico's "New science"*, Oxford, Voltaire

- Foundation, coll. "Oxford University Studies in the Enlightenment", 2018, 284 p. — ISBN : 978-0-7294-1208-7 — 65 £
- Pisanelli, Simona, *Condorcet et Adam Smith. Réformes économiques et progrès social au siècle des Lumières*, Paris, Classiques Garnier, coll. "Bibliothèque de l'économiste", avril 2018, 214 p. — ISBN : 978-2-406-07050-4 — 29 €
- Poirier, Jean-Paul, *Le grand tremblement de terre de Calabre et de Messine (1783)*, Paris, L'Harmattan, fév. 2018, 146 p. — ISBN : 978-2-343-14215-9 — 16,50 €
- Poirmeur, Yves, *Lobbying et stratégies d'influence en France, XVIIIe-XXIe siècles*, Issy)les-Moulineaux, LGDJ, coll. "Systèmes. Perspectives", avril 2018, 183 p. — ISBN : 978-2-275-04947-2 — 26 €
- Poisson, Georges, *La Grande Histoire de Versailles*, Paris, Perrin, nov. 2018, 500 p. — ISBN : 9782262064419 — 25 €
- Poton, Didier, *Les Protestants de La Rochelle*, La Crèche, La Geste, coll. "Tout comprendre", 2018, 51 p. — ISBN : 979-10-353-0146-0 — 4,90 €
- Pourcher, Pierre, *L'épiscopat français et constitutionnel et le clergé de la Lozère durant la Révolution de 1789. Le tout tiré des authentiques*, fac-similés de l'éd. de Saint-Martin-de-Boubaux, 1896-1897, Nîmes, Lacour-Ollé, coll. "Rediviva", 2017, 2 t., 157 et 190 p. — ISBN : 978-2-7504-4647-5 et 978-2-7504-4646-8 — 20 € chaque tome
- Prigot, Aude, *La Réception de Rembrandt à travers les estampes en France au XVIIIe siècle*, PU Rennes, coll. "Art et Société", 2018, 288 p. — ISBN : 978-2-7535-7552-3 — 30 €
- Puget, Julien, *Les embellissements d'Aix et de Marseille. Droits, espace et fabrique de la ville aux XVIIe et XVIIIe siècles*, P.U. Rennes, coll. "Histoire", 2018, 370 p. — ISBN : 978-2-7535-6520-3 — 25 €
- Puaisis, Éric, *Dom Deschamps. L'autre face des Lumières*, Paris, L'Harmattan, coll. "Rationalismes", fév. 2018, 208 p. — ISBN : 978-2-343-14066-7 — 22 €
- Quillien, Jean, *L'image de Humboldt dans la postérité*, Lille, P.U. du Septentrion, coll. "Opuscules", fév. 2018, 370 p. — ISBN : 9782757416310 — 20 €
- Rastier, François, *Mondes à l'envers, de Chamfort à Samuel Beckett*, Paris, Classiques Garnier, coll. "Investigations stylistiques", nov. 2018, 297 p. — ISBN : 978-2-406-17104-4 — 36 €
- Reidenbach, Christian, *Die Lücke in der Welt. Eine Ideengeschichte der Leere im frühneuzeitlichen Frankreich*, Wurtzbourg, Verlag Königshausen & Neumann, coll. "Epistemata Philosophie", 2018 (Ausgezeichnet mit dem Prix de la République française) — ISBN : 978-3-8260-6374-9 — 48 €
- Rey, Didier, *Jalons pour une histoire de la Corse de 1755 à 2018*, Ajaccio, Alain Piazzola, déc. 2018, 456 p. — ISBN : 978-2-36479-094-0 — 15 €
- Ripoll, Élodie, *Penser la couleur en littérature. Explorations romanesques des Lumières au réalisme*, Prix de la Kurt-Ringger-Stiftung de l'Académie des sciences et des lettres de Mayence 2018, Paris, Classiques Garnier, coll. "Confluences", déc. 2018, 492 p. — ISBN : 978-2-406-08302-3 — 39 €
- Robert, Yann, *Dramatic Justice: Trial by Theater in the Age of the French Revolution*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2018, 344 p. — ISBN : 9780812250756 — \$79.95
- Rodde, Virginie, *Voltaire en un clin d'œil*, Paris, First Editions, janv. 2018, 160 p. — ISBN : 978-2-412-03326-5 — 2,99 €
- Rolloy, Gérard, *Négociants bayonnais du XVIIIe siècle. Commerce maritime et vie politique*, Paris, Les Indes savantes, coll. "Rivages des Xantons", 2018, 406 p. — ISBN : 978-2-84654-501-3 — 32 €
- Roman, Alain, *Robert Surcouf, corsaire et armateur*, Saint-Malo, Éditions Cristel, 2018, 176 p. — ISBN : 978-2-84421-149-1 — 29,50 €
- Roman, Hanna, *The Language of Nature in Buffon's "Histoire naturelle"*, Oxford, Voltaire Foundation, coll. "Oxford University Studies in the Enlightenment", oct. 2018, 210 p. — ISBN : 9781786941398 — £ 65
- Rouësse, Jacques, *Le Bien-Aimé se meurt. Louis XV, le malade et ses médecins*, Montceaux-lès-Meaux, Éditions Fiacre, 2018, 199 p. — ISBN : 978-2-917231-68-5 — 24 €
- Rueff, Martin, *À coups redoublés. Anthropologie des passions et doctrine de l'expression chez Jean-Jacques Rousseau*, Sesto S. Giovanni, Éditions Mimésis, coll. "L'esprit des signes", 2018, 124 p. — ISBN : 9788869761706 — 14 €
- Rueff, Martin, *Foudroyante pitié. Aristote avec Rousseau, Bassani avec Céline et Ungaretti*, Sesto S. Giovanni, Éditions Mimésis, 2018, 86 p. — ISBN : 9788869761713 — 10 €
- Salmon, Xavier, *Louis Carrogis, dit Carmontelle. Le transparent des campagnes de France*, Paris, Somogy / Louvre éditions, août 2018, 56 p. — ISBN : 978-2-7572-1377-3 — 9,70 €
- Sanjuan, Agathe et Martial Poirson, *Comédie-Française, une histoire du théâtre*, Paris Seuil, coll. "Art et architecture", oct. 2018, 304 p. — ISBN : 9782021343755 — 39 €
- Saugera, Éric, *Bordeaux et le traite des Noirs*, La Crèche, La Geste, coll. "Tout comprendre", 2018, 56 p. — ISBN : 979-10-353-0016-6 — 4,90 €
- Scarpa, Sébastien, *Poétiques de l'affect. La poésie préromantique anglaise en contexte*, Paris, Michel Houdiard, mai 2018, 185 p. — ISBN : 978-2-35692-161-1 — 25 €

- Schick, Sébastien, *Des liaisons avantageuses. Ministres, liens de dépendance et diplomatie dans le Saint-Empire romain germanique (1720-1760)*, Paris, Éditions de la Sorbonne, nov. 2018, 378 p. — ISBN : 9791035100971 — 25 €
- Séguy-Duclot, Alain, *Leçons sur l'esthétique de Kant*, Paris, Ellipses, coll. "Cours de philosophie", oct. 2018, 284 p. — ISBN : 978-2-340-02822-7 — 32 €
- Selvaggio, Mario, *Poésie et poétique dans l'Encyclopédie. Six entrées*, Paris, L'Harmattan, coll. "L'Orizzonte", sept. 2018, 212 p. — ISBN : 978-2-343-15537-1 — 25 €
- Sempéré, Julien, *S'informer pour s'enrichir. Le consul de France à Barcelone et ses réseaux (1679-1716)*, P.U. de Perpignan, coll. "Études", oct. 2018, 448 p. — ISBN : 9782354123031 — 26 €
- Serdeczny, Anton, *Du tabac pour le mort. Une histoire de la réanimation*, Ceyzérieu, Champ Vallon, coll. "Époques", sept. 2018, 400 p. — ISBN : 979-10-267-0729-5 — 28 €
