

Lettre de la SFEDS : Pour signaler toute publication, tout événement présent ou à venir, en France comme à l'étranger : colloques et journées d'études, expositions, spectacles, soutenances de thèse ou d'H.D.R., etc.
Revue Dix-Huitième Siècle : pour soumettre un article au Comité de rédaction, un projet de numéro

Société Française d'Études du Dix-Huitième Siècle (SFEDS) :
Site de la **Société Internationale** d'Étude du Dix-Huitième Siècle ([SIEDS](#))

Informations nouvelles

Manifestations annulées en raison de la crise sanitaire du COVID-19

AGENDA MAI 2020

jeudi 14 (14h-17h) Séminaire ENCCRE 2019-2020 Timothée Léchot : Un corpus d'articles sur les « jeux littéraires » ; **Kaitlyn Quaranta** : ÉCRITURE CHINOISE (Paris 5e, Sorbonne Université, Campus Jussieu, 4 place Jussieu, salle 413, entre les tours 15 et 16)

jeudi 14 Littérature, économie et morale aux 18e siècle et 19e siècles : La pauvreté au féminin. Mendiants et pauvresses (18e-19e siècles), 2e Journée d'études, org. Florence Magnot (Université de Rennes 2), Stéphane Pujol (Université de Toulouse Jean-Jaurès) (Université Toulouse Jean-Jaurès, Laboratoire PLH/EHL). Contacts : Florence Magnot et Stéphane Pujol

jeudi 14 – sam. 16 Les Lumières et les nouvelles littératures antillaises, Colloque international dans le cadre du projet Lumières caribéennes, org. Marie-Thérèse Mäder (Paris, Sorbonne). Contact : Marie-Therese Mäder

vend. 15 (10h-12h) Séminaire Histoire sociale des spectacles (Europe, XVe-XVIIIe siècles) 2019-2020, org. Marie Bouhaïk-Gironès (Centre Roland Mousnier, CNRS/Sorbonne Université) et Mélanie Traversier (IRHiS, Université de Lille /IUF). **Rebekah Ahrendt** (Universiteit Utrecht) : « L'opéra face à la loi (fin XVIIe siècle-début XVIIIe siècle), ou, Comment régler le spectacle lyrique ? » (Paris 6e, Sorbonne Université, Maison de la Recherche, 28 rue Serpente) Contact : Marie Bouhaïk-Gironès

vend. 15 (10h-13h) Programme Les Théâtres parisiens sous l'Ancien Régime : transversalité des pratiques, circulation des personnes, enjeux esthétiques et poétiques, Projet ThéParis, org. Emanuele De Luca, Barbara Nestola. **Marie Demeilliez** (Université de Grenoble) : « Une grande réunion de danseurs : les ballets du collège jésuite Louis-le-Grand au XVIIIe siècle » ; **Jean-Philippe Groperrin** (Université de Toulouse – Jean Jaurès) : « Jonathas sans David, ou l'innocent coupable (1669-1714). Quand un sujet de tragédie circule entre les collèges parisiens, Saint-Cyr, Versailles et la Comédie-Française » ; **Emanuele De Luca** (Université Côte d'Azur, CTTEL) : « Le Teniers de la danse, Jean-Batiste-François Dehesse entre Salles et Salons : notes pour une nouvelle transversalité » ; Répondant : **Jean-Noël Laurenti** (CESR, Scène européenne) (Tours, Centre d'études supérieures de la Renaissance, 59 rue Néricault-Destouches) ; Contact : Barbara Nestola

vend. 15 (14h-17h) Séminaire ENCCRE 2019-2020, Séance d'atelier consacrée à l'annotation des planches
Colette Le Lay : t. V, Sciences mathématiques. Astronomie, Planche I, [sans titre], Planche II [sans titre] et Planche X, « Instrumens. Quart de cercle Mural en Perspective et développement du Contrepoids de la Lunette » ; **Emmanuel Bousuge** : t. VI, Histoire naturelle. Minéralogie. Ardoiserie de la Meuse, 5 pl. ; Ardoiserie d'Anjou, 7 pl. ; **Thierry Joffredo** : t. V, Sciences mathématiques. Géométrie, Planche V, « Géométrie » (Paris 5e, Sorbonne Université, Campus Jussieu, 4 place Jussieu, salle 413, entre les tours 15 et 16)

vend. 15 (17h) Séminaire CREA XVIII PEARL, org. Isabelle Bour. **Michael Marrinan** (Stanford University) : « Material Emptiness : Spaces of cognition in eighteenth-century visual culture » (Paris 6e, 5 rue de l'École de médecine, Institut du Monde Anglophone, salle 5)

vend. 15 Écriture(s) épistolaire(s) de Sade (I) Colloque international Université Paris 3 Sorbonne-Nouvelle - Université de Bourgogne, org. Stéphanie Genand (Université de Bourgogne), Marc Hersant (Université Paris 3 Sorbonne-Nouvelle), Mladen Kozul (Université du Montana) (Université de Bourgogne). Contacts : Stéphanie Genand, Marc Hersant et Mladen Kozul

vend. 15 – sam. 16 Le livre au Mans et dans le Maine (XVIe – XXe s.), Journées d'études, org. Christine

Bénévent (Le Mans, Médiathèque Louis-Aragon). Contact : Christine Bénévent

sam. 16 *Sur le pas des portes : Images et fonctions de la porte au dix-huitième siècle*, Journée d'études, org. Manon Courbin, Floriane Daguisé, Morgane Muscat, avec le soutien du CELLF (UMR8599) et de l'ED III (Sorbonne Université, Amphithéâtre Guizot). Contacts : Manon Courbin, Floriane Daguisé et Morgane Muscat

lundi 18 (10h-13h) Séminaire *Que signifie être philosophe au XVIIIe siècle ?*, org. Colas Duflo (CSLF/Litt&Phi) et Anne Lise Rey (Ireph) « Être une philosophe ? », avec **Marie-Frédérique Pellegrin** (U. de Lyon 3) : « Mondanités et politique chez la Marquise de la Ferté-Imbault. Les voies féminines de la philosophie au XVIIIe siècle » et **Lisa Shapiro** (Simon Fraser University, Canada) : « Catherine Macaulay's many modes of philosophizing » (Paris Nanterre, Bâtiment Ricœur (L), 4e étage, Salle des Conseils)

jeudi 21 – sam. 23 *Sources antiques des Modernes, et figures modernes des Anciens (XVIe-XVIIIe siècles)*, XXe colloque « Jeunes chercheurs » du Centre interuniversitaire de recherche sur la première modernité (CIREM 16-18), org. avec le soutien du Laboratoire sur l'histoire et la pensée modernes (Université du Québec à Trois-Rivières). Contact : Nelson Guilbert

merc. 27 (18h-20h) Séminaire Jean-Jacques Rousseau 2019-2020, *Autour d'Émile et de l'enfance*, org. Christophe Martin, Jacques Berchtold. **Martin Rueff** (Université de Genève : « Comprendre les enfants : un problème d'herméneutique » (Paris 5e, Sorbonne Université, Esc. C, 2e étage, Bibliothèque Ascoli)

jeudi 28 – vend. 29 *Décoration intérieure et plaisir des sens (1700-1850)*, Colloque international, org. Noémi Duperron, Maxime Georges Métraux, Barbara Jouves, Marc-André Paulin, Bérange Poulain (Genève). Contact : decoration.et.plaisir@gmail.com

jeudi 28 – sam. 30 Programme *Les Théâtres parisiens sous l'Ancien Régime : transversalité des pratiques, circulation des personnes, enjeux esthétiques et poétiques*, Projet ThéParis, org. Emanuele De Luca, Barbara Nestola. **ThéP-Atelier**, Atelier de performance consacré aux divertissements de la Comédie-Italienne et de la Comédie-Française au début du XVIIIe siècle. Sous la direction de : **Emanuele De Luca** (Université Côte d'Azur, CTEL), **Hubert Hazebroucq** (Cie Les Corps éloquents), **Arnaud Marzorati** (Les Lunaisiens), **Barbara Nestola** (Versailles, Centre de musique baroque de Versailles, 22 Avenue de Paris) ; Contact : Barbara Nestola

vend. 29 *Écriture(s) épistolaire(s) de Sade (II)* Colloque international Université Paris 3 Sorbonne-Nouvelle - Université de Bourgogne, org. Stéphanie Genand (Université de Bourgogne), Marc Hersant (Université Paris 3 Sorbonne-Nouvelle), Mladen Kozul (Université du Montana) (Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle). Contacts : Stéphanie Genand, Marc Hersant et Mladen Kozul [reporté au 21 mai 2021]

Appels à communication et participation

Informers et forger l'opinion en Europe et dans la jeune Amérique aux XVIIe et XVIIIe siècles, Colloque jeunes chercheurs, org. Laurent Curelly, Christine Hammann et Véronique Lochert avec les soutiens de : Institut de Recherche en Langues et Littératures Européennes (ILLE, EA 4363, Université de Haute Alsace -Mulhouse), Institut Universitaire de France, Société d'Étude du XVIIe siècle ; Société d'Études Anglo-Américaines des XVIIe et XVIIIe siècles (SEAA XVII-XVIII) ; Société Française d'Études du Dix-Huitième Siècle (SFEDS) (Université de Haute Alsace, Mulhouse, 24-25 sept. 2020). Propositions jusqu'au 30 avril 2020 à Laurent Curelly, Christine Hammann et Véronique Lochert

L'art et le livre entre XVe et XVIIIe siècle : pour une approche transdisciplinaire, Colloque, org. Clarisse Evrard (Université de Lille / École du Louvre), Fabienne Henryot (Enssib / Centre Gabriel Naudé), Chloé Perrot (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne / Enssib), Malcolm Walsby (Enssib / Centre Gabriel Naudé) (Lyon, ENSSIB, 8-9 oct. 2020). Propositions jusqu'au 30 avril 2020 à histoirelivre.histoireart@gmail.com

Piranesi @300, Colloque international, org. Mario Bevilacqua et Clare Hornsby (Rome, 27-30 janvier 2021). Proposition jusqu'au 30 avril 2020 à Piranesi300@gmail.com

Cultivating Science in the Early Modern Garden (16th-18th c.), Colloque international, org. Denis Ribouillault (University of Montréal, Department of Art History) and Ana Duarte Rodrigues (University of Lisbon, Centro Interuniversitário de História das Ciências e Tecnologia) (Lisbonne, Bibliothèque nationale, 20-21 juillet 2020). Propositions jusqu'au 30 avril 2020 à Denis Ribouillault

Autour de Colbert de Castlehill. Entre Écosse et Rouergue, Colloque international (Rodez, Toulouse, 10-12 sept. 2020). Propositions jusqu'au **1er mai 2020** à Alain Alcouffe, Bernard Callebat et Andrew Moore

Discourse of Republicanism: Common European Legacy ? Colloque international et interdisciplinaire, org. Institute of History of the Czech Academy of Sciences, Institute of Philosophy of the Czech Academy of Sciences, Masaryk Institute and Archive of the CAS Library (Prague, 6-7 nov. 2020). Propositions jusqu'au **20 mai 2020** à Jan Květina

Tavernes, cafés, bistrotts... Lieux de sociabilité populaire, des années 1750 aux années 1920, Colloque international (Tours, 20-22 mai 2021). Propositions jusqu'au **31 mai 2020** à Robert Beck, Stéphanie Sauget, Jean-Claude Yon

Représentation(s). Cultures visuelles des spectacles marginaux (XVIIIe-XIXe siècles), Colloque, org. Camilla Murgja (Université de Lausanne, Section d'Histoire de l'Art), Valentina Ponsetto, (Université de Lausanne, Section de Français), Jennifer Ruimi (Université de Lausanne, Section de Français) (Université de Lausanne, 12-13 nov. 2020). Propositions jusqu'au **31 mai 2020** à Representationsand2020@gmail.com

Goûter, toucher, sentir : les autres sens de la critique d'art (1747-1939), Cycle de Journées d'étude organisé par Laurence Brogniez (Université Libre de Bruxelles), Frédérique Desbuissons (Université de Reims Champagne-Ardenne/HiCSA) et Erika Wicky (Université Lyon 2/LARHRA). « La critique d'art et le sens du goût » (20 novembre 2020, Bibliothèque Carnegie de Reims) ; « La critique d'art et le sens du toucher (5 février 2021, Maison des Arts de l'Université Libre de Bruxelles) » ; « La critique d'art et le sens de l'odorat » (9 avril 2021, Musée des Beaux-Arts de Lyon). Propositions jusqu'au **1er juin 2020** à Laurence Brogniez, Frédérique Desbuissons et Érika Wicky

Le Parfumeur : évolution d'une figure depuis la Renaissance, Colloque international, org. Alice Camus (Guerlain / CRCV) et Érika Wicky (Université Lumière Lyon 2 / LARHRA) (Versailles, auditorium du château, 28-29 janv. 2021). Propositions jusqu'au **20 juin 2020** à Alice Camus et Érika Wicky

La Régence et la fête 1715-1723, Journées d'études (Sorbonne Université, 12-13 juin 2020). Propositions jusqu'au **20 juin 2020** à Clément Van Hamme et Louise Noblet-César

Enseigner les Lumières. Questions didactiques et construction des savoirs de l'école élémentaire à l'université, projet de volume collectif sous la dir. d'Éric Négrel. Propositions de contribution (500 mots) jusqu'au **30 juin 2020** à Éric Négrel. Articles acceptés (30000 à 40000 signes espaces compris) à rendre pour le 31 mars 2021

Voyage et scandale, ouvrage collectif (soutenu par le Centre de Recherche de Littérature de Voyage (CRLV) et le Centre Interdisciplinaires Études Littéraires Aix-Marseille (CIELAM), et édité par Éditions Classiques Garnier). Propositions de contribution [textes d'écrivains voyageurs ou textes viatiques de fiction, du XVIe siècle au XXe siècle] jusqu'au **31 juil. 2020** à Patrick Mathieu

Femme et folie sous l'Ancien Régime, Colloque de la SIÉFAR (Paris 6e, Reid Hall, 4 rue de Chevreuse, 26-27 mars 2021). Propositions jusqu'au **1er sept. 2020** à Marianne Closson, Nathalie Grande, Claudine Nédélec et Ghislain Tranie

Casanova et Rétif de La Bretonne : lectures croisées (Paris, Faculté des Lettres de Sorbonne Université, 1er et 2 avril 2021), Colloque org. Séverine Denieul, Jean-Christophe Igalens et Françoise Le Borgne avec le soutien du CELLF (UMR 8599 du CNRS et de Sorbonne Université), du CELIS (EA 4280) de l'Université Clermont-Auvergne et de la Société Rétif de La Bretonne. Propositions jusqu'au **4 sept. 2020** à Séverine Denieul, Jean-Christophe Igalens ou Françoise Le Borgne

Les planches de l'Encyclopédie en lumière, Colloque international, org. par l'**ENCCRE** à Sorbonne Université (Paris, 27-29 mai 2021). Propositions jusqu'au **30 sept. 2020** à enccre@gmail.com

Expositions

Naissance d'une bibliothèque 1 : Jean-Gabriel Petit de Montempuy, le fondateur (Paris, Sorbonne, Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne, **20 février 2020 – 6 mai 2020**)

Jean-Marie Delaperche (1771-1843). Un artiste face aux tourments de l'histoire, Commissariat : Olivia Voisin

(Musée des Beaux-arts d'Orléans, 1er février 2020 – 14 juin 2020)

La police des Lumières. Ordre et désordre dans les villes au 18e siècle, Commissariat : Vincent Denis, Isabelle Foucher, Vincent Millot (Paris, Archives nationale, 11 mars 2020 – 29 juin 2020)

Goya (Bâle, Fondation Beyeler, 17 mai 2020 – 16 août 2020)

Expositions virtuelles

1713 : *L'Affaire Unigenitus*, Commissariat : Stéphanie Rambaud (Bibliothèque Mazarine)

Antoine-Augustin Parmentier, pharmacien et agronome (1737-1813) (2013) : BIU Santé Paris Descartes, réal. Anne Muratori-Philip, Dominique Kassel, Philippe Galanopoulos, Jacques Gana

C'est la faute à Voltaire, c'est la faute à Rousseau. Un siècle de vie posthume (2012)

Diderot intime en 26 lettres (d'après les *Lettres à Sophie Volland*), conception Odile Richard-Pauchet, Marie Desselier

Émilie du Châtelet, une femme de sciences et de Lettres à Créteil (Université Paris 12-Créteil, 2011)

The Last Stand: Napoleon's 100 Days in 100 Objects : exposition virtuelle sur les Cent Jours

Paul Pierre Lemercier de la Rivière (1719-1801) : Physiocrate. Administrateur colonial et publiciste. Année 1767

Le livre arménien de la Renaissance aux Lumières : une culture en diaspora

Lumières ! Un héritage pour demain (BNF)

La Traite négrière rochelaise au XVIIIe siècle

Un libraire dans l'Europe des Lumières. Marc Michel Rey, Commissariat : Christelle Bahier-Porte (Université de Saint-Étienne, IHRIM), Fabienne Vial-Bonacci (CNRS-IHRIM), Benjamin Ravier-Mazzocco (BML, fonds ancien), avec la collaboration de Jean-Michel Noailly (ENISE, IHRIM)

Voltaire et Rousseau : l'éternel duel (2012)

Dernières publications signalées

(Cette section bénéficie dorénavant des précieux dépouillements de *Livre-Hebdo* effectués par Nicole Jacques-Lefèvre. Qu'elle en soit chaudement remerciée.)

Grégoire, abbé, *Correspondance de l'abbé Grégoire avec son clergé du Loir-et-Cher*, tome IV (1801-1804), éd. Jean Dubray, Paris, Classiques Garnier, coll. "Univers Port-Royal", mars 2020, 239 p. — ISBN : 978-2-406-09929-1 — 29 €

Voltaire, *Précis du siècle de Louis XV*, II, chap. 17-43, Appendices 1-4, Représentation des États de l'Empire, éd. Janet Godden, James Hanrahan, Œuvres complètes de Voltaire, vol. 29B, Oxford, Voltaire Foundation, 2020, 520 p. — ISBN : 978-0-7294-1225-4 — 125 £

Kermina, Françoise, *Heurs et malheurs des grands argentiers*, Paris, Perrin, avril 2020 — ISBN : 9782262072568 — Epub 15€99

Sarmant, Thierry, *Pierre le Grand. La Russie et le monde*, Paris, Perrin, mars 2020, 500 p. — ISBN : 9782262048143 – 26 €

L'Événement révolutionnaire et ses figures emblématiques dans les littératures européennes : regards croisés, Actes du colloque international de Toulouse des 11, 12 et 13 avril 2018, dir. Fabienne Bercegol, Jean-Yves Laurichesse, Patrick Marot, Bonn, Cultures européennes, Identité européenne ?, 2020 [Publication en ligne]

Thèses et Habilitation à Diriger des Recherches récemment soutenues

- **Mario Cosenza**, *Jacques André Naigeon (1735-1810) entre ombres et Lumières*, sous les dir. de Colas

Duflou (Université Paris Nanterre) et de Paolo Amodio (Université de Naples « Federico II ») (Université de Naples, en visioconférence, 24 avril 2020)

- **Élise Urbain Ruano**, *La mode du négligé et le portrait français. De la sprezzatura au "naturel" (1670-1790)*, dir. Patrick Michel et Denis Bruna (Université de Lille, 14 fév. 2020)
- **Flora Amann**, *Sourds et muets entre savoir et fiction au tournant des Lumières (1776-1815)*, sous les directions de Michel Delon et Benoît Melançon (Paris, Sorbonne Université, 17 janv. 2020)
- **Raluca Muresan**, *Bâtir un « Temple des Muses ». Une histoire sociale, culturelle et politique de l'architecture des théâtres publics dans la partie orientale de la Monarchie des Habsbourg (vers 1770-1812)*, sous la dir. d'Alexandre Gady (Paris, Centre Chastel, 11 janv. 2020)
- **Loreline Pelletier**, *La peinture animalière en France au XVIIIe siècle (1699-1793) : quand l'animal devient sujet*, sous la dir. de Patrick Michel (Université de Lille, 10 janv. 2020)
- **Ilhem Belkhala**, *La représentation des marges sociales dans l'œuvre de Rétif de La Bretonne*, sous les directions d'Arbi Dhifaoui et Jean-Christophe Abramovici (Tunis, Université du 9-avril, 20 déc. 2019)
- **Grégoire Besson**, *Le temps du voyage: rythmes et perceptions du temps dans les pratiques du voyage en Europe entre Lumières et romantisme (1750-1850)*, sous la direction de Gilles Bertrand (Grenoble, UGA, 20 déc. 2019)
- **Marylise Turgeon-Solis**, *Construction et transformation de l'imaginaire social de la religieuse au XVIIIe siècle*, sous les directions de Christophe Martin et Joël Castonguay-Belanger (Nanterre, Université Paris-Nanterre, 13 déc. 2019)
- **Florence Dumora**, Habilitation à Diriger les Recherches, *Le Point de vue du rêveur. Figure, imaginaire, espace intérieur (XVIIe-XIXe siècles)*, garante Hélène Merlin-Kajman (Paris, Sorbonne-Nouvelle, 6 déc. 2019)
- **Benoît Dauvergne**, *Images et imaginaire des Ordres du Roi, 1578-1791*, sous la dir. d'Alain Mérot (Paris, Centre André Chastel, 30 nov. 2019)
- **Marie-Claude Beaulieu Orna**, *Raconter le paysage par l'inventivité esthétique, matérielle et technique : les paysagistes britanniques du Grand Tour et les communautés artistiques continentales 1760-1800*, sous les directions de Véronique Meyer et de Laurence Riviale (INHA, 30 nov. 2019)
- **Juliette Fabre**, *Marcher, penser, écrire : la Promenade littéraire de La Mothe Le Vayer à Rousseau*, sous la direction de Michel Delon (Sorbonne Université, 30 nov. 2019)
- **Bruno Guilois**, *La communauté des peintres et sculpteurs parisiens : de la corporation à l'Académie de Saint-Luc*, sous la dir. d'Alain Mérot (Paris, Centre André Chastel, 23 nov. 2019)
- **Marc Lauro**, *Charles-François Viel (1745-1819), architecte et théoricien*, sous la direction de Jean-Philippe Garric (INHA, 23 nov. 2019)
- **Floriane Daguisé**, *L'indiscrétion du rococo. Épier, découvrir, surprendre dans la première moitié du XVIIIe siècle français*, sous la direction de Christophe Martin (Sorbonne Université, 22 nov. 2019)
- **Ulrike Krampfl** : *Secret, corps, parole. Une anthropologie du geste ordinaire au XVIIIe siècle*, Habilitation à Diriger les Recherches (inédit : *Travailler avec les langues à Paris au XVIIIe siècle. La fabrique d'une ville plurilingue*), garante Liliane Hilaire-Pérez (Université de Paris, Site Paris-Diderot, 16 nov. 2019)
- **Claudia Pena López**, *Una aproximación genérica a la traducción del teatro de Marivaux: mujer y travestismo. Sus consecuencias traductológicas y literarias*, sous les directions de Lydia Vázquez Jiménez et Juan Manuel Ibeas Altamira (Bilbao, UPV/EHU, sept. 2019)
- **Soline Anthore**, « *La Essenlentissima Casa Donada Deve Dare...* » *Les pratiques vestimentaires féminines à Venise au XVIIIe siècle au travers des textes, de l'iconographie et des collections conservées : l'exemple des Donà di Riva di Biasio*, sous la co-direction de Gilles Bertrand, UGA, et Mario Infelise, Université Ca' Foscari, Venise (Université Grenoble Alpes, 4 juillet 2019)
- **Samuel Macaigne**, *Figures romanesques du médecin de Diderot à Balzac*, sous la direction de Michel Delon (Sorbonne Université, 16 mars 2019)
- **Raphaëlle Brin**, *Écrire « sans conséquence » ? Stratégies d'écriture et ambiguïtés de la figure d'auteur dans l'œuvre de Casanova (1752-1798)*, sous la direction de Jacques Berchtold (Sorbonne Université, 13 mars 2019)
- **Nicolás Martín Olszevicki**, *La crisis del "gusto" en la Francia ilustrada Derivas del concepto entre la era de Luis XIV y los "filósofos"*, sous la direction de Laura Malosetti Costa, Jean-Christophe Abramovici et Marcelo G. Burello (Universidad de Buenos Aires, 7 mars 2019)
- **Béatrice Lovis**, *La vie théâtrale et lyrique à Lausanne et dans ses environs dans la seconde moitié du XVIIIe siècle (1757-1798)*, sous la direction de François Rosset (Université de Lausanne, 23 janv. 2019)
- **Sara Zaiter**, *Édition des Causeries du Lundi de Sainte-Beuve relatives au XVIIIe siècle*, sous la direction d'André Guyaux (Sorbonne Université, 18 janv. 2019)
- **Najoua Mtiri**, *L'illustration du roman épistolaire au 18è siècle*, sous la co-direction d'Arbi Dhifaoui et de Christophe Martin (Tunisie, Sfax, 17 déc. 2018)
- **Hangyul Kim**, *L'usage des maîtres anciens dans le discours de l'art national en France, 1780-1850*, sous la direction de Dominique Poulot (Paris 1-Panthéon Sorbonne, 15 déc. 2018)

- **Anne Defrance**, Habilitation à Diriger des Recherches, *Le conte merveilleux des Lumières*, garant Jean-Paul Sermain (Sorbonne-Nouvelle, 12 déc. 2018)
- **SHEN Yanan**, *L'image de Sade dans le roman noir des années 1830*, sous la direction de Michel Delon (Sorbonne, 8 déc. 2018)
- **Guillaume Comparato**, *Barthélemy Faujas de Saint-Fond, parcours d'un homme de sciences mondain au tournant des Lumières (1741-1819)*, sous la direction de Gilles Bertrand (Université Grenoble Alpes, 7 déc. 2018)
- **François Ottmann**, *Kants begriffliche Systematik und der Wandel des Sprachbewusstseins um 1800 / La systématique kantienne et le changement de la conception du langage autour de 1800*, sous les directions de Bruno Haas et Pirmin Stekeler-Weithofer (Sorbonne, 7 déc. 2018)
- **Éric Négrel**, *Théâtre et carnaval, 1680-1720. Coutume, idéologie, dramaturgie*, sous la dir. de Jean-Paul Sermain (Sorbonne-Nouvelle, 5 déc. 2018)
- **Emmanuelle Sempère**, Habilitation à diriger les recherches, *Croire, savoir, rêver. Dynamiques fictionnelles au XVIIIe siècle*, garant Christophe Martin (Sorbonne Université, 30 nov. 2018)
- **Anne Régent-Susini**, Habilitation à diriger les recherches, *Pouvoirs du verbe : rhétorique et religion à l'âge classique*, garant Stéphane Macé (Université Grenoble-Alpes, 29 nov. 2018)
- **Gauthier Ambrus**, *Marie-Joseph Chénier, un poète en temps de révolution (1788-1795)*, sous la dir. de Pierre Frantz (Sorbonne Université, 27 nov. 2018)
- **François Jacob**, Habilitation à diriger les recherches, *Les Lumières après coup : divergence ou diffraction ?*, garant Olivier Ferret (Université Lumière-Lyon II, 24 nov. 2018)
- **Stéphanie Loubère**, Habilitation à diriger les recherches, *Des continuités réfléchies. Enjeux de la filiation antique dans la poésie des Lumières*, garant Michel Delon (Sorbonne Université, 24 nov. 2018)
- **Marine Souchier**, Le statut de grand dramaturge au XVIIe siècle : *Corneille, Racine et Molière, figures vedettes d'une histoire littéraire en construction (1640-1729)*, sous la direction de Georges Forestier (Sorbonne Université, 23 nov. 2018)
- **Dimitri Garnarczyk**, *La Muse géomètre. L'épopée dans l'Europe du 18e siècle*, sous la direction de Françoise Lavocat (Sorbonne-Nouvelle, 5 nov. 2018)
- **Clémence Aznavour**, *Le Corps dans l'œuvre de Marivaux : approches générique, morale et empiriste*, sous la direction d'Élisabeth Lavezzi (Université Rennes 2, 5 oct. 2018)
- **Yuriko Dobashi**, *L'Histoire textuelle des Dialogues de Jean-Jacques Rousseau (de 1772 jusqu'à leur première édition)*, sous la direction de Yannick Sèitè (Université Paris-Diderot, 28 sept. 2018)
- **Shasha Ma**, *La Chine de Sade*, sous la direction de Michel Delon (Sorbonne Université, 15 sept. 2018)

Revue et sites électroniques

Livres anciens

- Librairie Hatchuel : Dernier catalogue

Bibliographies

- Bibliographies de **Benoît Melançon** 418, 419, 420, 421, 422 et 423 (3, 8, 14, 21, 27 et 30 avril 2020). Bibliographies antérieures (avec moteur de recherche)
- C18-L's Selected Readings
- recensio.net : Plateforme de recension d'ouvrages pour la recherche historique européenne

Sites et collections dix-huitiémistes

- Centre international d'étude du XVIIIe siècle
- Cercle interuniversitaire d'étude sur la République des Lettres (CIERL)
- Éditions Desjonquères
- *Fabula, colloques en ligne*, dont un certain nombre porte sur le XVIIIe siècle. On y trouvera également le précieux regroupement d'articles de René Démoris sur la peinture
- French Studies Ebook Collection
- Italie : Società Italiana di Studi sul Secolo Diciottesimo
- Littérature et philosophie (CSLF, Paris-Ouest Nanterre) : retransmission vidéo des journées d'études *Sade, roman et philosophie* (27 janv. 2015), *Voltaire: Histoire de Jenni, ou le Sage et l'Athée* (9 avril 2015), *Dom Bougre, portier des Chartreux* (5 avril 2016)
- MHRA Phoenix : collection consacrée au théâtre français du dix-huitième siècle
- Mooc **Dix-huitième siècle : le combat des Lumières** (Paris-Nanterre, 17 décembre 2018-17 février 2019 ; seconde session 13 janv. 2020 – 16 mars 2020) ; « [archivé ouvert](#) » depuis
- Les Collections de la République des Lettres
- Société des Études Robespierriennes
- Suisse :

- Lumières Lausanne, consacré aux Lumières dans le Pays de Vaud et plus largement en Suisse romande
- www.egodocuments.ch : écrits personnels conservés dans les archives et bibliothèques des quatre régions linguistiques de la Suisse, rédigés entre 1500 et 1820

Reuves

- *Diciottesimo Secolo. Rivista della Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII*
- *Eighteenth-Century Fiction*
- *IRECS - International Review of Eighteenth-Century Studies*
- *Journal 18*, online journal devoted to eighteenth-century art and culture
- *Le Monde français du dix-huitième siècle (MFDS)*
- *Lumen*, revue de la Société canadienne d'étude du dix-huitième siècle
- *Orages (Littérature et culture 1760-1830)*
- *Épistolaire* consacré à la correspondance
- *Siglo Dieciocho*, revue de l'Asociación Argentina de Estudios del Siglo XVIII, dir. Dr. Fernando Bahr
- *Viaggiatori*, revue scientifique sur le voyage (premier numéro, sept. 2017)

