

Lettre de la SFEDS : Pour signaler toute publication, tout événement présent ou à venir, en France comme à l'étranger : colloques et journées d'études, expositions, spectacles, soutenances de thèse ou d'H.D.R., etc.  
Revue Dix-Huitième Siècle : pour soumettre un article au Comité de rédaction, un projet de numéro

**Société Française** d'Études du Dix-Huitième Siècle (SFEDS) :  
Site de la **Société Internationale** d'Étude du Dix-Huitième Siècle ([SIEDS](#))

#### Informations nouvelles

Manifestations signalées comme annulées ou reportées en raison de la crise sanitaire

### AGENDA JANVIER 2021

**vend. 8 (17h)** Séminaire **CREA XVIII PEARL 2020-2021 Matière, matérialité, matérialisme**, org. Isabelle Bour. **Ariane Fennetaux** (Université de Paris) : « Les points dans leurs poches crevées : femmes et résilience en Grande-Bretagne au XVIIIe et XIXe siècles » (en visio-conférence, sur jitsi meet : [meet.jit.si](#)/SéminaireCREAXVIII202). Contact : Isabelle Bour

**sam. 9 (14h)** Soutenance de thèse d'**Emmanuelle Bordure-Auffret**, *Formes, espaces et décor de l'architecture religieuse entre 1760 et 1848 : le cas des églises paroissiales à Paris et en Île-de-France*, sous la direction d'Alexandre Gady, et devant un jury composé de Jean-Philippe Garric, Pascal Liévaux, Émilie d'Orgeix (en visioconférence Zoom, sur inscription préalable ; contact : Emmanuelle Bordure-Auffret)

**mardi 12 (18h15-20h15)** **Séminaire interdisciplinaire « Fictions et économies » 2021**, resp. Élise Sultan-Villet (Paris 1, HIPHIMO) et Claire Pignol (Paris 1, PHARE). **Sandrine Leloup** (Université Bretagne Sud) : « Les Caractères de La Bruyère dans l'œuvre d'Adam Smith » ; Répondants : Laurie Breban (Paris 1) et Charles-Olivier Stiker-Metral (Lille 3) (par Zoom, lien sur demande ou, selon la situation sanitaire, Paris 13, Maison des Sciences Économiques, 106-112 boulevard de l'Hôpital, 1er étage, salle 115). Contact : Élise Sultan-Villet

**vend. 15 (15h-18h)** **Séminaire Thermalisme et Politique (XVIIe – XIXe siècle) 2021**, resp. Samuel Cuisinier-Delorme, Sophie Vasset et François Zanetti : « Stratégies commerciales : l'eau dans tous ses états » (séance commune avec le séminaire *Histoire de la médecine, des savoirs sur le corps et de la mort*, EHESS). **Mathilde Martinais** (ICT, Université de Paris) : « Bains liquides ou bains de vapeurs : concurrences thérapeutique et commerciale entre deux états de l'eau (France - premier XIXe siècle) » et **Philip Rieder** (IEH2, Université de Genève) : « La pharmacie Gosse et les eaux minérales artificielles à Genève (1789-1805) » (séance en ligne, lien sur demande). Contacts : Samuel Cuisinier-Delorme, Sophie Vasset, François Zanetti

**vend. 15 (18h30-20h)** **La France et l'Italie au XVIIIe siècle**, Cycle de Conférences **Martine Boiteux** : « Fêtes publiques et salons dans la Rome du XVIIIe siècle » (Paris, BnF, salle 70, réservation recommandée)

**lundi 18 (9h30-12h30)** : Séminaire **Que signifie être philosophe au XVIIIe siècle ?**, org. Colas Duflo (CSLF/Litt&Phi) et Anne Lise Rey (Ireph) : **Être philosophe au théâtre ?** avec **Magali Fournaud** (U. Bordeaux-Montaigne) : « La figure du philosophe dans les comédies italiennes : *Arlequin apprenti philosophe*, *Démocrite prétendu fou*, *Le Philosophe dupe par l'amour* » (UPN, bât. Ricoeur (L), salle des conseils) et **François Thomas** (U. de Paris Nanterre) : « Diderot, le philosophe, le traducteur, le comédien : penser dans les mots d'autrui » (UPN, bât. Ricoeur (L), salle des conseils) ; contact : Colas Duflo