- Simonetta, Laetitia, *La Connaissance par sentiment au XVIIIe siècle*, Paris, Champion, coll. "Les dix-huitièmes siècles", mars 2018, 576 p. — ISBN : 9782745346667 — 95 €
- Spavin, Richard, *Les Climats du pouvoir. Rhétorique et politique chez Bodin, Montesquieu et Rousseau*, Oxford, Voltaire Foundation, coll. "Oxford University Studies in the Enlightenment", 2018, 272 p. — ISBN : 978-0-7294-1207-0 — 65 £
- Stolleis, Michael, *Introduction à l'histoire du droit public en Allemagne, XVIe-XXIe siècle*, trad. Aurore Gaillet, Paris, Classiques Garnier, coll. "Histoire du droit", mars 2018, 265 p. — ISBN : 978-2-406-06789-4 — 32 €
- Streit, Pierre, *La révolution vaudoise en 24 histoires*, préf. Béatrice Métraux, Bière (Suisse), Cabedita, coll. "Archives vivantes", oct. 2018, 128 p. — ISBN : 978-2-88295-834-1 — 22 €
- Subi, Anthony, *Échanges informels et territoires de l'illicite. Marseille et son terroir aux XVIIe et XVIIIe siècles*, préf. Roland Giroire, Paris, L'Harmattan, coll. "Mémoire des douanes", oct. 2018, 258 p. — ISBN : 978-2-343-14479-5 — 27 €
- Subrahmanyam, Sanjay, *Comment être un étranger. Goa, Ispahan, Venise (XVIe-XVIIIe siècle)*, trad. de l'anglais Myriam Dennehy, Paris, Seuil, coll. "Points Histoire", avril 2018, 320 p. — ISBN : 978-2-7578-48-92-0 — 9,50 €
- Subrahmanyam, Sanjay, *L'Inde sous les yeux de l'Europe*, trad. de l'anglais Johanna Blayac, Paris, Alma éditeur, mai 2018, 460 p. — ISBN : 978-2-36279-270-0 — 26 €
- Suire, Éric, *Pouvoir et religion en Europe, XVIe-XVIIIe siècle*, nouvelle édition, Paris, Armand Collin, coll. "U : Histoire", juin 2018, 301 p. — ISBN : 978-2-200-62346-3 — 29 €
- Surun, Isabelle, *Dévoiler l'Afrique ? Lieux et pratiques de l'exploration, Afrique occidentale, 1780-1880*, Paris, Éditions de la Sorbonne, coll. "Histoire contemporaine", août 2018, 382 p. — ISBN : 979-10-351-0075-9 — 25 €
- Sy, Mamoudou, *La Vallée du fleuve Sénégal dans le jeu des échelles politiques. Le Dimar aux XVIIIe et XIXe siècles*, Paris, L'Harmattan, coll. "Études africaines. Histoire", juillet 2018, 267 p. — ISBN : 978-2-343-12988-4 — 28,5 €
- Tackett, Timothy, *Anatomie de la Terreur. Le processus révolutionnaire, 1787-1793*, trad. Serge Chassagne, Paris, Seuil, coll. "L'Univers historique", mars 2018, 480 p. — ISBN : 978-2-02-132367-2 — 26 €
- Talamoni, Jean-Guy, *Le républicanisme corse. Sources, institutions, imaginaire (1755-1769)*, Ajaccio, Albiana, coll. "Prova", déc. 2018, 120 p. — ISBN : 978-2-8241-0929-9 — 14 €
- Taraud, Christelle, *Idées reçues sur la colonisation française. La France et le monde, XVIe-XXIe siècles*, Paris, Le Cavalier bleu, coll. "Grand angle", avril 2018, 192 p. — ISBN : 979-10-318-0264-0 — 20 €
- Tétreault, Martin et Josée, *Dictionnaire des coquins et débauchés déportés au XVIIIe siècle au Canada*, Paris, Archives et culture, 2018, 160 p. — ISBN : 9782350773162 — 14 €
- Thuillier, Jacques, *Pour le plaisir. Rubens, Fragonard, Bastien-Lepage*, dir. Serge Lemoine, Dijon, Faton, coll. "Les écrits de Jacques Thuillier", mai 2018, 448 p. — ISBN : 978-2-87844-247-2 — 49 €
- Touati, Ismet, *Le Commerce du blé entre l'Algérie et la France, XVIe-XIXe siècles*, Saint-Denis, Bouchene, coll. "Bibliothèque d'histoire du Maghreb", 2018, 610 p. — ISBN : 978-2-356-113-2 — 40 €
- Tunner, Erika, *Clemens Brentano, figure majeure du Romantisme allemand*, Paris, Orizons, coll. "Cardinales", mars 2018, 766 p. — ISBN : 979-10-309-0073-6 — 55 €
- Urrutikoetxea, Egoitz, *La politique linguistique de la Révolution française et la langue basque*, Bayonne, Elkar/Pau, PUPPA, coll. "Histoire", 2018, 270 p. — ISBN : 978-84-9027-829-1 — 23 €
- Van Renen, Denys, *Nature and the new science in England, 1665-1726*, Oxford, Voltaire Foundation, coll. "Oxford University Studies of the Enlightenment", août 2018, VIII-254 p. — ISBN : 9781786941374 — 78 €
- Var, Jean-François, *La franc-maçonnerie à la lumière du Verbe, 2, Nouvelles études sur le régime écossais rectifié*, Paris, Dervy, coll. "Bibliothèque de la franc-maçonnerie", mars 2018, 280 p. — ISBN : 979-10-242-0242-6 — 25 €
- Vasquez-Parra, Adeline, *Aider les Acadiens ? Bienfaisance et déportation, 1755-1776*, préf. Martin Pâquet, Bruxelles, Berlin, etc., Peter Lang, coll. "Études canadiennes", déc. 2018, 201 p. — ISBN : 978-2-8076-0977-8 — 42,20 €
- Vautrin, Guy, *L'histoire de la vulgarisation scientifique avant 1900*, Paris, EDP Sciences, coll. "Sciences &

- histoire", juin 2018, 330 p. — ISBN : 978-2-7598-2246-1 — 34 €
- Vergely, Bertrand, *Obscures Lumières. La révolution interdite*, Paris, Cerf, coll. "Idées", fév. 2018, 221 p. — ISBN : 978-2-204-12494-2 — 18 €
- Vial, Charles-Éloi, *La Famille royale au Temple. Le remords de la Révolution (1792-1795)*, Paris, Perrin, août 2018, 500 p. — ISBN : 9782262070823 — 25 €
- Viala, André, *Contacts et conflits entre états et civilisations du XVIe au XVIIIe siècle*, Rousset, Red'Active Éditions, mai 2018, 419 p. — ISBN : 978-2-490313-02-0 — 31,50€
- Viala, André, *La vie de l'homme de la naissance à la mort du XVIe au XVIIIe siècle, 1, Données fondamentales*, Rousset (Bouches-du-Rhône), Red'Active, déc. 2018, 330 p. — ISBN : 978-2-490313-06-8 — 25 €
- Vidoni, Nicolas, *La Police des Lumières. Paris, XVIIe-XVIIIe siècle*, Paris, Perrin, avril 2018, 368 p. — ISBN : 9782262041458 — 18 €
- Vila, Anne C., *Suffering Scholars. Pathologies of the Intellectual in Enlightenment France*, Philadelphie, University of Pennsylvania Press, coll. "Intellectual History of the Modern Age", fév. 2018, 280 p. — ISBN : 9780812249927 — 65 \$/ 52 £
- Vovelle, Michel, *Le sans-culotte, sa femme et le diable*, suivi de *Mystère à Martigues*, Aix-en-Provence, Éditions des Lilas, coll. "Lumières de Provence", oct. 2018, 156 p. — ISBN : 978-2-9537614-8-1 — 20 €
- Walker, Corinne, *Une histoire du luxe à Genève. Richesse et art de vivre aux XVIIe et XVIIIe siècles*, Genève, La Baconnière, déc. 2018, 264 p. — ISBN : 978-2-940431-92-2 — 32 €