Textes en lignes

- Voir <http://www.lehman.cuny.edu/deanhum/langlit/french/lit.html>
- Bernardin de Saint-Pierre, *Correspondance* (en cours) : (Oxford, Electronic Enlightenment) <http://www.e-enlightenment.com> ; accès libre à un échantillon de la base de donnée : http://163.1.150.210/fmi/iwp/res/iwp_auth.html
- Boissy, Louis de (1694-1758) : numérisation de ses pièces selon les recommandations de la Text Encoding Initiative, resp. Ioana Galleron et Geoffrey Williams, en cours de réalisation : <http://www.licorn-ubs.com/Boissy.html>
- Casanova, Manuscrit de l'*Histoire de ma vie*
- **Droit**
 - La coutume et le droit en Auvergne : http://www.bibliotheques-clermontcommunaute.net/expomuseo/index.php?option=com_finder&view=search&Itemid=1&q=&t%5B%5D=27591
- **Encyclopédie de Diderot et d'Alembert**
 - ENCCRE (Édition Numérique Collaborative et CRitique de l'Encyclopédie), coord. Alexandre Guilbaud, Marie Leca-Tsiomis, Irène Passeron, Alain Cernuschi (AMIA)
 - Captation video de la journée d'études *Lever l'ENCCRE : l'Encyclopédie numérique et ses nouveaux usages pour la recherche* (Université Paris Nanterre, 2 fév. 2018)
 - ARTFL Project, Robert Morrissey, General Editor ; Editor's Introduction ; Introduction (version française)
 - *The Encyclopedia of Diderot & d'Alembert, Collaborative Translation Project* (dir. Dena Goodman, University of Michigan ; Jennifer Popiel, Saint Louis University ; Sean Takats, George Mason University ; contact
 - Forsskal, Peter, *Tankar om Borgerliga Friheten / Pensées sur la Liberté Civile* (1759), première traduction française par Jean-Francois et Marianne Battail
- **Gazettes et journaux**
 - Dictionnaire des journaux 1600-1789, sous la direction de Jean Sgard, Paris, Universitas, 1991, mise en ligne sur le site c18
 - Gazettes européennes du XVIIIe siècle et *Dictionnaire des journalistes* (équipe de rédaction : P. Ferrand, A.-M. Mercier, D. Reynaud, J. Sgard) : <http://dictionnaire-journalistes.gazettes18e.fr/dictionnaires-presse-classique-mise-en-ligne>
 - Portail des différentes gazettes mises en ligne (Denis Reynaud)
 - Bibliographie critique (Denis Reynaud)
 - *Éphémérides du citoyen / Nouvelles Éphémérides économiques* : <http://bernard-herencia.com/ephemerides/>
 - *Journal de l'agriculture, du commerce et des finances* (1765-1783) : <http://bernard-herencia.com/journal-de-lagriculture/>
 - Presse francophone et Russie au XVIIIe siècle : <http://ruspressfr.wordpress.com/>
 - Périodiques savants germanophones aux XVIIe et XVIIIe siècles : <http://gelehrte-journale.adw-goe.de/startseite/>

- Krünitz, Johann Georg : *Oekonomische Encyclopädie*
- Laclos, Manuscrit des *Liaisons dangereuses*
- **Montesquieu** :
 - Montedite : Édition en ligne des *Pensées* de Montesquieu, dir. Carole Dornier (Bibliothèque de Bordeaux, Université et MSH de Caen, CRHQ UMR 6583, Consortium CAHIER)
 - *Lettres persanes*, éd. Philip Stewart et Catherine Volpilhac-Auger (mai 2019)
- **Poésie**
 - Poèmes satiriques du XVIIIe siècle, dir. Henri Duranton
- **Voltaire**
 - Voltaire, *Candide 2.0* [version électronique et communautaire, en anglais]
 - Voltaire, *Candide*, Éditions illustrées
 - Voltaire, Carnets
 - Voltaire, Additions et corrections aux *Œuvres complètes* de Voltaire
 - Voltaire, *Siècle de Louis XIV*

Sites monographiques

- Algarotti : <http://www.algarotti.uni-trier.de/>
- Alpes : Images des Alpes (XVIe-XIXe) (Université de Lausanne)
- *WonderAlp, Une science émerveillée. Les Alpes et la culture de la curiosité* (resp. Claude Reichler) ; video de présentation
- Argens : <http://ub-dok.uni-trier.de/argens/indexfr.htm>
- Art, Architecture : GHAMU (Groupe Histoire Architecture Mentalités Urbaines) : <http://www.ghamu.org/>
- D'Alembert : <http://dalembert.univ-lyon1.fr/> et <http://dalembert.obspm.fr>
- Bibliothèques privées : <http://picus.sns.it/index.php?page=Home&lang=fr>
- **Bayle** : mise en ligne de sa correspondance
- **Belgique**
 - Mise en libre accès (mai 2019) de la thèse de Luc Dhont, *Verlichte monarchie, Ancien Régime en Revolutie. Een institutionele en historische procesanalyse van politiek, instellingen en ideologie in de Habsburgse, de Nederlandse en de Vlaamse politieke ruimte (1700/1755-1790)* [Studia; 89] (Brussel, Algemeen Rijksarchief, coll. "Studia", 2002-2007, 2990 p.) Archives de la révolte contre Joseph II dans le comté de Flandre
- Buffon : <http://www.buffon.cnrs.fr>
- **Colonies**
 - Bibliothèque numérique Caraïbe Amazonie Plateau Des Guyanes
- **Castel de Saint-Pierre** : édition en ligne de ses écrits (Université de Caen, resp. Carole Dornier). Déjà en ligne : Écrits sur la religion et les affaires ecclésiastiques, Écrits sur l'économie, les finances et la fiscalité, Écrits sur la paix et l'Europe
- **Chénier (Marie-Joseph)**
 - *Charles IX, la Saint-Barthélemy et la Révolution* (Nanterre, Paris 8 et Harvard)
- **Condorcet** : Inventaire Condorcet (inventaire-condorcet.com, resp. : Nicolas Rieucou, Site présentant en particulier une remarquable rubrique « Instruments de recherche »)
- **Diderot**
 - Société Diderot, éditrice de la *Revue sur Diderot et sur l'Encyclopédie* et de la collection L'Atelier : Autour de Diderot et de l'Encyclopédie
 - Le carnet Hypothèses de la Société Diderot
 - Accès numérique à la revue *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*
- Du Laurens : <http://du.laurens.free.fr/>
- Émilie du Châtelet : Sauvegarde de ses manuscrits
- **Espagne**
 - La Escuela Universalista Española
- Éventails : *Place de l'éventail* (Pierre-Henri Biger) : <http://www.eventails.net>
- Femmes : SIEFAR (Société Internationale pour l'Étude des Femmes de l'Ancien Régime) : <http://www.siefar.org/>
- Frédéric II de Prusse : <http://friedrich.uni-trier.de/fr/>
- Graffigny, Françoise de : Graffigny à Toronto, resp. Dorothy P. Arthur (description bibliographique de la *Nouvelle espagnole* ; édition de 24 lettres de Destouches à Graffigny ; reproductions des éditions originales des *Lettres d'une Péruvienne* et de *Cénie* ; index cumulatif des vol. 1-15; corrections du vol. 10)
- Hume : <http://www.humesociety.org/> et <http://www.davidhume.org/>
- Italie : Dossier consacré sur le site Gallica au *Voyage en Italie* : <http://gallica.bnf.fr/dossiers/html/dossiers/>

- VoyagesEnItalie/
 - Lemerrier de la Rivière : <http://bernard-herencia.com/lemercier-riviere/>
 - Ligne (Charles-Joseph de) : Groupe d'Études Lignistes (mise en ligne des 9.500 pages des 34 volumes des *Mélanges militaires, littéraires et sentimentales*) : <http://www.chjdeligne-integral-34melanges.be>
 - Linné : The Linnaean Correspondence : <http://linnaeus.c18.net/>
 - **Livre (marché du)**
 - *The French Book Trade in Enlightenment Europe, 1769-1794 : Mapping the Trade of the Société Typographique de Neuchâtel* : <http://chop.leeds.ac.uk/stn/>
 - *Publishing and the Book Trade in France and Francophone Europe, 1769-1789* : mise en lignes de très nombreuses archives (Société typographique de Neuchâtel, rapports de police, etc.) et d'articles et études de Robert Darnton : <http://www.robertdarnton.org>
 - **Manuscrits philosophiques**
 - *Inventaire des Manuscrits philosophiques clandestins (IMPC)*, Bibliothèque Mazarine
 - Philosophie cl@ndestine et son carnet de recherche
 - Marine : Archives de l'Académie de Marine
 - **Marivaux**
 - Journée d'agrégation Marivaux (Paris-Nanterre, 18 janv. 2019), org. Stéphane Pujol et Erik Leborgne
 - **Montesquieu**
 - <http://montesquieu.ens-lsh.fr>
 - *Dictionnaire Montesquieu*, nouvelle édition : <http://dictionnaire-montesquieu.ens-lyon.fr/fr/accueil/>
 - *Lire Montesquieu : les enjeux d'une édition* (ENS de Lyon et UOH, 2010 ; Auteur - Concepteur scientifique : Catherine Volpilhac-Auger ; Producteur - Réalisateur : Christophe Porlier)
 - Catalogue des livres de La Brède : <http://picus.sns.it/index.php?page=Filosofo&id=202&lang=it>
 - Œuvres, Bibliothèque du château de la Brède, Portraits et Correspondance (depuis le 1er oct. 2014), lien inactif
 - Montesquieu. Bibliothèque & éditions (IHRIM – UMR CNRS 5317, ENS de Lyon – et Société Montesquieu, sept. 2016).
 - [Pierre Rézat. *Sous le signe de Montesquieu*](#) [articles 1973-2010 et bibliographie mis en ligne par la Société Montesquieu]
 - Monuments : carte des monuments nationaux
 - **Musique**
 - Centre international de recherche sur la musique à vent (Université de musique de Graz / Kunst Uni Graz, Institut 12, dir. David Gasche)
 - **Parlements d'Ancien Régime**
 - Potocki : Site Jean Potocki (resp. Émilie Klene)
 - Potocki (Archives ouvertes)
 - Raynal : <http://www.abbe-raynal.org>
 - République des Lettres (1700-1750) : *Digitally Mapping the Republic of Letters* (Université de Stanford, lien retiré) vidéo explicative
- **Rétif de La Bretonne** :
 - Société Rétif de la Bretonne
 - Numéros de la revue *Études rétiviennes* antérieurs à 2014 numérisés et accessibles sur les postes de la BnF
- **Révolution**
 - Musée de la Révolution française, domaine de Vizille
 - *La Révolution française. Cahiers de l'Institut d'histoire de la révolution française*, revue en ligne
 - Littérature et Révolution, carnet de recherche d'Olivier Ritz (ISSN: 2496-4573).
 - Archives parlementaires (numérisées et indexées)
 - **Rousseau** :
 - Centre Rousseau (Sorbonne Nouvelle)
 - Rousseau Studies
 - Société Internationale des Amis du Musée Jean-Jacques Rousseau
 - Société Jean-Jacques Rousseau (*Annales Jean-Jacques Rousseau* en ligne)
 - Association Rousseau (Actes des colloques de l'Association Rousseau, coll. Pensée Libre ; *Rousseau*

- et l'éducation. *Études sur l'« Emile »*, dir. Jean Terrasse, 1984) :
- Musée Jean-Jacques Rousseau de Montmorency
 - Rousseau chemins ouverts
 - Association Jean-Jacques Rousseau de Neuchâtel et du Musée Rousseau de Môtiers
 - Espace Rousseau Neuchâtel (Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel)
 - Rousseau à Montmorency (fondation avril 2018)
 - Centre culturel de rencontre Jean-Jacques Rousseau, gestionnaire du Parc Jean-Jacques Rousseau d'Ermenonville : fermeture programmée juillet 2019
- **Sade** : <http://www.sade-ecrivain.com> ;
 - Société des Amis de Sade
 - Journée d'étude « Sade, Roman et philosophie » (Paris Ouest Nanterre, 27 janv. 2015) : <https://webtv.u-paris10.fr/videos/journee-detude-intro-duflo/>
 - *Sade en jeu*, Actes du Colloque international organisé par du 25 au 27 sept. 2014 à Paris, dir. Jean-Christophe Abramovici et Florence Lotterie, mise en ligne Aurélien Maignant, janv. 2019
 - Saint-Just : Association pour la sauvegarde de la Maison de Saint-Just
 - Staël : <http://www.stael.org/>
 - Sterne : <http://shandean.org>
 - <http://www.laurencesternetrust.org.uk>
 - **Voltaire** : Société des études voltairiennes : <http://voltaire.lire.ish-lyon.cnrs.fr/>
 - Société Voltaire : <http://societe-voltaire.org/>
 - *Gazette des délices* : <http://www.ville-ge.ch/bge/imv/gazette/index.html>
 - Tout Voltaire : <http://artfl-project.uchicago.edu/tout-voltaire>
 - *Histoire de Jenny* (Journées d'études, Paris Ouest Nanterre) : <https://webtv.u-paris10.fr/videos/nomade-v2-agreg-2015-04-09-journee-detude-full-partie-1/>
 - Ville de Genève : <http://institutions.ville-geneve.ch/fr/bge/bge-numerique/personnalites/voltaire>
 - Journée d'agrégation Voltaire : *Zadig, Candide et L'Ingénu* (Paris-Nanterre), 10 janvier 2020) est désormais accessible en ligne :
 - <https://webtv.parisnanterre.fr/channels/#littphi>
 -
 -
 - **Théâtre** :
 - Histoire du Théâtre en Normandie et dans les autres provinces françaises
 - Association pour un Centre de Recherche sur les Arts du Spectacle aux XVIIe et XVIIIe siècles : site fermé mais archivé
 - CESAR : Calendrier électronique des spectacles sous l'Ancien Régime et sous la Révolution
 - Centre d'Études des Théâtres de la Foire et de la Comédie-Italienne (Université de Nantes, TLI/MMA, EA 4276) :
 - *Neu-eröffneter Masquen-Saal, Oder: Der verkleideten Heydnischen Götter, Göttinnen und vergötterter Helden Theatralischer Tempel* de Johann Meßelreuter, Bayreuth, Lober, 1723. (volume de 200 maquettes de **costumes** conservé à Bayreuth, numérisé sur le site de la Bibliothèque de Dresde (Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden - SLUB)
 - Catalogue des ouvrages théoriques, manuscrits et imprimés en France entre 1660 et 1800
 - Théâtre de société : Catalogue des représentations données en société en France et en Suisse Romande entre 1700 et 1871

PUBLICATIONS 2019

Éditions de texte 2019

- À la découverte de la Hollande dans les années 1760-1770*, éd. Madeleine Van Strien-Charbonneau, Paris, Société Française d'Étude du Dix-Huitième Siècle, sept. 2019, 332 p. — ISBN : 979-10-92328-12-7 — 32 €
- Le Ciel des philosophes, d'après un manuscrit alchimique de Sigismond Bacstrom*, éd. Séverin Lobanov, trad. de l'anglais, Rayol-Canadel-sur-mer, Éditions Hermesia, 2019, 295 p. — ISBN : 979-10-94877-19-7 — 22 €
- Le Code noir, et autres textes de loi concernant l'esclavage en France, XVIe-XIXe siècle*, éd. Patrick Baradeau, Bègles, Éditions L'esprit du temps, coll. " Textes essentiels", 2019, 93 p. — ISBN : 978-2-84795-446-3 — 10 €

- La confrérie des croqués en jambe. Statuts et règlements ou La revanche des célibataires et des libertins* [1756], éd. Christian de Pange, Paris, Éditions des Cendres, 2019, 25 p. — ISBN : 978-2-86742-293-5 — 20 €
- Dieu, César et les protestants. Anthologie de discours pastoraux sur la res publica (1744-1848)*, éd. Céline Borello, Paris, Honoré Champion, coll. "Vie des Huguenots", oct. 2019, 278 p. — ISBN : 9782745350671 — 48 €
- Escales. Anthologie des récits de voyage à Bourbon et à La Réunion*, tome II, Saint Denis de la Réunion, Orphie, / Académie de l'île de la Réunion, coll. "Les introuvables de l'océan indien", 2018, 312 p. — ISBN : 979-10-298-0294-2 — 18 €
- Fabuleusement vôtre ! Anthologie de fables, de l'Antiquité au XVIIIe siècle*, Paris, Larousse, coll. "Petits classiques Larousse", fév. 2019, 96 p. — ISBN : 978-2-03-596754-1 — 3 €
- La Fontaine devant ses biographes. Deux siècles de lecture critique indirecte (1650-1850)*, éd. Damien Fortin, Paris, Classiques Garnier, coll. "Bibliothèque du XVIIIe siècle", sept. 2019, 1010 p. — ISBN : 978-2-406-07972-9 — 68 €
- Le goût de Marie-Antoinette*, éd. Virginie La Gallo, Paris, Mercure de France, coll. "Le petit Mercure", sept. 2019, 119 p. — ISBN : 978-2-7152-5338-4 — 8 €
- Notaires d'hier et d'aujourd'hui. Réactions contemporaines au testament de Maître Jean-Baptiste Saillan, notaire de 1777 à 1830 et maire de Mirande (Gers) pendant la Révolution*, éd. Jacques Sarlat, Paris, LexisNexis, nov. 2019, 205 p. — ISBN : 978-2-7110-3311-9 — 45 €
- Réclamations de femmes 1789*, Paris, Indigo & Côté-Femmes, juil. 2019, 234 p. — ISBN : 978-2-35260-148-7 — 23,5 €
- Tenir son rang, servir le roi, vénérer Dieu. Correspondance d'une famille de hobereaux du Pays de Sault dans les Pyrénées audoises, pendant les guerres de Louis XV (1741-1770)*, éd. Gabriel de Llobet, Cahiers Internationaux d'Anthropologie Juridique, P.U. Limoge, déc. 2019, 381 p. — ISBN : 9782842877965 — 25 €
- Archambault, Louis-François, dit Dorvigny, *Le Nègre blanc*, Comédie en un acte et en prose, texte établi Vanessa Boulaire, étude et présentation Sylvie Chalaye, Paris, L'Harmattan, coll. "Autrement Mêmes", janv. 2019, 114 p. — ISBN : 978-2-343-16669-8 — 13 €
- D'Argenson, *Considérations sur le gouvernement* [et autres textes politiques], éd. Andrew Jainchill, Oxford, Voltaire Foundation, coll. "Oxford University Studies in the Enlightenment", mai 2019, 291 p. — ISBN : 978-1-786-94227-2 — 65 £
- Baert-Duholandt, Charles Alexandre de, *Voyage en Angleterre, en Écosse et en Irlande* (1786-1788), éd. René Leboutte, Paris, L'Harmattan, fév. 2019, 518 p. — ISBN : 978-2-343-16782-4 — 39 €
- Baumgarten, Alexander Gottlieb, *Métaphysique*, trad. Luc Langlois en collaboration avec Émilie-Jade Poliquin, éd. Luc Langlois, Paris, Vrin, coll. "Bibliothèque des Textes Philosophiques", déc. 2019, 408 p. — ISBN : 978-2-7116-2929-9 — 34 €
- Beaumarchais, *Le mariage de Figaro*, éd. Antonia Zagamé et Laure Humeau-Sermage, Paris, Flammarion, coll. "Étonnants classiques", juin 2019, 288 p. — ISBN : 978-2-08-148715-4 — 2,80 €
- Beaumarchais, *La folle journée ou Le mariage de Figaro*, éd. Élisabeth Lavezzi, Virginie Yvernault, Paris, Flammarion, "GF", août 2019, 287 p. — ISBN : 978-2-08-08-148976-9 — 2,30 €
- Beaumarchais, *Le mariage de Figaro*, texte intégral, nouveau bac, 1ere, éd. Laurence Rauline et Nora Nadifi, Paris, Hatier, coll. "Classiques & cie Lycée", août 2019, 292 p. — ISBN : 978-2-401-05938-2 — 2,95 €
- Bernardin de Saint-Pierre, *Paul et Virginie*, éd. Colas Duflo, Jean-Michel Racault, Paris, Classiques Garnier, coll. "Classiques Jaunes", août 2019, 462 p. — ISBN : 978-2-406-06206-6 — 15 €
- Bernardin de Saint-Pierre, *Œuvres complètes*, t. II, *Voyages*, éd. dir. Jean-Michel Racault, avec Philip Robinson, Izabella Zatorska, Angélique Gigan, Vladimir Kapor, Paris, Classiques Garnier, coll. "Bibliothèque du XVIIIe siècle", sept. 2019, 1410 p. — ISBN : 978-2-406-09237-7 — 69 €
- Bernardin de Saint-Pierre, *Œuvres complètes*, t. III, *Œuvres scientifiques : Études de la Nature et textes périphériques*, éd. dir. Jean-Michel Racault, Colas Duflo, avec Joël Castonguay-Bélanger, Paris, Classiques Garnier, coll. "Bibliothèque du XVIIIe siècle", sept. 2019, 1134 p. — ISBN : 978-2-406-08779-3 — 53 €
- Bernardin de Saint-Pierre, *Paul et Virginie*, éd. Jean-Michel Racault, nouvelle édition, Paris, Le livre de poches, coll. "Classiques", nov. 2019, 480 p. — ISBN : 978-2-253-24028-0 — 5,20 €
- Boccapaduli, Margherita, *Una marchesa in viaggio per l'Italia. Diario di Margherita Boccapaduli, 1794-1795*, éd. Gilles Bertrand et Marina Pieretti, Rome, Viella, coll. "La memoria restituita", 2019, 400 p. — ISBN : 9788833130514 — 34 €
- Bonnard, Bernard de, *Journal de l'éducation des princes d'Orléans, décembre 1777-janvier 1782*, éd. Dominique Julia, Paris, Classiques Garnier, coll. "Correspondances et mémoires", déc. 2019, 692 p. — ISBN : 978-2-406-09209-4 — 65 €
- Brasseux, Pierre-Étienne, *Honneur, bourgeoisie et commerce au XVIIIe siècle. Le Mémorial à mes enfants du marchand-drapier orléanais, Pierre-Etienne Brasseux* [1773-1781], éd. Gaël Rideau, P. U. Bordeaux, coll. "Mémoires vives", sept. 2019, 535 p. — ISBN : 9791030003581 — 26 €
- Buffon, Georges-Louis Leclerc de, *Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du cabinet du*

- roi, tome XIII (1765), *Cœuvres complètes*, XIII, éd. Stéphane Schmitt avec la collaboration de Cédric Crémère, Paris, Honoré Champion, coll. "Âge des Lumières", mars 2019, 888 p. — ISBN : 9782745350343 — 135 €
- Chaux, Renée Françoise Olive Doynel de Montécot, comtesse de la, *Mémoires intimes*, fragment. Suivi de *Notes sur la maison de Montreuil*, extrait, éd. François Rosset, Paris, L'Harmattan, oct. 2019, 233 p. — ISBN : 978-2-343-17999-5 — 21,50 €
- Cléry, *Journal de ce qui s'est passé à la tour du Temple* suivi de *Dernières Heures de Louis XVI* par l'abbé Edgeworth de Firmont et de *Mémoire écrit par Marie-Thérèse-Charlotte de France*, éd. Jacques Brosse, Paris, Mercure de France, coll. "Le Temps retrouvé poche", janv. 2019, 288 p. — ISBN : 9782715249523 — 7 €
- Condorcet, *Les relations scientifiques de Condorcet avec les provinces françaises. Correspondance et documents inédits, 1772-1791*, éd. Nicolas Rieucou, avec la collab. de Françoise Launay et Jean-Daniel Candaux, préf. Daniel Roche, Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIIIe siècle, 2019, 465 p. — ISBN : 978-2-84559-132-5 — 50 €
- Delécluze, Étienne-Jean, *Louis David, son école et son temps* [1855], éd. Jean-Michel Leniaud, Paris, Klincksiek, coll. "Les mondes de l'art" mars 2019, 384 p. — ISBN : 978-2-252-04152-9 — 23,50 €
- Diderot, *Mémoires pour Catherine II*, éd. Paul Vernière, Paris, Classiques Garnier, coll. "Classiques jaunes", janv. 2019, XLII+326 p. — ISBN : 978-2-8124-1290-5 — 20 €
- Diderot, *Éléments de physiologie*, éd. Motoichi Terada, Paris Éditions Matériologiques, coll. "Histoire du matérialisme", mai 2019, 622 p. — ISBN : 978-2-37361-200-4 — 40 €
- Diderot, *Opere filosofiche, romanzi e racconti /1*, éd. Paolo Quintili, Valentina Sperotto, Milan, Bompiani, oct. 2019 — ISBN : 9788830101968 — 80 €
- Du Boccage, Anne-Marie, *La Colombiade ou la foi portée au Nouveau Monde* [1756], éd. Catherine Jardin, Avant-propos Milagros Palma, Paris, Indigo & Côté-Femmes, juil. 2019, 224 p. — ISBN : 978-2-35260-150-0 — 20,5 € Dumouriez, Charles-François, *Le moment thermidorien de Charles-François Dumouriez, Œuvres politiques* (1795), éd. Marc Bélissa, Paris, Kimé, coll. "L'esprit des Lumières et de la Révolution", 2019, 280 p. — ISBN : 978-2-84174-925-6 — 26 €
- Ducray-Duminil, François-Guillaume, *Victor ou L'enfant de la forêt*, éd. Łukasz Szkopiński, Paris, Classiques Garnier, coll. "Bibliothèque du XVIIIe siècle", oct. 2019, 505 p. — ISBN : 978-2-406-08818-9 — 58 €
- Dulaurens, Henri-Joseph, *Les Abus dans les cérémonies et dans les moeurs* (1767), éd. Stéphan Pascau, Paris, Hermann, "Les collections de la République des Lettres", nov. 2019, 194 p. — ISBN : 9791037002631 — 30 €
- Fauriel, Claude, *Nouveau Mémoire sur la destruction de la république par Bonaparte* [circ. 1802], Paris, Éditions Minerve, coll. "Voies de l'histoire", mai 2019, 228 p. — ISBN : 978-2-86931-154-1 — 20 €
- Fauriel, Claude, *Mémoire sur la destruction de la République par Bonaparte*, éd. Jean-Jacques Tatin-Gourier, Paris, Minerve, mai 2019, 228 p. — ISBN : 978-2-86931-154-1 — 20 €
- Florian, *Les fables*, éd. Jean-Marc Daniel, Paris, Pocket, coll. "Agora", sept. 2019, 238 p. — ISBN : 978-2-266-26662-8 — 9,40 €
- Foncemagne, Étienne Lauréault de, *Mémoires de l'abbé de Foncemagne*, éd. François Fossier, Paris, L'Harmattan, juin 2019, 105 p. — ISBN : 978-2-343-17230-9 — 13 €
- Fouquet, Jean-François, *Lettres de Chine à sa famille (1698-1721)*, éd. Jean-Marie de Bourgoing, Paris, Mercure de France, coll. "Le temps retrouvé poche", janv. 2019, 304 p. — ISBN : 9782715249462 — 11,80 €
- Genlis, Madame de, *Mémoires*, nouvelle éd., éd. Didier Masseur, Paris, Mercure de France, coll. "Le Temps retrouvé, format poche", oct. 2019, 448 p. — ISBN : 9782715253780 — 8,9 €
- Giannone, Pietro, *L'Affaire Giannone face à l'Europe [Vie de Pietro Giannone, 1736-1740, Profession de foi, 1729, et Abjuration, 1738]*, éd. Gisela Schlüter et Giuseppe Ricuperati, Paris, Honoré Champion, coll. "Libre pensée et littérature clandestine", mars 2019, 360 p. — ISBN : 9782745349620 — 49 €
- Godwin, William, *Aventures de Caleb Williams*, trad. anonyme du XIXe siècle revue par l'éditeur, Paris, Libretto, nov. 2019, 491 p. — ISBN : 978-2-36914-544-8 — 11,30 €
- Goncourt, Edmond et Jules, *Portraits intimes du XVIIIe*, éd. Catherine Thomas, *Cœuvres Complètes. Œuvres d'histoire*, t. 4, Paris, Honoré Champion, coll. "Textes de littérature moderne et contemporaine", mars 2019, 594 p. — ISBN : 9782745350268 — 80 €
- Gorsas, Antoine-Joseph, *L'Âne promeneur ou Critès promené par son âne*, éd. Philippe Hoyau, Paris, Classiques Garnier, coll. "Lire le dix-huitième siècle", mai 2019, 265 p. — ISBN : 978-2-406-08258-3 — 32 €
- Goudar, Ange, *Testament politique de Louis Mandrin, généralissime des contrebandiers, écrit par lui-même*, 1755, Saint-Didier (Vaucluse), Édition de l'Escalier, 2019, 31 p. — ISBN : 978-2-35583-248-2 — 10 €
- Gouges, Olympe de, *Théâtre politique*, t. 2, préf. Gisela Thiele-Knobloch, Paris, Indigo & Côté-Femmes, juil. 2019, 290 p. — ISBN : 978-2-35260-147-0 — 24 €
- Grafigny, Françoise de, *Lettres d'une Péruvienne* [1747], éd. Coltte Piau-Gillot, Paris, Indigo & Côté-femmes, juil. 2019, 214 p. — ISBN : 978-2-35260-149-4 — 21,5 €
- Grégoire, abbé, *Correspondance de l'abbé Grégoire avec son clergé du Loir-et-Cher*, t. III, éd. Jean Dubray, Paris, Classiques Garnier coll. "Univers Port-Royal", sept. 2019, 233 p. — ISBN : 978-2-406-09348-0 — 29 €