**merc. 27 – sam. 30 Piranesi @300**, Colloque international, org. Mario Bevilacqua et Clare Hornsby (Rome, Centro Studi Cultura e Immagine di Roma/Biblioteca Nazionale Centrale Istituto Centrale per la Grafica, The British School at Rome, Académie de France à Rome – Villa Médicis). Contact : [Piranesi300@gmail.com](mailto:Piranesi300@gmail.com)

**vend. 22 La philosophie de Diderot**, Journée d'étude en ligne, org. Pierre Léger, avec François Pépin, Stéphane Lojkine, Pierre Léger, Giuseppe Di Liberti, Gerhardt Stenger, Sophie Audidière et Franck Salaün. Contact et participation : Pierre Léger

**sam. 23 (9h30)** Soutenance de thèse d'**Isabelle Goncalves**, *Le rire de Sade*, sous la direction de Michel Delon, et devant un jury composé de Jean-Christophe Abramovici, Colas Duflo, Stéphanie Genand et Thomas Wynn. Contact : Isabelle Goncalves

**sam. 23 Sur le pas des portes : Images et fonctions de la porte au dix-huitième siècle**, Journée d'études, org. Manon Courbin, Floriane Daguisé, Morgane Muscat, avec le soutien du CELLF (UMR8599) et de l'ED III (Sorbonne Université, Amphithéâtre Guizot). Contacts : Manon Courbin, Floriane Daguisé et Morgane Muscat

**jeudi 28 – vend. 29 Le Parfumeur : évolution d'une figure depuis la Renaissance**, Colloque international, org. Alice Camus (Guerlain / CRCV) et Érika Wicky (Université Lumière Lyon 2 / LARHRA) (Versailles, auditorium du château). Contacts : Alice Camus et Érika Wicky

**vend. 29 (17h30-19h30) Sociabilité et libertinage dans la littérature (Gis-Sociabilités 2021)**, resp. Valérie Capdeville (Univ. Paris 13) et Alain Kerhervé (Université de Brest). **Jean-Christophe Abramovici** (Sorbonne Université) : « Le libertinage peut-il faire société ? Diderot au Salon » (Paris 3e Musée Cognacq-Jay, 8 Rue Elzevir, salle des conférences) ou en visio-conférence par Zoom (lien communiqué sur inscription). Contacts : Valérie Capdeville et Alain Kerhervé

### Appels à communication et participation

**Périodiques et santé au XVIIIe siècle**, Journée d'études org. Yasmine Marcil (Université Sorbonne Nouvelle, ICM) et Maria Conforti (Université de la Sapienza, Directrice du Museo di Storia della Medicina de Rome), avec le soutien du laboratoire Communication Information, Médias (EA 1484) de l'Université Sorbonne nouvelle, en association avec l'Université de la Sapienza de Rome et la Bibliothèque Sainte Geneviève (Paris 5e, Maison de la Recherche de l'Université Sorbonne nouvelle, rue des Irlandais et Bibliothèque Sainte-Geneviève, place du Panthéon, 11 juin 2021). Propositions jusqu'au **29 janv. 2021** à Yasmine Marcil et Maria Conforti

**Re-Thinking Ceramics in the 18th Century**, *French Porcelain Society Journal*, Volume IX. Propositions jusqu'au **1er fév. 2021** à Patricia Ferguson, Caroline McCaffrey-Howarth et Diana Davis pour une remise des art. acceptés avant le **1er sept. 2021**

**Éloge du désordre. La pensée du théâtre de Christian Biet** (1-3 juillet 2021). Propositions jusqu'au **1er février 2021** à Tiphaine Karsenti, Olivier Neveux, Christophe Triau

**« Éteignoirs » ou « lanternes » ? Professionnels de l'imprimé et usages des Lumières en France sous la Restauration**, Colloque CUSO (Université de Lausanne, 7 oct. 2021). Propositions jusqu'au **2 fév. 2021** à Nicolas Morel et à Guillaume Poisson

**Héritages culturels : sources et postérités de la première modernité**, XXe colloque « Jeunes chercheur-e-s » du Centre interuniversitaire de recherche sur la première modernité (CIREM 16-18) (Université du Québec à Trois-Rivières, en ligne, 9-11 juin 2021) Propositions jusqu'au **1er février 2021** à Nelson Guilbert

**Enlightenment legacy: the rights of man in a global perspective (2021-2023)** : bourses d'étude proposées par la Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura. Candidatures jusqu'au **15 février 2021**

**La crédulité à l'âge de la raison**, Séminaire international des jeunes dix-huitièmistes, organisé par l'Université du Michigan, en ligne. Propositions jusqu'au **15 fév. 2021** à Dena Goodman et David Porter