- Waresquiel, Emmanuel de, *Fouché. Les silences de la pieuvre*, Paris, Tallandier, coll. "Texto", sept. 2018, 992 p. — ISBN : 979-10-210-3515-7 — 12,90 €
- Wick, Gabriel, *Le domaine de Méréville*, photographies Éric Sander, Rouen, Éditions des Falaises, sept. 2018, 96 p. — ISBN : 978-2-84811-380-7 — 15 €
- Wiliwoli Sibiloni, Augustin, *Ce que les philosophes disent du vivre ensemble* [Première partie sur Locke, Rousseau, Hobbes], Toulouse, Domuni press, 2018, 160 p. — ISBN : 978-2-36648-074-0 — 16 €
- Willk-Brocard, Nicole, *Jean-Bernard Restout, peintre du roi et révolutionnaire*, préf. Pierre Rosenberg, Paris, Arthena, 2018, 260 p. — ISBN : 978-2-903239-59-6 — 86 €
- Wine, Humphrey, *National Gallery Catalogues : The Eighteenth-Century French Paintings*, Londres, National Gallery London, nov. 2018, 632 p., 440 ill. — ISBN : 9781857093384 — £ 75
- Yardeni, Myriam, *Minorités et mentalités religieuses en Europe moderne. L'exemple des huguenots*, éd. Michael Green, Paris, Honoré Champion, coll. "Vie des huguenots", août 2018, 334 p. — ISBN : 9782745348623 — 50 €
- Zanin, Sergey, *Utopisme et idées politiques Visite de Pierre-Paul Joachim Henri Lemercier de La Rivière à Saint-Pétersbourg. Avec la publication des inédits*, Paris, Classiques Garnier, coll. "L'Europe des Lumières", nov. 2018, 497 p. — ISBN : 978-2-406-07896-8 — 46 €
- Zhang, Quianru, *Claude Villaret, témoin et acteur de l'évolution du roman libertin du XVIIIe siècle*, préf. Patrick Wald Lasowski, Paris, Kimé, 2018, 364 p., ISBN 978-2-84174-900-3, 30 €
- Zhang, Na, *La Pensée musicale de Jean-Jacques Rousseau en Chine*, préf. Violaine Anger, Paris, L'Harmattan, coll. "L'Univers esthétique", nov. 2018, 295 p. — ISBN : 978-2-343-15786-3 — 31 €

Collectifs 2018

- Les Âges classiques du XIXe siècle*, dir. Delphine Antoine-mahut, Stéphane Zékian, Paris, Éditions des archives contemporaines, coll. "Actualité des Classiques", fév. 2018, 337 p. — ISBN : 9782813002174 — 33 € et consultable en ligne
- Amis et ennemis de Jean-Jacques Rousseau, II, Cultures politiques de J.-J. Rousseau*, Actes du colloque international de Genève, *Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau*, t. 53, Paris, Droz, fév. 2018, 432 p. — ISBN : 978-2-600-05845-2 — 69 €
- Les ancrages nationaux de la science mondiale, XVIIIe-XXIe siècles*, dir. Mina Kleiche-Dray, préf. Michel Grossetti, Marseille, Institut de Recherche pour le Développement/Éditions des Archives contemporaines, 2018, XXIV-557 p. — ISBN : 978-2-8130-0271-6 — 85 €
- Architecture des villes, architecture des territoires, XVIIe-XXe siècles*, Paris, Archibooks, coll. "Les cahiers de l'Ipraus" 2018, 221p. — ISBN : 978-2-35733-478-6 — 22 €
- L'art du chantier. Construire et démolir du XVIe au XXIe siècle*, dir. Valérie Nègre, Gand, Snoeck Publishers / Paris, Cité de l'architecture & du patrimoine, nov. 2018, 2 vol., 240 et 304 p. — ISBN : 978-2-94-6161-472-8 — 42 €
- L'artiste et l'objet. La création dans les arts décoratifs (XVIIIe-XXe siècle)*, dir. Aziza Gril-Mariotte, préf. Rossella Froissart, P. U. Rennes, coll. "Art & société", 2018, 240 p. — ISBN 978-2-7535-6630-9 — 26 €
- Les Arts du spectacle et la référence antique dans le théâtre européen (1760-1830)*, dir. Mara Fazio, Pierre Frantz, Vincenzo De Santis, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", avril 2018, 402 p. — ISBN : 978-2-406-06643-9 — 37 €
- Autour d'André Chénier*, Journée d'études Agrégation de Lettres, dir. Linda Gil, Montpellier, IRCL, 2018

(publication en ligne)

- Bannis, proscrits, exilés*, dir. Pierre Loubier, *Orages. Littérature et culture 1760-1830*, n° 17, Neuilly-sur-Seine, Atlande, 2018, 266 p. — ISBN : 978-2-35030-517-2 — 24 €
- Bellies, Bowels and Entrails in the Eighteenth Century*, dir. Rebecca Anne Barr, Sylvie Kleiman-Lafon et Sophie Vasset, Manchester UP, août 2018, 368 p. — ISBN : 978-1-5261-2705-1 — 80£
- Bruxelles et le livre, XVIe-XXe siècle. La médiatisation des révoltes en Europe, XVe-XVIIIe siècle*, dir. Renaud Adam, Stéphane Haffemayer, Claude Sorgeloos, *Histoire et civilisation du livre*, 14, Genève, Droz, nov. 2018, 408 p. — ISBN : 978-2-600-05918-3 — 80 €
- Cambio institucional y fiscalidad, mundo hispanico, 1760-1850*, dir. Michel Bertrand et Zacarias Moutoukias, Madrid, Casa de Velázquez, "Collection de la Casa de Velázquez", 2018, IX-431 p. — ISBN : 978-84-9096-152-0 — 35 €
- Casanova*, Anthologie éd. Michel Delon, Catalogue de l'exposition « Venise ! Un XVIIIe siècle éblouissant », Paris, Citadelle et Mazenod, 2018 — ISBN : 978 2 85088 767 3 — 199 €
- Centralisation et fédéralisme. Les modèles et leur circulation dans l'espace européen francophone, germanophone et italoophone*, dir. Michel Biard, Jean-Numa Ducange, Jean-Yves Frégné, P.U. de Rouen et du Havre, mars 2018, 242 p. — ISBN : 9791024008707 — 18 €
- Charles Nodier et le roman gothique*, dir. Émile Pézard, *Cahier d'études nodiéristes*, n° 6, Paris Classiques Garnier, mars 2018, 216 p. — ISBN : 978-2-406-07885-2 — 29 €
- Charlotte Corday, une amazone de la Révolution*, dir. Joël Bruneau, Patrick Nicolle, François de Mazières, Paris, Lelivredart, 2018, 24 p. — ISBN : 978-2-35532-300-3 — 15 €
- Cinquante nuances de rose. Les affinités électives du prince de Ligne*, dir. Valérie André et Manuel Couvreur, Éditions de l'Université de Bruxelles, coll. "Études sur le 18e siècle", janv. 2018, 214 p. — ISBN : 978-2-8004-1629-8 — 20 €
- La Circulation des textes politiques de Rousseau en Asie et dans les mondes arabe et turc*, dir. Eddy Dufourmont, *Lumières*, n° 30, P.U. Bordeaux, mai 2018, 196 p. — ISBN : 9791030001945 — 23 €
- Les Cisterciens et la transmission des textes, XIIIe-XVIIIe siècles*, dir. Thomas Falmagne, Dominique Stutzmann, Anne-Marie Turkan-Verkers, Turnhout, Brepols, coll. "Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen-Âge", 2018, 556 p. — ISBN : 978-2-503-55305-4 — 95 €
- La colonisation nouvelle (fin XVIIIe-début XIXe siècles)*, dir. Marcel Dorigny et Bernard Gainot, Paris SPM, nov. 2018, 205 p. — ISBN : 978-2-917232-86-6 — 20 €