- Hamilton, Antoine, *Mémoires du comte de Gramont*, éd. Michel Delon, Paris, Gallimard, coll. "Folio classique", mai 2019, 416 p. — ISBN : 978-2-07-038919-3 — 9 €
- Hardy, Siméon-Prosper, *Mes Loisirs, ou Journal d'événemens tels qu'ils parviennent à ma connoissance (1753-1789)*, vol. 7 1781-1782, prés. Hans-Jürgen Lüsebrink, éd. dir. Pascal Bastien, Sabine Juratic, Nicolas Lyon-Caen, Daniel Roche, Paris, Hermann, "Les collections de la République des Lettres", déc. 2019, 705 p. — ISBN : 9791037002709 — 55 €
- Hyams, Catherine, *Mémoires d'une espionne de Marie-Antoinette* [1826], éd. Antoine de Baecque, Baptiste Roger-Lacan, Paris, Mercure de France, coll. "Le Temps retrouvé, format poche", 464 p. — ISBN : 9782715253667 — 10, 5 €
- Jamerey-Duval, Valentin, *Correspondance de Valentin Jamerey-Duval, bibliothécaire des ducs de Lorraine*, t. III (9 février 1761 – 20 juil. 1775), éd. André Courbet, Paris, Honoré Champion, coll. "Bibliothèque des correspondances, mémoires et journaux", mai 2019, 2 vol., 1208 p. — ISBN : 9782745350329 — 170 €
- Kant, Emmanuel, *Sur le droit de mentir*, suivi de *Théorie et pratique*, trad. et commentaire Stéphane Robillard et Éric Bories, Paris, Les éditions du Cerf, janv. 2019, 288 p. — ISBN : 978-2-204-13083-7 — 18 €
- Kant, Emmanuel, *Sur les extra-terrestres. Théorie du ciel* (1755), Postface Holger Schmid, Paris, Manucius, coll. "Le philosophe", janv. 2019, 100 p. — ISBN : 978-2-84578-701-8 — 8 €
- Kant, Emmanuel, *La religion comprise dans les limites de la simple raison*, trad. et éd. Jean-Pierre Fussler, Paris, Flammarion, coll. "GF", nov. 2019, 512 p. — ISBN : 978-2-08-1277410-5 — 12,50 €
- La Beaumelle, *Correspondance générale*, vol. 15, janv. 1764 – déc. 1766, éd. Hubert Bost, Claude Lauriol, Hubert Angliviel de La Beaumelle, Oxford, Voltaire Foundation, 2019, 612 p. — ISBN : 978-0-7294-1037-3 — 135 £
- La Chaussée, Pierre-Claude Nivelles de, *Théâtre*, t. II, éd. Catherine François-Giappiconi, Paris, Classiques Garnier, coll. "Bibliothèque du théâtre français", sept. 2019, 663 p. — ISBN : 978-2-406-08058-9 — 58 €
- Laclos, *Les Liaisons dangereuses*, éd. Yves Stalloni, préf. Yves Le Hire [1ère éd. 1995], Paris, Classiques Garnier, coll. "Classiques Jaunes", mai 2019, LVII-409 p. — ISBN : 978-2-8124-1316-2 — 15 €
- Laclos, *Les liaisons dangereuses*, Paris, Magnard, coll. "Classiques & patrimoine", juin 2019, 448 p. — ISBN : 978-2-210-76272-5 — 4,95 €
- Lalande, Jérôme, *Journal du voyage en Hollande*, 1794, Lalandiana IV, éd. Annie Chassagne, Simone Dumont, Jean-Claude Pecker et Huib Zuidevaart, Paris, Vrin, coll. "L'Histoire des sciences", sept. 2019, 288p. — ISBN : 978-2-7116-2656-8 — 25 €
- Lattaignant, Gabriel-Charles de, *Pièces en vers, chansons et cantiques*, éd. Pierre Saby, Paris, Classiques Garnier, coll. "Lire le dix-huitième siècle", mars 2019, 354 p. — ISBN : 978-2-406-08031-2 — 43 €
- Leroy, Alphonse, *Recherches sur les habillemens des femmes et des enfans Ou Examen de la manière dont il faut vêtir l'un & l'autre Sèxe* [1772], éd. Hélène Casses et Frédéric Charbonneau, Paris, Hermann, "Les collections de la République des Lettres", oct. 2019, 192 p. — ISBN : 9782705697723 — 30 €
- Lesage, *Les aventures de Beauchesne, capitaine flibustier*, Paris, Libretto, juin 2019, 320 p. — ISBN : 978-2-36914-447-2 — 10 €
- Lessing, Gotthold Ephraïm, *Le jeune érudit ; Damon et Le trésor ; Marc-Antoine Jacques Rochon de Chabannes, Les Amants généreux*, imitation de *Minna von Barnhelm* de Lessing, trad. et éd. Elsa Jaubert-Michel, Paris, Classiques Garnier, coll. "Littératures germanique", janv. 2019, 418 p. — ISBN : 978-2-406-07365-9 — 35 €
- Le Trosne, Guillaume-François, *Les Lois naturelles de l'ordre social*, éd. Thérance Carvalho, Genève, Slatkine Érudition, coll. "Naissance de l'économie politique", sept. 2019, 512 p. — ISBN : 9782051028424 — 65 €
- Lezay-Marnésia, Claude-François-Adrien de, *Lettres écrites des rives de l'Ohio*, éd. Benjamin Hoffmann, Paris, Classiques Garnier, coll. "Bibliothèque du XVIIIe siècle", mars 2019, 299 p. — ISBN : 978-2-406-07825-8 — 37 €
- Lichtenberg, Georg-Christoph, *Aphorismes*, éd. Bertrand Baumann Vevey, Éditions Aire, juil. 2019, 585 p. — ISBN : 978-2-88956-083-7 — 31 €
- Louverture, Toussaint, *Mémoires*, éd. Daniel Desormeaux [1ère éd. 2011], Paris, Classiques Garnier, coll. "Classiques jaunes", mars 2019, 239 p. — ISBN : 978-2-8124-1871-6 — 17 €
- Maintenon, Mme de, *Lettres choisies*, éd. Hans Bots et Eugénie Bots-Estourgie, Paris Champion, coll. "Champion classiques littéraires", mars 2019, 480 p. — ISBN : 9782745351661 — 22 €
- Malesherbes, *Mémoires sur la librairie et sur la liberté de la presse*, reproduction en fac-similé, Rungis, Maxtor, nov. 2019, 456 p. — ISBN : 979-10-208-0219-4 — 21 €
- Marie-Antoinette, *Lettres inédites*, éd. Catriona Seth, Paris, Albin Michel, oct. 2019, 350 p. — ISBN : 978-2-226-44538-5 — 21,90 €
- Marie-Thérèse d'Autriche, *Lettres de l'impératrice Marie-Thérèse à Sophie d'Enzenberg (1746-1780)*. « *Le soleil même me paraît noir* », éd. Jean-Pierre Lavandier, préf. Elisabeth Badinter, Paris, Honoré Champion, coll. "Bibliothèque des correspondances, mémoires et journaux", juin 2019, 254 p. — ISBN : 9782745350817 — 40 €
- Marivaux, *L'heureux stratagème*, éd. Henri Coulet et Michel Gilot, Paris, Gallimard, coll. "Folio théâtre", oct.

- 2019, 224 p. — ISBN : 978-2-07-285540-5 — 6,20 €
- Marmontel, Jean-François, *Alcibiade ou le Moi, Les Quatre Flacons et autres contes*, éd. Pierino Gallo, Paris, L'Harmattan, sept. 2019, 172 p. — ISBN : 978-2-343-18333-6 — 18 €
- Martinès de Pasqually, Joachim, *Traité de la réintégration des êtres, dans leur première propriété, vertu et puissance spirituelle divine, d'après le manuscrit de Louis-Claude de Saint-Martin*, éd. Robert Amadou, Paris, Diffusion martiniste, juin 2019, 492 p. — ISBN : 978-2-490955-01-5 — 21,50 €
- Michelet, *L'histoire de la Révolution française*, 1, dir. Paule Petitier, avec Michel Biard, Philippe Bourdin, Jean-Claude Caron, Aude Déruelle, Hervé Leuwers, Florence Lotterie, Dominique Pety et Jean-Marie Roulin, Paris, Gallimard, coll. "Bibliothèque de la Pléiade", janv. 2019, LXXX-1409 p. — ISBN : 978-2-07-014566-9 — 62,50 €
- Michelet, *L'histoire de la Révolution française*, 2, dir. Paule Petitier, avec Michel Biard, Philippe Bourdin, Jean-Claude Caron, Aude Déruelle, Hervé Leuwers, Claude Rézat, Corinne Saminadayar-Perrin et Judith Wulf, Paris, Gallimard, coll. "Bibliothèque de la Pléiade", fév. 2019, XX-1536 p. — ISBN : 978-2-07-014567-6 — 62,50 €
- Montesquieu, *Lettres persanes*, éd. Delphine Descaves [2013] revue Amandine Delbart, Paris, Gallimard / Belin éducation, coll. "Classicolycée", 2019, 423 p. — ISBN : 979-10-358-0707-8 — 3,90 €
- Montesquieu, *Lettres persanes*, éd. Fabrice Fajeau, Paris, Flammarion, coll. "Étonnants classiques", août 2019, 160 p. — ISBN : 9782081494855 — 3,3 €
- Montesquieu, *Lettres persanes*, éd. Alain Sandrier et Virginie Yvenault, Paris, Gallimard, coll. "Folio+lycée", août 2019, 366 p. — ISBN : 978-2-07-285887-1 — 3,40 €
- Montesquieu, *Essai sur le Goût*, précédé de l'art. "Goût" de Voltaire, éd. Clara de Courson, Paris, Manucius, coll. "Écrits sur l'art", 2019, 106 p. — ISBN : 978-2-84578-712-4 — 10 €
- Montesquieu, *Essai sur le goût*, suivi d'un texte de Jean Starobinski, postface et notes de Louis Desgraves, nouvelle présentation, Paris, Rivages, coll. "Rivages-Poche. Petite bibliothèque" nov. 2019, 125 p. — ISBN : 978-2-7436-4885-5 — 7,50 €
- Mozart, Da Ponte, *Don Giovanni*, livret intégral, trad. Pierre Malbos, Michel Noiray [1996], Paris, Avant-scène Opéra, avril 2019, 234 p. — ISBN : 978-2-84385-492-7 — 28 €
- Polony, Claude-Vincent, *Mémoires d'un officier de marine négrier. Histoire des services à la mer et dans les ports, de Claude Vincent Polony (1756-1828)*, éd. Albert-Michel Luc et Louis-Gilles Pairault, préf. Dominique Bussereau, avant-propos Alain Moreau, La Crèche, La Geste, 2019, 403 p. — ISBN : 979-10-353-0430-0 — 20 €
- Rameau, Jean-Philippe, *Les Indes galantes*, nouvelle éd., intr. Philippe Beaussant, *Avant-Scène Opéra*, n° 312, sept. 2019, 132 p. — ISBN : 978-2-84345-349-4 — 28 €
- Rétif de la Bretonne, *Les Nuits de Paris ou le spectateur nocturne*, éd. Pierre Testud, Paris Honoré Champion, coll. "Âge des Lumières", juin 2019, 5 t. 2462 p. — ISBN : 9782745352361 — 275 €
- Rétif de la Bretonne, *La Vie de mon père*, éd. Gilbert Rouger [1ère éd. 1983], Paris, Classiques Garnier, coll. "Classiques jaunes", nov. 2019, LV+307 p. — ISBN : 978-2-8124-1606-4 — 13 €
- Richardson, Samuel, *Paméla*, éd. Stéphane Pouyau, Paris, 10/18, coll. "Littérature étrangère", fév. 2019, 480 p. — ISBN : 9782264074669 — 8,8 €
- Roederer, Pierre-Louis, *Un été d'espoir et de sang. Chronique de cinquante jours 20 juin – 10 août 1792*, éd. Thierry Lentz, Paris, Perrin, mai 2019, 432 p. — ISBN : 9782262077488 — 25 €
- Romme, Gilbert, *Correspondance*, t. 3 (1786-1788), éd. Philippe Bourdin, Anne-Marie Bourdin, Jean Ehrard, Hélène Rol-Tanguy, Clermont-Ferrand, P.U. Blaise-Pascal, coll. "Histoires croisées", juin 2019, 740 p. — ISBN : 9782845168589 — 35 €
- Rousseau, *Rousseau juge de Jean Jaques. Manuscrit « Condillac », avec les variantes ultérieures* [2016], éd. Jean-François Perrin, Paris, Classiques Garnier, coll. "Classiques Jaunes", juil. 2019, 1093 p. — ISBN : 978-2-406-08954-4 — 23 €
- Sade, *Justine ou os tormentos da virtude*, trad. Marcela Vieira, Eduardo Jorge de Oliveira, présent. Eduardo Jorge de Oliveira, São Paulo (Brésil), Editora Iluminuras, 2019.
- Sade, *Voyage d'Italie*, éd. Michel Delon, entretien avec Pierre Leroy, Paris, Flammarion, mars 2019, 200 p. — ISBN : 978-2-08-144578-9 — 22 €
- Saint-Simon, *Le roman de Lauzun*, éd. Nicolas Ghiglione, Paris, L'Herne, coll. "Carnets de l'Herne", fév. 2018, 104 p. — ISBN : 9791031902395 — 6 €
- Scudéry, Madeleine de, *Lettres à l'abbé Jean-Baptiste Boisot et à Jeanne-Anne de Bordey-Chandiot 1686-1699*, éd. Corinne Marchal, Paris, Classiques Garnier, coll. "Correspondances et mémoires", août 2019, 363 p. — ISBN : 978-2-406-08619-2 — 39 €
- Senancour, *Œuvres complètes*, tome I [Les Premiers Âges, Sur les générations actuelles, Énoncé rapide et simple..., 1792-1793], éd. Dominique Giovacchini, Paris, Classiques Garnier, coll. "Bibliothèque du XIXe siècle", janv. 2019, 391 p. — ISBN : 978-2-406-06495-4 — 42 €
- Sidney, Algernon, *Discours sur le gouvernement* [Discourses concerning government, Londres, 1698, trad. fr. La Haye, 1702], éd. Christopher Hamel, P.U. Caen, coll. "Fontes et paginae", avril 2019, 3 t., 1562 p. —

ISBN : 9782841338504 — 55 €

- Sinistrari, Ludovico Maria, *De sodomia tractatus. In quo exponitur doctrina nova de sodomia foeminarum a tribadismo distincta*, édition bilingue, reproduction en fac-similé, extrait de *De delictis et poenis*, Rome, 1754, Rungis, Maxtor France, nov. 2019, 196 p. — ISBN : 979-10-208-0217-0 — 10,50 €
- Swift, Jonathan, *Instructions aux domestiques et opuscules humoristiques*, trad. de l'anglais par Léon de Wailly, Paris, 10/18, coll. "Littérature étrangère", fév. 2019, 256 p. — ISBN : 978-2-264-07355-6 — 6,60 €
- Tiphaigne de La Roche, Charles-François, *CŒuvres complètes*, tome I, éd. dir. Jacques Marx [*L'Amour dévoilé, ou le système des sympathistes, où l'on explique l'origine de l'amour, des inclinations, des aversions, des antipathies, etc.*, 1749, éd. Carmen Ramirez ; *Amilec, ou la graine d'hommes qui sert à peupler les planètes*, 1754, éd. Philippe Vincent ; *Bigarrures philosophiques*, 1759, éd. Emmanuelle Sempère et Guilhem Armand ; *Questions relatives à l'agriculture et à la nature des plantes*, 1759, éd. Sarah Benharrech ; *Giphantie*, 1760, éd. Yves Citton et Marianne Dubacq], Paris, Classiques Garnier, coll. "Textes de philosophie", janv. 2019, 855 p. — ISBN : 978-2-406-07887-6 — 68 €
- Tiphaigne de La Roche, Charles-François, *CŒuvres complètes*, tome II, éd. dir. Jacques Marx [*L'Empire des Zaziris sur les humains, ou la Zazirocratie*, 1761, éd. Yves Citton et Marianne Dubacq ; *Essai sur l'histoire économique des mers occidentales de France*, 1760, éd. Florence Boulerie ; *Sanfrein, ou mon dernier séjour à la campagne*, 1765, éd. Mert Ertunga ; *Histoire des Galligènes, ou Mémoires de Duncan*, 1765, éd. Florence Boulerie], Paris, Classiques Garnier, coll. "Textes de philosophie", janv. 2019, 752 p. — ISBN : 978-2-406-07890-6 — 59 €
- Turretini, Michel, *Mémoires du pasteur et professeur Michel Turretini, seigneur de Turretin, 1644-1720*, éd. Olivier Fatio, Neuchâtel, Éditions Alphil, coll. "Histoire", déc. 2018, 704 p. — ISBN : 9782889301997 — 39,9 €
- Voltaire, *Essai sur les mœurs et l'esprit des Nations* (I), Introduction générale, Index analytique, éd. dir. Bruno Bernard, John Renwick, Nicholas Cronk, Janet Godden, *CŒuvres complètes de Voltaire*, vol. 21, Oxford, Voltaire Foundation, 2019, 500 p. — ISBN : 978-0-7294-0979-7 — 115 £
- Voltaire, *Essai sur les mœurs et l'esprit des Nations* (I-IX), Introduction générale, Index analytique, éd. dir. Bruno Bernard, John Renwick, Nicholas Cronk, Janet Godden, *CŒuvres complètes de Voltaire*, vol. 21:27, Oxford, Voltaire Foundation, 2019, 900 p. — ISBN : 978-0-7294-1212-4
- Voltaire, *Le monde comme il va*, 1748, éd. Étienne Buraud, Paris, Nathan, coll. "Carrés classiques. Collèges", janv. 2019, 89 p. — ISBN : 978-2-09-18128-6 — 3,70 €
- Voltaire, *Lettres philosophiques*, éd. Olivier Ferret, Antony McKenna, [1ère éd. 2010], Paris, Classiques Garnier, coll. "Classiques Jaunes", fév. 2019, 604 p. — ISBN : 978-2-8124-2792-3 — 24 €
- Voltaire, *Lettres philosophiques*, éd. René Pomeau, nouvelle éd., Paris, Flammarion, coll. "GF", fév. 2019, 192 p. — ISBN : 978-2-08-147013-2 — 4,90 €
- Voltaire, *Œdipe*, éd. François-Xavier Hervoüet, Paris, Flammarion, coll. "GF", avril 2019, 224 p. — ISBN : 9782081451681 — 8 €
- Voltaire, *Zaïre, Le Fanatisme ou Mahomet le prophète, Nanine ou l'Homme sans préjugé, Le Café ou l'Écossaise*, éd. Jean Goldzink, Paris, Flammarion, coll. "GF", avril 2019, 400 p. — ISBN : 9782081470187 — 11 €
- Voltaire, *Écrits satiriques. Anthologie*, éd. Jean Goldzink, Paris, Flammarion, coll. "GF avec dossier", avril 2019, 368 p. — ISBN : 9782081479296 — 8,9 €
- Voltaire, *Questions sur l'Encyclopédie*, éd. Nicolas Cronk, Christiane Mervaud et Gillian Pink, Paris, Robert Laffont, coll. "Bouquins", avril 2019, 1728 p. — ISBN : 978-2-221-12210-5 — 34 €
- Voltaire, *Annales de l'Empire depuis Charlemagne*, 1, Introduction, textes préliminaires, chapitres 1-48, éd. Gérard Laudin et John Renwick, *CŒuvres complètes de Voltaire*, vol. 44A, 44B et 44C, Oxford, Voltaire Foundation, 2019, 3 vol. — ISBN : 978-0-7294-1227-8 — 300 £
- Voltaire, *L'Ingénu*, éd. Quitterie Lencou, Sophie Maurel, Paris, Gallimard / Belin éducation, coll. "Classicolycée", 2019, 157 p. — ISBN : 979-10-358-0533-3 — 2,95 €
- Voltaire, *L'Ingénu*, éd. Éloïse Lièvre, Paris, Gallimard, coll. "Folio + Lycée", juil. 2019, 160 p. — ISBN : 9782072858949 — 3,2 €
- Voltaire, *L'Ingénu* précédé de *Micromégas*, éd. Jacques Van den Heuvel, Paris, Gallimard, coll. "Folio classique", août 2019, 176 p. — ISBN : 9782072861369 — 3,2 €
- Voltaire, *Dictionnaire philosophique portatif, Extraits choisis*, Paris, Magnard, coll. "Classiques & patrimoine", juin 2019, 128 p. — ISBN : 978-2-210-76269-5 — 2,95 €
- Voltaire, *Jeannot et Colin, suivi de Éloge historique de la raison*, Paris, Magnard, coll. "Classiques & patrimoine", juin 2019, 128 p. — ISBN : 978-2-210-76274-9 — 2,95 €
- Voltaire, *Notes et écrits marginaux conservés hors de la Bibliothèque nationale de Russie, Complément au Corpus des notes marginales de Voltaire*, éd. Gillian Pink, Ethel Groffier et al., *CŒuvres complètes de Voltaire*, vol. 145, Oxford, Voltaire Foundation, 2019, 632 p. — ISBN : 978-0-7294-0890-5
- Voltaire, *Le Siècle de Louis XIV* (IA-VI), éd. dir. Diego Venturino, *CŒuvres complètes de Voltaire*, vol. 11A:13D, Oxford, Voltaire Foundation, 2019 — ISBN : 978-0-7294-1213-1 — 700 £
- Voltaire, *Taccuino di pensieri. Vademecum per l'uomo del terza millennio*, éd. Domenico Felice, Rome,

- Mimesis, coll. "Filosofie", nov. 2019, 540 p. — ISBN : 885755760X — 28 €
- Voltaire, *Mélanges de philosophie, de morale et de politique*, Choix de textes, éd. Sylvain Menant, Paris, Rivages, coll. "Rivages-Poche. Petite bibliothèque", nov. 2019, 313 p. — ISBN : 978-2-7436-4895-4 — 9,90 €
- Voltaire, *Théâtre complet*, éd. dir. Pierre Frantz, tome I, *L'Entrée en scène*, éd. dir. Renaud Bret-Vitoz, Gianni Iotti, éd. Vincenzo De Santi, Gianni Iotti, Michèle Sajous d'Oria, Thomas Wynn, préf. Pierre Frantz, Paris, Classiques Garnier, coll. "Bibliothèque du théâtre français", déc. 2019, 592 p. — ISBN : 978-2-406-08811-0 — 69 €
- Voltaire, *Mélanges de philosophie, de morale et de politique*, éd. Sylvain Menant, Paris, Rivages, coll. "Rivages Poche Petite Bibliothèque", nov. 2019, 320 p. — ISBN : 978-2-7436-4895-4 — 9,9 €
- Voltaire, *Dialogues et anecdotes philosophiques*, éd. Raymond Naves [éd. 1966], Paris, Classiques Garnier, coll. "Classiques jaunes. Littératures francophones", déc. 2019, 538 p. — ISBN : 978-2-8124-1863-1 — 17 €
- Voyer d'Argenson, *Correspondance conjugale (1760-1782), Une intimité aristocratique à la veille de la Révolution*, éd. Sophie Delhaume, préf. Arlette Farge, Paris, Honoré Champion, coll. "Bibliothèque des correspondances, mémoires et journaux", août 2019, 1182 p. — ISBN : 9782745349545 — 140 €
- Wieland, Christoph Martin, *Le Triomphe de la nature sur la rêverie ou les Aventures de Don Sylvio de Rosalva*, éd. et trad. Alain Montandon, Paris, Classiques Garnier, coll. "Littératures du monde", avril 2019, 412 p. — ISBN : 978-2-406-08284-2 — 32 €
- Zimmermann, Carl Peter, *Voyage aux Indes orientales et occidentales. Les tribulations d'un jeune Allemand en Afrique occidentale et aux Antilles au XVIIIe siècle*, éd. Marc Delpech, Besançon, La Lanterne magique, 2019, 93 p. — ISBN : 978-2-916180-26-7 — 14 €
- Zimmermann, Henrich, *Le dernier voyage du capitaine Cook, 1776*, éd. Isabelle Merle, trad. de l'allemand par Christophe Lucchese, Toulouse, Anarchisis, coll. "Famagouste", août 2019, 156 p. — ISBN : 979-10-92011-81-4 — 18 €

Essais 2019

- Abdela, Sophie, *La prison à Paris au XVIIIe siècle. Formes et réformes* [Prix de thèse 2018 de la Société française d'histoire urbaine], Ceyzérieu, Champ Vallon, coll. "Époques", avril 2019, 320 p. — ISBN : 979-10-267-0780-6 — 25 €
- Abensour, Miguel, *Le cœur de Brutus. Le cas Saint-Just*, Paris, Sens & Tonka, mai 2019, 456 p. — ISBN : 978-2-84534-287-3 — 30 €
- Abou, Pierre, *Riviera française. Les bâtisseurs, 1773-1815*, préf. Henri Proglío, Puteaux, Les Éditions de la Bisquine, avril 2019, 436 p. — ISBN : 979-10-92566-21-5 — 24 €
- Aït Rami, Mohammed, *Séduction perverse, séduction hédoniste dans le roman du XVIIIe siècle*, Paris, Le Manuscrit, coll. "Réseau Lumières", 2019, 256 p. — ISBN : 9782304047622 — 25,9 €
- Allain, Thierry, Andreas Nuenhuis-Bescher et Romain Thomas, *Les Provinces-Unies à l'époque moderne. De la révolte à la République batave*, Paris, Armand Colin, coll. "U. Histoire moderne", mai 2019, 320 p. — ISBN : 978-2-200-61451-5 — 32 €
- Álvarez Barrientos, Joaquín, *El actor Borbónico (1700-1831)*, Madrid, Asociación de Directores de Escena de España, 2019, 512 p. — ISBN : 978-84-17189-21-1 — 23 €
- Angelucci, Laura, *L'Inventaire des dessins d'Antoine-Jean Gros (Paris, 1771-1835)*, préf. Xavier Salmon, Paris, Mare & Martin Arts / Louvre éditions, juin 2019, 324 p. — ISBN : 979-10-92054-99-6 — 89 €
- Anthore Baptiste, Soline, *Paris, Figures de mode, XVe-XXIe siècle. Ce que disent nos vêtements*, Paris, Parigramme, sept. 2019, 160 p. — ISBN : 978-2-37395-094-6 — 16,90 €
- Arasa, Yaelle, *Davidiennes. Les femmes peintres de l'atelier de Jacques-Louis David (1768-1825)*, Paris, L'Harmattan, mars 2019, 210 p. — ISBN : 9782343170282 — 25 €
- Ardisson, Susanne, *L'Amour à la Werther. Le discours amoureux chez Goethe, Villers, Staël et Stendhal. Regards croisés sur un mythe franco-allemand*, trad. Petra Hillig, Paris, Classiques Garnier, coll. "Masculin/féminin dans l'Europe moderne", nov. 2018, 381 p. — ISBN : 978-2-406-08685-7 — 46 €
- Argaud, Élodie, *Épicurisme et augustinisme dans la pensée de Pierre Bayle. Une affinité paradoxale*, Paris, Honoré Champion, coll. "Vie des Huguenots", mai 2019, 676 p. — ISBN : 9782745350473 — 78 €
- Azerhad, Annick, *Le Dialogue philosophique dans les contes de Voltaire*, Paris, Honoré Champion, coll. "Les dix-huitièmes siècles", juin 2019, 444 p. — ISBN : 9782745353092 — 45 €
- Baisset, Didier, *L'Université de Perpignan sous l'Ancien Régime. Contribution à l'histoire d'une vieille dame de plus de 660 ans*, P. U. de Perpignan, sept. 2019, 119 p. — ISBN : 9782354123581 — 10 €
- Balavoine, Ludovic, *Enquête sur la recette des dîmes dans la généralité de Caen en 1693. Le bon grain et l'ivraie*, Paris, Honoré Champion, coll. "Bibliothèque histoire moderne et contemporaine", juin 2019, 260 p. — ISBN : 9782745350930 — 30 €
- Banderier, Gilles, *Dom Augustin Calmet*, Le Barroux, Éditions Sainte-Madeleine, 2019, 55 p. — ISBN : 978-2-37288-023-7 — 12 €
- Bardet, Guillaume, *Français Première, Beaumarchais, Le mariage de Figaro. Parcours La comédie du valet*, Paris,

- Ellipse, août 2019, coll. "L'œuvre et son parcours", août 2019, 116 p. — ISBN : 978-2-340-03478-5 — 11 €
- Bartha-Kovács, Katalin, *Diderot et Watteau. Vers une poétique de l'image au XVIIIe siècle*, Paris, L'Harmattan, coll. "Ouverture philosophique. Esthétique", juin 2019, 249 p. — ISBN : 978-2-343-17908-7 — 25,50 €
- Bayle-Loudet, Aurore, *Les Grande Écuries de Chantilly, 1719-2019*, Dijon, Faton, août 2019, 80 p. — ISBN : 978-2-87844-261-8 — 29 €
- Beaune, Henri, *Les sorciers de Lyon : Épisode judiciaire du XVIIIe siècle* [1868], Oullins, Le Sacre de Lion, oct. 2019, 96 p. — ISBN : 978-2-490172-04-7 — 12 €
- Beaurepaire, Pierre-Yves, *Les Lumières et le monde. Voyager, explorer, collectionner*, Paris, Belin, coll. "Histoire", mai 2019, 360 p. — ISBN : 978-2-7011-9435-6 — 24 €
- Beaurepaire, Pierre-Yves, *Atlas de l'Europe moderne, de la Renaissance aux Lumières, cartes Cyrill Suss*, Paris, Autrement, coll. "Atlas-Mémoires", mai 2019, 96 p. — ISBN : 978-2-7467-4789-0 — 24 €
- Bénard, Élodie, *Les vies d'écrivains (1550-1750). Contribution à une archéologie du genre biographique*, Genève, Droz, coll. "Travaux du Grand Siècle", mars 2019, 440 p. — ISBN : 978-2-600-05895-7 — 39 €
- Benedik, Christian, Markus Kristan, *Trésors de l'Albertina. Dessins d'architecture Bruxelles / Paris*, Éditions Snoeck / Cité de l'architecture & du patrimoine, oct. 2019, 152 p. — ISBN : 9789461615435 — 25 €
- Benítez, Miguel, *Voltaire lit Locke. Une étude critique de la "Lettre sur l'âme"*, Paris, Honoré Champion, coll. "Libre pensée et littérature clandestine", juin 2019, 486 p. — ISBN : 9782745350978 — 60 €
- Bennezon, Hervé, *Un inspecteur de police parisien sur le terrain. Les missions de Jean Poussot (1703-1791)*, préf. Robert Muchembled, Paris, Les Indes savantes, coll. "La boutique de l'histoire", 2019, 297 p. — ISBN : 978-2-84654-510-5 — 25 €
- Berkane, Kamel, *Histoire brève et authentique de l'Algérie Fin XVIIIe – Début XXIe*, Paris, Sydney Laurent Editions, nov. 2019, 380 p. — ISBN : 979-10-326-3220-8 — 19,9 €
- Bertaud, Christophe, *La chambre de commerce et d'industrie de La Rochelle, 1719-2019. Entreprenante depuis 300 ans*, La Crèche, La Geste, 2019, 300 p. — ISBN : 979-10-353-0520-8 — 25 €
- Bidouze, Frédéric, *De Versailles à Versailles, 1789, 2, Le peuple de Paris en marche. La nation, la loi et le roi. Itinéraire historique*, Pau, Periegète, coll. "Cahiers Périégète", 2019, 258 p. — ISBN : 979-10-90161-20-7 — 25 €
- Bihr, Alain, *Le premier âge du capitalisme, 1415-1763, 3, Un premier monde capitaliste*, Paris, Syllepse/Lausanne, Page deux, coll. "Histoire, enjeux et débats", oct. 2019, 2 vol., 1764 p. — ISBN : 978-2-84950-770-4 — 45 €
- Binoche, Jacques, *La France d'outre-mer et sa représentation parlementaire de 1789 à nos jours*, Paris, L'Harmattan, mars 2019, 230 p. — ISBN : 978-2-343-16960-6 — 24,50 €
- Blanc, François-Pierre, *Droit universitaire et stratification socio-juridique en Roussillon au XVIIIe siècle : Les mésaventures judiciaires d'un barbier-chirurgien, docteur-agrégé à la faculté de médecine de Perpignan et recteur élu de l'université*, Baixas, Balzac éditeur, coll. "L'envers du décor", déc. 2019, 172 p. — ISBN : 978-2-37320-045-4 — 25 €
- Blaufarb, Rafe, *L'Invention de la propriété privée. Une autre histoire de la Révolution*, trad. Christophe Jaquet, Paris, Champ Vallon, sept. 2019, 352 p. — ISBN : 979-10-267-0837-7 — 27 €
- Blin, Louis, *La découverte de l'Arabie par les Français. Anthologie de textes sur Djeddah, 1697-1939*, préf. Philippe Pétriat, Paris, Éditions Guethner, 2019, 786 p. — ISBN : 978-2-7053-4011-7 — 45 €
- Blumenfeld, Carole, *Marguerite Gérard, 1761-1837*, Montreuil, Gourcuff Gradenigo, / Washington, National museum of Women in the arts, Washington, fév. 2019, 280 p. — ISBN : 978-2-35340-272-4 — 49 €
- Bocchi, Josiane Cristina, Daniel Omar Perez et Francisco Verardi Bocca, *Ontologie sans miroirs, essai sur la réalité. Borges, Descartes, Locke, Berkeley, Kant, Freud*, traduit du brésilien par Isabelle Alcaraz, Paris, L'Harmattan, coll. "La philosophie en commun", avril 2019, 181 p. — ISBN : 978-2-343-17474-7 — 19,50 €
- Bosc, Yannick, *Le peuple souverain et la démocratie. Politique de Robespierre*, Paris, Éditions critiques, oct. 2019, 204 p. — ISBN : 979-10-97331-20-7 — 15 €
- Bourgeois, Bernard, *Pour Hegel*, Paris, Vrin, coll. "Bibliothèque d'histoire de la philosophie", fév. 2019, 605 p. — ISBN : 978-2-7116-2870-4 — 16 €
- Bourzat, Jean-Dominique, *Les après-midi de Louis XVI*, Paris, L'Harmattan, mai 2019, 289 p. — ISBN : 978-2-343-16564-6 — 31 €
- Bray, Bernard, *Roman par lettres. Usages poétiques de la première personne dans la littérature française* [articles, 1975-2010], éd. Odile Richard-Pauchet, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", fév. 2019, 524 p. — ISBN : 978-2-406-07402-1 — 59 €
- Brégeon, Jean-Noël, *Les héros de la Vendée*, préf. Gérard Guicheteau, Paris, Les éditions du Cerf, janv. 2019, 288 p. — ISBN : 978-2-204-12665-7 — 20 €
- Brême, Dominique et Catherine Cessac, *Les caprices de Ludovise. Un décor retrouvé de l'ancien château de Sceaux*, Milan, Silvana Editoriale, 2019, 135 p. — ISBN : 978-88-366-3878-9 — 25 €
- Bret-Vitot, Renaud, *L'éveil du héros plébéien (1760-1794)*, PU Lyon, coll. "Théâtre et société", 2019, 446 p. —