**Projets républicains et Révolution française (années 1770-1820)**, Colloque international, org. Thomas Branthôme, Jean d'Andlau, Hervé Leuwers et Côme Simien, avec le soutien du Musée de la Révolution française (Vizille) et de la Société des études robespierristes (SER), IUF (CHEC, univ. Clermont-Auvergne), IHD (univ. Paris-Descartes), IHMC (univ. Paris 1-Panthéon Sorbonne) et IRHIS (univ. de Lille) (Vizille, Musée de la Révolution française 22-24 sept. 2021). Propositions jusqu'au **15 fév. 2021** à Thomas Branthôme, Jean d'Andlau, Hervé Leuwers et Côme Simien

**Autour des Lettres persanes : Montesquieu et la fiction**, Colloque org. Aurélia Gaillard (Université Bordeaux Montaigne, SPH EA 4574, Institut Universitaire de France) avec le soutien de la Société Montesquieu (Bordeaux, 13-14 septembre 2021). Propositions jusqu'au **1er mars 2021** à Aurélia Gaillard

**Le Corps helvétique et la France (1660-1792). Transferts, asymétries et interdépendances entre des partenaires inégaux**, Colloque international (Château de Waldegg, Feldbrunnen-St. Niklaus (canton de Soleure), 28-30 avril 2022). Propositions jusqu'au **31 mars 2021** à Claire Gantet ou André Holenstein

**Enquête sur la réception de Candide**, Nouvelles notices à paraître dans les *Cahiers Voltaire* 20 (nov. 2021) Propositions jusqu'au **31 mars 2021**.

**Le Moyen Âge des Lumières : une révolution ?**, Journée d'études, org. Jean-Loup Kastler, Marion Bertholet, (IHRF-IHMC, nov. 2021). Propositions jusqu'au **15 avril 2021** à Jean-Loup Kastler et Marion Bertholet

**Coppet et l'auctorialité**, *Cahiers staëliens*, n°71 (nov. 2021). Articles à adresser jusqu'au **15 juin 2020** à Stéphanie Genand et François Rosset

**Diderot : Space and Movement**, numéro spécial de la revue *Itinera. Rivista di filosofia e di teoria delle Arti*, dir. Valentina Sperotto. Propositions d'articles jusqu'au **15 juillet 2021** à Valentina Sperotto

**Philosophie et genres littéraires au dix-huitième siècle**, numéro spécial de la revue *Giornale Critico di Storia delle Idee. Rivista internazionale di filosofia*, dir. Valentina Sperotto, Raffaele Ariano. Propositions d'articles jusqu'au **30 sept. 2021** à philgenres18@gmail.com

### Expositions

*Carmontelle, ou la Douceur de vivre (1717-1806)*, Commissariat : Nicole Garnier (Château de Chantilly, Musée Condé, **5 sept. 2020 – 3 janv. 2021**) Visite privée et virtuelle proposée pendant le confinement

*La fabrique de l'extravagance. Porcelaines de Meissen et de Chantilly*, Commissariat : Mathieu Deldicque, avec le partenariat exceptionnel de la Porzellansammlung de Dresde ; scénographie : Peter Marino (Château de Chantilly, Musée Condé, **5 sept. 2020 – 3 janv. 2021**). Visite privée et virtuelle proposée pendant le confinement

*Grandes demeures de Corse : Les maisons patriciennes au temps des Bonaparte 1769-1870* (Maison Bonaparte, Ajaccio, 20 rue Saint Charles, **9 oct. 2020 – 10 janvier 2021**)

*La police des Lumières. Ordre et désordre dans les villes au 18e siècle*, Commissariat : Vincent Denis, Isabelle Foucher et Vincent Milliot, avec l'aide de Mylène Pardoën et Stéphanie Coiffier pour l'environnement sonore (Paris, Archives nationales, **18 sept. 2020 – 18 janv. 2021**). Visite privée et virtuelle proposée pendant le confinement

*Peintres femmes, 1780-1830. Naissance d'un combat* (Paris, Musée du Luxembourg, **6 oct. 2020 – 31 janv. 2021**)

*Hyacinthe Rigaud ou le portrait soleil*, Commissariat : Laurent Salomé, Élodie Vaysse, Ariane James-Sarazin ; Scénographie : Pier Luigi Pizzi et Massimo Pissi Gasparon Contarini (Château de Versailles, **17 novembre 2020 – 14 mars 2021**)