- Commerce atlantique traite et esclavage (1700-1848). Recueil de documents des Archives départementales de Loire-Atlantique*, dir. Philippe Charon avec la collab. de Samuel Boche, Jean-François Caraës, Morgan Le Leuch et Bernard Michon, préf. Philippe Grosvalet, P.U. Rennes, 2018, 176 p. — ISBN : 978-2-7535-7443-4 — 24,9 €
- Conquistadores, négriers et inquisiteurs. Trois figures majeures du monde colonial américain, XVIe-XVIIIe siècles. Hommages à Bernard Grumberg*, dir. Éric Roulet, Paris, L'Harmattan, coll. "Amériques latines", juillet 2018, 498 p. — ISBN : 978-2-343-14880-9 — 39 €
- Les conseillers du pouvoir en Europe du XVIe siècle à nos jours. Acteurs, cercles et pratiques*, dir. Christine Bouneau et Laurent Coste, Bruxelles, Bern, etc., Peter Lang, coll. "Travaux interdisciplinaires et plurilingues", 2018, 311 p. — ISBN : 978-2-8076-0833-7 — 49,59 €
- La Construction du libéralisme face à leurs adversaires, XVIIIe et XIXe siècles / The construction of liberalism against their opponents, 18th and 19th centuries*, dir. Jean-Daniel Boyer et Simon Hupfel, *Cahiers d'économie politique/Papers in Political Economy*, 73, Paris, L'Harmattan, janv. 2018, 221 p. — ISBN : 978-2-343-13837-4 — 24,50 €
- Conte et Histoire (1690-1800)*, dir. Marc Hersant, Régine Jomand-Baudry, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", fév. 2018, 464 p. — ISBN : 978-2-406-06028-4 — 48 €
- Le cuisinier et l'art. Art du cuisinier et cuisine d'artiste (XVIIIe-XXIe siècles)*, dir. Julia Csergo et Frédérique Desbuissons, Chartres, Menu Fretin, 2018, 320 p. — ISBN : 9791096339211 — 24 €
- De l'éstran à la digue. Histoire des aménagements portuaires et littoraux, XVIe-XXe siècle*, dir. Sylviane Linarès, Benjamin Égasse, Katherine Dana, P.U. Rennes, coll. "Histoire", 2018, 414 p. — ISBN : 978-2-7535-7306-2 — 25 €
- De l'utilité commerciale des consuls. L'institution consulaire et les marchands dans le monde méditerranéen (XVIIe-XXe siècle)*, dir. Arnaud Bartolomei, Guillaume Galafat, Mathieu Grenet et Jörg Ulbert, « Collection de l'École française de Rome », « collection de la Casa de Velasquez », Rome, Publications de l'École française de Rome, coll. "Collection de l'École française de Rome", 2018, 569 p. — ISBN : 978-2-7283-1260-3 — 39 €
- Déportations et exils des conventionnels*, dir. François Antoine, Michel Biard, Philippe Bourdin et al., Paris, Société des études robespierristes, coll. "Études révolutionnaires", nov. 2018, 265 p. — ISBN : 978-2-908327-97-7 — 20 €
- Des reliques et des hommes. Ostensions limousines et faits religieux (XVIe-XXe siècle)*, dir. Daniel Odon Hurel et

- Anne Massoni, Limoges, PULIM, coll. "Histoire", juin 2018, 245 p. — ISBN : 978-2-84287-784-2 — 22 €
- Dessins italiens. Dans les petit papiers d'Antoine Vivenel (XVIe-XVIIIe siècles)*, éd. Christophe Brouard, Ennetières-en-Weppe, Invenit/Musée de Picardie, 2018, 64 p. — ISBN : 978-2-37680-002-6 — 12 €
- De Vouet à Boucher, au cœur de la collection Motais de Narbonne*, Gend, Snoeck Publishers, sept. 2018 — ISBN : 978-9461614742 — 30 €
- Les dialogues interreligieux. Lieux et acteurs (XVIe-XXIe siècle)*, dir. Nicolas Breton, Thomas Guillemain et Frédéric Lunel, P.U. Rennes, coll. "Histoire", 2018, 256 p. — ISBN : 978-2-7535-7473-1 — 26 €
- Les dictionnaires de littérature*, dir. Giovanni Dotoli et Francesco Paolo Alexandre Madonia, *Les Cahiers du dictionnaire*, n° 9, Paris, Classiques Garnier, janv. 2018, 378 p. — ISBN : 978-2-406-07468-7 — 46 €
- Diderot et l'Antiquité classique*, dir. Aude Lehmann, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", août 2018, 388 p. — ISBN : 978-2-406-07325-3 — 49 €
- La diffusion des produits ultramarins en Europe. XVIe-XVIIIe siècle*, dir. Marguerite Martin et Maud Villeret, PU Rennes, coll. "Enquêtes et documents", 2018, 170 p. — ISBN : 978-2-7535-6524-1 — 20 €
- Éblouissante Venise. Venise, les arts et l'Europe au XVIIIe siècle*, dir. Catherine Loisel, Paris, Rmn-Grand Palais, 2018, 256 p. — ISBN : 978-2-7118-7071-4 — 45 €
- L'Éloquence de la chaire entre écriture et oralité (XIIIe-XVIIIe siècles)*. Actes du colloque international de Genève (11-12 sept. 2014), dir. Gabriel Aubert, Amy Heneveld et Cinthia Meli, Paris, Honoré Champion, coll. "Colloques, congrès, conférences", janv. 2018, 260 p. — ISBN : 9782745345202 — 45 €
- L'Encyclopédie de Diderot et D'Alembert et les projets encyclopédistes du XVIIIe siècle*, dir. Giovanni Dotoli, Mario Selvaggio, Eric Jacobée-Sivry, Jocelyne Verguin, Paris, L'Harmattan, coll. "L'Orizzonte", sept. 2018, 108 p. — ISBN : 978-2-343-15514-2 — 18 €
- Enlightenment Liberties / Libertés des Lumières*. Actes du séminaire de la Société Internationale d'Étude du XVIIIe siècle, dir. G. Ansart, R. Ehrsam, C. Seth et Y. Solomonescu, Paris, Honoré Champion, coll. "Études internationales sur le 18e siècle", avril 2018, 418 p. — ISBN : 9782745345585 — 75 €
- Enquête sur la construction des Lumières*, dir. Franck Salaün et Jean-Pierre Schandeler, Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIIIe siècle, 2018, 256 p. — ISBN : 978-2-84559-129-5 — 40 €
- Les Éphémères et l'événement*, dir. Olivier Belin, Florence Ferran, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, coll. "54", nov. 2018, 304 p. — ISBN : 9782735124336 — 22 €
- Esthétique du jardin paysager allemand, XVIIIe-XIXe siècle*, dir. Éric de Rubercy, Stéphanie de Courtois et Marie-Ange Maillot, Photographies Ferdinand Graf von Luckner, Paris, Éditions Klincksieck, coll. "L'esprit et les formes", oct. 2018, 550 p. — ISBN : 978-2-252-04101-7 — 55 €
- L'Être en devenir : identité, sexualité et normes sociales*, Journée d'agrégation du 17 octobre 2018 (Université de Rouen) autour des œuvres de Marivaux, Balzac et Beauvoir, org. Stéphanie Genand, Jean-Louis Jeannelle et Sylvain Ledda-Christophe : Videos des communications de Christophe Martin, Michel Delon, Florence Magnot-Ogilvy, Publications numériques du CÉRÉdl, "Séminaires de recherche", n° 14, 2018.