- ISBN : 978-2-7297-0944-0 — 25 €
- Brice, Catherine, *Histoire de l'Italie*, Paris, Perrin, coll. "Tempus", 736 p. — ISBN : 9782262083052 — 10 €
- Briseul, Charles Mézence, *La Buse. De Calais à l'île Bourbon, un destin pirate*, Saint-Pierre-de-la-Réunion, oct. 2019, 150 p. — ISBN : 979-10-96741-05-2 — 16 €
- Brown, Kevin et Spencer D. Hunt, *Histoire des villes. Étude cartographique de l'urbanisme, de la Renaissance à la moitié du XXe siècle*, trad. Icegeo, Novare (Italie), Edizioni White Star, 2019, 207 p. — ISBN : 978-88-329-1174-9 — 35 €
- Buffetrille, Katia, *L'Âge d'or du Tibet (XVIIe et XVIIIe siècles)*, Paris, Les Belles Lettres, coll. "Guides Belles Lettres des civilisations", sept. 2019, 320 p. — ISBN : 9782251449746 — 19 € ; epub 13,99 €
- Cabantous, Alain, *Une histoire de la nuit est-elle possible ?*, Nanterre, Publications de la Société d'ethnologie, coll. "Conférence Eugène Fleischmann", avril 2019, 40 p. — ISBN : 9782365190305 — 10 €
- Castelnaud L'Estoile, Charlotte de, *Un catholicisme colonial. Le mariage des Indiens et des esclaves au Brésil, XVIe-XVIIIe siècle*, Paris, PUF, sept. 2019, 560 p. — ISBN : 978-2-13-080037-8 — 29 €
- Castelot, André, *Fouché ou la puissance et l'efficacité du cynisme*, Paris, Perrin, coll. "Biographie", nov. 2019, 368 p. — ISBN : 9782262085124 — 24 €
- Cavaillon Giomi, *L'édition sous Charles IV. Les annonces de librairie des journaux madrilènes, 1789-1808*, P.U. de Provence, coll. "Le temps de l'histoire", 2019, 463 p. — ISBN : 979-10-320-0222-3 — 26 €
- Charbonneau, Frédéric, *Les Ondes de choc. Paysage intérieur de Saint-Simon*, Paris, Classiques Garnier, coll. "Correspondances et mémoires", fev. 2019, 146 p. — ISBN : 978-2-406-07819-7 — 25 €
- Charon, Jean-Noël, *Louis-Lazare Hoche, 1768-1797*, Thionville, éd. Klopp, fév. 2019, 195 p. — ISBN : 978-2-911992-98-8 — 19,90 €
- Chaton, Anne-James, *L'affaire La Pérouse*, Paris, P.O.L., avril 2019, 150 p. — ISBN : 978-2-8180-4723-1 — 16,9 €
- Chevanelle-Couture, Aurélie, *Médée, mémoire du théâtre. Une poétique du mal (1556-1713)*, Genève, Librairie Droz, coll. "Travaux du Grand Siècle", nov. 2019, 200 p. — ISBN : 978-2-600-05983-1 — 37,73 €
- Colonna d'Istria, Robert, *Histoire de la Corse. Des origines à nos jours*, Paris, Tallandier, coll. "Texto", juin 2019, 320 p. — ISBN : 9791021038530 — 10 €
- Coquery-Vidrovitch, Catherine et Éric Mesnard, *Être esclave. Afrique-Amériques, XVe-XIXe siècle* [1ère éd. 2013], préf. Ibrahim Thioub, Paris, La Découverte, coll. "La découverte poche. Sciences humaines et sociales", sept. 2019, 300 p. — ISBN : 978-2-348-04568-4 — 12 €
- Corbière, Alexis, *Jacobins ! Les inventeurs de la République*, Paris, Perrin, nov. 2019, 304 p. — ISBN : 9782262076344 — 19 €
- Cossarutto, Vincent, *Voltaire au service du roi. Un pamphlétaire politique au temps de la « révolution » Maupeou 1770-1775*, préf. Edmond Dziembowski, Besançon, P.U. de Franche-Comté, coll. "Annales littéraires", juil. 2019, 360 p. — ISBN : 9782848676470 — 25 €
- Créteineau-Joly, Jacques, *Histoire de la Vendée militaire, t. 3, Les chouans (1793-1799)* [1895-1896], Cressé, Éditions des Régionalismes, coll. "Arremoludas", 2019, 344 p. — ISBN : 978-2-8240-0956-8 — 27,95 €
- Curran, Andrew S., *Diderot and the Art of Thinking Freely*, New York, Other Press, janv. 2019, 529 p. — ISBN : 9781590516720 — 22 €
- Cyr, Pascal et Sophie Muffat, *Desaix en Égypte. Le conquérant de Bonaparte, juillet 1798-mars 1800*, Fontainebleau, AKFG communication éditions, 2019, 120 p. — ISBN : 979-10-95061-39-7 — 24 €
- Dalhaus, Karl, *L'Esthétique musicale classique et romantique. De Kant à Wagner [Klassische und romantische Musikästhetik, 1967]*, trad. Clémence Couturier-Heinrich, Jean-François Laplénie, Lucie Marignac, Sacha Zilberfarb, Paris, Éditions Rue d'Ulm, coll. "Aesthetica", avril 2019, 566 p. — ISBN : 9782728805914 — 40 €
- De Baecque, Antoine et Jacques Berlioz, *Jean Jacob, l'homme de 120 ans. Doyen du genre humain 1669-1790*, Paris, Tallandier, nov. 2019, 224 p. — ISBN : 9791021040991 — 19€90
- Debaye, Yann, *Le naufrage du Juste ou l'impossible procès, 1759-1764. La bataille dite de Belle-Isle ou des Cardinaux*, Rambouillet, Jadis éditions, déc. 2019, coll. "Paroles d'archives" — ISBN : 978-2-914109-13-0 — 15 €
- Dejardin, Camille, *Madame Blakey. Une femme entrepreneure au XVIIIe siècle*, préf. Anne Conchon, PU Rennes, coll. "Mnémosyne", 2019, 268 p. — ISBN : 978-2-7535-7630-8 — 22 €
- Delécluze, Étienne-Jean, *Louis David : son école et son temps*, préf. Jean-Michel Leniaud, notes Anne Sefrioui, Paris, Éditions Klincksieck, coll. "Les mondes de l'art", mars 2019, 496 p. — ISBN : 9782252041529 — 23,5 €
- Deleersnuder, Henri, *L'Europe, du mythe à la réalité. Histoire d'une idée*, Bruxelles, Mardaga, janv. 2019, 156 p. — ISBN : 978-2-8047-0657-9 — 19,90 €
- Dereymeker, Nathalie et Florence Raymond, *Le plan relief de Lille. Petite histoire d'un grand objet*, Introd. Catherine Denys, Lille, P.U. du Septentrion, 2019, 80 p. — ISBN : 978-2-7574-2463-6 — 8 €
- Deschamps, Simon, *Sociabilité maçonnique et pouvoir colonial dans l'Inde britannique (1730-1921)*, P.U. Bordeaux, coll. "Monde maçonnique", janv. 2019, 392 p. — ISBN : 979-10-300-0222-5 — 24 €

- Devert, Pascale, *La courte vie de Charlotte de Rutant. Histoire authentique et tragique d'une jeune Lorraine guillotinée à la Révolution*, Chaumont, Le Pythagore, 2019, 63 p. — ISBN : 978-2-37231-080-2 — 12 €
- Diatkine, Daniel, *Adam Smith. La découverte du capitalisme et de ses limites*, Paris, Seuil, coll. "Économie humaine", 2019, 336 p. — ISBN : 978-2-02-138450-5 — 24 €
- Dickinson, Harry Thomas et Pascal Dupuy, *Le temps des cannibales. La Révolution française vue des îles britanniques*, Paris, Vendémiaire, coll. "Chroniques", nov. 2019, 455 p. — ISBN : 978-2-36358-337-6 — 25 €
- Dockès, Pierre, *Le Capitalisme et ses rythmes, quatre siècles en perspective, tome I : Sous le regard des géants*, Prix du livre d'économie de l'Association française de science économique (AFSE) 2018, Paris, Classiques Garnier, coll. "Classiques jaune", juin 2019, 968 p. — ISBN : 978-2-406-09173-8 — 21 €
- D'Orgeix, Émilie, *Au pied du mur. Bâtir le vide autour des villes (XVIe-XVIIIe siècle)*, préf. Antoine Picon, Bruxelles, Mardaga, coll. "Architecture", mars 2019, 320 p. — ISBN : 978-2-8047-0633-3 — 33,9 €
- Dousset-Seyden, Christine, *1799. Les royalistes en échec*, Portet-sur-Garonne, Éditions midi-pyrénéennes, coll. "Cette année-là. À Toulouse", nov. 2019, 48 p. — ISBN : 979-10-93498-27-0 — 6,80 €
- Drouin, Gilles, *Architecture et liturgie au XVIIIe siècle. Offrir avec et pour le peuple*, préf. Jean-Marie Duthilleul, Paris, Cerf, coll. "Les orandi", mars 2019, 408 p. — ISBN : 978-2-204-13178-0 — 25 €
- Duban, Caroline, *Les foires et les marchés du XVIIIe siècle - Poitou, Aunis, Saintonge et Angoumois*, La Crèche, La Geste, coll. "Histoire", 2019, 408 p. — ISBN : 979-10-353-0546-8 — 25 €
- Du Bos, Charles, *Goethe [1949]*, éd. Jean Lacoste, Paris, Honoré Champion, coll. "Textes de littérature moderne et contemporaine", nov. 2019, 460 p. — ISBN : 9782745351883 — 58 €
- Duflo, Colas, *Philosophie des pornographes. Les ambitions philosophiques du roman libertin*, Paris, Seuil, coll. "L'Ordre philosophique", fév. 2019, 312 p. — ISBN : 9782021404173 — 23 €
- Dufour, Dany-Robert, *Baise ton prochain. Une histoire souterraine du capitalisme*, Arles, Actes Sud, coll. "Questions de société", oct. 2019, 180 p. — ISBN : 978-2-330-12741-1 — 18 € [sur les *Recherches sur l'origine de la vertu morale* de Mandeville]
- Dufourcet, Louis, *Petite histoire de la ville de Dax, t. 2, Du XVIe siècle à la Révolution*, Cressé, Édition des Régionalisme, coll. "Arremoludas", déc. 2019, 238 p. — ISBN : 978-2-8240-0872-1 — 24,50 €
- Duquesne, Jean-Pierre, *Au cœur du bourg Saint-Germain. Sur les traces de l'histoire de France*, Paris, L'Harmattan, coll. "Histoire de Paris", avril 2019, 221 p. — ISBN : 978-2-343-17044-2 — 23,5 €
- Dury, Corentin et Philippe Luez, *Bernard Picart (1673-1733), dessinateur de Paris à Amsterdam. Le dessin à Port-Royal*, Bruxelles Snoek Publishers, 2019, 175 p. — ISBN : 978-94-6161-545-9 — 25 €
- Dussidour, Dominique, *Sade romancier*, Paris, Serge Safran éditeur, avril 2019, 272 p. — ISBN : 979-10-97594-14-5 — 19,90 €
- Dziembowski, Edmond, *Le Siècle des Révolutions (1660-1789)*, Paris, Perrin, sept. 2019, 576 p. — ISBN : 9782262051310 — 27 €
- Ehrard, Jean, *Souvenirs d'un Hareng saur. Un dix-huitiémiste dans le siècle. Suivis d'un entretien avec Claudine Cohen et d'une bibliographie*, Lulu Press, nov. 2019, 572 p. — ISBN : 9780244209049 — 19,9 €
- El Hage, Fadi, *Le sabordage de la noblesse. Mythe et réalité d'une décadence*, Paris, Passés composés, 2019, 320 p. — ISBN : 978-2-37933-021-6 — 22 €
- Evrard, Sébastien, *Chouans contre Bleus (1793-1795). La justice militaire sous la Révolution française*, Paris, Mare et Martin, coll. "Histoire du droit et des institutions", avril 2019, 264 p. — ISBN : 978-2-84934-407-1 — 31 €
- Estron, Hervé, *Magique ! La flûte enchantée*, Estival-lès-Le Mans, Éditions du Borrego, 2019, 82 p. — ISBN : 978-2-904724-49-7 — 12,50 €
- Farge, Arlette, *Vies oubliées. Au cœur du XVIIIe siècle*, Paris, La Découverte, coll. "À la source", sept. 2019, 304 p. — ISBN : 978-2-348-04573-8 — 18 €
- Farina, Marie-Paule, *Le Rire de Sade. Essai pour une sadothérapie joyeuse*, Paris, L'Harmattan / Institut Charles-Cros, coll. "Éthique de la création", avril 2019, 262 p. — ISBN : 9782343173023 — 25 €
- Farinelli, Patrizia et François Bouchard, *Les régions slovènes entre XVIIIe et XIXe siècles*, Paris, Éditions Le Manuscrit, coll. "Réseau Lumières", sept. 2019, 380 p. — ISBN : 978-2-304-04720-2 — 31,9 € ; pdf 14,99 €
- Faroult, Guillaume, *François Boucher, l'Odalisque brune*, Paris, Éditions du Louvre (coll. "Solo") / Madrid, Éditions El Viso, mai 2019, 56 p. — ISBN : 978-8494962950 — 9,7 €
- Fauquet, Joël-Marie, *Musique en utopie. Les voies de l'euphonie sociale de Thomas More à Hector Berlioz*, Paris, Presses Sorbonne Université, coll. "Musiques-écritures", oct. 2019, 360 p. — ISBN : 979-10-231-0639-8 — 23 €
- Feroci, Stefano et Dominique Vibrac, *Le Paris de Casanova*, Paris : Éditions de Paris Max Chaleil, coll. "Littérature", 2019, 98 p. — ISBN : 978-2-84621-284-7 — 14 €
- Ferrone, Vincenzo, *The Enlightenment and the rights of man*, Liverpool, University Press, coll. "Oxford University Studies in the Enlightenment", nov. 2019, XII-564 p. — ISBN : 978-1-78962-036-8 — 85 €
- Festa, Lynn, *Fiction Without Humanity. Person, Animal, Thing in Early Enlightenment Literature and Culture*,

- Philadelphia, Upenn, 2019, 364 p. — ISBN : 9780812251319 — 69.95 \$
- Flamein, Richard, *Voltaire à Ferney. Adresse à la postérité moderne (1758-2015)*, Paris, Classiques Garnier, coll. "L'Europe des Lumières", janv. 2019, 409 p. — ISBN : 978-2-406-06873-0 — 49 €
- Fleury, Jean, *Pierre Corteiz, 1683-1767. Une voix non-violente chez les Camisards*, préf. Franck Bellor, Maisons-Laffitte, Ampelos, nov. 2019, 144 p. — ISBN : 978-2-35618-169-5 — 10 €
- Foix, Bernard, *Une présence française : Le voyage savant de l'astronome Le Gentil (1725-1792)*, Saint-Denis, Edilivre, mai 2019, 246 p. — ISBN : 9782414341672 — 19 €
- Forthomme, Bernard, *Histoire de la pensée au pays de Liège. Des origines à nos jours, 3, XVIe-XVIIIe s.*, Paris, Orizons, coll. "Débats", oct. 2019, 696 p. — ISBN : 979-10-309-0211-2 — 55 €
- Fossier, François, *Jean Boivin et l'histoire de la Bibliothèque du roi*, Paris, L'Harmattan, oct. 2019, 282 p. — ISBN : 978-2-343-18528-6 — 28 €
- Fossier, François, *Les Archives et l'État au XVIIIe siècle*, Paris, L'Harmattan, nov. 2019 : tome 1, *Les diplomates de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, 954 p. — ISBN : 978-2-343-18521-7 — 59 € ; pdf 46,99 € ; tome 2, *Les archivistes de la Généralité de Paris, de la Touraine, de l'Orléanais, de la Normandie et de la Bretagne*, 374 p. — ISBN : 978-2-343-18525-5 — 29 € ; pdf 22,99 € ; tome 3, *Les archivistes de Flandre, de Picardie et d'Artois*, 506 p. — ISBN : 978-2-343-18522-4 — 35 € ; pdf 27,99 € ; tome 4, *Les archivistes de Champagne, de l'ancien duché de Bourgogne et de Lorraine*, 804 p. — ISBN : 978-2-343-18523-1 — 55 € ; pdf 42,99 € ; tome 5, *Les archivistes du Berri, de l'Auvergne et de l'Ancienne Aquitaine (Poitou, Limousin, Bordelais, Béarn)*, 516 p. — ISBN : 978-2-343-18524-8 — 35 € ; pdf 27,99 €
- François, Jorel, *Voltaire, Philosophe de la religion*, Toulouse, Domuni Press, coll. "Philosophie", 2019, 300 p — ISBN : 978-2-7116-2842-1 — 20 €
- Franzini, Antoine, *L'Accademia dei Vagabondi. Une académie des Belles Lettres en Corse. Une histoire sociale, culturelle et littéraire (XVIIe-XVIIIe siècles)*, Ajaccio, Albiana, coll. "Bibliothèque d'histoire de la Corse", nov. 2019, 256 p. — ISBN : 9782824110103 — 17 €
- Froeschlé-Chopard Marie-hélène et Michel Froeschlé, *La République à visage humain. Jean-François Ricord, maire de Grasse, conventionnel, représentant en mission*, Grasse, Serre éditeur, nov. 2019, 314 p. — ISBN : 9782864106579 — 30 €
- Froidevaux, Charles, *Histoire économique et monétaire en Suisse occidentale, 1598-1818*, Neuchâtel, Éd. Alphil-Presses universitaires suisses, coll. "Études suisses de numismatique", 3 vol., 957 p., 2019 — ISBN : 978-2-88930-275-8 — 89 €
- Fumaroli, Marc, *Lire les arts dans l'Europe d'Ancien Régime*, Paris, Gallimard, déc. 2019, 459 p. — ISBN : 978-2-07-270115-3 — 65 €
- Fureix, Emmanuel, *L'Œil blessé. Politiques de l'iconoclasme après la Révolution française*, Ceyzérieu, Champ Vallon, mai 2019, 392 p. — ISBN : 979 10 267 0815 5 — 27 €
- Gallo, Pierino, *Chateaubriand et l'épopée du Nouveau Monde. Intertextualité, imitations, transgressions*, Paris, Eurédit, coll. "Histoire et critique littéraire", 2019, 188 p. — ISBN : 978-2-84830-241-6 — 29,50 €
- Gallois, Jean, *Georg Friedrich Haendel*, Paris, Bleu nuit, coll. "Horizons", avril 2019, 176 p. — ISBN : 978-2-35884-084-2 — 20 €
- Gaubert, Joël, *Ernst Cassirer philosophe des Lumières penseur de notre temps*, Paris, Éditions M-Editer, coll. "Livre'L", oct. 2019, 100 p. — ISBN : 978-2-36287-179-5 — 5,5 € ; ebook (pdf) 2,5 €
- Gaudet, Pascal, *La fondation de l'humain. Recherche kantienne*, Paris, L'Harmattan, coll. "Ouverture philosophique", août 2019, 85 p. — ISBN : 978-2-343-18186-8 — 11 €
- Gaullier, Tanneguy, *L'exploration spirituelle de l'Inde, 1, De l'Antiquité à l'aube des Lumières*, Paris, Transboréal, coll. "Voyage en poche", nov. 2019, 576 p. — ISBN : 978-2-36157-226-6 — 14,90 €
- Gazier, Cécile, *Histoire du monastère de Port-Royal [1932]*, éd. Jean Lesaulnier, préf. Bernard Gazier, Fabien Vandermarcq, Paris, Classiques Garnier, coll. "Univers Port-Royal", sept. 2019, xx-552 p. — ISBN : 978-2-406-07828-9 — 63 €
- Gevrey, Françoise, *Modèles et fiction à l'âge classique et au Siècle des lumières*, avant-propos Jean-Louis Haquette, Paris, Honoré Champion, coll. "Les dix-huitièmes siècles", janv. 2019, 446 p. — ISBN : 9782745349606 — 45 €
- Gil, Linda, Violaine Géraud et Fabienne Boussiéras, *Voltaire, Zadig, Candide, L'Ingénu*, Neuilly-sur-Seine, Atlande, coll. "Clefs concours. Lettres XVIIIe siècle", nov. 2019, 300 p. — ISBN : 978-2-35030-626-1 — 19 €
- Gladu, Kim, *La grandeur des petits genres. L'esthétique rococo à l'âge de la galanterie*, Paris, Hermann, "Les collections de la République des Lettres", juillet 2019, 410 p. — ISBN : 9782705694722 — 39 €
- Gob, André, *De Rome à Paris. Retour sur l'origine du musée moderne*, P.U. Liège, coll. "Série Histoire", oct. 2019, 353 p. — ISBN : 9782875622198 — 21 €
- Golay, Éric, *Quand le peuple devint roi. Mouvement populaire, politique et révolution à Genève de 1789 à 1794*, préf. Michel Vovelle [réimpression de l'édition reliée de 2001], Genève, Éditions Slatkine, coll. "Travaux sur la Suisse des Lumières", juin 2019, 688 p. — ISBN : 9782051028479 — 45 €
- Gonneau, Pierre, Alexandre Vasilievitch Lavrov, et Ekaterina Raigonneau, *La Russie impériale. L'Empire des tsars*,

- des Ruses et des non-Russes, 1689-1917*, Paris, PUF, coll. "Nouvelle Clio", mars 2019, 604 p. — ISBN : 978-2-13-062-429-5 — 39 €
- Goulay, Éric, *Quand le peuple devint roi. Mouvement populaire, politique et révolution à Genève de 1789 à 1794*, préf. Michel Vovelle, Genève, Slatkine, coll. "Travaux sur la Suisse des Lumières", juil. 2019, 688 p. — ISBN : 978-2-05-102847-9 — 45 €
- Gourbin, Gilles, *La Politique expérimentale de Diderot*, Paris, Classiques Garnier, coll. "Les Anciens et les Modernes", août 2019, 678 p. — ISBN : 978-2-406-08327-6 — 58 €
- Gouron, Marcel, *L'amirauté de Guyenne, depuis le premier amiral anglais en Guyenne jusqu'à la Révolution*, Cressé, Édition des Régionalismes, juin 2019, 378 p. — ISBN : 978-2-8240-0931-5 — 33,95 €
- Goux, Mathieu, *Le Pronom-déterminant relatif LEQUEL en français préclassique et classique (1580-1720)*, Paris, Classiques Garnier, coll. "Histoire et évolution du français", 2019, 367 p. — ISBN : 978-2-406-09790-7 — 39 €
- Gouzi, Christine, *La peinture religieuse en France, 1685-1789. De la commande à la création*, préf. Alain Mérot, Dijon, Éditions Faton, 2019, 479 p. — ISBN : 978-2-87844-260-1 — 115 €
- Graeber, David, *Les pirates de Lumières ou La véritable histoire de Libertalia*, trad. Philippe Mortimer, Paris, Libertalia, nov. 2019, 228 p. — ISBN : 978-2-37729-106-9 — 18 €
- Granger, Sylvie, *Danser dans la France des Lumières*, P.U. Rennes, coll. "Histoire", 2019, 426 p. — ISBN : 978-2-7535-7607-0 — 26 €
- Grenet, Mathieu, *1721. Un visiteur inattendu : l'ambassadeur du sultan*, Portet-sur-Garonne, Éditions midi-pyrénéennes, coll. "Cette année-là. À Toulouse", nov. 2019, 48 p. — ISBN : 979-10-93498-46-1 — 6,80 €
- Groulx, Lionel, *Histoire du Canada français, depuis la découverte, t. 3, Le régime britannique*, Cessé, PRNG, déc. 2019, 282 p. — ISBN : 978-2-36634-149-2 — 23,50 €
- Guégan, Catherine, *Lycée Ampère, Lyon. Construire pour instruire, 1529-2019*, Photographies Martial Couderette, Éric Dessert et Thierry Leroy, plans Andréa Cereza, Lyon, Lieux dits, coll. "Parcours du patrimoine", sept. 2019, 64 p. — ISBN : 978-2-36219-182-4 — 7 €
- Guerre, Stéphane, *Nicolas Desmaretz (1648-1721). Le Colbert oublié du Roi-Soleil*, préf. Joël Cornette, Ceyzérieu, Champ Vallon, coll. "Époques", janv. 2019, 495 p. — ISBN : 979-10-267-0755-4 — 28 €
- Guibert, Louis, *L'instruction primaire en Limousin sous l'Ancien Régime*, Nîmes Lacour-Ollé, coll. "Rediviva", 2019, 58 p. — ISBN : 978-2-7504-5098-4 — 10 €
- Guillaume, Marie-Joëlle, *Pour Dieu et pour le Roi. Douze prélats qui ont marqué l'histoire de France*, Paris, Perrin, avril 2019, 400 p. — ISBN : 9782262066789 — 24 €
- Guillot, Jean, *Le juge et le chouan*, Gourin, Éditions des Montagnes noires, mai 2019, 248 p. — ISBN : 979-10-97073-42-8 — 18,50 €
- Haeghele, Vincent, *Des hommes d'honneur. Trois destins d'Ancien Régime*, Paris, Passés composés, sept. 2019, 351 p. — ISBN : 978-2-37933-057-5 — 23 €
- Hamou, Philippe, *Le monde sans nous. Réflexions sur le réalisme des modernes*, *Bulletin de la Société Française de Philosophie*, 2019/2, Paris, Vrin / Société Française de Philosophie, 2019, 42 p. — ISBN 978-2-7116-5092-7 — 11 €
- Harivel, Maud, *Les élections politiques dans la République de Venise (XVIe-XVIIIe siècle). Entre justice distributive et corruption*, Paris, Les Indes savantes, coll. "La boutique de l'histoire", 2019, 371 p. — ISBN : 978-2-84654-526-6 — 33 €
- Haüsler, Adrian, *Droit romain et romanité dans la pensée traditionnelle : le comte Joseph de Maistre. Avec une contribution bibliographique pour les études maitstriennes (1770-2018)*, Genève, Schulthess, 2019, 90 p. — ISBN : 978-3-7255-8736-0 — 34,20 €
- Hautcœur, Guiomar, *Roman et secret. Essai sur la lecture à l'époque moderne (XVIe-XVIIIe siècles)*, Paris, Classiques Garnier, coll. "Perspectives comparatistes", fév. 2019, 436 p. — ISBN : 978-2-406-06828-0 — 53 €
- Hébert, Thiphaine, *Antoine-François de Saint-Aubert (1715-1788). Un artiste cambraisien au XVIIIe siècle*, Milan, Silvana Editoriale/Musée de Cambrai, 2019, 65 p. — ISBN : 978-88-366-4073-7 — 10 €
- Herz-Gazeau, Ramona, *La Femme entre raison et religion. Les Américaines (1769) de Marie Leprince de Beaumont*, Paris, Classiques Garnier, coll. "Masculin/féminin dans l'Europe moderne", mars 2019, 417 p. — ISBN : 978-2-406-08237-8 — 32 €
- Hoffmann, Benjamin, *L'Amérique posthume. Réinventions littéraires de l'Amérique à la fin du XVIIIe siècle* [Whiting Fellowship in the Humanities, USA, 2014 ; Marguerite A. Peyre Prize for Outstanding Dissertation, USA, 2015], Paris, Classiques Garnier, coll. "L'Europe des Lumières", mars 2019, 399 p. — ISBN : 978-2-406-07822-7 — 46 €
- Holenstein, André, *Au cœur de l'Europe. Une histoire de la Suisse entre ouverture et repli*, trad. Marianne Enckell, Diane Gilliard, Lausanne, Éditions Antipodes, coll. "Histoire", 2019, 272 p. — ISBN : 978-2-88901-143-8 — 24 €
- Horowski, Leonhard, *Au cœur du palais. Pouvoir et carrières à la cour de France, 1661-1789*, trad. Serge Niemetz, P.U. Rennes, coll. "Histoire", 2019, 466 p. — ISBN : 978-2-7535-7617-9 — 39 €