*L'Empire des sens, de François Boucher à Jean-Baptiste Greuze*, Commissariat : Annick Lemoine, Sixtine de Saint-Léger ; Comité scientifique : Guillaume Faroult, Françoise Joiulie, Alastair Laing (Paris 3e, Musée Cognacq-Jay, 8 rue Elzevir, **2 déc. 2020 – 28 mars 2021**)

*Tempêtes et naufrages. De Vernet à Courbet*, Commissariat : Gaëlle Rio (Paris, Musée de la Vie romantique, **18 nov. 2020 – 14 mars 2021**)

*Top Modèles. Une leçon princière au XVIIIe siècle* [sur la pédagogie de l'objet inventée par Mme de Genlis] (Paris, Musée des Arts et Métiers, **16 oct. 2020 – 7 mars 2021**)

*Masques & théâtre*, Commissariat : Anne-Catherine Sutermeister, Jacques Berchtold ; scénographie : Gilbert Maire (Cologny (Suisse), Fondation Martin Bodmer, **16 oct. 2020 – 11 avril 2021**)

*Géants et nains* [livres trop petits ou trop grands], Commissariat : Nicolas Ducimetière (Cologny (Suisse), Fondation Martin Bodmer, **5 juin 2019 – été 2022**)

### Expositions virtuelles

*1713 : L'Affaire Unigenitus*, Commissariat : Stéphanie Rambaud (Bibliothèque Mazarine)

*Antoine-Augustin Parmentier, pharmacien et agronome (1737-1813)* (2013) : BIU Santé Paris Descartes, réal. Anne Muratori-Philip, Dominique Kassel, Philippe Galanopoulos, Jacques Gana

*C'est la faute à Voltaire, c'est la faute à Rousseau. Un siècle de vie posthume* (2012)

*Diderot intime en 26 lettres* (d'après les *Lettres à Sophie Volland*), conception Odile Richard-Pauchet, Marie Desselier

*Émilie du Châtelet, une femme de sciences et de Lettres à Créteil* (Université Paris 12-Créteil, 2011)

*The Last Stand: Napoleon's 100 Days in 100 Objects* : exposition virtuelle sur les Cent Jours

*Paul Pierre Lemercier de la Rivière (1719-1801) : Physiocrate. Administrateur colonial et publiciste. Année 1767*

*Le livre arménien de la Renaissance aux Lumières : une culture en diaspora*

*Lumières ! Un héritage pour demain* (BNF)

*La Traite négrière rochelaise au XVIIIe siècle*

*Un libraire dans l'Europe des Lumières. Marc Michel Rey*, Commissariat : Christelle Bahier-Porte (Université de Saint-Étienne, IHRIM), Fabienne Vial-Bonacci (CNRS-IHRIM), Benjamin Ravier-Mazzocco (BML, fonds ancien), avec la collaboration de Jean-Michel Noailly (ENISE, IHRIM)

*Voltaire et Rousseau : l'éternel duel* (2012)

### Dernières publications signalées

(Cette section bénéficie dorénavant des précieux dépouillements

de *Livre-Hebdo* effectués par Nicole Jacques-Lefèvre. Qu'elle en soit chaudement remerciée.)

*Anthologie franco-suisse d'écrits de l'intime (1680-1830)*, éd. Michel Figeac et Caroline Le Mao, Paris, Honoré Champion, coll. "Bibliothèque histoire moderne et contemporaine", déc. 2020, 640 p. — EAN : 9782745354112 — 68 €

Buffon, *Histoire naturelle de Buffon*, nouvelle édition, Paris, Place des Victoires, 2020, 447 p. — ISBN : 978-2-8099-1890-8 — 39,95 €

Casanova, *Histoire de ma vie*, choix et éd. Michel Delon [1ère éd. 2013], Paris, Gallimard, coll. "folio classique", janv. 2021, 544 p. — EAN : 9782072699771 — 8,6 €

Cassini de Thury, César-François, *Femmes, vulgarisation et pratique des sciences au siècle des Lumières* Les Dialogues sur l'astronomie et la Lettre sur la figure de la Terre de César-François Cassini de Thury, éd. David Aubin, Turnhout, Brepols, 2020, VI+310 p. — ISBN : 978-2-503-58603-8 — 65 €

De Montorcier, avocat, *Histoire de la ville de Montferrand*, 1788, Nîmes, Lacour-Ollé, coll. "Rediviva", 2020, 106 p. — ISBN : 978-2-7504-5613-9 — 20 €