- Exécuter la loi (1789-1804)*, dir. Alexandre Guermazi, Jeanne-Laure Lequang et Virginie Martin, préf. Pierre Serna, Paris, Éditions de la Sorbonne, coll. "Histoire moderne", juin 2018, 304 p. — ISBN : 979-10-351-0063-6 — 25 €
- Façonner l'objet de dévotion chrétien. Fabrication, commerce et circulations (XVIe-XIXe)*, *Archives de sciences sociales des religions*, n° 183, Paris, Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, déc. 2018, 310 p. — ISBN : 9782713227394 — 23 €
- Le faste et la fureur. L'armée française de Rocroi à Valmy*, dir. Hervé Drévilion et Dominique Prévôt, Paris, Musée de l'armée invalides / Somogy, déc. 2018, 320 p. — ISBN : 9782757213940 — 55€
- Femmes à la cour de France. Charges et fonctions (XVe - XIXe siècle)*, dir. Caroline zum Kolk, Kathleen Wilson-Chevalier, Lille, PU du Septentrion, nov. 2018, 406 p. — ISBN : 9782757423615 — 32 €
- Femmes des Lumières. Recherches en arborescences*, dir. Huguette Krief, Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval, Michèle Crogiez Labarthe, Édith Flamarion, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", juin 2018, 398 p. — ISBN : 978-2-406-06388-9 — 46 €
- fémin|in|visible – Women authors of the Enlightenment / Übersetzen, schreiben, vermitteln*, dir. Angela Sanmann, Martine Hennard Dutheil de la Rochère & Valérie Cossy, *Cahiers du Centre de Traduction Littéraire de Lausanne*, série "Théorie", 2018, 345 p. — 20 CHF
- Ferdinando Galiani, économie et politique*, dir. André Tiran, Cecilia Carnino, *Bibliothèque de l'économiste*, n° 20, Paris, Classiques Garnier, déc. 2018, 566 p. — ISBN : 978-2-406-07225-6 — 58 €
- Fictions de la Révolution, 1789-1912*, dir. Jean-Marie Roulin et Corinne Saminadayar-Perrin, PU Rennes, coll. "Interférences", 2018, 357 p. — ISBN : 978-2-7535-6518-0 — 25 €
- Les Forbin au XVIIIe siècle. Fastes et rayonnement d'une famille provençale*, dir. Alexandre Mahue, Avignon, Cardère éditeurs, 2018, 119 p. — ISBN : 978-2-9555651-2-4 — 24 €
- Les forêts européennes. Gestion, exploitations et représentations (XIe-XIX siècle)*, dir. Florent Mérot, Thierry Rentet et Claire Buchet, P.U. Bordeaux, coll. "L'esprit de bois", oct. 2018, 328 p. — ISBN : 979-10-300-0176-1 — 28 €
- François Jacquier. Un savant des Lumières entre le cloître et le monde*, dir. Gilles Montègre, Pierre Crépel, PU

- Nancy/Éditions universitaires de Lorraine, coll. "Histoires de Géométries", janv. 2018, 508 p. — ISBN : 9782814303270 — 25 €
- François-Joseph Bosio, sculpteur monégasque, Connaissance des Arts*, hors série, mai 2018 — 10 €
- Le Grand Tour et l'Académie de France à Rome, XVIIe-XIXe siècle*, dir. Émilie Beck-Saiello et Jean-Noël Bret, Paris, Hermann, sept. 2018, 256 p. — ISBN : 978-2-7056-9746-4 — 25 €
- Le groupe de Coppet et l'Angleterre*, dir. Laura Broccardo, Aline Hodroge et Blandine Poirier, *Cahiers staéliens*, n° 68, Société des études staéliennes, nov. 2018, 296 p. — ISBN : 3600120175311 — 35 €
- Heurs et malheurs de Louis XVII, arrêt sur images*, Gand/Département de l'Isère, Snoeck Publishers, coll. "Catalogue d'exposition musée Révolution française", juin 2018, 96 p. — ISBN : 978-94-6161-462-9 — 20 €
- Identité religieuse et minorités. De l'Antiquité au XVIIIe siècle*, dir. François Brizay, P.U. Rennes, coll. "Histoire", 2018, 304 p. — ISBN : 978-2-7535-6629-3 — 22 €
- Individual itineraries ans the spatial dynamics of knowledge. Science, technology and medicine in China, 17th-20th centuries*, dir. Catherine Jami, Paris, De Bocard, coll. "Bibliothèque de l'Institut des hautes études chinoises", 2018, X-404 p. — ISBN : 978-2-85757-077-6 — 40 €
- Les intraduisibles du vocabulaire critique (XVIe-XVIIIe siècle)*, dir. Delphine Denis, Laurent Susini et Carine Barbaferi, *Littératures classiques*, n° 96, Toulouse, P.U. du Midi, 2018, 200 p. — ISBN : 978-2-8107-0578-8 — 25 €
- Jacques-François Blondel, architecte des Lumières à Metz, Connaissance des Arts*, hors série, mars 2018, 68 p. — ISBN : 978-2-7580-0816-3 — 10 €
- Jakuchu (1716-1800), le royaume coloré des êtres vivants*, dir. Manuela Moscatiello et Aya Ōta, Paris, Éditions Paris Musée, sept. 2018, 144 p. — ISBN : 978-2-7596-0396-1 — 29,90 €
- Jean-Jacques Lequeu, bâtisseur de fantasmes*, dir. Laurent Baridon, Jean-Philippe Garric et Martial Guédrion, Paris, Norma éditions, BnF, nov. 2018, 176 p. — ISBN : 978-2-37666-021-7 — 39 €
- Les juristes des États de Savoie (XVIe-XIXe siècles)*, Actes du colloque international, Cuneo, novembre 2014, dir. Marc Ortolani, Bénédicte Decourt Hollender et Olivier Vernier, Nice, Serre éditeur, coll. "PRIDAES", mars 2018, 386 p. — ISBN : 978-2-86410-641-8 — 30 €
- Légendes noires, légendes dorées ou comment la littérature fabrique l'histoire (XVIIe-XIXe siècle)*, dir. Nathalie Grande et Chantal Pierre, PU Rennes, coll. "Interférences", 2018, 348 p. — ISBN : 978-2-7535-6632-3 — 25 €
- LexArt : Les mots de la peinture (France, Allemagne, Angleterre, Pays-Bas, 1600-1750)*, dir. Michèle-Caroline Heck, Montpellier, Presses universitaires de la Méditerranée, coll. "Théorie des Arts", juin 2018, 504 p. — ISBN : 978-2-36781-269-4 — 24 €
- Lexicographie artistique : formes, usages et enjeux dans l'Europe moderne*, dir. Michèle-Caroline Heck, Marianne Freyssinet, Stéphanie Trouvé, Montpellier, Presses universitaires de la Méditerranée, coll. "Théorie des Arts", juin 2018, 504 p. — ISBN : 978-2-36781-256-4 — 24 €
- Linnaeus, Natural History and the Circulation of Knowledge*, dir. Hanna Hodacs, Kenneth Nyberg et Stéphane Van Damme, Oxford, Voltaire Foundation, coll. "Oxford University Studies in the Enlightenment", 2018, 300 p. — ISBN : 978-0-7294-1205-6 — 75 £
- Le lion et les lys. Espagne et France au temps de Philippe V*, dir. Guillaume Hanotin et Dominique Picco, préf. Alain Hugon, P.U. Bordeaux, oct. 2018, 430 p. — ISBN : 979-10-300-0296-6 — 25 €