- Hostiou, Jeanne-Marie, *Les Miroirs de Thalie. Le théâtre sur le théâtre et la Comédie-Française (1680-1762)*, Paris, Classiques Garnier, coll. "Lire le XVIIIe siècle", avril 2019, 869 p. — ISBN : 978-2-406-08177-7 — 67 €
- Hours, Bernard, *Jean-Baptiste de la Salle. Un mystique en action. Biographie*, Paris, Salvator, coll. "Biographie", fév. 2019, 700 p. — ISBN : 978-2-7067-1763-5 — 29,5 €
- Hunt, Lynn, *L'Histoire. Pourquoi elle nous concerne*, trad. Sylvie Kleiman-Lafon, Genève, Markus Haller, sept. 2019, 176 p. — ISBN : 978-2-940427-39-0 — 15 € / 19,90 CHF
- Ibata, Hélène, *L'Âge d'or de la peinture anglaise, de Reynolds à Turner, Journal de l'exposition*, Paris, RMN / Grand Palais, 2019, 23 p. — ISBN : 978-2-7118-7435-4 — 6 €
- Inguenaud, Marie-Thérèse et David Smith, *Octavie Belot, présidente Durey de Meinières. Études sur la vie et l'œuvre d'une femme des Lumières*, ouvrage accompagné des lettres parisiennes de François-Antoine Devaux (1733-1734), intr. English Showalter, Paris, Honoré Champion, coll. "Les dix-huitièmes siècles", août 2019, 340 p. — ISBN : 9782745351197 — 45 €
- Ippolito, Dario, *L'Esprit des droits. Montesquieu et le pouvoir de punir*, trad. Philippe Audegean, Lyon, ENS Éditions, coll. "La Croisée des chemins", mars 2019, 134 p. — ISBN : 979-10-362-0063-2 — 14 €
- Israël, Jonathan, *Idées révolutionnaires. Une histoire intellectuelle de la Révolution française*, trad. Marc-Olivier Bherr, Paris, Buchet Chastel / Alma éditeur, oct. 2019, 925 p. — ISBN : 978-2-283-00351-7 — 36 €
- Jacques, Éric, *Lavoisier*, Paris, Ellipse, coll. "Biographies et mythes historiques", nov. 2019, 419 p. — ISBN : 978-2-340-03545-4 — 26 €
- Jaffro, Laurent, *La couleur du goût. Psychologie et esthétique au siècle de Hume*, Paris, Vrin, coll. "Essais d'art et de philosophie", nov. 2019, 240 p. — ISBN : 978-2-7116-2924-4 — 18 €
- Jambou, Louis, *La musique entre France et Espagne, XVIe-XXe siècle*, Paris, L'Harmattan, coll. "Univers musical", nov. 2019, 434 p. — ISBN : 978-2-343-16546-2 — 39 €
- Jambu, Jérôme, *Trésors de monnaies espagnoles dans la France des XVIIe et XVIIIe siècles. Département des monnaies, médailles et antiques*, Paris, BnF, coll. "Trésors monétaires", mai 2019, 190 p. — ISBN : 978-2-7177-2821-7 — 80 €
- Jardin, Dominique, *Aux sources de l'écosisme. Le premier tailleur illustré, XVIIIe siècle*, 80 tableaux de loges et bijoux maçonniques, Paris, Dervy, oct. 2019, 450 p. — ISBN : 979-10-242-0540-3 — 35 €
- Jimenez, Bernard, *L'expédition Lapérouse. Une aventure humaine et scientifique autour du monde*, Grenoble, Glénat, coll. "La Société de géographie", avril 2019, 208 p. — ISBN : 978-2-344-03165-0 — 35 €
- Jocteur-Montrozier, Yves, *Les deux visages de Sébastien Falquet de Planta, soldat et philosophe (1770-1839)*, P.U. Grenoble, coll. "La pierre et l'écrit", mai 2019, 382 p. — ISBN : 978-2-7061-4264-2 — 39 €
- Jouineau, André et Jean-Marie Mongin, *Les Suisses au service de la France, 1715-1820*, Bayeux, Éditions Heimdal, nov. 2019, 80 p. — ISBN : 978-2-84048-552-0 — 19,50 €
- Judet, Pierre, *La nébuleuse métallurgique alpine (Savoie-Dauphiné, fin XVIIIe-Fin XIXe siècle). Apogée, déclin et éclatement d'un territoire industriel*, P.U. Grenoble, coll. "La pierre et l'écrit", juin 2019, 368 p. — ISBN : 978-2-7061-4324-3 — 39 €
- Julien, Albane, *Rosalba Carriera. Une Vénitienne dans l'Europe des Lumières, entre peinture et écriture (1673-1757)*, Paris, L'Harmattan, coll. "Biographies. Série XVIIe-XVIIIe siècle", juil. 2019, 420 p. — ISBN : 978-2-343-16469-4 — 40 €
- Kermoal, Christian, *Julienne Gourvil, une domestique de campagne face à ses maîtres. Fait divers et déchéance sociale au XVIIIe siècle*, préf. Geoffroy de Longuemat, Papu, Éditions À l'ombre des mots, coll. "Histoire localisée" — ISBN : 978-2-490508-08-2 — 22 €
- Klose, Fabian, *"In the Cause of Humanity". Eine Geschichte der humanitären Intervention im langen 19. Jahrhundert*, Leibniz, Instituts für Europäische Geschichte, Abteilung Universalgeschichte, Vandenhoeck & Ruprecht Verlag, 2019, 512 p. — ISBN : 978-3-525-37084-1
- König-Pralong, Catherine, *La Colonie philosophique. Écrire l'histoire de la philosophie aux XVIIIe-XIXe siècles*, Paris, Éditions de l'EHESS, coll. "En temps et lieux", mars 2019, 252 p. — ISBN : 9782713227721 — 21 €
- Koudal, Jens Henrik, *For town and country. The civic music system in Denmark (1660-1800)*, préf. Luc Charles-Dominique, Turnhout, Brepols / Centre d'études supérieures de la Renaissance ÷ Centre de musique baroque de Versailles, coll. "Epitome musical", 2019, 340 p. — ISBN : 978-2-503-585727 — 68,58 €
- Kosche, Arlette, *Le voyage pédestre dans la littérature non fictionnelle de langue allemande. Wanderung et Wanderschaft entre 1770 et 1850*, Bruxelles, Bern, etc. Peter Lang, coll. "Historisch-kritische Arbeiten zur deutschen Literatur", 2019, 2 t. XIII-924 p. et , XIII-510 p. — ISBN : 978-3-631-75976-9 et 978-3-631-75977-6 — 86,3 € et 86,3 €
- Kropotkine, Pierre, *La Grande Révolution [1909]*, éd. Arno Lafaye-Moses, préf. Gérard Filoche, Neuilly-sur-Seine, Atlande, coll. "Témoignages", 2019, 50 p. — ISBN : 978-2-350030-573-8 — 19 €
- Lacroix, Jean-Michel, *Histoire du Canada, des origines à nos jours*, Paris, Tallandier, préf. Paul-André Linteau, coll. "Texto", fév. 2019, 512 p. — ISBN : 979-10-210-3691-8 — 11,50 €
- Lafont, Anne, *Une Africaine au Louvre en 1800. La Place du modèle*, Paris, INHA, coll. "Dits", fév. 2019, 68 p.,

- 12 ill. — ISBN : 9782917902516 — 8 €
- Lafont, Anne, *L'Art et la race. L'Africain (tout) contre l'œil des Lumières*, Dijon, Les Presses du réel, coll. "Œuvres en sociétés", fév. 2019, 476 p. — ISBN : 978-2-37896-016-2 — 32 €
- Laguionie, Michel, *Loges et chapitres du Grand Orient de France en Limousin, du XVIIIe au XXIe siècle*, La Crèche, La Geste, 2019, 337 p. — ISBN : 979-10-353-0517-8 — 25 €
- La Loyère, Georges de, *Alexandre Hamilton, 1757-1804, père du dollar, fondateur des États-Unis*, préf. Valéry Giscard d'Estaing, Paris, Éditions Temporis, oct. 2019, 230 p. — ISBN : 978-2-37300-033-7 — 23,50 €
- L'Aminot, Tanguy, *Bibliographie mondiale des écrits sur Jean-Jacques Rousseau XVIIIe-XXIe siècles, t. III (D'Abandon à Zombies)*, Genève, Slatkine Érudition, août 2019 — ISBN : 9782051028387 — 85 €
- Lamoine, Georges, *Abrégé de l'histoire des idées en Grande-Bretagne au XVIIIe siècle* (1ère éd. 2003), Grenoble, UGA Editions, mai 2019, 200 p. — ISBN : 978-2-37747-077-8 — 17 €
- Lançon, Daniel et Sarga Moussa, *L'esclavage oriental et africain au regard des littératures et des arts et de l'histoire (XVIIIe-XXe siècles)*, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, oct. 2019, 298 p. — ISBN : 9782379060250 — 25 €
- Landurant, Alain, *La mère de Dieu. Dans la tourmente révolutionnaire*, Paris, Éditions Glyphe, coll. "« Histoire et société", avril 2019, 230 p. — ISBN : 978-2-35285-110-3 — 15 €
- Langerdorf, Jean-Jacques, *Warnery, un hussard vaudois*, Gollion, Infolio, coll. "Presto", 2019, 64 p. — ISBN : 978-2-88474-438-6 — 10 €
- Lapied, Martine, *L'engagement politique des femmes dans le sud-est de la France de l'Ancien Régime à la Révolution. Pratiques et représentations*, Aix-en-Provence, P.U. de Provence, coll. "Penser le genre", 2019, 166 p. — ISBN : 979-10-320-0232-2 — 16 €
- La Rochefoucauld, Gilles de, *Louis-Alexandre de La Rochefoucauld, ou La Révolution vertueuse*, Paris, Éditions Clément Juglar, 2019, 446 p. — ISBN : 978-2-908735-34-5 — 29 €
- Larue, Renan, *Le Végétarisme des Lumières. L'abstinence de viande dans la France du XVIIIe siècle*, Paris, Classiques Garnier, coll. "L'Europe des Lumières", mai 2019, 257 p. — ISBN : 978-2-406-08709-0 — 22 €
- Latreille, André, *L'Église catholique et la Révolution française* [rééd.], Paris, Cerf, coll. "Lexio. Histoire", oct. 2019, 1040 p. — ISBN : 978-2-204-13581-8 — 15 €
- Laurent, Stéphane, *Le geste & la pensée. Artistes contre artisans de l'Antiquité à nos jours*, Paris, CNRS éditions, janv. 2019, 414 p. — ISBN : 978-2-271-11900-1 — 25 €
- Le Bouëdec, Gérard, *Lorient et le Morbihan. Une histoire de ressentiments et de rivalités (1666-1914)*, P.U. Rennes, coll. "Histoire", 2019, 140 p. — ISBN : 978-2-7535-7699-5 — 20 €
- Le Bozec, Christine, *Les femmes et la Révolution, 1770-1830*, Paris, Passés composés, avril 2019, 320 p. — ISBN : 978-2-37933-012-4 — 19 €
- Le Brun, Dominique, *Bougainville, l'histoire secrète. La guerre du Canada, la colonie des Malouines, le premier voyage scientifique autour du monde*, Paris, Omnibus, avril 2019, 674 p. — ISBN : 978-2-258-16236-5 — 23 €
- Le Brun, Dominique, *Bougainville*, Paris, Tallandier, mai 2019, 144 p. — ISBN : 979-10-210-3539-3 — 17 €
- Leduc, Édouard, *Trois poètes dans la tourmente. André Chénier, Gérard de Nerval, Charles Péguy*, Paris, Complicités, coll. "L'art de transmettre", 2019, 112 p. — ISBN : 978-2-35120-186-2 — 13 €
- Lenotre, G., *La guillotine pendant la Révolution*, Agnières, Transition, coll. "Petite et grande histoire", janv. 2019, 208 p. — ISBN : 978-2-49339-06-8 — 18 €
- Lenotre, G., *La vie à Paris pendant la Révolution* [1949], Agnières, Transition, coll. "Petite et grande histoire", 2019, 190 p. — ISBN : 978-2-490339-09-9 — 16 €
- Le Gall, Céline, *Giovanni Poleni (1683-1761) et l'essor de la technologie maritime au siècle des Lumières*, Bruxelles, Brepols, coll. "Techne", 2019, 578 p., 216 ill. — ISBN : 978-2-503-58360-0 — 95 €
- Le Page, Dominique et Jérôme Loiseau, *Pouvoir royal et institutions dans la France moderne, XVIe-XVIIIe siècle*, Paris, Armand Colin, coll. "U. Histoire", mai 2019, 288 p. — ISBN : 978-2-200-61307-5 — 29 €
- Le Ru, Véronique, *Émilie du Châtelet philosophe*, Paris, Classiques Garnier, coll. "Les Anciens et les Modernes", avril 2019, 210 p. — ISBN : 978-2-406-08792-2 — 29 €
- Lesage, Gérard, *Une petite Vendée en Artois. Le peuple des campagnes et la Révolution de 1789*, préf. Pierre-Yves Beaurepaire, Le Coudray Macouart, Les acteurs du savoir / Académie des sciences, belles-lettres et arts d'Angers, août 2019, 187 p. — ISBN : 979-10-97108-51-9 — 17 €
- Levantis, Laetitia, *Venise, un spectacle d'eau et de pierres. Architecture et paysage dans les récits de voyageurs français, 1756-1850*, Grenoble, UGA éditions, coll. "Italie plurielle", oct. 2019, 291 p. — ISBN : 978-2-37747-097-6 — 19 €
- Lévêque Lamotte, Isabelle, *Transmissions et sentiments. Les relations familiales en Dordogne, 1780-1839*, Berne, Peter Lang, coll. "Population, famille et société", 2019, 270 p. — ISBN : 978-3-0343-3799-1 — 61,19 €
- Lever, Évelyne, *Paris sous la Terreur*, Paris, Fayard, oct. 2019, 350 p. — ISBN : 978-2-213-69921-9 — 23 €
- Lewandowski, Cédric, *Lucien Bonaparte, le prince républicain*, Paris, Passés composés, coll. "Biographies", oct. 2019, 350 p. — ISBN : 978-2-37933-156-5 — 24 €
- Lilti, Antoine, *L'Héritage des Lumières. Ambivalences de la modernité*, Paris, Éditions de l'EHESS / Seuil /

- Gallimard, coll. "Hautes études", sept. 2019, 416 p. — ISBN : 978-2-02-142789-9 — 25 €
- Li, Ma, *L'art de gouverner chinois dans les périodiques en langue française de 1750 à 1789*, Montpellier, P.U. de la Méditerranée, coll. "Le Spectateur européen", déc. 2019, 286 p. — ISBN : 978-2-36781-324-0 — 24 €
- Llinarès, Roland, *Kant et la révolution. Légalité et droit de la révolution dans la philosophie de Kant*, Paris, L'Harmattan, coll. "Ouverture philosophique", mai 2019, 203 p. — ISBN : 978-2-343-17218-7 — 21,50 €
- Luccia, Jean-Christophe, *Jeux, musique, danse et théâtre en Corse. Quatre siècles de divertissements, XVe-XVIIIe siècles*, Ajaccio, Éditions Alain Piazzola, août 2019, 2 vol. — ISBN : 978-2-36479-105-3 — 26 €
- Lukas, Yann, *De l'Orient à Lorient. 350 ans d'histoire, 1666-2016*, Île de Groix, Groix diffusion, mars 2019, 64 p. — ISBN : 978-2-374-37419-020-4 — 9,90 €
- Macé, Gérard, *Et je vous offre le néant*, Paris, Gallimard, "Collection Blanche", oct. 2019, 144 p. — ISBN : 978-2-07285-447-7 — 19 € [sur Sade]
- Magne, Matthieu, *Princes de Bohême. Les Clary-Aldringen à l'épreuve des révolutions (1748-1848)*, Paris, Honoré Champion, coll. "Bibliothèque d'études de l'Europe centrale", oct. 2019, 538 p. — ISBN : 9782745351746 — 55 €
- Maire, Catherine, *L'Église dans l'État. Politique et religion dans la France des Lumières*, Paris, Gallimard, coll. "Bibliothèque des Histoires", oct. 2019, 512 p. — ISBN : 9782072858765 — 29 €
- Maissen, Thomas, *Histoire de la Suisse*, trad. Yvan Mudry, Jean Steinauer, Christian Viredaz, Lille, P.U. du Septentrion, coll. "Histoire et civilisations", oct. 2019, 396 p. — ISBN : 9782757424643 — 28 €
- Majri, Hedi, *La méthode transcendantale dans la Critique de la raison pure*, Nice, Les éditions Ovadia, coll. "Au-delà des apparences", nov. 2019, 270 p. — ISBN : 978-2-36392-355-4 — 22 €
- Maral, Alexandre, *Femmes de Versailles*, préf. Stéphane Bern, Paris, Perrin, coll. "Tempus", fév. 2019, 350 p. — ISBN : 9782262078850 — 10 €
- Marbeuf, Alain et Guy Eyhrabide, *Martinès de Pasqually et les Leçons de Lyon*, Paris, Diffusion martiniste, juin 2019, 184 p. — ISBN : 978-2-490955-00-8 — 14,50 €
- Marcy, Henri-Félix, *L'origine de la franc-maçonnerie et l'histoire du Grand Orient de France*, préf. Philippe Foussier et Jean Iozia, Paris, Éditions Édimaif / Éditions maçonniques de France, coll. "Encyclopédie maçonnique", sept. 2019, 363 p. — ISBN : 979-10-97414-17-7 — 35 €
- Marill, Jean-Marc, *Histoire des guerres révolutionnaires et impériales, 1789-1815*, Paris, Nouveau monde éditions / Ministère des Armées, coll. "La Bibliothèque Napoléon", juin 2019, 504 p. — ISBN : 978-2-36942-813-8 — 25 €
- Markovskaïa, Luba, *La Conquête du for privé. Récit de soi et prison heureuse au siècle des Lumières*, Paris, Classiques Garnier, coll. "Correspondances et mémoires", mai 2018, 285 p. — ISBN : 978-2-406-07492-2 — 34 €
- Marie, Laurence, *Inventer l'acteur. Émotions et spectacle dans l'Europe des Lumières*, Paris, Sorbonne Université Presses, fév. 2019, 480 p. — ISBN : 979-10-231-0555-1 — 26 €
- Martin, Jean-Clément, *La Vendée de la mémoire 1800-2018*, Paris, Perrin, sept. 2019, 350 p. — ISBN : 9782262081409 — 24 €
- Martin, Jean-Clément, *Nouvelle Histoire de la Révolution française* [1ère éd. 2012], Paris, Perrin, coll. "Tempus", sept. 2019, 880 p. — ISBN : 9782262081515 — 12 €
- Martin, Jean-Clément, *Les Échos de la terreur*, Paris, Pocket, coll. "Agora", oct. 2019, 445 p. — ISBN : 9782266298513 — 10 €
- Matilla, José Manuel et Manuela B. Mena Marqués, *Goya. Dibujos. Solo la voluntad me sobra*, Madrid, Museo del Prado, 2019, 368 p. — 30 €
- Mauclair, Fabrice, *La justice des Lumières. Les tribunaux ordinaires en Touraine au XVIIIe siècle*, préf. Antoine Follain, Tours, P.U. François-Rabelais, coll. "Perspectives historiques" sept. 2019, 448 p., ISBN 978-2-86909-717-2, 28 €
- Maudet, Xavier, *Les guerres de Vendée à Châtillon-sur-Sèvre. De Mauléon à Bressuire, la mort d'une communauté*, Nueil-lès-Aubier, Éditions Claude Le Mastin, 2019, 340 p. — ISBN : 978-2-9521810-3-7 — 18 €
- Maurly, Serge, *Une secte janséniste convulsionnaire sous la Révolution française, les fareinistes, 1783-1805*, Paris, L'Harmattan, coll. "Chemins de la mémoire", fév. 2019, 482 p. — ISBN : 978-2-343-14324-8 — 42 €
- Mazauric, Claude, *1789. La Révolution de France*, Auxerre, HDiffusion, coll. "Université permanente", août 2019, 102 p. — ISBN : 978-2-36345-098-2 — 15 €
- McCallam, David, *Volcanoes in eighteenth-century Europe. An essay in environmental humanities*, Oxford, Voltaire Foundation, coll. "Oxford University studies in the Enlightenment", juil. 2019, XI-270 p. — ISBN : 978-1-78694-229-6 — 78 €
- Ménard, Pierre, *Le Français qui possédait l'Amérique. La vie extraordinaire d'Antoine Crozat, milliardaire sous Louis XIV*, préf. Emmanuel de Waresquiel, Paris Tallandier, coll. "Texto", mars 2019, 448 — ISBN : 979-10-210-3682-6 — 11 €
- Menin, Marco, *La morale sensitive de Rousseau. Le livre jamais écrit*, Paris, L'Harmattan, coll. "Rationalismes", déc. 2019, 362 p. — ISBN : 978-2-343-18966-6 — 37,50 €

- Michel, Thierry, *La Conservation des grains en France au XVIIIe siècle. Innovations au temps des Lumières*, Paris, Les Indes savantes, 2019, 318 p. — ISBN : 978-2-84654-513-6 — 35 €
- Mirabel, Martin, *Domenico Scarlatti*, préf. André Tubeuf, Arles, Actes Sud, sept. 2019, 176 p. — ISBN : 978-2-330-12225-6 — 17 €
- Mistral, Jacques, *La science de la richesse. Essai sur la construction de la pensée économique*, Paris, Gallimard, coll. "Bibliothèque des Sciences humaines", janv. 2019, 496 p. — ISBN : 978-2-079017784-4 — 24,50 €
- Mollier, Pierre, *Le rite des Antients en France. L'ancienne maçonnerie d'York à Saint-Domingue (1790-1803). Une source oubliée du rite écossais ancien accepté. Histoire et textes fondateurs*, Paris, Dervy, coll. "Bibliothèque de la franc-maçonnerie", nov. 2019, 250 p. — ISBN : 979-10-242-05472 — 27 €
- Mongay Nyabolondo, Christian, *Aux sources de l'identité cosmopolitique. La construction juridico-politique de la paix chez Kant et les modernes*, préf. Donatien Mushamalinwa Cicura, postface cardinal Paul Poupard, Paris, Cerf, coll. "Cerf Patrimoines", sept. 2019, 292 p. — ISBN : 978-2-204-13694-5 — 24 €
- Monge, Mathilde et Natalia Muchnik, *L'Europe des diasporas, XVI-XVIIIe siècle*, Paris, PUF, avril 2019, 560 p. — ISBN : 978-2-13-079844-6 — 26 €
- Moulin, Jacques et Yves Carlier, *Trianon et le hameau de la Reine*, photos de Francis Hammond, Paris, Flammarion / Château de Versailles, oct. 2019, 320 p. — ISBN : 978-2-8—142596-5 — 75 €
- Muchnik, Natalia, *Les prisons de la foi. L'enfermement des minorités, XVIe-XVIIIe siècle*, Paris, PUF, août 2019, 349 p. — ISBN : 978-2-13-081514-3 — 25 €
- Mühlbacher, Manuel, *Die Kraft der Figuren. Darstellungsformen der Imagination bei Shaftesbury, Condillac und Diderot*, Paderborn, Wilhelm Fink, coll. "Periplus. Münchner Studien zur Literaturwissenschaft", mai 2019, 417 p. — ISBN: 978-3-7705-6412-5 — 79 €
- Muraru, Émilie, *Français Première, Montesquieu, Lettres persanes, parcours Le regard éloigné*, Paris, Ellipse, coll. "L'œuvre et son parcours", 2019, 118 p. — ISBN : 978-2-340-03473-0 — 11 €
- Murphy, Gwénael, *"Mauvais ménages". Histoire des désordres conjugaux en France XVIIe-XVIIIe siècles*, Paris, L'Harmattan, coll. "Chemins de la Mémoire", sept. 2019, 252 p. — ISBN : 978-2-343-18107-3 — 26 € ; pdf/epub 19,99 €
- Myrone, Martin, *William Blake*, Londres, Tate publishing, sept. 2019, 200 ill. — ISBN : 9781849766333 — 25 €
- Ndiaye, Macodou et Florence Alexis, *Les Noirs en France, du XVIIIe siècle à nos jours* [1ère éd. 2009], Paris, Paari éditeur, mai 2019, 318 p. — ISBN : 978-2-84220-167-8 — 25 €
- Nogueira Ramos, Martin, *La foi des ancêtres. Chrétiens et catholiques dans la société villageoise japonaise, XVIIe-XIXe siècles*, Paris, CNRS éditions, avril 2019, 413 p. — ISBN : 978-2-271-11683-3 — 25 €
- Orsenna, Érik, *Beaumarchais, un aventurier de la liberté*, Paris, Stock / France culture, coll. "La Bleue", août 2019, 200 p. — ISBN : 978-2-234-08610-4 — 18 €
- Orsenna, Érik et André Tubeuf, *Du Mariage aux Noces : Beaumarchais et la musique, Souvenirs de comtesses élyséennes*, Paris, Verlhac éditions, coll. "Chroniques du Théâtre des Champs-Élysées", déc. 2019, 45 p. — ISBN : 978-2-36595-042-8 — 10 €
- Paillard, Christophe, *Voltaire en son château de Ferney*, nouvelle éd. augmentée, Paris, Éditions du Patrimoine, coll. "Itinéraires", avril 2019, 63 p. — ISBN : 978-2-7577-0643-5 — 8 €
- Paul, Claire, *Rodrigue, histoire d'un mythe littéraire français (XVIIe-XXIe siècles)*, Paris, Hermann, "Les collections de la République des Lettres", nov. 2019, 400 p. — ISBN : 9791037002686 — 38 €
- Pédrono, Laure, *Métaphysique et religion chez Leibniz et Berkeley*, Paris, Classiques Garnier, coll. "Les Anciens et les Modernes", sept. 2019, 466 p. — ISBN : 978-2-406-07859-3 — 56 €
- Perez, Stanis, *Le Corps de la reine. Engendrer le Prince d'Isabelle de Hainaut à Marie-Amélie de Bourbon-Sicile*, Paris, Perrin, août 2019, 416 p. — ISBN : 9782262072889 — 25 €
- Pierrat, Emmanuel, *Le tribunal de la Terreur*, Paris, Fayard, mai 2019, 327 p. — ISBN : 978-2-213-71033-4 — 21,90 €
- Piot, Yann, *Jean-Antoine Nollet, artisan expérimentateur. Un discours technique au XVIIIe siècle*, Paris, Classiques Garnier, coll. "L'Europe des Lumières", janv. 2019, 339 p. — ISBN : 978-2-406-07930-9 — 39 €
- Pitassi, Maria Cristina, *Jean-Alphonse Turretini (1671-1737). Les temps et la culture intellectuelle d'un théologien éclairé*, Paris, Honoré Champion, coll. "Vie des huguenots", sept. 2019, 280 p. — ISBN : 978-2-7453-5311-5 — 29 €
- Pompidou, Gérard, *Graslin. Un homme, son œuvre, son quartier*, Nantes, Art 3 Galerie Plessis, 2019, 142 p. — ISBN : 978-2-909417-35-6 — 29 €
- Pouliquen, Yves, *Les immortels et la Révolution*, Paris, Odile Jacob, coll. "Histoire", oct. 2019, 384 p. — ISBN : 978-2-7381-4967-1 — 24,90 €
- Quétel, Claude, *Crois ou meurs ! Histoire incorrecte de la Révolution française*, Paris, Tallandier-Perrin, mars 2019, 416 p. — ISBN : 979-10-210-2572-1 — 21,9 €
- Rabier, Amandine, *L'âge d'or de la peinture anglaise*, Paris, Gallimard / RMN Grand-Palais, coll. "Découvertes Gallimard. Carnet d'expo", août 2019, 56 p. — ISBN : 978-2-07-285959-5 — 9,20 €
- Rediker, Marcus, *Un activiste des Lumières. Le destin singulier de Benjamin Lay*, trad. Aurélien Blanchard, Paris, Seuil, coll. "L'Univers historique", oct. 2019, 288 p. — ISBN : 978-2-02-127942-9 — 22,50 €
- Régent, Frédéric, *Les maîtres de la Guadeloupe. Propriétaires d'esclaves, 1635-1848*, Paris, Tallandier, avril

- 2019, 432 p. — ISBN : 979-10-210-3666-6 — 23,90 €
- Rétat, Pierre, [Sous le signe de Montesquieu](#) [articles 1973-2010 et bibliographie mis en ligne par la Société Montesquieu]
- Richet, Denis, *La France moderne : l'esprit des institutions*, préf. Françoise Hildesheimer, Paris, Flammarion, coll. "Champs / Histoire", oct. 2019, 279 p. — ISBN : 9782081478923 — 10 €
- Ricolleau, Maurice, *Histoire du Panthéon. De l'église Sainte-Geneviève au temple républicain*, Paris, Beauchesne, mai 2019, 180 p. — ISBN : 978-2-7010-2279-6 — 29 €
- Rime, Pierre, *Dénonciations et délations en République fribourgeoise (1789-1798)*, préf. Georges Andrey, Bière (Suisse), Adebita, coll. "Archives vivantes", fév. 2019, 254 p. — ISBN : 978-2-88295-850-1 — 31 €
- Rolland, Anne, *Guerre et paix en Vendée (1794-1796)*, Paris, Fayard, coll. "Histoire", sept. 2019, 335 p. — ISBN : 978-2-213-71219-2 — 21,50 €
- Romanelli, Samuel Aaron, *Périple en pays arabe. Voyage d'un aventurier juif au Maroc de 1787 à 1790*, trad. de l'hébreu par Aviva et Paul B. Felton, Paris, Éclat, août 2019, 218 p. — ISBN : 978-2-84162-453-9 — 22 €
- Roquincourt, Thierry, *La marine et les colonies à l'époque révolutionnaire et impériale. Supplément à la Bibliographie française sur la marine et les colonies, 1789-1815*, préf. Bernard Gainot, Paris, SPM, coll. "Kronos", oct. 2019, 266 p. — ISBN : 978-2-37999-007-6 — 25 €
- Rosenblatt, Helena, *Rousseau et Genève. Du premier Discours au Contrat social, 1749-1762*, trad. Sylvie Kleiman-Lafon, Genève, Markus Haller, coll. "Modus vivendi", sept. 2019, 415 p. — ISBN : 978-2-940427-37-6 — 29 € / 36,90 CHF
- Rosen-Prest, Viviane, *La Colonie huguenote de Prusse de 1786 à 1815. La fin d'une diaspora ?*, préf. Michelle Magdelaine, Paris, Honoré Champion, coll. "Vie des Huguenots", avril 2019, 528 p. — ISBN : 9782745350367 — 70 €
- Rossi, Henri, *Opéras historiques français 1767-1989*, Paris, Honoré Champion, coll. "Dictionnaires et références", oct. 2019, 600 p. — ISBN : 9782745351760 — 90 €
- Roussel, Claude-Youenn et Claude Forrer, *Tromelin et Suffren. Un conflit entre marins. Biographie et Mémoire justificatif inédit du capitaine de Vaisseau Bernard Marie Boudin de Tromelin (1735-1815)*, préf. du contre-amiral Caron, Paris, SPM, coll. "Kronos", janv. 2019, 294 p. — ISBN : 978-2-917232-88-0 — 29 €
- Rouzeau, Benoît, *Morimond : archéologie d'une abbaye cistercienne, XIIIe-XVIIIe siècles*, P.U. Nancy / É. U. Lorraine, coll. "Archéologie, Espaces, Patrimoines", sept. 2019, 292 p. — ISBN : 9782814303171 — 29 €
- Rubin-Detlev, Kelsey, *The Epistolary Art of Catherine the Great*, Oxford, Voltaire Foundation, coll. "Oxford University Studies in the Enlightenment", août 2019, 416 p. — ISBN : 978-1-789-62007-8 — 65 £
- Sainte-Victoire, Pierre, *La flûte enchantée. Un opéra maçonnique ou initiatique ?* Paris, Éditions Detrad-aVs, déc. 2019, 117 p. — ISBN : 978-2-916094-68-7 — 23 €
- Saint-Léger, Alexandre de, *Histoire de Lille, des origines à 1789*, Cressé, Éditions des Régionalismes, coll. "Arremoludas", 2 t. 328 p. — ISBN : 978-2-8240-0976-6 — 26,50 €
- Samon, Xavier, *Cent portraits pour un siècle, De la cour à la ville sous les règnes de Louis XV et de Louis XVI*, Louvain, Snoeck Publishers, oct. 2019, — ISBN : 9789461615107 — 25 €
- Salvadori, Françoise et Laurent-Henri Vignaud, *Antivax. La résistance aux vaccins du XVIIIe siècle à nos jours*, Paris, Vendémiaire, coll. "Chroniques", janv. 2019, 384 p. — ISBN : 978-2-36358-322-2 — 23 €
- Santus, Cesare, *Transgressioni necessarie. Communication in sacris, coesistenza e conflitti tra la comunità cristiana orientale (Levante e Impero ottoman, XVII-XVIII secolo)*, Rome, École française de Rome, coll. "Bibliothèque des écoles françaises d'Athènes et de Rome", XIV-522 p. — ISBN : 978-2-7283-1368-6 — 45 €
- Sarmant, Thierry et Matthieu Stoll, *Régner et gouverner. Louis XIV et ses ministres*, Paris, Éditions Perrin, coll. "Tempus", mai 2019 — ISBN : 9782262080303 — 8,99 €
- Savoy, Damien, *Église, sciences et révolutions. La correspondance du chanoine Charles-Aloyse Fontaine (1754-1834)*, Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg, avril 2019, 608 p. — ISBN : 978-2-940058-44-0 — 38 €
- Savoy, Sébastien, *Cadastres et communautés en Genevois au XVIIIe siècle. Réalisation, terroir, fiscalité*, préf. Laurent Périllat, Annecy, Académie salésienne, nov. 2019, coll. "Documents hors-série", 638 p. — ISBN : 978-2-90110239-7 — 35 €
- Schama, Simon, *L'histoire de juifs, 2. Appartenir, de 1492 à 1900*, trad. de l'anglais par Pierre-Emmanuel Dauzat, Paris, Fayard, coll. "Histoire", sept. 2019, 780 p. — ISBN : 978-2-213-70093-9 — 32 €
- Schelier, Jacques, *Huit jésuites à la rencontre des religions d'Asie. Itinéraires, XVIe-XXIe siècles*, Bruxelles, Lessius, coll. "Petite bibliothèque jésuite", mai 2019, 200 p. — ISBN : 978-2-87299-366-6 — 14 €
- Schiappa, Jean-Marc, *La Révolution française expliquée à Marianne*, Paris, Éditions François Bourin, fév. 2019, 208 p. — ISBN : 979-10-252-0438-2 — 16 €
- Schlesser, Thomas, *Faire rêver. De l'art des Lumières au cauchemar publicitaire*, Paris, Gallimard, coll. "Art et artistes", oct. 2019, 336 p. — ISBN : 978-2-07-279944-0 — 29 €
- Séguy-Duclot, Alain, *Emmanuel Kant. L'humain mesure de toutes choses*, Paris, Belin éducation, coll. "Major", sept. 2019, 256 p. — ISBN : 979-10-358-0802-0 — 20 €