Fabre d'Églantine, *Mémoire d'une aventure en 1777*, éd. Anne-Marie Duport, Paris, SFEDS, coll. "Dix-huitième siècle", déc. 2020, 288 p. — ISBN : 979-10-92328-13-4 — 25 €

François II Rákóczi, *Confession d'un pécheur*, trad. du latin Chrysostome Jourdain, éd. Gábor Tüskés, Paris, Honoré Champion, coll. "Bibliothèque d'études de l'Europe centrale", déc. 2020, 778 p. — EAN : 9782745354365 — 75 €

Lloyd, Henry, *Essai sur la théorie de la monnaie* [Essay on the Theory of Money, 1771] suivi de sa réception en Italie (Pietro Verri, Paolo Frisi), trad. et éd. Marc Laudet, trad. adjoint André Tiran, Paris, Classiques Garnier, coll. "Écrits sur l'économie", déc. 2020, 229 p. — ISBN: 978-2-406-10724-8 — 28 €

Volkamer, Johann Christoph, *The Book of Citrus fruits. The complete Plates 1708-1714*, éd. Iris Lauterbach, Cologne, Taschen, 2020, 384 p. — ISBN : 978-3-8365-3525-0 — 125 €

Voltaire, *Histoire de la guerre de 1741*, éd. Jacques Maurens, Paris, Classiques Garnier, coll. "Classiques jaunes", déc. 2020, LXXI-398 p. — ISBN : 978-2-8124-1861-7 — 15 €

Ancely, Jean-Luc, *Valmy. La fin de la vieille France, 1774-1792*, Wavre, Mols, coll. "Petite collection Mols", 2020, 316 p. — ISBN : 978-2-87402-265-4 — 23,90 €

Bitterly, François et Alain Beretta, *La lithographie et les imageries d'Épinal, 1796-1896*, Haroué, Gérard Louis, 2020, 177 p. — ISBN : 978-2-35763-148-9 — 29 €

Brodesco, Alberto, *Sade et le cinéma. Regard, corps, violence*, trad. De l'italien par Vanessa Hélain, Aix-en-Provence, Rouge profond, nov. 2020, 353 p. — ISBN : 978-2-915083-93-4 — 20 €

Cahuzac, Jean-Philippe, *La chirurgie infantile à Toulouse du XVIIe siècle à nos jours*, Muret, Aluna, nov. 2020, 170 p. — ISBN : 978-2-919513-29-1 — 18 €