- Les logements de la mobilité, XVIIe-XXIe siècle*, dir. Éléonora Canepari et Céline Régnard, Aix-en-Provence, Maison méditerranéenne des sciences de l'homme / Paris, Karthala, coll. "L'atelier méditerranéen", déc. 2018, 314 p. — ISBN : 978-2-8111-2517-2 — 27 €
- Le malebranchisme à l'épreuve de ses amis et de ses ennemis*, dir. Elena Muceni et Maria-Cristina Pitassi, Paris, Honoré Champion, coll. "Colloques, congrès, conférences, Le classicisme", nov. 2018, 246 p. — ISBN : 9782745348883 — 38 €
- Les Marines de la guerre d'indépendance américaine (1763-1783), t. II, L'opérationnel naval*, dir. Olivier Chaline, Philippe Bonnichon, Charles-Philippe de Vergennes, Paris, PUPS, coll. "Histoire maritimes", juin 2018, 510 p. — ISBN : 979-10-231-0585-8 — 23 €
- Mécanique de la présentation. Machines et effets spéciaux sur les scènes européennes, XVe-XVIIIe siècles*, dir. Marie Bouhaïk-Gironès, Olivier Spina et Mélanie Traversier, *Revue d'histoire du théâtre*, n° 278, Paris, Société d'histoire du théâtre, 2018, 159 p. — ISBN : 979-10-94971-12-3 — 15 €
- La mer, la guerre et les affaires. Enjeux et réalités maritimes de la Révolution française*, dir. Anne de Mathan, Pierrick Pourchasse et Philippe Jamoux, PU Rennes, 2018, 250 p. — ISBN : 978-2-7535-5897-7 — 24 €
- Le Mesmérisme et la Révolution française*, dir. David Armando et Bruno Belhoste, *Annales historiques de la Révolution française*, n° 391, Paris, Armand Colin, 252 p. — ISBN : 978-2-200-93155-1 — 15 €
- Meubles à secrets, secrets de meubles*, dir. Isabelle Tamisier-Vetois, éd. Myriam Schefzyck et Pierre-Alain Le Cousin, Manon Latour, préf. Amaury Lefébure, Dijon, Édiitons Faton, nov. 2018, 112 p. — ISBN : 978-2-87844-256-4 — 21 €

- Le moment Beccaria. Naissance du droit pénal moderne, 1764-1810*, dir. Philippe Audegean, Luigi Delia, Oxford, Voltaire Foundation, coll. "Oxford University Studies of the Enlightenment", sept. 2018, VII-263 p. — ISBN : 9781786941381 — 75 €
- Le musée avant le musée. La Société des beaux-arts de Montpellier, (1779-1787)*, dir. Michel Hilaire et Pierre Stéphanoff, Gand, Snoeck Publishers, janv. 2018, 231 p. — ISBN : 978-94-6161-434-6 — 20 €
- Moving scenes. The circulation of music and theatre in Europe, 1700-1815*, dir. Pierre-Yves Beaurepaire, Philippe Bourdin et Charlotta Wolff, Oxford, Voltaire Foundation, coll. "Oxford university studies in the Enlightenment", 2018, XI-391 p. — ISBN : 978-0-7294-1206-3 — 100 €
- Musiques en liberté. Entre la cour et les provinces au temps des Bourbons*, dir. Bernard Dompnier, Catherine Massip, Solveig Serre, Avant-propos William Christie, Paris, École Nationale des Chartes, coll. "Études et rencontres de l'École des chartes", juil. 2018, 760 p. 61 illust. — ISBN : 9782357230989 — 55 €
- Musique et religion aux époques modernes et contemporaines. XVIe-XXe siècles*, dir. Martin Dumont, Paris, Honoré Champion, coll. "Bibliothèque d'étude des mondes chrétiens", janv. 2018, 162 p. — ISBN : 9782745346681 — 30 €
- Nicolaus Hieronymus Gundling (1671–1729) im Kontext der Frühaufklärung*, dir. Ralph Häfner, Michael Multhammer, Heidelberg, Universitätsverlag Winter, coll. "Myosotis. Forschungen zur europäischen Traditionsgeschichte", juil. 2018, 261 p. — ISBN : 978-3-8253-6886-9 — 42 €
- Le nœud gordien. Police et justice, des Lumières à l'État libéral (1750-1850)*, dir. Marco Cicchini, Vincent Denis, avec la collab. de Michel Porret et Vincent Millot, Chêne-Bourg (Suisse), coll. "L'équinoxe", 2018, 120 p. — ISBN : 978-2-8257-1075-3 — 22 €
- Nouvelles Formes du discours journalistiques au XVIIIe siècle. Lettres au rédacteur, nécrologies, querelles médiatiques*, dir. Samuel Baudry, Denis Raynaud, P.U. Lyon, coll. "Littérature Idéologies", 2018, 272 p. — ISBN : 978-2-7297-0933-4 — 20 €
- Nouvelles perspectives sur les spectacles en province (XVIIIe-XXe siècle)*, dir. Joann Élant, Yannick Simon, P.U. de Rouen et du Havre, coll. "Changer d'époque", oct. 2018, 200 p. — ISBN : 9791024008745 — 25 €
- Les officiers des troupes de la Marine au Canada, 1683-1761*, dir. Marcel Fournier, préf. Laurent Veyssière, Paris, Archives et culture, coll. "Dictionnaire historique", 2018, 524 p. — ISBN : 978-2-35077-308-7 — 39 €
- Opéra ! 3 siècles de création à Nancy*, dir. Pierre-Hippolyte Pénet, Gand, Snoek Publishers, nov. 2018, 160 p. — ISBN : 9461615121 — 25 €
- L'Ouïe dans la pensée européenne au 18e siècle*, dir. Clémence Couturier-Heinrich, *Revue Germanique Internationale*, 27, Paris, CNRS Éditions, 2018 — ISBN : 978-2-271-11692-5 — 30 €
- Le parlement de Normandie, 1515-2015*, dir. Gilduin Davy, Virginie Lemonnier-Lesage, *Cahiers historiques des Annales de droit*, n° 3, P.U. de Rouen et du Havre, avril 2018, 362 p. — ISBN : 9791024008776 — 19 €
- Pastels du Musée du Louvre XVIIe-XVIIIe siècle*, éd. Xavier Salmon, Paris, Hazan/Louvre éditions, juin 2018, 384 p. — ISBN : 978-2-7541-1454-7 — 59 €
- Peintures des lointains. La collection du Musée du Quai Branly-Jacques Chirac*, éd. Sarah Liger, Paris, Skira/Musée du Quai Branly-Jacques Chirac, 2018, 272 p. — ISBN : 978-2-37074-071-7 — 45 €
- Penser l'après Louis XIV. Histoire, mémoire, représentations (1715-2015)*, dir. Sven Externbrink et Charles-Edouard Levillain, Paris, Honoré Champion, coll. "Les dix-huitièmes siècles", juillet 2018, 324 p. — ISBN : 9782745348067 — 48 €
- Physique de l'esprit. Empirisme, médecine et cerveau (XVII-XIXe siècle)*, dir. Cécile Chenci, Laurent Clauzade, Jean-Claude Dupont et Charles T. Wolfe, Paris, Hermann, coll. "Histoire des sciences", janv. 2018, 252 p. — ISBN : 978-2-7056-9565-1 — 24 €
- Pierre Bayle et les libertins*, dir. Nicole Gengoux, Pierre Girard, Mogens Lærke, Libertinage et philosophie à l'époque classique (XVIe-XVIIIe siècle), n° 15, Paris, Classiques Garnier, nov. 2018, 274 p. — ISBN : 978-2-406-08628-4 — 39 €
- Les Plaisirs de l'Arsenal. Poésie, musique, danse et érudition au XVIIe et au XVIIIe siècle*, dir. Élise Dutray-Lecoin, Martine Lefèvre, Danielle Muzerelle, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", déc. 2018, 747 p. — ISBN : 978-2-406-08137-1 — 69 €