- Serna, Pierre, *L'extrême centre ou Le poison français, 1789-2019*, Paris, Champ-Vallon, coll. "L'esprit libre", mai 2019, 289 p. — ISBN : 979-10-267-0675-5 — 20 €
- Serna, Pierre, *Que demande le peuple ? Les cahiers de doléance de 1789, manuscrits inédits*, Paris, Éditions Textuel, oct. 2019, 189 p. — ISBN : 978-2-84597-793-8 — 39 €
- Serna, Pierre-René, *La zarzuela baroque*, Paris, Bleu nuit éditeur, coll. "Horizons", oct. 2019, 176 p. — ISBN : 978-2-35884-086-6 — 20 €
- Skora, Sylvain, *La Reconstruction de la Champagne méridionale après la guerre de Trente Ans (1635-1715)*, préf. Benoît Garnot, postf. Georges Viard, Éd. universitaires de Dijon, coll. "Histoires", 2019, 670 p. — ISBN : 978-2-36441-313-9 — 40 €
- Solnon, Jean-François, *Histoire des favoris*, Paris, Perrin, oct. 2019, 450 p. — ISBN : 9782262042004 — 24 €
- Stahl, Hugo, *Résoudre les divisions religieuses et maintenir l'ordre provincial sous le règne de Louis XV. La contribution des parlementaires provençaux*, préf. Christian Bruschi et Éric Gasparini, Bayonne, Institut francophone pour la justice et la démocratie, "Collection des thèses", 2019, XV-784 p. — ISBN : 978-2-37032-240-1 — 45 €
- Steiner, Liza, *Sade aujourd'hui. Anatomie de la pornocratie*, préf. Jean-Christophe Abramovici, Paris, Classiques Garnier, coll. "Études de littérature des XXe et XXIe siècles", déc. 2019, 480 p. — ISBN : 978-2-406-09385-5 — 42 €
- Tesson, Yves, *Le brasier champenois. Histoire d'une solidarité*, avant-propos Daniel Rondeau, post-face Charles de Courson, Paris, Tallandier, août 2019, 299 p. — ISBN : 979-10-210-3999-5 — 22 €
- Teyssou, Roger, *Variole. Théodore Tronchin et la grande aventure de l'inoculation*, Paris, L'Harmattan, coll. "Les acteurs de la science", oct. 2019, 495 p. — ISBN : 978-2-343-18391-6 — 39 €
- Thieffry, Marc, *Saint Vincent de Paul et la mission lazarisite dans les États barbaresques du XVIIe au XIXe siècle*, Paris, L'Harmattan, avril 2019, 255 p. — ISBN : 978-2-343-16839-5 — 27 €
- Thin, Edmon, *Forts de mer en Cotentin et dans les îles anglo-normandes, XVIIe-XXe siècle. De Vauban à Todt*, Bayeux, OREP, déc. 2019, 144 p. — ISBN : 978-2-8151-0507-1 — 25 €
- Thireau, Philippe, *Pichegru. De la forêt comtoise à la jungle guyanaise*, Bière (Suisse), Cadebita, nov. 2019, 80 p. — ISBN : 978-2-88295-859-4 — 15 €
- Thivolle, Guennola, *La peinture en Bourbonnais du XVIe au XVIIIe siècle*, P.U. Rennes, coll. "Art & société", 2019, 332 p. — ISBN : 978-2-7535-7581-3 — 35 €
- Thomas, Jean-Pierre, *Louis de Bourbon-Condé, comte de Clermont. Un prince anticonformiste au siècle des Lumières*, Paris, Éditions Champs-Élysées Deauville, 2019, 300 p. — ISBN : 978-2-37939-008-1 — 25 €
- Torres, Pascal, *Les secrets du Louvre*, Paris, Tallandier, coll. "Texto", août 2019, 320 p. — ISBN : 9791021037366 — 10 €
- Tourrette, Éric, *Les Formes brèves des la description morale. Quatrains, maximes, remarques* [1ère éd. 2008], Paris, Honoré Champion, coll. "Moralia", juillet 2019, 522 p. — ISBN : 9782745353238 — 50 €
- Tournassat, Annie, *Boissy-sans-Avoir. Histoire de mon village aux XVIIe & XVIIIe siècles*, Paris, L'Harmattan, coll. "Connaissance des régions", fév. 2019, 232 p. — ISBN : 978-2-343-16835-7 — 24,50 €
- Tran, Ngoc Tiem, *Faillite de l'humanisme des Lumières. Vers une vision renouvelée de la vocation humaine et chrétienne*, préf. Miki Kasongo, Paris, L'Harmattan, coll. "Religions & spiritualité", août 2019, 258 p. — ISBN : 978-2-343-18031-1 — 27,50 €
- Trousset, Hugues, *Droit royal historique et lois de France*, Paris, Éditions Christian, avril 2019, 79 p. — ISBN : 978-2-86496-223-6 — 15 €
- Tubeuf, André, *Mozart, le visiteur*, Paris, Papiers Musique, coll. "Via Appia", mai 2019, 199 p. — ISBN : 978-2-37907-027-3 — 19 €
- Tulard, Jean et Marie-José, *Les égéries de la Révolution*, Paris, Robert Laffont, mai 2019, 360 p. — ISBN : 978-2-221-202913 — 20,50 €
- Urban, Eva, *La philosophie des Lumières dans le théâtre breton: tradition et influences*, Lannion, TIR (Travaux d'Investigation et de Recherche) / Kuzul ar Brezhoneg, sept. 2019, 108 p. — ISBN : 978-2-917681-50-3 — 18 €
- Valicourt, Emmanuel de, *Les favoris de la reine. Dans l'intimité de Marie-Antoinette*, Paris, Tallandier, mai 2019, 352 p. — ISBN : 979-10-210-3662-8 — 21,90 €
- Valin, Gérard, *Les Jacobites, la papauté et la Provence*, Paris, L'Harmattan, coll. "Historiques", mars 2019, 223 p. — ISBN : 978-2-343-16994-1 — 23,5 €
- Vallenthini, Michèle, *Sade dans l'histoire. Du temps de la fiction à la fiction du temps*, Paris, Classiques Garnier, coll. "L'Europe des Lumières", mai 2019, 512 p. — ISBN : 978-2-406-06901-0 — 58 €
- Versini, Laurent, « *Le roman le plus intelligent* ». "*Les Liaisons dangereuses*" de Laclos, réimpression de l'édition de 1998, Paris, Honoré Champion, coll. "Unichamp", janv. 2019, 224 p. — ISBN : 9782745352200 — 18 €
- Vial, Charles-Éloi, *Les Derniers Feux de la Monarchie*, Paris, Perrin, coll. "Tempus", oct. 2019, 672 p. — ISBN : 9782262083120 — 12 €
- Vial, Guillaume, *Femmes d'influence. Les signares de Saint-Louis du Sénégal et de Gorée, XVIIIe-XIXe siècle*.

- Étude critique d'une identité métisse*, Paris, Maisonneuve et Larose / Hémisphères éditions, avril 2019, 384 p. — ISBN : 978-2-37701-043-1 — 24 €
- Viala, Alain, *La galanterie. Une mythologie française*, Paris, Seuil, coll. "La couleur des idées", avril 2019, 320 p. — ISBN : 978-2-02-141231-4 — 24 €
- Viala, Alain, *La vie de l'homme de la naissance à la mort du XVIe au XVIIIe siècle, 2, La manière de vivre*, Rousset, Red'Active, avril 2019, 474 p. — ISBN : 978-2-49313-08-2 — 35 €
- Vido, Agossou Arthur, *Biographie du roi Kpengla du Danhomé (1774-1789)*, Paris, L'Harmattan, coll. "Études africaines. Histoire", août 2019, 170 p. — ISBN : 978-2-343-18273-5 — 18,50 €
- Wahnich, Sophie, *La Révolution française expliquée en images*, Paris, Seuil, nov. 2019, 160 p. — ISBN : 978-2-02-142691-5 — 29 €
- Waresquiel, Emmanuel de, *Talleyrand, le prince immobile*, Paris, Tallandier, coll. "Texto", avril 2019, 1078 p. — ISBN : 979-10-210-3987-2 — 12,90 €
- Weber, Jacques, *La France et l'Inde, des origines à nos jours, 1, L'Inde entrevue*, Paris, Les Indes savantes, sept. 2019, 980 p. — ISBN : 978-2-84654-486-3 — 40 €
- Williamson, Jean-Marie, *Heurs et malheurs des colons de Saint-Domingue à travers la vie de Marie Renault. Essai sur les événements de Saint-Domingue entre 1789 et 1804*, Mercuriol-Veauves, Éditions François Baudez, nov. 2019, 108 p. — ISBN : 978-2-84668-673-0 — 15 €
- Wittman, Richard, *Architecture, culture de l'imprimé et sphère publique dans la France du XVIIIe siècle*, traduit de l'américain, Avant-propos Jean-Philippe Garric, Dijon, Les presses du réel, coll. "Œuvres en société", oct. 2019, 440 p. — ISBN : 978-2-37896-075-9 — 32 €
- Zecchini, Laurent, *La Fayette, héraut de la liberté*, Paris, Fayard, avril 2019, 560 p. — ISBN : 978-2-213-70148-6 — 26 €

Collectifs 2019

- L'Âge des révolutions. Rebonds transnationaux, Annales historiques de la Révolution française*, n° 397, Paris, Armand Colin, sept. 2019, 254 p. — ISBN : 978-2-978-2-200-93223-7 — 15 €
- L'Âge d'or de la peinture anglaise, de Reynolds à Turner*, dir. Martin Myrone, ALice Insley, préf. Marie Balshaw et Chris Dercon, introd. Martin Myrone, Paris, RMN/ Grand Palais, 2019, 223 p. — ISBN : 978-2-7118-7434-7 — 39 €
- L'Allemagne romantique, 1780-1850, Dessins des musées de Weimar*, éd. Hermann Mildenerberger et Gaëlle Rio, Paris, Paris-Musées, mai 2019, 260 p. — ISBN : 978-2-7596-0425-8 — 39,90 €
- L'amateur à l'époque des Lumières*, dir. Justine Reyniès, Bénédicte Peralez Peslier, Oxford, Voltaire Foundation, coll. "Oxford University Studies in the Enlightenment", sept. 2019, 384 p. — ISBN : 9781789620061 — 65 £
- L'anatomie sans les arts ? Le corps en images à l'époque moderne (XVIIe-XVIIIe siècles)*, dir. Jean-Claude Dupont, Céline Cherici, Paris, Hermann, juin 2019, 226 p., 146 ill. — ISBN : 9791037001528 — 32 €
- À quoi bon la littérature ? Réponses à travers les siècles, de Rabelais à Bonnefoy*, dir. Ursula Bähler, Peter Fröhlicher, Reto Zöllner, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", oct. 2019, 365 p. — ISBN : 978-2-406-07463-2 — 36 €
- "Arcana imperii". Gouverner par le secret à l'époque moderne, France, Espagne, Italie*, dir. Sylvain André, Philippe Casteljon et Sébastien Malaprade, Paris, Les Indes savantes, coll. "La boutique de l'histoire", 2019, 210 p. — ISBN : 978-2-84654-505-1 — 23 €
- L'art et la manière. Dessins français du XVIIIe siècle des musées de Marseille*, dir. Luc Georget, Gérard Fabre, Milan, Silvana Editoriale, 2019, — ISBN : 978-88-366-4013-3 — 39 €
- Les Arts de la scène à l'épreuve de l'histoire. Les objets et les méthodes de l'historiographie des spectacles produits sur la scène française (1635-1906) [2011]*, dir. Roxane Martin et Marina Nordera, Paris, Honoré champion, coll. "Colloques, congrès, conférences", juillet 2019, 402 p. — ISBN : 9782745353429 — 38 €
- Argumenter en guerre. Discours de guerre, sur la guerre et dans la guerre de l'Antiquité à nos jours*, dir. Emmanuelle Cronier, Benjamin Deruelle, [3 études sur le XVIIIe], Lille, P. U. du Septentrion, avril 2019, 420 p. — ISBN : 9782757424582 — 28 €
- Au cœur des mutations du négoce en Méditerranée. Les acteurs et leurs choix. Smyrne, XVIIe-XXe siècle*, dir. Thierry Alain, Elena Frangakis-Syrett, Sébastien Lupo, , *Rives méditerranéennes*, n° 59, Aix-en-Provence, P.U. de Provence, 2019, 215 p. — ISBN : 979-10-320-0246-9 — 15 €
- Aux sources de l'histoire animale*, dir. Éric Baratay, Paris, Éditions de la Sorbonne, coll. "Homme et société", sept. 2019, 280 p. — ISBN : 9791035103446 — 25 €
- Autour de la montre en pays horloger. Doubs, Bourgogne-Franche-Comté*, éd. Sabrina Dalibard, textes Laurent Poupard, photographies Sonia Dourlot, Lyon, Lieux dits, coll. "Images du patrimoine", mars 2019, 128 p. — ISBN : 978-2-36219-171-8 — 19 €
- L'Avenir des Lumières / The Future of Enlightenment*, dir. Lise Andries, Marc André Bernier, Paris, Hermann, "Les collections de la République des Lettres", juillet 2019, 358 p. — ISBN : 9791037002150 — 37 €
- Benjamin Constant : l'esprit d'une œuvre*, dir. Jean-Marie Roulin et Éric Bordas, PU Saint-Étienne, janv. 2019 —

- ISBN : 978-2-86272-713-4 — 20 €
- Belief and Politics in Enlightenment France. Essays in Honor of Dale K. Van Kley*, dir. Mita Choudhury et Daniel J. Watkins, Oxford, Voltaire Foundation, coll. "Oxford University Studies in the Enlightenment", 2019, 382 p. — ISBN : 978-1-786-94142-8 — 65 £
- La Bible en littérature. Nouvelles approches*, dossier dir. Nicolas Brucker [2 articles consacrés au XVIIIe], revue *TheoRème*, n° 14, 2019, en ligne
- Bonaparte et l'Orient. L'expédition d'Égypte, 1798-1799*, dir. Jacques-Olivier Boudon, Paris, SPM, "Collection de l'Institut Napoléon", oct. 2019, 170 p. — ISBN : 978-2-37999-010-6 — 17 €
- Cabinet des plus merveilleux dessins. Dessins Néerlandais du XVIIIe siècle issus des collections des musées royaux des beaux-arts de Belgique*, éd. Stefan Hautekeete, Robert-Jan Te Rijdt, Charles Dulas, Albert Elen et alia, Bruxelles, Snoeck Publishers, fév. 2019, 221 p. — ISBN : 978-94-6161-517-6 — 29 €
- Cabinets de curiosités*, éd. Laurent Le Bon et Patrick Mauriès, Landernau, Éditions Fonds Hélène et Édouard Leclerc pour la culture, 2019 — ISBN : 979-10-96209-05-7 — 37 €
- Le Cardinal de Bernis. Le pouvoir de l'amitié*, dir. Gilles Montègre, Paris, Tallandier, oct. 2019, 864 p. — ISBN : 9791021035270 — 32,9 €
- Célébrer Robert Burns, chantre de l'Écosse, franc-maçon*, dir. Philippe Besson et Serge L'hopitaut, Paris, Theolib, coll. "Galaad", 2019, 132 p. — ISBN : 978-2-36500-164-9 — 16 €
- « Ce qui parle en moi » : *l'étrangeté de la voix*, dir. Stéphanie Genand, Françoise Simonet-Tenant, Revue des Sciences Humaines, n° 333, janvier-mars 2019, 234 p. — ISBN : 978-2-913761-80-3 — 28 €
- La Chaise-Dieu. Communauté monastique et congrégation, XIe siècle-fin de l'Ancien Régime*, dir. Frédérique-Anne Constantini, Daniel-Odon Hurel et Henry Pécoult, P.U. Limoge, coll. "Histoire", juin 2019, 630 p. — ISBN : 978-2-84287-735-4 — 38 €
- Chanoines et chanoinesses des anciens Pays-Bas. Le chapitre de Maubeuge du IXe au XVIIIe siècle*, dir. Jean Heuclin, Christophe Leduc, Lille, P.U. du Septentrion, nov. 2019, 464 p. — ISBN : 9782757429495 — 34 €
- La Chine rêvée de François Boucher. Une des provinces du rococo*, dir. Yohan Rimaud, Paris, In Fine éditions d'art, 2019, 288 p. — ISBN : 9782902302291 — 29 €
- Chic emprise. Cultures usages et Sociabilités du tabac du XVIe au XVIIIe siècle*, dir. Maxime Georges Métraux et Annick Notter, La Rochelle, La Geste, 2019, 256 p. — ISBN : 979-10-353-0466-9 — 29 €
- Le commerce des plantes. Empires, réseaux marchands et consommation (XVIe-XXe siècle)*, dir. Hélène Blais, Rahul Markovits, Revue d'histoire moderne et contemporaine, n° 66-3, Paris Belin, sept. 2019, 202 p. — ISBN : 978-2-410-01603-1 — 25 €
- Condillac, après l'Essai sur les connaissances humaines*, avant-propos Martine Pécharman, *Les Études philosophiques*, 1, Paris, PUF, janv. 2019, 186 p., — ISBN : 978-2-13-081600-3 — 23 €
- La construction de la personne dans le fait historique., XVIe-XVIIIe siècle*, dir. Nadine Kuperty-Tsur, Jean-raymond Fanlo, P.U. de Provence, coll. "Le temps de l'histoire", 2019, 242 p. — ISBN : 979-10-320-0221-6 — 23 €
- Corps en peines. Manipulations et usages des corps dans la pratique pénale depuis le Moyen-Âge*, dir. Martine Chaageat, Bernard Ribémont et Mathieu Soula, Paris, Classiques Garnier, coll. "Polen. Pouvoirs, lettres normes", mars 2019, 395 p. — ISBN : 978-2-406-08821-9 — 28 €
- La Couleur des Lumières*, dir. Aurélia Gaillard, et Catherine Lanoë, *Dix-Huitième Siècle*, n° 51, Paris, SFEDS, juin 2019, 688 p. — ISBN : 978-2-348-04367-3 — 49 €
- Les crises de la dette publique, XVIIe-XXIe siècle, Ministère de l'économie et des finances, Ministère de l'action et des comptes publics*, dir. Gérard Béaur et Laure Quenouëlle-Corre, Paris, Comité pour l'histoire économique et financière de la France-IGPDE, coll. "Histoire économique et financière de la France. Animation de la Recherche", déc. 2019, 525 p. — ISBN : 978-2-11-129463-9 — 43 €
- La Critique au présent. Émergence du commentaire sur les arts (XVe-XVIIIe siècles)*, dir. Sara Harvey, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", janv. 2019, 369 p. — ISBN : 978-2-406-07984-2 — 32 €
- Curieux antiquaires. Les débuts de l'archéologie à Bavay aux XVIIIe- et XIXe siècles*, éd. Véronique Krings, Delphine Burlot, Odile Parsis-Barubé Et Alain Schnapp, Bruxelles, Snoeck Publishers, 2018, 199 p. — ISBN : 978-94-6161-471-1 — 22 €
- Dans le secret du pouvoir. L'approche française du renseignement, XVIIe-XXIe siècle*, dir. Olivier Forcade et Sébastien Laurent, Paris Nouveau monde éditions, coll. "Le grand jeu", mars 2019, 440 p. — ISBN : 978-2-36942-790-2 — 25 €
- Décider en éducation. Entre normes institutionnelles et pratiques des acteurs (du XVe siècle à nos jours)*, dir. Véronique Castagnet, Caroline Barrera [3 chap. sur le XVIIIe siècle], Lille, P. U. du Septentrion, coll. "Histoire et civilisations", avril 2019, 350 p. — ISBN : 9782757424681 — 26 €
- Déclarez vos revenus ! Histoire et imaginaire d'un instrument fiscal (XVIIIe-XXIe siècle)*, dir. Olivier Poncet, Katia Weidenfeld, Paris, École nationale des chartes, coll. "Études et rencontres de l'École des chartes", déc. 2019, 332 p. — ISBN : 9782357231511 — 25 €
- Des Antilles aux Indes orientales. La révolution française et la question coloniale, Annales historiques de la Révolution française*, n° 395, Paris, Armand Colin, mars 2019, 277 p. — ISBN : 978-2-200-93209-1 — 15 €

- Des arts diplomatiques. Échanges de présents entre la Chine et l'Europe, XVIIe-XVIIIe siècles*, dir. Zhao Bing, Isabelle Landry-Deron, Fabien Simon, *Extrême-Orient, Extrême-Occident*, n° 43, PU Vincennes, 2019, 192 p. — ISBN : 978-2-37924-069-0 — 20 € ; pdf 14€
- Des mots et des gestes. Le corps et la voix dans l'univers de la révolte, XIVe-XVIIIe siècle*, dir. Paloma Bravo, Vincent Challet, Anke De Meyer, et alia, *Histoire, économie & société* », 1/2019, Paris, Armand Colin, mars 2019, 128 p. — ISBN : 978-2-200-93210-7 — 18 €
- Destins de Vendée sous la Révolution et l'Empire*, dir. Yannis Suire et Thierry Heckmann, *Recherches vendéennes*, 24, La Roche-sur-Yon, Centre vendéen de recherches historiques / Société d'émulation de la Vendée, 2019, 368 p. — ISSN : 1257-7979 — 26 €
- Destouches et la vie théâtrale*, dir. Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval, Martial Poirson, Catherine Ramond, Éditions de l'Université de Bruxelles, coll. "Études sur le XVIIIe siècle", fév. 2019, 216 p. — ISBN: 978-2-8004-1638-0 — 23 €
- Les dévots de France, de la Sainte Ligue aux Lumières. Militance et réseaux*, dir. Serge Brunet, Éric Suire, P. U. de Bordeaux, coll. "Identités religieuses", déc. 2019, 295 p. — ISBN : 9791030004540 — 25 €
- Dictionnaire de l'Opéra de Paris sous l'Ancien Régime (1669-1791)*, dir. Sylvie Bouissou, Pascal Denécheau, France Marchal-Ninosque, Paris, Classiques Garnier, coll. "Dictionnaires et synthèses", t. I (A-C) et II (D-G), 941 et 935 p.— ISBN : 978-2-406-09061-8 et 978-2-406-09064-9 — 48 € chaque tome
- Dictionnaire Goldoni*, dir. Lucie Comparini, Andrea Fabiano, Paris, Classiques Garnier, coll. "Dictionnaires et synthèses", mai 2019, 282 p. — ISBN : 978-2-406-08379-5 — 32 €
- Diderot et la politique, aujourd'hui*, dir. Marie Leca-Tsiomis & Ann Thomson, Paris, Société Diderot, coll. "L'Atelier. Autour de Diderot et de l'Encyclopédie", avril 2019, 256 p. — ISBN : 978-2-9543871-5-4 — 32 €
- Diderot et l'argent*, dir. Stéphane Pujol, *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, 54, 2019, 438 p. — ISBN : 978-2-9543871-6-1
- Diderot et les simulacres humains. Mannequins, pantins, automates et autres figures*, dir. Aurélia Gaillard, Marie-Irène Igelmann, *Lumières*, 31 (2018), P. U. Bordeaux, fév. 2019, 215 p. — ISBN : 9791030003420
- Diderot, le génie des Lumières. Nature, normes, transgressions*, dir. Konstanze Baron, Robert Fajen, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", juil. 2019, 335 p. — ISBN : 978-2-406-07848-7 — 49 €
- La diplomatie-monde. Autour de la paix d'Utrecht, 1713*, dir. Lucien Bély, Guillaume Hanotin et Gérard Poumarède, Paris Pedone, coll. "Histoire de la diplomatie et des relations internationales", nov. 2019, 592 p. — ISBN : 978-2-233-00928-9 — 38 €
- Le discours indirect libre dans la fiction de la première modernité (XVIe-XVIIIe s.)*, dir. Suzanne Duval, Verbum, n°1/2019, Nancy, P.U. de Nancy/Éditions Universitaires de Lorraine, oct. 2019, 146 p. — ISBN : 9782814305533 — 15 €
- Les Échanges savants franco-allemands au XVIIIe siècle. Transferts, circulations et réseaux*, dir. Claire Gantet et Markus Meumann, P.U. Rennes, coll. "Histoire", 2019, 360 p. — ISBN : 978-2-7535-7820-3 — 28 €
- L'Échelle des régulations politiques, XVIIIe-XXIe siècles. L'histoire et les sciences sociales aux prises avec les normes, les acteurs et les institutions*, dir. Virginie Albe, Jacques Commaille, Florent Le Bot, Lille, Presses Universitaires du Septentrion, mars 2019, 434 p. — ISBN : 9782757424667 — 28 €
- Écrire la catastrophe. L'Angleterre à l'épreuve des éléments (XVIe-XVIIIe siècle)*, dir. Sophie Chiari, Clermont-Ferrand, P.U. Blaise-Pascal, coll. "Dialogue des Modernités", nov. 2019, 294 p. — ISBN : 9782845168886 — 18 € / 12 € versions PDF et ePub
- L'Écriture concertante à l'époque des Lumières, de Carl Philip Emmanuel Bach à Joseph Haydn*, dir. Frédéric Gonin et Laurence Le Diagon-Jacquin, *Musicologies nouvelles*, Agrégation 2019, Lyon, Lugdivine, fév. 2019, 130 p. — ISBN : 978-2-36857-052-4 — 28 €
- Écriture épistolaire et production des savoirs au XVIIIe siècle. Les réseaux de Jean-François Séguier*, dir. Emmanuelle Chapron, François Pugnère, Paris, Classiques Garnier, coll. "Les Méditerranées", mars 2019, 315 p. — ISBN : 978-2-406-08357-3 — 32 €
- Éloge du sentiment et de la sensibilité. Peintures françaises du XVIIIe siècle des collections de Bretagne*, éd. Guillaume Kazerouni et Adeline Collange-Perugi, Gand, Snoeck Publishers, fév. 2019, 367 p. — ISBN : 978-94-6161-513-8 — 35 €
- Émotions de Dieu. Attributions et appropriations chrétiennes, XVIe-XVIIIe siècle*, dir. Chrystel Bernat et Frédéric Gabriel, Turnhout, Brepols, coll. "Bibliothèque de l'École des Hautes Études", 2019, 401 p. — ISBN : 978-2-503-58367-9 — 79,13 €
- Entre violence et séduction. Judith et ses consueurs bibliques dans la France et l'Italie des XIVe-XVIIIe siècles*, dir. Luciana Borsetto, Marie-Madeleine Fragonard, Corinne Lucas Fiorato, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, coll. "Centre interuniversitaire de recherche sur la Renaissance italienne", fév. 2019, 352 p., 42 ill. — ISBN : 9782900478332 — 30 €
- En un acte. Les actes de ballet de Jean-Philippe Rameau*, dir. Raphaëlle Legrand et Rémy-Michel Trotier, Château-Gontier, Éditions Aedam Musicae, sept. 2019, 482 p. — ISBN : 978-2-919046-54-6 — 35 €
- État, pouvoirs et contestations dans les monarchies française et britannique (vers 1640-vers 1780)*, préf. Nicolas