- Dornier, Carole, *La Monarchie éclairée de l'abbé de Saint-Pierre. Une science politique des Modernes*, Liverpool UP, coll. "Oxford University Studies in the Enlightenment", déc. 2020, 448 p. — ISBN : 978-1-800-85777-3 — 65 £
- Escoffier, Georges, *Tambours, théâtre et Te Deum. Pour une socio-économie de la musique à l'âge des Lumières*, Paris, Classiques Garnier, coll. "Musicologie", déc. 2020, 607 p. — ISBN : 978-2-406-09887-4 — 56 €
- Evrard, Sébastien, *La Plume, le livre et le droit : La maison parisienne Desaint et l'édition juridique au temps des Lumières - (1765-1785)*, Paris, L'Harmattan, coll. "Socio-économie de la chaîne du livre", déc. 2020, 248 p. — ISBN : 978-2-343-21847-2 — 26 € ; PDF 19,99 €
- Florin, Benoit, *Quand l'esprit était français, Nicolas de l'Isle « Chevalier des Lumières »*, Paris, Temporis éditions, nov. 2020, 424 p. — ISBN : 978-237300-081-8 — 25 €
- François, Jorel, *Voltaire, philosophe contre le fanatisme*, Toulouse, Domuni Press, coll. "Philosophie", 2020, 233 p. — ISBN : 978-2-36648-129-7 — 18 €
- Funck-Brentano, Frantz, *Légendes et archives de la Bastille*, Nîmes, Lacour-Ollé, coll. "Rediviva", 2020, 250 p. — EAN : 9782750456207 — 20 €
- Gaxotte, Pierre, *La Révolution française [1928]*, Paris Tallandier, coll. "texto", nov. 2020, 528 p. — EAN : 9791021046139 — 12 €
- Got, Olivier, *Étude sur Les fausses confidences, Marivaux*, nouvelle édition, Paris, Ellipse, coll. "Résonances", déc. 2020, 96 p. — ISBN : 978-2-340-04354-1 — 9,50 €
- Grimoult, Cédric, *Lamarck*, Paris, Ellipse, coll. "Biographies et mythes historiques", nov. 2020, 349 p. — ISBN : 978-2-340-04222-3 — 26 €
- Israël, Jonathan Irvin, *Les Lumières radicales. La philosophie, Spinoza et la naissance de la modernité (1650-1750)*, nouvelle édition, préf. Maxime Rovere, trad. Pauline Hugues, Charlotte Nordman et Jérôme Rosanvallon, Paris, Éditions Amsterdam, nov. 2020, 1008 p. — ISBN : 978-2-35480-219-16 — 35 €
- Le Bouëdec, Gérard, *La presqu'île de Quiberon, le pays des deux mers. Du début du XVIIIe siècle à la Seconde Guerre mondiale*, Spezet, Coop Breizh, nov. 2020, 224 p. — ISBN : 978-2-84346-900-8 — 27 €
- Labesse, Jean, *Étude sur le conte philosophique voltairien*, nouvelle édition, Paris, Ellipse, coll. "Résonances", déc. 2020, 62 p. — ISBN : 978-2-340-04353-4 — 9,50 €
- Lett, Matthieu, *René-Antoine Jouasse. Peindre pour Louis XIV*, Avant-propos Béatrice Sazzarin, préf. Christian Michel, Paris Arthena, 2020, 304 p., 300 ill. — ISBN : 978-2-903239-65-7 — 99 €
- Magnot-Ogilvy, Florence, *Le Roman et les Échanges au XVIIIe siècle. Pertes et profits dans la fiction des Lumières*, Paris, Classiques Garnier, coll. "L'Europe des Lumières", juin 2020, 306 p. — ISBN : 978-2-406-09428-9 — 29 €
- Mankessi, Michel Émile, *La philosophie politique de Rousseau en peu de mots*, Paris, L'Harmattan, coll. "Ouverture philosophique", nov. 2020, 188 p. — ISBN : 978-2-343-21147-3 — 19,50 € ; PDF 14,99 €
- Maral, Alexandre et Valérie Carpentier, *Antoine Coysevox. Le sculpteur du Grand Siècle*, Avant-propos Laurent Salomé, préf. Geneviève Bresc-Bautier, Paris, Arthena / Château de Versailles, nov. 2020, 575 p. — ISBN : 978-2-903239-66-4 — 139 €
- Martin, Jean-Clément, *L'exécution du roi. 21 janvier 1793*, Paris, Perrin, janv. 2021, 300 p. — EAN : 9782262069889 — 21 €
- Metzger, Hélène, *Attraction universelle et religion naturelle chez quelques commentateurs anglais de Newton [1938]*, Paris, Hermann, déc. 2020, 344 p. — EAN : 9791037007049 — 32 €
- Michaud, Claude, *Un jansénisme provincial. L'exemple d'Orléans*, Éditions de La Sorbonne, déc. 2020, 286 p. — EAN : 9791035105501 — 35 €
- Paganini, Giann, *Kaigishugi to shinko. bodan kara hyumu made [Scepticisme et croyances de Bodin à Hume]*, Tokyo, Chisenshokan, 2020, 280 p.
- Pater, Philippe, *Charles de Lorraine et la mesure du temps. L'horlogerie, sciences et techniques*, Bruxelles, Éditions Safran, coll. "Histoire", 2020, 276 p. — ISBN : 978-2-9571878-0-5 — 75 €
- Peraldo, Emmanuelle, *Jonathan Swift, Gulliver's travels*, Neuilly-sur-Seine, coll. "Clefs concours. Anglais-littérature", 2020, 200 p. — ISBN : 978-2-35030-695-7 — 19 €
- Gilles, Philippe, *L'Actualité des textes fondateurs. Adam Smith, Karl Marx et John Maynard Keynes [1ère éd. 2018]*, Paris, Classiques Garnier, coll. "Classiques jaunes", déc. 2020, 210 p. — ISBN : 978-2-406-09956-7 — 11 €
- Quenedey, Anne, *L'éloquence de Saint-Just à la Convention nationale. Un sublime moderne*, Paris, Honoré Champion, coll. "Moralia", déc. 2020, 554 p. — EAN : 9782745354259 — 78 €
- Rio, Gaëlle, *Tempêtes et naufrages, de Vernet à Courbet*, Paris, Paris-Musées / Musée de la vie romantique, déc. 2020, 190 p. — ISBN : 978-2-7596-0506-4 — 29,90 €
- Rössler, Johannes, *Die Kunst zu sehen. Johann Heinrich Meyer und die Bildpraktiken des Klassizismus*, Berlin/Boston, De Gruyter, coll. "Ars et Scientia", 2020 ), 496 p., 96 ill. — ISBN : 978-3-11-058806-4 — 59,95 €
- Schiffmacher, Henk, *Tattoo. 1730s-1970s. Henk Schiffmacher's private collection of the art and its makers*, éd. Noël Daniel, Cologne, Taschen, 2020, 440 p. — ISBN : 978-3-8365-6935-4 — 125 €
- Schoenaers, Christian, *Trois hommes des Lumières à l'île de Gorée : Michel Adanson, Stanislas-Jean de Boufflers,*