- Policer les mobilités. Europe - États-Unis, XVIIIe-XXIe siècle*, dir. Anne Conchon, Laurence Montel, Céline Regnard, Paris, Éditions de la Sorbonne, coll. "Mobilités & sociétés", mars 2018, 184 p. — ISBN : 979-10-351-0057-5 — 20 €
- Les portraits dans les récits factuels et fictionnels de l'époque classique*, dir. Marc Hersant et Catherine Ramond, Leiden/Boston, Brill/Rodopi, coll. "Faux-titre", déc. 2018, xx-529 p. — ISBN: 978-90-04-38460-6 — 160 €
- Les ports négriers et les mémoires de la traite et de l'esclavage*, dir. Bernard Michon et Éric Saunier, *Revue du philanthrope*, n° 7, PURH, 2018, 194 p. — ISBN : 979-10-240-0783-0 — 15 €
- Le pouvoir des courtiers. Univers marchand et acteurs du courtage en Europe (XIVe-XVIIIe siècle)*, dir. Vincent Demont, Matthieu Scherman, Anne Wegener Sleswijk, préf. Jacques Bottin, Paris, Rue d'Ulm, coll. "Sciences sociales", mars 2018, 272 p. — ISBN : 978-2-7288-0588-4 — 22 €
- Les pratiques politiques dans les villes françaises D'Ancien Régime. Communauté, Citoyenneté et localité*, dir. Claire Dolan, P.U. Rennes, Hors-série, 2018, 234 p. — ISBN : 978-2-75357475-5 — 28 €

- Les premiers républicains grassois. Procès-verbaux des sociétés populaires de Grasse (29 janvier 1794-29 décembre 1794) et de Plascassier (27 avril 1792-28 septembre 1794*, dir. Marie-Hélène Froeschlé-Chopard et Michel Froeschlé, Paris, CTHS/Nice, Serre, "Collection des documents inédits sur l'histoire de France", 2018, 528 p. — ISBN : 978-2-86410-640-1 — 30 €
- Principia rationis. Les principes de la raison dans la pensée de Leibniz*, dir. Arnaud Lalanne, *Lumières*, n° 29, mars 2018, 208 p. — ISBN : 979-10-300-0192-1 — 23 €
- Les prisonniers de guerre, XV-XIXe siècle, entre marginalisation et reconnaissance*, dir. Laurent Jalabert, PU Rennes, 2018, 296 p. — ISBN : 978-2-7535-5671-3 — 29 €
- Quand l'art se dit et se pense. Les théories artistiques de l'Antiquité aux Lumières*, dir. Pierre Caye, Florence Malhomme, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", juillet 2018, 400 p. — ISBN : 978-2-406-06397-1 — 49 €
- Quelques bibliothèques de la famille royale sous la tempête révolutionnaire à Versailles*, éd. Jean-Luc Augustin, Nîmes, Lacour-Ollé, coll. "Rediviva", 2018, 2 vol. 264 et 313 p. — ISBN : 978-2-7504-4917-9 et 978-2-7504-4918-6 — 25 € et 25 €
- La question du répertoire au théâtre*, dir. Christian Biet, *Littératures classiques*, n° 95, P.U. du Midi, 2018, 216 p. — ISBN : 978-2-8107-0562-7 — 25 €
- Raconter la douleur? La souffrance en Europe (XVIIe-XVIIIe siècles)*, dir. Marilina Gianico, Michel Faure, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", mai 2018, 257 p. — ISBN : 978-2-406-07036-8 — 28 €
- Raymond Naves. Les débuts de l'esthétique au XVIIIe siècle*, dir. Renaud Bret-Vitoz, Toulouse, P.U. du Midi, coll. "Lettres & culture", 2018, 231 p. — ISBN : 978-2-8107-0567-2 — 19 €
- La Real Armada. La marine des Bourbons d'Espagne au XVIIIe siècle*, dir. Olivier Chaline, Agustín Guimerá Ravina, Paris, PUPS, coll. "Histoire maritime", mai 2018, 470 p. — ISBN : 979-10-231-0583-4 — 23 €
- La réception des troubadours en Provence, XVIe-XVIIIe siècle*, dir. Jean-François Courouau et Isabelle Luciani, Paris, Classiques Garnier, coll. "Études et textes occitans", juillet 2018, 324 p. — ISBN : 978-2-406-06660-6 — 39 €
- Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, 2018/1, n° 53 (Dossiers « Diderot », « Le travail encyclopédique »), nov. 2018, 420 p.
- Récits de spectateurs. Raconter le spectacle, modéliser l'expérience, XVIIe-XXe siècle*, dir. Fabien Cavallé, Claire Lechevalier, PU Rennes, coll. "Le Spectaculaire. Arts de la scène", 2018, 248 p. — ISBN : 978-2-7535-5909-7 — 22 €
- Réseaux de femmes, femmes en réseaux (XVIe-XXIe siècle)*, dir. Carole Carribon, Dominique Picco, Delphine Dussert-Galinat, Bernard Lachaise, Fanny Bugnon, P. U. de Bordeaux, janv. 2018, 377 p. — ISBN : 9791030001457 — 25 €
- La Révolution par les armes*, dir. Thibaut Poirot et Clément Weiss, *Annales historiques de la Révolution française*, n° 193, Paris, Armand Colin, sept. 2018, 256 p. — ISBN : 978-2-200-93157-5 — 15 €
- Le rôle des femmes dans les sociétés américaine et européenne au XVIIIe siècle : représentations et pratiques*, dir. Linda Garbaye, Clermont-Ferrand, PU Blaise Pascal, janv. 2018, 83 p., supports PDF ou IPUB — ISBN : 9782845167797 — 7,5 €
- Rôles, statuts et représentations des femmes en Roussillon et en Europe méridionale du Moyen Âge au XIXe siècle*, dir. Christophe Juhel, PU de Perpignan, janv. 2018, 204 p. — ISBN : 9782354122997 — 20 €
- Rousseau et la nature, Rousseau Studies*, n° 6, Genève, Slatkine, nov. 2018, 412 p. — ISBN : 9782051028301 — 55 €
- Les Savoirs des barbares, des primitifs et des sauvages. Lectures de l'Autre aux XVIIIe et XIXe siècles*, dir. Françoise Le Borgne, Odile Parsis-Barubé, Nathalie Vuillemin, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", mai 2018, 329 p. — ISBN : 978-2-406-07939-2 — 37 €
- Scénographie du récit de voyage et imaginaire viatique (XVIe-XVIIIe siècles)*, dir. Isabelle Bour et Line Cottegnies, Paris, Hermann, coll. "La République des Lettres. Symposium", sept. 2018, 300 p. — ISBN : 978-2-7056-9467-8 — 29 €
- Science(s) et édition(s), des années 1780 à l'entre-deux guerres*, dir. Franck Jovanovic, Vera Rebodelo-Dhuin et Norbert Verdier, Paris, Kimé, coll. "Philosophia scientiae", 2018, 204 p. — ISBN : 978-2-84174-881-5 — 24 €
- Le Sens de la peine*, dir. Christophe Béal et Luigi Delia, *Rue Descartes*, n° 93, 2017/3 (revue numérique consultable en ligne)
- La Série "Musique" de l'Encyclopédie méthodique" (1791-1818). Lexique, nomenclature, idéologies*, dir. Alban Ramaut et Céline Carencio, éd. Béatrice Didier et Emmanuel Reibel, Paris, Honoré Champion, coll. "Dialogue des arts", nov. 2018, 262 p. — ISBN : 9782745348845 — 40 €