- Le Roux, Bulletin de l'Association des historiens modernistes des Universités, n° 40, Sorbonne Université presses, déc. 2019, 159 p. — ISBN : 979-10-231-0659-6 — 15 €
- Les États de Savoie. Du duché à l'unité d'Italie (1416-1861)*, dir. Giuliano Ferretti, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres. Histoire", sept. 2019, 683 p. — ISBN : 978-2-406-09415-9 — 58 €
- L'étoffe de ma garde-robe : Indiennes, toiles peintes, toiles de Jouy dans la mode du XVIIIe siècle à nos jours*, éd. Aziza Gril-Mariotte, Milan, Silvana Editoriales, oct. 2019, 128 p., 80 ill. — ISBN : 9788836643950 — 22 €
- Les Européens et les Antilles, XVIIe-début XVIIIe siècle*, dir. Bernard Michon, P.U. Rennes, 2019, 246 p. — ISBN : 978-2-7535-7701-5 — 22 €
- Études rétiviennes*, n° 51, Société Rétif de la Bretonne, déc. 2019
- L'Exception politique en révolution. Pensées et pratiques (1789-1917)*, dir. Michel Biard, Jean-Numa Ducange, P. U. de Rouen et du Havre, coll. "Changer d'époque", août 2019, 244 p. — ISBN : 9791024012971 — 19 €
- La Fable orientale. Regards sur le Moyen-Orient à l'âge classique (1630-1780)*, dir. Christophe Martin, Letizia Norci Cagiano, Laurence Plazenet, Paris, Hermann, coll. "Fictions pesantes", déc. 2019, 304 p. — ISBN : 9791037002648 — 24 €
- Fénelon. Mystique et politique (1699-1999)*. Actes du colloque international de Strasbourg pour le 3e centenaire de la publication du *Télémaque* et la condamnation des *Maximes des Saints* [2004], dir. François-Xavier Cuhe et Jacques Le Brun, Paris, Honoré Champion, coll. "Colloques, congrès, conférences", juillet 2019, 588 p. — ISBN : 9782745353214 — 39 €
- Fièvre et vie du théâtre sous la Révolution française et l'Empire*, dir. Thibaut Julian, Vincenzo De Santis, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", avril 2019, 345 p. — ISBN : 978-2-406-08310-8 — 32 €
- Les formes historiques du cogito, XVIIe-XXe siècles*, dir. Kim Sang Ong-Van-Cung, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", oct. 2019, 381 p. — ISBN : 978-2-406-085225 — 34 €
- Les foyers artistiques à la fin du règne de Louis XIV (1682-1715). Musique et spectacles*, dir. Anne-Madeleine Goulzet, Rémy Campos, Mathieu da Vinha et Jean Duron, Turnhout, Brepols, coll. "Epitome musical", 2019, 446 p. — ISBN : 978-2-503-58619-9 — 65 €
- La Fronde des mémoires, 1648-1750*, dir. Marc Hersant et Éric Tourette, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", 2019, 338 p. — ISBN : 978-2-406-08616-1 — 42 €
- Frontières et altérité religieuse. La religion dans le récit de voyage, XVIe-XXe siècle*, dir. Andreas Nijenhuis-Bescher, Susanne Berthier-Foglar, Gilles Bertrand et Frédéric Meyer, P.U. Rennes, coll. "Religion et société. Histoire", 2019, 321 p. — ISBN : 978-2-7535-7784-8 — 26 €
- Gloria Friedmann. Re-bonjour monsieur Buffon*, textes de Jean-Christophe Bailly et Christophe Donner, photographies André Mons, Paris, Dilecta, août 2019, 93 p. — ISBN : 978-2-37372-093-3 — 20 €
- L'habitat des élites urbaines en Europe à l'époque moderne*, dir. Michel Figeac, Bordeaux, Publications de la Maison des sciences de l'homme d'Aquitaine, coll. "Histoire et politique", sept. 2019, 284 p. — ISBN : 9782858924837 — 23 €
- La haine du théâtre. Controverses européennes sur le spectacle (2). Discours et arguments*, dir. François Lecercle et Clotilde Thouret, *Littératures classiques*, n° 99, Toulouse, PU du Midi, août 2019, 200 p. — ISBN : 978-2-8107-0636-5 — 25 €
- Le Havre, les francs-maçons & la mer : XVIIIe-XIXe siècles*, préf. Jean-Baptiste Gastinne, Pierre Mollier, Éric Saunier, Oissel, Octopus, mai 2019, 96 p. — ISBN : 978-2-900314-17-3 — 20 €
- « *La Henriade* » de Voltaire : poésie, histoire, mémoire, dir. Daniel Maira et Jean-Marie Roulin, Paris, Honoré Champion, coll. "Les dix-huitièmes siècles", août 2019, 308 p. — ISBN : 9782745351609 — 35 €
- Histoires croisées. Politique, religion et culture du Moyen Âge aux Lumières* [mélanges en l'honneur de Monique Cottret], dir. Olivier Andurand, Myriam Deniel-Ternant, Caroline Galland, Valérie Guittienne-Mürger, P.U. de Paris Nanterre, coll. "Bibliothèque historique", avril 2019, 602 p. — ISBN : 9782840163305 — 23 €
- Histoire de Bordeaux*, dir. Michel Figeac, (dir.), PU Rennes, 2019, 332 p. — ISBN : 978-2-7535-7821-0 — 45 €
- Histoire de la pensée économique*, dir. Samuel Ferey et Sylvie Rivot, Montreuil, Pearson, juil. 2019, XIX-489 p. — ISBN : 978-2-326-00196-1 — 27 €
- Histoire de Rouen. Antiquité-1815*, dir. Yannick Marec, Stéphane Rioland, P. U. Rouen et du Havre, sept. 2019, 364 p. — ISBN : 9782877759670 — 39 €
- L'Humiliation. Droit, récits et représentations (XIIe-XXIe siècles)*, dir. Lucien Faggion, Christophe Regina, Alexandra Roger [5 études sur le XVIIIe], Paris, Classiques Garnier, coll. "Pouvoirs, lettres, normes", août 2019, 603 p. — ISBN : 978-2-406-08601-7 — 48 €
- L'innovation pédagogique des Lumières*, dir. Mathilde Lerenard, Pauline Pujot, *Lumières*, n° 32, P.U. Bordeaux, nov. 2019, 102 p. — ISBN : 9791030004823 — 23 €
- Faire œuvre d'une réception. Portraits de spectateurs de théâtre (spectacles, textes, films, image), XVIe-XXIe siècle*, dir. Delphine Albrecht, Lise Michel et Coline Piot, Paris, Max Milo / L'Entretiens, coll. "Champ théâtral", oct. 2019 — ISBN : 978-2-315-00875-9 — 22 €
- La Famille d'Argenson et les arts*, dir. Véronique Meyer et Marie-Luce Pujalte-Fraysse, P.U. Rennes, coll. "Art et Société", 2019, 296 p. — ISBN : 978-2-7535-7600-1 — 32 €
- Franzosen in Berlin. Über Religion und Aufklärung in Preussen. Studien zum Nachlass des Akademiesekretärs*

- Samuel Formey*, dir. Martin Fontius et Jens Häselser, Basel, Berlin, Schwabe-Verlag, août 2019, 518 p. — ISBN: 978-3-7574-0025-5 — 68 €
- Génération en Révolution. Dessins français du Musée Fabre, 1770-1815*, éd. Benjamin Couilleaux, Florence Hudowicz et Michel Hilaire, préf. Anne Hidalgo et Rose-Marie Herda-Mousseaux, Paris, Paris Musées / Musée Cognacq-Jay / Musée Fabre, 2019, 177 p. — ISBN : 978-2-7596-0419-7 — 35 €
- Giacometti / Sade. Cruels objets du désir*, éd. Christian Alandete, Serena Bucalo-Mussely, Stéphanie Genand, Paris, Face éditions, nov. 2019, 160 p., 90 ill. — ISBN : 978 2 84975 590 7 — 26 €
- La guerre du blé au XVIIIe siècle. La critique populaire de la liberté économique*, Florence Gauthier et Guy-Robert Ikni, Paris, Kimé, 2019, 332 p. — ISBN : 978-2-84174-924-9 — 28 €
- L'Habillage du livre et du texte aux XVIIe et XVIIIe siècles*, dir. Nathalie Collé, Monica Latham, *Book Practices & Textual Itineraries*, n° 9, P.U. Nancy, Éditions Universitaires de Lorraine, sept. 2019, 201 p. — ISBN : 9782814305403 — 13 €
- Hiérarchies, subordinations et insubordinations en Roussillon et en Provence du Moyen Age au XIXe siècle*, dir. Christophe Juhel, P.U. de Perpignan, coll. "Études", oct. 2019, 204 p. — ISBN : 9782354123628 — 20 €
- Histoire de Rouen. Antiquité-1815*, dir. Yannick Marec, Stéphane Rioland, P. U. Rouen et du Havre, sept. 2019, 364 p. — ISBN : 9782877759670 — 39 €
- Histoire des sciences et des savoirs, 1, De la Renaissance aux Lumières*, dir. Stéphane van Damme, 1ère éd. 2014, Paris, Seuil, coll. "Points", août 2019, 491 p. — ISBN : 978-2-7578-7977-1 — 11,50 €
- Histoire des sciences et des savoirs, 2, Modernité et globalisation [1770-1914]*, dir. Kapil Raj et Otto Sibum, 1ère éd. 2014, Paris, Seuil, coll. "Points", août 2019, 480 p. — ISBN : 9782757879788 — 11 €
- Histoire d'une ambition. Le château Borély de Marseille, de la bastide au musée*, éd. Coutancier, Somogy / usées de Versailles, mai 2019, 280 p. — ISBN : 978-2-7572-1366-7 — 32 €
- Histoire rurale de l'Europe XVIe-XXe siècle*, dir. Laurent Herment, Paris, Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, coll. "En temps et lieux", juin 2019, 336 p. — ISBN : 9782713227745 — 26 €
- L'homme sauvage dans les lettres et les arts*, dir. Cristina Noacco et Sophie Duhem, P.U. Rennes, coll. "Interférences", 2019, 530 p. — ISBN : 978-2-7535-7591-2 — 32 €
- Idée nationale et architecture en Europe, 2, Fin XVIIIe-XXe siècle*, dir. Jean-Yves Andrieux, Fabienne Chevallier, Anja Kervanto Nevanlinna, P.U. Rennes, coll. "Art & société", 2019, LXIV-479 p. — ISBN : 978-2-7535-7830-2 — 39 €
- L'imaginaire des langues. Représentations de l'altérité linguistique et stylistique (XVIe-XVIIIe siècle)*, dir. Sabine Lardon, Michèle Rosellini, *Cahiers du GADGES*, Genève, Librairie Droz, juin 2019, 322 p. — ISBN : 978-2-364-42081-6 — 44 €
- L'immoralité littéraire et ses juges*, dir. Jean-Baptiste Amadiou, Jean-Charles Darmon, Philippe Desan, Paris, Hermann, coll. "Des morales et des œuvres", oct. 2019, 282 p. — ISBN : 9791037002204 — 34 €
- Les intellectuels russes à la conquête de l'opinion publique française. Une histoire alternative de la littérature russe en France de Cantemir à Gorki*, dir. Alexandre Stroev, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, coll. "Page ouverte", 2019, 367 p. — ISBN : 978-2-37906-002-1 — 23 €
- L'intime de l'Antiquité à nos jours, 1, Espaces de l'intime*, dir. Géraldine Puccini, *Eidolon*, n° 127, Pessac, PU de Bordeaux, 2019, 300 p. — ISBN : 979-10-91052-28-3 — 26 €
- L'invention partagée. Élaboration plurielle dans les arts visuels (XIIIe-XXIe siècle)*, dir. Laurence Riviale, et Jean-François Luneau, CLermont-Ferrand, P.U. Blaise-Pascal, avril 2019, 372 p. — ISBN : 978-2-84516-847-3 — 25 €
- Jean Lannes (1769-1809), maréchal de Napoléon*, Actes du colloque de Maison-Laffitte, 18 mars 2017, Saint-Cloud, Soteca, sept. 2019, 120 p. — ISBN : 978-2-37663-022-7 — 14 €
- Jean Potocki : le travail du temps*, dir. François Rosset et Dominique Triaire, Montpellier, PULM, juin 2019, 302 p. — ISBN : 978-2-36781-292-2 — 29 €
- Jeux et enjeux du cadre dans les systèmes décoratifs de la première modernité (1500-1700)*, dir. Nicolas Cordon, Édouard Degans, Elli Doukharidou-Ramantani et Caroline Heering, P.U. Rennes, coll. "Art et Société", 2019, 256 p. — ISBN : 978-2-7535-7740-4 — 29 €
- John Locke, les idées et les choses, et Notes upon Mr John Lock's essay concerning human understanding*. Manuscrit inédit, textes en français et en anglais, dir. Luisa Simonutti, Milan Éditions Mimésis, coll. "Philosophie", mai 2019, 160 p. — ISBN : 978-88-6976-186-7 — 18 €
- La Font de Saint-Yenne: publier sur l'art, l'architecture et la ville*, dir. Florence Ferran, Fabrice Moulin et Élise Pavy-Guilbert, *Diderot Studies*, tome 36 (2016), Genève, Librairie Droz, mai 2019, xxviii-420 p., 32 ill. n&b. et 17 ill. coul. — ISBN : 978-2-600-05977-0 — 69 €
- Lansyer, Canaletto & Piranèse : images d'Italie*, dir. Véronique Lourme, Gilles Bertrand, Manuel Royo, Annie Gilet, et Benjamin Bulte, Loches, Maison-musée Lansyer/In Fine éditions d'art, mai 2019, 112 p., 200 ill. — ISBN : 9782902302192 — 18 €
- Les libertins et l'imagination*, dir. Nicole Gengoux, Pierre Girard et Mogens Lærke, *Libertinage et philosophie à l'époque classique (XVIe-XVIIIe siècle)*, n° 16, Paris, Classiques Garnier, nov. 2019, 253 p. — ISBN : 978-2-406-09788-4 — 35 €

- Libres de couleur. Hommage à Léo Élisabeth*, dir. Érick Noël, Cécile Bertin-Élisabeth et Éric Saunier, *Revue du philanthrope*, 8, P.U. Rouen et Le Havre, fév. 160 p. — ISBN : 979-10-240-1213-1 — 19 €
- Les Lieux de l'histoire de France*, Paris, Perrin, coll. "Tempus", oct. 2019 — ISBN : 9782262083182 — 7,99 €
- Le livre et la mort, XIVe-XVIIIe siècle*, dir. Ilona Hans-Collas, Fabienne Le Bars, Danielle Queruel et alia, Paris, Éditions des Cendres / Bibliothèque Mazarine / Bibliothèque Sainte-Geneviève, 2019, 523 p. — ISBN : 979-10-90853-13-3 — 48 €
- Los virreinos de Nueva España y de Perú (1680-1740). Un balance historiográfico*, éd. Bernard Lavallé, Madrid, Casa de Velasquez, "Collection de la Casa de Velasquez", 2019, VIII-208 p. — ISBN : 978-84-996-207-7 — 21 €
- Luca Giordano, le triomphe de la peinture napolitaine*, dir. Stefano Causa, Paris, Paris Musées, nov. 2019, 232 p., 237 ill. — ISBN : 978-2-7596-0449-4 — 39,9 €
- Les Lumières. Une révolution de la pensée, « Le mythe radieux des Lumières »*, dir. Laurent Testot, *Sciences humaines, Grands dossiers*, n° 56, sept.-nov. 2019, 82 p. — ISSN : 1777-375X — 7,90 €
- Les Jeux de l'Esprit. Tourner les Psaumes en français (1650-1715)*, dir. Claire Fourquet-Gracieux, Paris, Classiques Garnier, coll. "Lire le XVIIIe siècle", 2019, 902 p. — ISBN : 978-2-406-08871-4 — 65 €
- Journée d'agrégation Marivaux (Paris-Nanterre, 18 janv. 2019), org. Stéphane Pujol et Erik Leborgne : mise en ligne des enregistrements video
- Marie-Antoinette. Métamorphose d'une image*, dir. Antoine de Baecque, Paris, Éditions du Patrimoine, 2019, 216 p., 161 ill. — ISBN : 9782757706817 — 39 €
- La mémoire des saints originels entre XVIe et XVIIIe siècle*, dir. Bernard Dompnier et Stafania Nanni, Rome, École française de Rome, "Collection de l'École française de Rome", 2019 556 p. — ISBN : 978-2-7283-1300-6 — 40 €
- Mémoires de la Révolution française. Enjeux épistémologiques, jalons historiographiques et exemples inédits*, dir. Anne de Mathan, P.U. Rennes, coll. "Histoire", 2019, 392 p. — ISBN : 978-2-7535-7702-2 — 28 €
- Le mémorial de Lyon en 1793. Vie, mort et famille des victimes lyonnaises de la Révolution*, t. 21. Étienne Fontaine de Bonnerive, et Antoine Rolichon, Joseph François Lebon d'Embrout, Lyon, Éditions du Cosmogone, "Collection du bicentenaire de la Révolution française", 2019, 205 p. — ISBN : 978-2-8103-0258-1 — 55 €
- Mineurs, Minorités, Marginalités au Grand Siècle*, dir. Marta Teixeira Anacleto [3 études sur le XVIIIe siècle], Paris, Classiques Garnier coll. "Rencontres", nov. 2019, 387 p. — ISBN : 978-2-406-09206-3 — 32 €
- Mobilités et déplacements des femmes dans le Nord de la France du Moyen Âge à nos jours*, dir. Youri Carbonnier, Stéphane Curveiller, Laurent Warlouzet, Arras, Artois P. U., coll. "Histoire", juin 2019, 180 p. — ISBN : 9782848323435 — 16 € / PDF 11 €
- La monarchie espagnole du XVIe au XVIIIe siècle. De l'anomalie au modèle, Histoire, économie & société*, n° 3.2019, Paris, Armand Colin, oct. 2019, 124 p. — ISBN : 978-2-200-93240-4 — 18 €
- Mondes en guerre, 2, L'âge classique, XVe-XIXe siècle*, dir. Henri Drévilion, Paris, Passés composés / Ministère des armées, oct. 2019, 550 p. — ISBN : 978-2-37933-247-0 — 39 €
- La musique a-t-elle un genre ?*, dir. Mélanie Traversier, Alban Ramaut, Paris, Éditions de la Sorbonne, coll. "Homme et société", fév. 2019, 384 p. — ISBN : 979-10-351-0284-5 — 27 €
- La Nouvelle-Orléans, 1718-2018. Regards sur trois siècles d'histoire partagée*, dir. Dominique Barjot et Denis Vialou, Paris, Maisonneuve et Larose / Hémisphères éditions, avril 2019, 568 p. — ISBN : 978-2-37701-042-4 — 30 €
- L'Œil de l'esprit. Caspar David Friedrich et le Romantisme allemand*, dir. Jean-Noël Bret et Laure Cahen-Maurel, Paris, Hermann, fév. 2019, 382 p., 26 ill. — ISBN : 979-10-370-0065-1 — 29 €
- Panckoucke et l'Encyclopédie méthodique. Ordre de matières et transversalité*, dir. Martine Groult et Luigi Delia, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", fév. 2019, 443 p. — ISBN : 978-2-406-07472-4 — 43 €
- Le panorama, un art trompeur*, dir. Jean-Roch Roullier, Ségolène Le Men, Laurence Madeline et Giusy Pisano, Lille, P.U. du Septentrion, coll. "Images et sons", 2019, 226 p. — ISBN : 978-2-7574-2804-7 — 27 €.
- Les Paradoxes de l'enfermement dans l'Europe moderne (XVIe-XVIIIe siècles), France, Espagne, Portugal*, dir. Marie-Noëlle Ciccua, Sylvie Favalier et Sylvie Imparato-Prieur, Aix-en-Provence, P.U. de la Méditerranée, coll. "Voix des Suds", janv. 2019, , 215 p. — ISBN : 978-2-36781-284-7 — 21 €
- Parrésia et processus de vérédiction. De l'Antiquité aux Lumières*, dir. Pascal Debailly, Martial Martin et Jean Vignes, Paris, Hermann, coll. "Cahiers Textuel", nov. 2019, 156 p. — ISBN : 979-10-370-0274-7 — 25 €
- Le Passé composé. La mise en œuvre du passé dans la littérature factuelle (XVIe-XIXe siècles)*, dir. Frédéric Charbonneau, Marie-Paule de Weerdt-Pilorge, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", 2019, 329 p. — ISBN : 978-2-406-09719-8 — 19 €
- La peinture du néo-classicisme à l'art pompier, 1750-1880*, Paris, Place des Victoires, déc. 2019, 564 p. — ISBN : 978-2-8099-1544-0 — 39,95 €
- Les Pensées monétaires dans l'histoire. L'Europe, 1517-1776 [2014]*, dir. Jérôme Blanc, Ludovic Desmedt, Paris, Classiques Garnier, coll. "Classiques Jaunes / Économies", oct. 2019, 1057 p. — ISBN : 978-2-406-09351-0 — 23 €

- Penser et (d)écrire l'illustration. Le rapport à l'image dans la littérature des XVIIIe et XIXe siècles*, dir. Joanna Augustyn, Jean-Pierre Dubost, Sarah Juliette Sasson, Clermont-Ferrand, PU Blaise-Pascal, coll. "Révolutions et romantismes", oct. 2019, 320 p. — ISBN : 9782845168831 — 25 €
- Penser Hegel*, dir. Yves Vargas, Montreuil, Le Temps des cerises, sept. 2019, 248 p. — ISBN : 978-2-37071-181-6 — 12 €
- La Philosophie de la biologie avant la biologie. Une histoire du vitalisme*, dir. Charles Wolfe, Paris, Classiques Garnier, coll. "Histoire et philosophie des sciences", avril 2019, 514 p. — ISBN : 978-2-406-08072-5 — 56 €
- La Plume et le calumet. Joseph-François Lafitau et les « sauvages américains »*, dir. Mélanie Lozat, Sara, Petrella, préf. Frank Lestringant, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", avril 2019, 293 p. — ISBN : 978-2-406-08798-4 — 22 €
- Poésie et éthique (XVIe-XXIe siècle). Actes du colloque de la Société d'histoire littéraire de la France, 22-23 novembre 2018*, dir. Alain Génétiot, RHLF, 119e année, 4, oct. 2019 — ISBN : 978-2-406-09786-0 — 30 €
- Poétique et politique de l'altérité. Colonialisme, esclavagisme, exotisme (XVIIe-XXIe siècles)*, dir. Karine Bénac-Giroux, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", nov. 2019, 602 p. — ISBN : 978-2-406-08156-2 — 59 €
- Pratiques d'archives à l'époque moderne Europe, mondes coloniaux*, dir. Maria Pia Donato, Anne Saada, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", 2019, 481 p. — ISBN : 978-2-406-08553-9 — 38 €
- Prendre la plume des Lumières au Romantisme. Pratiques de l'écrit dans l'Europe de la fin de l'époque moderne*, dir. Mathieu Magne, Clermont-Ferrand, P.U. Blaise-Pascal, coll. "Histoires croisées", oct. 2019, 210 p. — ISBN : 9782845168794 — 20 €
- Le Prince, le despote, le tyran : figures du souverain en Europe, de la Renaissance aux Lumières*, dir. Myriam-Isabelle Ducrocq et de Laïla Ghermani, Paris, Honoré Champion, coll. "Les dix-huitièmes siècles", mars 2019, 334 p. — ISBN : 9782745350183 — 58 €
- Production de la norme environnementale et codification du droit rural dans l'Europe méridionale entre France et Italie, XVIIe-XXe siècle. Actes du colloque international de Nice, décembre 2016*, dir. Marc ORtolani, Gwenaëlle Callemein, Audric Capella et Olivier Vernier, Nice, Serre éditeur, coll. "PRIDAES, Programme de recherche sur les institutions et le droit des anciens États de Savoie", avril 2019, 396 p. — ISBN : 978-2-86410-651-7 — 30 €
- Les protestantismes en Lorraine (XVIe-XXIe siècle)*, dir. Laurent Jalabert, Julien Léonard, Lille, Presses Universitaires du Septentrion, coll. "Histoire et civilisations", fév. 2019, 720 p. — ISBN : 9782757424490 — 39 €
- Psychocritique de Rousseau*, dir. Laurence Viglieno, Érik Leborgne, Paris, Hermann, coll. "Fictions pensantes", mars 2019, 250 p. — ISBN : 9791037000989 — 27 €
- Querelles et création en Europe à l'époque moderne*, dir. Jeanne-Marie Hostiou, Alexis Tadié, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", mars 2019, 458 p. — ISBN : 978-2-406-07356-7 — 52 €
- La Réception de Malebranche en France au XVIIIe siècle. Métaphysique et épistémologie*, dir. Angela Ferraro, Paris, Classiques Garnier, coll. "Constitution de la modernité", avril 2019, 410 p. — ISBN : 978-2-406-08832-5 — 32 €
- La Règle de l'unité ? Le juge et le droit dans la France moderne (XVe—XVIIIe siècle)*, dir. Patrick Arabeyre, Olivier Poncet, Paris, Classiques Garnier, coll. "Histoire du droit", juil. 2019, 243 p. — ISBN : 978-2-406-08281-1 — 29 €
- Relations informelles et pratiques sociales (XVIIIe siècle)*, dir. Anna Joukovskaia, *Transports et voies de communication (XVIe-XVIIe siècles)*, dir. A. Redin, *Cahiers du monde russe*, n° 60/1, Paris, Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, oct. 2019, 224 p. — ISBN : 9782713227950 — 17,5 €
- Relire l'altitude. La terre et ses usages, Suisse et espaces avoisinants, XIIe-XXIe siècles*, dir. Yann Decorzant, Luigi Lorenzetti et Anne Lise Head-König, postface Gérard Béaur, Neuchâtel, Éditions Alphil-Presses, coll. "Histoire", fév. 2019, 338 p. — ISBN : 978-2-88930-206-2 — 29,90 €
- (Re)lire Les Incas de Jean-François Marmontel*, dir. Pierino Gallo, Clermont-Ferrand, P. U. Blaise Pascal, coll. "Révolutions et Romantismes", 2019, 284 p. — ISBN : 978-2-84516-825-1 — 18 €
- République et républicanismes. Les chemins de la liberté*, dir. Olivier Christin, Latresne (Gironde), Le Bord de l'eau, coll. "Bibliothèque républicaine", fév. 2019, 264 p. — ISBN : 978-2-35687-588-4 — 26 €
- Résister à la justice XIIe-XVIIIe siècles*, dir. Martine Charageat, Bernard Ribémont, Mathieu Soula, Mathieu Vivas, Paris, Classiques Garnier, coll. "POLEN - Pouvoirs, lettres, normes", 2019, 351 p. — ISBN : 978-2-406-09713-6 — 25 €
- La Révolution s'affiche. La collection d'affiches révolutionnaires de l'Assemblée nationale*, éd. Bruno Fuligny, préf. Richard Ferrand, Paris, Fayard, sept. 2019, 128 p. — ISBN : 978-2-213-71286-4 — 19,90 €
- Robinson Crusoe, a gazeteer*, dir; Rebecca Bulard, Études anglaises », 75-2, juillet 2019, 128 p. — ISBN : 978-2-252-04265-6 — 27 €
- Rousseau et la préciosité, Rousseau Studies*, n° 7, Genève, Slatkine, nov. 2019, 426 p. — ISBN : 9782051028516 — 55 €

- Sade en jeu*, Actes du Colloque international organisé par du 25 au 27 sept. 2014 à Paris, dir. Jean-Christophe Abramovici et Florence Lotterie, mise en ligne Aurélien Maignant, janv. 2019
- Sade, roman et philosophie*, dir. Fabrice Moulin et Colas Duflo, Littérales, n°46, P.U. Paris-Nanterre, 2019 — 13 €
- Se promener au XVIIIe siècle. Rituels et sociabilités*, dir. Sophie Lefay, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", nov. 2019, 311 p. — ISBN : 978-2-406-08764-9 — 37 €
- Le Siècle de la légèreté. Émergences d'un paradigme du XVIIIe siècle français*, dir. Marine Ganofsky, Jean-Alexandre Perras, Oxford, Voltaire Foundation, coll. "Oxford University Studies in the Enlightenment", avril 2019, 320 p. — ISBN : 978-1-786-94195-4 — 65 £
- Silhouette. Le corps mis en forme*, dir. Claude Alain Künzli, Paris, Éditions Favre / Musée historique de Lausanne, 2019, 96 p. — ISBN : 978-2-8289-1774-6 — 17 €
- Le singe aux XVIIe et XVIIIe siècles. Figure de l'art, personnage littéraire et curiosité scientifique*, dir. Florence Boulerie, Katalin Kovács, Paris, Hermann, "Les collections de la République des Lettres", mars 2019, 510 p., 24 ill. — ISBN : 9791037000972
- The Skeptical Enlightenment. Doubt and Certainty in the Age of Reason*, dir. Jeffrey D. Burson, Anton M. Matytsin, Oxford, Voltaire Foundation, coll. "Oxford University Studies in the Enlightenment", mai 2019, 235 p. — ISBN : 978-1-786-94194-7 — 65 £
- Suisse politique, savante et imaginaire. Politische, gelehrte und imaginierte Schweiz. Cohésion et disparité du Corps helvétique au XVIIIe siècle*, dir. André Holenstein, Claire Jaquier, Timothée Lécho, Daniel Schläppi, Perrine Bächli et Tobias Berger, Genève Éditions Slatkine, coll. "Travaux sur la Suisse des Lumières", juin 2019, 386 p. — ISBN : 9782051028394 — 40 €
- Sur des vers de Virgile : Commenter l'Énéide (XVe-XVIIIe siècles)*, dir. Christine Noille, Exercices de rhétorique (UGA Éditions, publication Cléo/OpenEdition), n° 13 (2019), revue en ligne
- Témoigner à l'âge classique et moderne : des sens au sens. Sens, voix, lois, lieux et legs*, dir. Danièle Berton-Charrière et Monique Vénuat, Paris, Honoré Champion, coll. "Colloques, congrès, conférences", sept. 2019, 742 p. — ISBN : 9782745351494 — 90 €
- Le théâtre de la cour impériale à Fontainebleau. Théâtre Cheikh Khalifa bin Zayed al Nahyan*, dir. Vincent Cochet, Saint-Rémy-en-l'Éau, Éditions Monelle Hayot / Château de Fontainebleau, 2019, 288 p. — ISBN : 979-10-96561-14-8 — 69 €
- Trois précurseurs italiens du droit constitutionnel : Giuseppe Compagnoni, Gaetano Filangieri, Pellegrino Rossi*, dir. Alexis Le Quinio et Thierry Santolini, Paris Éditions La Mémoire du droit, juillet 2019, 704 p. — ISBN : 84539-040-9 — 49 €
- Un air d'Italie. L'Opéra de Paris de Louis XIV à la Révolution*, dir. Mickaël Bouffard, Christian Schirn et Jean-Michel Vinciguerra, RMN/Grand Palais, BnF, 2019, 182 p. — ISBN : 978-2-7118-7400-2 — 39 €
- Un homme, deux cultures. Charles de Villers entre France et Allemagne (1765-1815)*, dir. Nicolas Brucker, Franziska Meier, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", avril 2019, 332 p. — ISBN : 978-2-406-08209-5 — 39 €
- Versailles, architectures rêvées (1660-1815)*, dir. Élisabeth Maisonnier, Paris, Gallimard / Château de Versailles, mai 2019, 288 p. — ISBN : 978-2-07-28752-4 — 49 €
- Les villes atlantiques européennes. Une comparaison entre l'Espagne et la France (1650-1850)*, P.U. Rennes, coll. "Histoire", 2019, 386 p. — ISBN : 978-2-7535-7590-8 — 28 €
- Violences en révolte. Une histoire culturelle européenne (XIVe-XVIIIe siècle)*, dir. Francisco Benigno, Laurent Bourquin et Alain Hugon, P.U. Rennes, 2019, 314 p. — ISBN : 978-2-7535-7745-9 — 35 €
- Violence & politique. De la Révolution française au début du XXe siècle*, dir. Fabien Conord, Jean-Philippe Luis, Clermont-Ferrand, P.U. Blaise Pascal, coll. "Histoires croisées", mars 2019, 234 p. — ISBN : 9782845168299 — 20 € / PDF 13 €
- Voix autochtones dans les écrits de la Nouvelle-France*, dir. Luc Vaillancourt, Sandrine Tailleur, Emilie Urbain, Paris, Hermann, coll. "Les collections de la République des Lettres", sept. 2019, 372 p. — ISBN : 9791037002167 — 40 €
- La Voix du public en France aux XVIIe et XVIIIe siècles*, dir. Sarah Nancy et Julia Gros de Gasquet, P.U. Rennes, coll. "Le Spectaculaire Arts de la scène", 2019, 334 p. — ISBN : 978-2-7535-7790-9 — 30 €
- Voltaire et ses contes. Nouvelles perspectives critiques*, dir. Florence Lotterie, Paris, Hermann, coll. "Cahiers Textuel", déc. 2019, 184 p. — ISBN : 9791037002778 — 22 €
- Voltaire, du Rhin au Danube*, dir. Guillaume Métayer, Revue Voltaire, n° 19, Paris, Sorbonne Université Presse, juin 2019, 242 p. — ISBN : 979-10-231-0649-7 — 29 €

PUBLICATIONS 2020

Éditions de texte 2020

- Je vous prends sans vert* [Comédie-ballet, 1ère éd. 1699], éd. Christian Jouhaud, illustrations Lauriane Schulz, PU de Paris Nanterre, coll. "Fictions", fév. 2020, 100 p. — ISBN : 9782840163534 — 13 €