- Sylvain Meinrad Xavier de Golbery, Paris, L'Harmattan, coll. "Études africaines", déc. 2020, 344 p. — ISBN : 978-2-343-22065-9 — 35 € ; PDF 27,99 €
- Takeda, Junko Thérèse, *Iran and a French empire of trade, 1700-1808. The other Persian letters*, Liverpool UP, coll. "Oxford University Studies in the Enlightenment", déc. 2020, 296 p. — ISBN : 978-1-800-85778-0 — 60 £
- Taranto, Pascal, *Joseph Priestley, matière et esprit au siècle des Lumières*, Paris, Honoré Champion, coll. "Libre pensée et littérature clandestine", déc. 2020, 402 p. — EAN : 9782745354273 — 68 €
- Tournebise, Roselyne, *Marie Langlois*, Nîmes, Lacour-Ollé, coll. "Rediviva", 2020, 47 p. — ISBN : 978-2-7504-5518-7 — 10 €
- Van Der Motte, Franz, *Général La Fayette. De la gloire à l'exil*, Paris, L'Harmattan, oct. 2020, 101 p. — ISBN : 978-2-343-200008-8 — 12,50 €
- Vaysse, Jean-Marie, *Le vocabulaire de Kant*, 2e éd., Paris, Ellipse, coll. "Vocabulaire de...", déc. 2020, 123 p. — ISBN : 978-2-340-04329-9 — 12 €
- Verron, Guy, *Pierre Daniel Huet, le savant universel*, Milon-la-Chapelle, H&D, coll. "Écrivains & Normandie", déc. 2020, 340 p. — ISBN : 978-2-914266-32-1 — 34 €
- Wenzel, Éric, *La Grenade française et ses institutions coloniales aux XVIIe et XVIIIe siècles : Entre échanges et dépendance*, préf. Éric de Mari, Paris, L'Harmattan, coll. "Historiques", déc. 2020, 270 p. — ISBN : 978-2-343-21693-5 — 27 € ; PDF 20,99 €
- Bossuet et l'Italie (XVIIe-XXe siècle)*, dir. Anne Régent-Susini, *Revue Bossuet Littérature, culture, religion*, n° 11, Paris, Classiques Garnier, nov. 2020, 217 p. — ISBN : 978-2-406-11048-4 — 29 €
- Décor et architecture (XVIe-XVIIIe siècle). Entre union et séparation des arts*, dir. Matthieu Lett, Carl Magnusson et Léonie Marquaille, Bern, Berlin, etc., 2020, 204 p. — ISBN : 978-3-0343-3903-2 — 65,30 €
- L'empire des sens, de Boucher à Greuze*, dir. Annick Lemoine, Sixtine de Saint-Léger, préf. Anne Hidalgo, Paris-Musées / Musée Cognacq-Jay, déc. 2020, 149 p. — ISBN : 978-2-7596-0500-2 — 29,90 €
- Faire de l'histoire moderne*, dir. Nicolas Le Roux, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", déc. 2020, 382 p. — ISBN : 978-2-406-10691-3 — 35 €
- La Figure de Boileau. Représentations, institutions, méthodes (XVIIe-XXIe siècle)*, dir. Delphine Reguig, Christophe Pradeau, Sorbonne UP, déc. 2020, 384 p. — ISBN : 979-10-231-0693-0 — 21 €
- Frankenstein, le démiurge des Lumières*, dir. Michel Porret et Olinda Testori, Chêne-Bourg, Georg éditeur, coll. "L'équinoxe", nov. 2020, 336 p. — ISBN : 978-2-8257-1091-3 — 21 €
- Goya, génie d'avant-garde. Le maître et son école*, dir. Adrien Enfedaque, texte Véronique Gerard-Powell, préf. Anne-Solène Rolland, Gand, Snoeck Publishers / MBA Agen, déc. 2020, 239 p. — ISBN : 978-94-6161-560-2 — 35 €
- Le Groupe de Coppet et l'écriture polémique*, dir. Stéphanie Genand et Laetitia Saintes, Cahiers staéliens, n° 70, nov. 2020, 159 p. — ISBN : 978-2-406-11080-4 — 45 €
- La Liberté des Anciens et des Modernes, deux cents ans après Benjamin Constant*, dir. Antoine Collet, *Annales Benjamin Constant*, n° 45, Genève, Slatkine, déc. 2020, 234 p. — EAN : 3600120175465 — 40 €
- Les Minorités noires en France*, dir. Julie Duprat, *Lumières*, n° 35, PU Bordeaux, janv. 2021, 190 p. — ISBN : 979-10-300-0598-1 — 23 €
- Les Parisiennes : des femmes dans la ville (Moyen Âge - XVIIIe siècle)*, dir. Jeanne Chiron, Nathalie Grande, Ramona Herz-Gazeau, Julie Pilorget et Julie Piront, Arras, Artois PU, déc. 2020, 264 p. — ISBN : 978-2-84832-469-2 — 20 €
- Les Publics des scènes musicales en France (XVIIIe—XIXe siècles)*, dir. Caroline Giron-Panel, Solveig Serre, Jean-Claude Yon, Paris, Classiques Garnier, coll. "Musicologie", déc. 2020, 408 p. — ISBN : 978-2-406-10110-9 — 49 €
- Le soi. Nouvelles perspectives humiennes*, dir. Claire Etchegaray et Alexandre Charrier, Paris, Hermann, déc. 2020 — EAN : 9791037005489 — 28 €
- Voltaire's Correspondence, Digital Readings*, dir. Nicholas Cronk et Glenn Roe, Cambridge UP, oct. 2020, publication en ligne.