- Sortir de l'esclavage. Europe du sud et Amériques, XIVe-XIXe siècle*, dir. Dominique Rogers et Boris Lesueur, coll. "Esclavages", avril 2018, 277 p. — ISBN : 978-2-8111-1990-4 — 20 €
- Le spécimen & le collecteur. Savoirs naturalistes, pouvoirs et altérités (XVIIIe-XXe siècles)*, dir. Dominique Juhé-Beaulaton et Vincent Leblan, Paris, Publications scientifiques du Muséum, coll. "Archives", nov. 2018, 509

- p. — ISBN : 978-2-85653-829-6 — 39 €
- Spinoza et la littérature philosophique clandestine*, dir. Maria Susana Seguin, *La Lettre clandestine*, n° 26, Paris, Honoré Champion, mai 2018, 349 p. — ISBN : 978-2-406-08065-7 — 49 €
- Spinoza-Malebranche. À la croisée des interprétations*, dir. Raffaele Carbone, Chantal Jaquet, Pierre-François Moreau, Lyon, ENS Éditions, coll. "La Croisée des chemins", mars 2018, 256 p. — ISBN : 978-2-84788-978-9 — 24 €/13,99 € (pdf)
- Sur la scène de l'histoire : théâtre et performance dans les colonies esclavagistes françaises*, colloque org. Karine Bénac, Jeffrey Leichman (Université de Baton-Rouge, 1er-2 fév. 2018) [captations video]
- Sur les traces de Jean Potocki*, dir. Emilie Klene et al., Oxford, Voltaire Foundation, coll. "Oxford University Studies in the Enlightenment", 2018, 295 p. — ISBN : 978-0-7294-1216-2 — 70 £
- La surveillance révolutionnaire dans l'Ouest en guerre*, dir. Danièle Pingué, Jean-Paul Rothiot, Dominique Godineau et Anne Jollet, Paris, Société des études robespierristes, "Collection des études révolutionnaires", nov. 2018 — ISBN : 978-2-908327-96-0 — 20 €
- Théâtre et charlatans dans l'Europe moderne*, dir. Beya Dhraïef, Éric Negrel, Jennifer Ruimi, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, coll. "Registres", 2018, 386 p. — ISBN : 978-2-87854-996-6 — 29,5 €
- Le théâtre provincial en France (XVIe-XVIIIe siècles)*, dir. Pierre Pasquier Et Benedicte Louvat-Molozay, *Littératures classiques*, 97, Toulouse, P.U. du Midi, 2018, 304 p. — ISBN : 978-2-8107-0596-2 — 25 €
- Les toiles pour papeteries. Une industrie pionnière en Alsace à la conquête du monde*, Strasbourg, Éditions du Signe, 2018, 64 p. — ISBN : 978-2-7468-3534-4 — 35 €
- Tolérance, liberté de conscience, laïcité. Quelle place pour l'athéisme ?* [3 études sur le XVIIIe], dir. Louise Ferté, Lucie Rey, Paris, Classiques Garnier, coll. "Constitution de la modernité", avril 2018, 252 p. — ISBN : 978-2-406-07839-5 — 34 €
- Trains et équipages. Les déplacements diplomatiques en Europe (XVIIe-XVIIIe siècles)*, dir. Guillaume Habotin et Philippe Meyzie, *Histoire, économie & société*, 2018-1, Paris, Armand Colin, 135 p. — ISBN : 978-2-200-93160-5 — 18 €
- Traits divins. Dessins du Musée des beaux-arts d'Orléans*, préf. Pierre Rosenberg et Louis-Antoine Prat, Gand, Snoeck Publishers, 2018 — ISBN : 978-94-6161-442-1 — 25 €
- Le travail encyclopédique, Recherches sur Diderot et l'Encyclopédie*, n° 53, Société Diderot, 2018, 408 p. — ISBN : 978-2-9543871-4-7 — 85 €
- Travail et mobilité en Europe (XVI-XIXe siècles)*, dir. Andrea Caracausi, Nicoletta Rolla, Marco Schnyder, Lille, PU du Septentrion, coll. "Histoire et civilisations", nov. 2018, 270 p. — ISBN : 9782757420768 — 25 €
- Une Carrière de géographe au siècle des Lumières, Jean-Baptiste d'Anville*, dir. Lucile Haguët, Catherine Hofmann, préf. Laurent Engel, Avant-propos Christian Jacob, Oxford, Voltaire Foundation, coll. "Oxford University Studies in the Enlightenment", 2018, 544 p. — ISBN : 978-0-7294-1209-4 — 87 £
- Une éducatrice des Lumières, Marie Leprince de Beaumont*, dir. Rotraud von Kulesa, Catriona Seth, Paris, Classiques Garnier, coll. "Masculin/féminin dans l'Europe moderne", août 2018, 283 p. — ISBN : 978-2-406-06870-9 — 32 €
- « Une espèce de prédiction ». *Dire et imaginer l'avenir dans la fiction d'Ancien Régime*, dir. Coralie Bournonville et Lise Charles, Colloque en ligne Fabula, mis en ligne sept. 2018
- Une Europe des affaires (XVI-XVIIIe siècles). Mobilités, échanges et identités*, dir. Jean-Philippe Priotti et Bertrand Haan, Bruxelles, Bern, etc. Peter Lang, coll. "Histoire des mondes modernes", 2018, 290 p. — ISBN : 978-2-8076-0825-2 — 47,48 €
- Une histoire du sensible. La perception des victimes de catastrophe du XIIe au XVIIIe siècle*. Actes du colloque international de Lorsch (Allemagne, Hesse), dir. Thomas Labbé et Gerrit J. Schenk, Turnhout, Brepols, coll. "Culture & société médiévale", 2018, 241 p. — ISBN : 978-2-503-57494-3 — 36,93 €
- Les usages philosophiques de Montaigne du XVIe au XXIe siècle*, dir. Philippe Desan, Paris, Hermann, coll. "Philosophie", mai 2018, 464 p. — ISBN : 978-2-7056-9535-4 — 39 €
- Vaisselle peinte et imprimée en Midi toulousain (XVIe-XIXe siècle)*, dir. Jean-Michel Minovez et Stéphane Piques, Toulouse, P.U. du Midi, coll. "Tempus. Artis", 2018, 400 p. — ISBN : 978-2-8107-0592-4 — 26 €
- Venise sur les pas de Casanova. De la peinture du XVIIIe siècle à la bande dessinée*, dir. Bozena Anna Kowalczyk et Stéphane Beaujean, Grenoble, Glénat, janv. 2018, 96 p. — ISBN : 9782344023907 — 14,95 €
- La ville est à nous ! Aménagement urbain et mobilisations sociales depuis le Moyen Âge*, dir. Isabelle Backouche, Nicolas Lyon-Caen, Nathalie Montel, Valérie Theis, Loïc Vadelorge, Charlotte Vorms, Paris, Éditions de la Sorbonne, coll. "Histoire contemporaine", fév. 2018, 368 p. — ISBN : 9791035100568 — 25 €
- Voltaire et D'Alembert, Revue Voltaire*, n° 18, Paris, PUPS, juin 2018, 208 p. — ISBN : 979-10-231-0603-9 — 29 €
- Le XVIIIe siècle de Stendhal. Ruptures et continuités*, dir. Cécile Meynard, *L'Année stendhalienne*, Paris, Honoré Champion, nov. 2018, 358 p. — ISBN : 978-2-7453-4984-2 — 45 €
- Die Zauberflöte. Sources, contextes représentations*, dir. Henri Vanhulst, Bruxelles, Peter Lang, coll. "Études de musicologie", 2018, 302 p. — ISBN : 978-2-8076-0724-8 — 46,42 €

Der Zyklus in der Wissenschaft. Kant und die anthropologia transcendentalis, dir. Francesco Valerio Tommasi, *Archiv für Begriffsgeschichte*, 14, 2018, VI-207 p. — ISBN : 978-3-7873-3427-8 — 98 €