- Voyages illustrés aux pays froids (XVIe-XIXe siècle), éd. Gilles Bertrand, Daniel Chartier, Alain Guyot, Anne-Élisabeth Spica, Clermont-Ferrand, PU Blaise Pascal, coll. "Littératures", fév. 2020, 290 p. — ISBN : 9782845168992 — 15 € ; epub et pdf 10 €
- Andrés, Juan, *Histoire générale des sciences et de la littérature depuis les temps antérieurs à l'histoire grecque jusqu'à nos jours*, étude préliminaire de Javier Pérez Bazo, trad. Giuseppe Emanuele Ortolani, éd. Sylvie Baulo et Renaud Cazabou, Toulouse, PU du Midi, coll. "Médiennes", 2020, 330 p. — ISBN : 978-2-8107-0585-6 — 23 €
- Bernardin de Saint-Pierre, *La Vie et les ouvrages de Jean-Jacques Rousseau*, éd. Raymond Trousson, Paris, Honoré Champion, coll. "Âge des Lumières", fév. 2020, 210 p. — ISBN : 9782745354389 — 42 €
- Boulé, Auguste-Louis-Désiré et Eugène Cormon, *Paul et Virginie, drame en cinq actes et six tableaux (1841). Suivi de nombreux documents inédits, d'après Henri-Bernardin de Saint-Pierre*, éd. Barbara T. Cooper, Paris, L'Harmattan, coll. "Autrement mêmes", fév. 2020, 185 p. — ISBN : 978-2-343-19604-6 — 21 € ; pdf 15,99 €
- Buffon, *Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du cabinet du roi*, tome XIV (1766), éd. Stéphane Schmitt avec la collaboration de Cédric Crémère, Paris, Honoré Champion, coll. "Âge des Lumières", janv. 2020, 606 p. — ISBN : 9782745352347 — 95 €
- Burke, *Recherches philosophiques sur l'origine des idées que nous avons du beau et du sublime*, première traduction française (1765), de *A philosophical enquiry into the origin of our ideas, of the sublime and beautiful*, trad. Louis-Antoine Des François, éd. Dominique Triaire et Thierry Verdier, Montpellier, "Collection des littératures. Imprimatur", mars 2020, 222 p. — ISBN : 978-2-36781-335-6 — 9,90 €
- Castel de Saint-Pierre, *Projet de paix perpétuelle*, éd. Carole Dornier, Denis de Casabianca, fév. 2020. En ligne
- Defoe, Daniel, *Lady Roxana ou L'heureuse maîtresse*, trad. Bernard-Henri Gausseron, Paris, 10/18, coll. "Littérature étrangère", mars 2020, 480 p. — ISBN : 978-2-264-07620-5 — 9,60 €
- Des Écherolles, Alexandrine, *Une famille noble sous la Terreur*, éd. Sandrine Fillipetti, Paris, Mercure de France, coll. "Le Temps retrouvé, format poche", janv. 2020, 432 p. — ISBN : 9782715253223 — 11,5 €
- Fain, Agathon-Jean-François, Baron, *Mémoires*, éd. Charles-Éloi Vial, Paris, Perrin, mars 2020, 384 p. — ISBN : 978-2-262-07578-1 — 24 €
- Fux, Joseph Johann, *Gradus ad Parnassum* [traité pédagogique de l'art du contrepoint, 1725], trad. Simonne Chevalier, Paris, Éditions Gabriel Foucou, janv. 2020, 292 p. — ISBN : 978-2-9556093-6-1 — 23 €
- Goldoni, Carlo, *La trilogie de la villégiature*, adaptation, trad. et éd. Myriam Tanant, Paris, Avant-scène Théâtre, "Collection des Quatre-vents. Classique", janv. 2020, 317 p. — ISBN : 978-2-7498-1472-8 — 20 €
- Grégoire, abbé, *Correspondance de l'abbé Grégoire avec son clergé du Loir-et-Cher*, tome IV (1801-1804), éd. Jean Dubray, Paris, Classiques Garnier, coll. "Univers Port-Royal", mars 2020, 239 p. — ISBN : 978-2-406-09929-1 — 29 €
- Hölderlin, *Les élégies / The elegies*, texte original et trad. française et anglaise métrées par Claude Neuman, Cœuvres-et-Valsery, Ressouvenances, janv. 2020, 199 p. — ISBN : 978-2-84505-262-8 — 26 €
- Jouvancy, Joseph de, *L'Élève de rhétorique [Candidatus rhetoricae, 1710]*, éd. Francis Goyet, Delphine Denis, Paris, Classiques Garnier, coll. "L'Univers rhétorique", janv. 2020, 692 p. — ISBN : 978-2-406-09130-1 — 32 €
- Morris, Gouverneur, *Le journal de Gouverneur Morris pendant la Révolution française*, t. 2, janvier 1790-mars 1791, trad. et éd. Gérard Hugues, préf. Patrice Higonnet, Genève, Droz, coll. "Bibliothèque des Lumières", janv. 2020, 480 p. — ISBN : 978-2-600-05986-2 — 39 €
- Napoléon 1er, *Entre l'éternité, l'océan et la nuit. Correspondance, 1784-1821*, éd. Loris Chavanette, préf. Patrice Gueniffrey Paris, Robert Laffont, coll. "Bouquins", fév. 2020, 1312 p. — ISBN : 978-2-221-18890-3 — 32 €
- Raynal, *Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes*, t. III, éd. dir. Cecil Courtney, Ferney-Voltaire, c18, 2020, xxii + 660 p. — ISBN : 978-2-84559-131-8 — 150 €
- Repton, Humphry, *Enquête sur les fluctuations du goût dans le jardin paysager augmentée de quelques observations sur sa théorie et sa pratique, et comprenant une défense de cet art* (1806), trad. et éd. Jacques Carré, Paris, Klincksieck, fév. 2020, 176 p., 23 ill. coul. — ISBN : 9782252044759 — 23 € ; epub 16,99 €
- Richard, Élie, *Un monde de curiosités. L'Histoire naturelle d'Élie Richard* (1700), éd. Pierre Martin, Tours, PU François-Rabelais, coll. "Renaissance", mars 2020, 430 p. — ISBN : 978-2-86906-728-8 — 85 €
- Voltaire, *Lettre sur les Anglais* (III), *Lettre sur M. Locke*, *Cœuvres complètes de Voltaire*, éd. Antony McKenna, Gianluca Mori, vol. 6C, Oxford, Voltaire Foundation, 2020, 344 p. — ISBN : 978-0-7294-1217-9 — 105 £
- Voltaire, *Fragments divers*, éd. dir. Nicolas Cronk, éd. John Renwick, Gerhardt Stenger, Jean Dagen et alia, *Cœuvres complètes*, t. 84, Oxford, Voltaire Foundation, 2020, XXII-408 p. — ISBN : 978-0-1153-0 — 155 €
- Voltaire, *Précis du siècle de Louis XV*, II, chap. 17-43, Appendices 1-4, Représentation des États de l'Empire, éd. Janet Godden, James Hanrahan, *Cœuvres complètes de Voltaire*, vol. 29B, Oxford, Voltaire Foundation, 2020, 520 p. — ISBN : 978-0-7294-1225-4 — 125 £

Essais 2020

- Arena, Francesca, *Trouble dans la maternité. Pour une histoire des folies puerpérales, XVIIIe-XXe siècles*, Aix-en-Provence, PU de Provence, coll. "Penser le genre", 2020, 208 p. — ISBN : 979-10-320-0241-4 — 19 €
- Aury, Dominique, *La révolte de madame de Merteuil et autres chroniques*, préf. Jean-Claude Zylberstein, Paris, Les Belles-Lettres, coll. "Le goût des idées", fév. 2020, 250 p. — ISBN : 978-2-251-45059-9 — 15 €
- Barrès, Franckline, *Les peintures transposées du Louvre. Données sur l'évolution des techniques de transposition des peintures de chevalet en France, de 1750 à 1848*, préf. Nathalie Volle, Paris, L'Harmattan, coll. "Histoires et idées des arts. Techniques et conservation des arts", janv. 2020, 402 p. — ISBN : 978-2-343-16311-6 — 42 €
- Bauer, Alain et Roger Dachez, *Nouvelle histoire des francs-maçons en France. Des origines à nos jours*, Paris, Tallandier, coll. "Texto", fév. 2020, 768 p. — ISBN : 9791021043084 — 12,9 €
- Berly, Cécile, *Trois femmes. Madame du Deffand, madame Roland, madame Vigée Le Brun*, Paris, Passés composés, fév. 2020, 220 p. — ISBN : 978-2-37933-221-0 — 17 €
- Biard, Michel et Marisa Linton, *Terreur ! La Révolution française face à ses démons*, Paris, Armand Colin, coll. "Mnémosya", fév. 2020, 304 p. — ISBN : 978-2-200-62351-7 — 22,90 € ; ebook 14,99 €
- Blondy, Paul, *Paul Ier. La folie d'un tsar*, Paris, Perrin, janv. 2020, p. 336 — ISBN : 9782262078775 — 24 €
- Bodinier, Gilbert, *Dictionnaire des officiers généraux de l'armée royale, 1688-1762*, t. 1, Lettres A à C, Paris, Archives et culture, coll. "Histoire militaire", janv. 2020, 480 p. — ISBN : 978-2-35077-358-2 — 49 €
- Bois, Catherine, *Un langage investi. Rhétorique et poésie lyrique dans le long XVIIIe siècle britannique*, Lyon, PUL/UGA Éditions, coll. "Esthétique et représentation: monde anglophone (1750-1900)", 2020, 424 p. — ISBN : 978-2-7297-0955-6 — 30 €
- Bonnet, Jean-Claude, *Les connivences secrètes : Diderot, Mercier, Chateaubriand*, Paris, CNRS éditions, fév. 2020, 303 p. — ISBN : 978-2-271-11825-7 — 25 €
- Boulant, Antoine, *Saint-Just, l'archange de la Révolution*, Paris, Passés composés, coll. "Biographies", janv. 2020, 349 p. — ISBN : 978-2-37933-030-8 — 22 €
- Bouvier-Bron, Michelle, *Une jeunesse en Italie. Les années de formation de Jean Gabriel Eynard*, Genève, Slatkine, janv. 2020, 600 p. — ISBN : 9782051028509 — 35 €
- Buffet, Thomas, *Le Renouveau de l'écriture élégiaque chez Friedrich Hölderlin et André Chénier*, Paris, Classiques Garnier, coll. "Perspectives comparatistes", fév. 2020, 602 p. — ISBN : 978-2-406-08101-2 — 59 €
- Buttoud, Gérard, *La guerre d'Arguin, 1678-1728. Premiers pas français sur la côte de Maures*, Paris, L'Harmattan, coll. "Histoire, textes, sociétés", janv. 2020, 259 p. — ISBN : 978-2-343-19145-4 — 26,50 €
- Carile, Paolo, *Écritures de l'ailleurs. Négociants, émigrés, missionnaires et galériens*, préf. Marc Cheymol, Paris, L'Harmattan / Rome Tab édition, fév. 2020, 288 p. — ISBN : 978-2-343-19136-2 — 32 €
- Caviglia, Susanna, *History, painting, and the seriousness of pleasure in the age of Louis XV*, Liverpool UP, coll. "Oxford University Studies in the Enlightenment", fév. 2020, 330 p. — ISBN : 978-1-789-62039-9 — 65 £
- Chappey, Jean-Luc, *La révolution des sciences. 1789 ou le sacre des savants*, Paris, La Librairie Vuibert, janv. 2020, 318 p. — ISBN : 978-2-311-102243-7 — 21,90 €
- Charles-Vallin, Thérèse, *Thérésia-Robespierre. La femme qui tua la Terreur*, Paris, Les Éditions de la Bisquine, coll. "Vies en miroir", janv. 2020, 348 p. — ISBN : 979-10-92566-25-3 — 20 €
- Chauvency, Raphaël, *Quand la France était la première puissance du monde*, préf. Serge Gadat, Versailles, VA éditions, mars 2020, 164 p. — ISBN : 978-2-36093-068-5 — 20 €
- Chougnat, Pauline et Jean-Philippe Garric, *La ligne et l'ombre. Dessins d'architectes, XVIe-XIXe siècles*, Paris, BnF, mars 2020, 224 p. — ISBN : 978-2-7177-2829-3 — 45 €
- Clavilier, Denise Anne, *Manuel Belgrano, l'inventeur de l'Argentine*, Clichy, Éd. du Jasmin, fév. 2020, 300 p. — ISBN : 978-2-35284-187-6 — 24,90 €
- Colle, Michel, *L'Académie Montesquieu. Genèse et fondation d'une société savante*, Bordeaux, Dossiers d'Acquaintance, coll. "Mémoire et patrimoine", janv. 2020, 88 p. — ISBN : 978-2-84622-329-4 — 20 €
- Collectif Mama Bobi et Joël Roy, *Peuples en marronnage : le Suriname. Contraintes économiques et démocratie, 1760-1990*, Paris, L'Harmattan, 304 p. — ISBN : 978-2-343-19430-1 — 29 € ; pdf 22,99 €
- Corbin, Alain, *Terra incognita. Une histoire de l'ignorance, XVIIIe-XIXe siècle*, Paris, Albin Michel, coll. "Histoire", fév. 2020, 281 p. — ISBN : 978-2-226-44931-3 — 21,90 €
- Durot-Boucé, Élisabeth, *L'autre voix-e. Horace Walpole, l'Arlequin de Strawberry Hill*, Rennes, Travaux d'investigation et de recherche, 2020, 446 p. — ISBN : 978-2-917681-52-7 — 19 €
- Étèveaux, Jean, *Berthier, Bertrand et Caulaincourt. Des fidèles de Napoléon issus de l'Ancien Régime*, Bière, Cabedita, coll. "Découvertes napoléoniennes", fév. 2020, 92 p. — ISBN : 978-2-88295-879-2 — 18 €
- Excoffier, Christine, *1000 ans de révoltes paysannes. Une histoire d'émancipation et de défense des communs*, Marseille, L'Atinoir, fév. 2020, 200 p. — ISBN : 978-2-918112-97-6 — 12 €
- Ferragu, Gilles, *Otages, une histoire, de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Gallimard, coll. "Folio histoire", fév. 2020 — ISBN : 978-2-07-046675-7 — 9,70 €
- Foufas, Nikos, *De l'aliénation chez Rousseau. Genèse et dualité d'un concept*, Paris, L'Harmattan, coll.

- “Ouverture philosophique”, fév. 2020, 113 p. — ISBN : 978-2-343-19595-7 — 13,50 € ; pdf 9,99 €
- Gautier, Claude, *Voir et connaître la société. Regarder à distance dans les Lumières écossaises*, Paris, ENS Éditions, coll. “La croisée des chemins”, janv. 2020, 404 p. — ISBN : 9791036201554 — 34 € ; PDF 14,99 €
- Girard, Alain-René, Ian Maxted, Jean-Dominique Mellot, *Dictionnaire des imprimeurs, libraires et gens du livre en Basse-Normandie 1701-1789*, Genève, Droz, coll. “Histoire et civilisation du livre”, fév. 2020, X-790 p. — ISBN : 978-2-600-05745-5 — 114,99 € ; pdf 92 €
- Gitton, Bernard (Abbé), *Histoire de Châtillon-sur-Loire, des origines à la Révolution française*, texte recueilli par Jacqueline Le Garrec-Gressin, Châteauneuf-sur-Loire, Éditions du Jeu de l’oie, janv. 2020, 228 p. — ISBN : 978-2-36831-087-8 — 25 €
- Gougeaud-Arnaudeau, Simone, *Madame Helvétius (1722-1800). Une femme au temps des Lumières*, Paris, L’Harmattan, coll. “Biographies”, janv. 2020, 123 p. — ISBN : 978-2-343-19293-2 — 14,50 € ; pdf 10,99 €
- Grieu, Étienne, *Les jésuites et les pauvres, XVIe-XXIe siècles*, Bruxelles, Lessius, coll. “Petite bibliothèque jésuite”, janv. 2020, 174 p. — ISBN : 978-2-87299-380-2 — 14 €
- Hachemi, Anissa, *Le juge administratif et la loi, 1789-1889*, préf. Bertrand Seiller, Issy-lès-Moulineaux, LGD, coll. “Bibliothèque de droit public”, fév. 2020, 686 p. — ISBN : 978-2-275-07240-1 — 64 €
- Hivert-Messeca, Yves, *Protestants et francs-maçons en pays de France. Trois siècles d’affinités, compagnonnage, indifférence et antagonisme du XVIIIe siècle à nos jours*, préf. Valentine Zuber, postface Jacques-Noël Peres, Paris, Dervy, coll. “L’univers maçonnique”, fév. 2020, 300 p. — ISBN : 979-10-242-0550-2 — 23 €
- Ibrahim, Laïth, *Naissance de l’individu et émergence du roman de formation. La contribution du roman-mémoires des années 1730*, Paris, L’Harmattan, coll. “Critiques littéraires”, janv. 2020, 336 p. — ISBN : 978-2-343-18962-8 — 34 €
- Jutier, Marc, *La monnaie, hier, aujourd’hui et demain. Du diktat de banquiers à une civilisation adulte*, préf. Serge Latouche, Paris, Libre et solidaire, fév. 2020, 420 p. — ISBN : 978-2-37263-076-4 — 25,90 €
- Kermine, Françoise, *Heurs et malheurs des grands argentiers*, Paris, Perrin, avril 2020 — ISBN : 9782262072568 — Epub 15€99
- Köpp, Kai, *La pratique d’orchestre historique, baroque, classique et romantique*, trad. de l’allemand Fabien Roussel, Lyon, Symétrie, janv. 2020, 378 p. — ISBN : 978-2-36485-051-4 — 29 €
- Le Bras-Chauvot, Sylvie, *Marie-Antoinette l’affranchie. Portrait inédit d’une icône de mode*, Paris, Armand Colin, fév. 2020, 344 p. — ISBN : 978-2-200-62793-5 — 20,90 € ; ebook 14,99 €
- Lenôtre, G., *La Révolution par ceux qui l’ont vue*, Agnières, Les éditions Transition, coll. “Petite et grande histoire”, janv. 2020, 229 p. — ISBN : 978-2-490339-15-0 — 17 €
- Marcq, Jean-Patrick, *William Sidney Smith, un amiral pas comme les autres*, Waterloo, Éditions Jourdan, fév. 2020, 288 p. — ISBN : 978-2-87466-604-9 — 19,90 €
- Morel, Nicolas, *Le Voltaire de Bouchot. Une édition savante sous la Restauration*, Chêne-Bourg, Georg éditeur, janv. 2020, 592 p. — ISBN : 978-2-8257-1123-1 — 29 €
- Oury, Clément, *La Guerre de Succession d’Espagne. La fin tragique du Grand Siècle*, Paris, Tallandier, mars 2020, 528 p. — ISBN : 9791021033719 — 25,9 €
- Peyrani, Béatrice et Ann Bandle, *Ils ont changé le monde sur le Léman. Voltaire, Rousseau, De Staël, Byron, Chateaubriand, Stendhal, Dumas, Flaubert, Hugo, Rolland*, Genève, Slatkine, janv. 2020, 295 p. — ISBN : 978-2-8321-0946-5 — 35 €
- Plenel, Edwy, *La sauvegarde du peuple. Presse, liberté et démocratie*, Paris, La Découverte, mars 2020, 208 p. — ISBN : 978-2-37929-014-5 — 14 €
- Priol, Philippe, *Le caméléon. Alexandre Le Breton des Chapelles, enfant perdu de la République (1780-1847)*, Paris, Fauves éditions, janv. 2020, 300 p. — ISBN : 979-10-302-0324-0 — 23 €
- Pujo, Pauline, *Une histoire pour les citoyens. Étude franco-allemande (1760-1800)*, P.U. Bordeaux, coll. “Mémoires vives”, janv. 2020, 451 p. — ISBN : 9791030004755 — 24 €
- Rancière, Jacques, *Le temps du paysage. Aux origines de la révolution esthétique*, Paris, La Fabrique, fév. 2020, 128 p. — ISBN : 978-2-35872-191-2 — 14 €
- Ravenne, Jacques, *La Chute. Les derniers jours de Robespierre*, Paris, Perrin/Plon, janv. 2020, 240 p. — ISBN : 9782262082284 — 19,9 €
- Roza, Stéphanie, *La Gauche contre les Lumières ?*, Paris, Fayard, coll. “Raison de plus”, janv. 2020, 202 p. — ISBN : 9782213713311 — 13,99 €
- Sarmant, Thierry, *Pierre le Grand. La Russie et le monde*, Paris, Perrin, mars 2020, 500 p. — ISBN : 9782262048143 — 26 €
- Schmitt, Christophe, *La Philosophie naturelle de Malebranche au XVIIIe siècle. Inertie, causalité, petits tourbillons*, Paris, Classiques Garnier, coll. “Histoire et philosophie des sciences”, fév. 2020, 809 p. — ISBN : 978-2-406-08733-5 — 58 €
- Seidengart, Jean, *L’Univers infini dans le Monde des Lumières*, Paris, Les Belles Lettres, coll. “L’Âne d’or”, fév. 2020, 532 p. — ISBN : 9782251450582 — 35 €
- Solnon, Jean-François, *Le Goût des rois*, Paris, Perrin, coll. “Tempus”, janv. 2020, 448 p. — ISBN :

9782262083397 — 9 €

- Sorel, Patricia, *Napoléon et le livre. La censure sous le Consulat et l'Empire (1799-1815)*, préf. Jean-Yves Mollier, PU Rennes, coll. "Histoire", 2020, 194 p. — ISBN : 978-2-7535-7893-7 — 22 €
- Tackett, Timothy, *Anatomie de la Terreur. Le processus révolutionnaire, 1787-1793*, trad. Serge Chassagne, Paris, Seuil, coll. "Point histoire", mars 2020, 688 p. — ISBN : 9782757884195 — 12 €
- Walch, Agnès, *La vie sous l'Ancien Régime*, Paris, Perrin, fév. 2020, 368 p. — ISBN : 978-2-262-07434-0 — 24 € ; Epub 16,99 €

Collectifs 2020

- Bâtir pour Dieu : l'œuvre des religieux et religieuses XVIIe-XVIIIe siècles*, dir. Julie Piront et Adriana Sénard-Kiernan, postface Christiane Roussel, Lyon, LAHRA, coll. "Chrétiens et Sociétés Documents et Mémoires", 2020, 169 p., 16 planches — ISBN : 979-10-91592-20-8 — 22 €
- Casanova / Rousseau. Lectures croisées*, dir. Jean-Christophe Igalens et Erik Leborgne, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, janv. 2020, 212 p. — ISBN : 9782379060311 — 19,9 €
- Circulations et contrôles, XVIIIe-XXe siècle, Revue d'histoire moderne et contemporaine*, vol. 66, n° 4, Paris, Belin, janv. 2020, 222 p. — ISBN : 978-2-410-01604-8 — 25 €
- Clandestine Philosophy. New Studies on subversive manuscripts in early modern Europe, 1620-1823*, dir. Gianni Paganini, Margaret Jacob et John Christian Laursen, UCLA Center for 17th and 18th c. studies and Toronto University Press, 2020, xiv-430 p. — ISBN : 9781487504618 — en Open Access
- La Construction du militaire*, vol. 3, *Dire et se dire militaire en Occident (XVe-XIXe siècle). De la guerre de Cent Ans à l'entre-deux-guerres*, dir. Benjamin Deruelle, Paris, Éd. de la Sorbonne, coll. "Guerre et paix", fév. 2020 — ISBN : 979-10-351-0528-0 — 30 €
- Dévoiler l'ailleurs. Correspondances, carnets et journaux intimes de voyages*, dir. Laurent Tissot, Jacques Ramseyer, Patrick Vincent [3 chap. sur le XVIIIe siècle], Neuchâtel, Éditions Alphil, coll. "Histoire des transports, du tourisme et du voyage", mars 2020, 264 p. — ISBN : 9782889303137 — 29 €
- Dictionnaire de l'Opéra de Paris sous l'Ancien Régime (1669-1791)*, dir. Sylvie Bouissou, Pascal Denécheau, France Marchal-Ninosque, Paris, Classiques Garnier, coll. "Dictionnaires et synthèses", t. III (H-O) et II (P-Z), déc. 2019 et fév. 2020, 967 et 1163 p. — ISBN : 978-2-406-09673-3 et 978-2-406-09846-1 — 49 € chaque tome
- Les Encyclopédismes en France à l'ère des révolutions (1789-1850)*, dir. Vincent Bourdeau, Jean-Luc Chappey et Julien Vincent, Dijon, Presses universitaires de Franche-Comté, *Cahiers de la MSHE Ledoux*, n° 39, avril 2020, 358 p. — ISBN : 978-2-84867-667-8 — 30 €
- Enlightenment Virtue, 1680-1794*, dir. James Fowler et Marine Ganofsky, Liverpool UP, coll. "Oxford University Studies in the Enlightenment", mars 2020, 296 p. — ISBN : 978-1-789-62041-2 — £ 65
- L'Événement révolutionnaire et ses figures emblématiques dans les littératures européennes : regards croisés*, Actes du colloque international de Toulouse des 11, 12 et 13 avril 2018, dir. Fabienne Bercegol, Jean-Yves Laurichesse, Patrick Marot, Bonn, Cultures européennes, Identité européenne ?, 2020 [Publication en ligne]
- Femmes et littérature. Une histoire culturelle, 1, Moyen-Âge-XVIIIe siècle*, dir. Martine Reid, Paris, Gallimard, coll. "Folio essais", mars 2020, 1040 p. — ISBN : 978-2-07-046570-5 — 13,50 €
- Histoire de la mode du XVIIIe au XXe siècle, Kyoto costume Institute*, dir. Akiko Fukai, trad. Claire Le Breton, Cologne, Tachen, 2020, 632 p. — ISBN : 978-3-8365-7790-8 — 50 €
- Histoire & Sociétés Rurales*, n° 52 [3 art. sur 5 portant sur le XVIIIe siècle], P.U. Caen, janv. 2020 — ISBN : 9782911369223 — 27,5 €
- Jean-Marie Delaperche (1771-1843). Un artiste face aux tourments de l'histoire*, éd. Olivia Voisin, Gand, Snoeck Publishers, 2020, 375 p. — ISBN : 978-94-6161-574-9 — 39 €
- Kant et l'humain. Géographie, psychologie, anthropologie*, dir. Paulo Jesus, Elisabeth Lefort, Mai Lequan et Diogo Sardinha, Paris, Vrin, coll. "Bibliothèque d'Histoire de la Philosophie", fév. 2020, 320 p. — ISBN : 978-2-7116-2940-4 — 29 €
- Les langages du culte aux XVIIe et XVIIIe siècles*, dir. Bernard Dompnier, Clermont-Ferrand, PU Blaise-Pascal, coll. "Histoires croisées", fév. 2020, 488 p. — ISBN : 978-2-84516-902-9 — 30 €
- Marie-Antoinette. Dans les pas de la reine*, dir. Jean-Christian Petitfils, Paris, Perrin, 304 p. — ISBN : 9782262081966 — 23 € ; Epub 15,99 €
- Moines et chanoines du VIII au XVIIIe siècle*, dir. Philippe Racinet, avant-propos Joël Schwerdroffer, *Histoire médiévale et archéologie*, n° 33, Compiègne, 2019, 277 p. — ISBN : 979-10-93309-04-0 — 30 €
- Paris créole. Son histoire, ses écrivains, ses artistes, XVIIIe-XXe siècle*, éd. Érick Noël, Bordeaux / La Crèche, P.U. de la Nouvelle Aquitaine / La Geste, 2020, 177 p. — ISBN : 979-10-353-0651-9 — 25 €
- Paris et ses peuples au XVIIIe siècle*, dir. Pascal Bastien, Simon Macdonald, Paris, Éditions de la Sorbonne, coll. "Histoire moderne", mars 2020, 264 p. — ISBN : 9791035105310 — 25 €
- Penser, représenter et vivre l'espace. XVIIe colloque « Jeunes chercheurs » du CIERL et du CIREM*, dir. Antoine Blais-Laroche, Sara Trottier, Paris, Hermann, "Les collections de la République des Lettres", janv. 2020, 188 p. — ISBN : 9791037002662 — 30 €

- Pierre Guérin (1774-1833). La réception de l'Antiquité*, dir. ANne Queyrel Bottineau et Élisabeth Foucard-Walter, Éditions Universitaires de Dijon, coll. "Art, archéologie& patrimoine", 2020, 292 p. — ISBN : 978-2-36441-343-6 — 30 €
- Pour une histoire renouvelée des élèves (XVIe-XXe siècles). Volume 2 : sources et méthodes*, dir. Jean-François Condette, Véronique Castagnet-Lars, [2 art. portant sur le XVIIIe], *Histoire de l'éducation*, n°151/2019, Paris, ENS Éditions, janv. 2020, 214 p. — ISBN : 9791036201752 — 18 € ; PDF 9,99 €
- Le Protestant et l'Hétérodoxe. Entre Églises et États (XVIe-XVIIIe siècles)*, dir. Yves Krumenacker, Noémie Recous, Paris, Classiques Garnier, coll. "Constitution de la modernité", janv. 2020, 357 p. — ISBN : 978-2-406-09702-0 — 38 €
- La réglementation de l'Opéra de Paris (1669-2015). Édition des principaux textes normatifs*, dir. Vincent Giroud, Solveig Serre, Paris, École nationale des chartes, coll. "Mémoires et documents de l'École des chartes", janv. 2020, 480 p. — ISBN : 9782357231498 — 38 €
- Les révolutions de l'intime*, dir. Paul Kompanietz, Jean-Marie Roulin, *Orages*, n° 18, janv. 2020, 258 p. — ISBN : 978-2-35030-644-5 — 24 €
- Révolutions françaises du Moyen Âge à nos jours*, dir. Patrice Geniffrey, François-Guillaume Lorrain, Paris, Perrin, fév. 2020, 400 p. — ISBN : 9782262085704 — 21 €
- Saintetés politiques du IXe au XVIIIe siècle. Autour de la Lotharingie-Dorsale catholique*, dir. Sylvène Édouard (Sylvène), Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", fév. 2020, 293 p. — ISBN : 978-2-406-09648-1 — 29 €
- Sur le front du droit. Juristes en guerre et guerre des juristes. Drame (moderne) de la théologie et de la philosophie chrétiennes (XIIIe-XXe siècle)*, dir. Florent Garnier, PU Toulouse 1 Capitole, coll. "Études d'histoire du droit et des idées politiques", mars 2020, 140 p. — ISBN : 978-2-36170-203-8 — 15 €
- Ut pictura poesis : dialogue entre les arts à l'époque moderne (XVe-XVIIIe siècles)*, dir. Andréane Audy-Trottier, Nelson Guilbert, Kim Gladu, Marie-Lise Laquerre, Paris, Hermann, coll. "Les collections de la République des Lettres", fév. 2020, 226 p. — ISBN : 9791037003362 — 37 €
- Ventriloquie. Quand on fait parler les femmes (XVe-XVIIIe siècles)*, dir. Diane Desrosiers, Roxanne Roy, Paris Hermann, "Les collections de la République des Lettres", mars 2020, 242 p. — ISBN : 9791037003423 — 35 €
- Villes assiégées dans l'Europe révolutionnaire et impériale*, dir. Bernard Gainot et Maxime Kaci, Paris, Société des Études robespierristes, coll. "Études révolutionnaires", avril 2020 — 978-2908-327984 — 20 €