#### Thèses et Habilitation à Diriger des Recherches récemment soutenues

- **Guilhem Armand, HDR**, *Un Siècle de dialogues* (inédit : *Le Père, le fils et Diderot. Etude sur la question de la paternité et de la filiation dans l'œuvre littéraire et philosophique de Denis Diderot*) (par visioconférence, 8 déc. 2020)
- **Juan Manuel Ibeas-Altamira, HDR**, inédit : *La pédagogie dans le boudoir. Heurs et malheurs de Félicité de Genlis*, garante Catriona Seth (Université de Nancy, par visioconférence, 4 déc. 2020)
- **Françoise Le Borgne, HDR**, *Sociopoétiques de l'écart. Littérature et normes au XVIIIe siècle* (inédit : *Faire société au siècle des Lumières*), garants Pierre Frantz et Renaud Bret-Vitoz (Sorbonne Université, 28 nov. 2020)

- **Chloé Perrot**, *Iconologies des Lumières. Des usages d'un modèle en France au XVIIIe siècle*, dir. Étienne Jollet et Guilhem Scherf (Université Paris I Panthéon-Sorbonne, École du Louvre, 28 nov. 2020)
- **Marianne Albertan-Coppola**, *Être pauvre au siècle des Lumières : représentations de la pauvreté dans la fiction romanesque du XVIIIe siècle*, dir. Stéphane Pujol (Université Paris-Nanterre, 27 nov. 2020)
- **Valentina Altopiedi**, *Donne Politica Rivoluzione : la produzione letteraria femminile fra il 1789 e il 1804*, sous les directions de Manuela Albertone (Université de Turin) et de Pierre Serna (Université de Paris I) (Université par visioconférence, 25 nov. 2020)
- **Lucien Derainne**, *Qu'il naisse l'observateur : pensée et figures de l'observation, 1750-1850*, sous la direction de Jean-Marie Roulin (Saint-Étienne, Université Jean Monnet, 23 nov. 2020)
- **Nadège Landon**, *"L'usage, le monde et ma propre expérience ne m'ont que trop appris". Lire Anne-Thérèse de Lambert*, dir. Christelle Bahier-Porte, (Université Jean Monnet Saint-Étienne, 13 nov. 2020)
- **Maxime Triquenaux**, *Des aristocrates de papier. Trois figurations littéraires de nobles à la fin de l'Ancien Régime (Besenval, Polignac, Richelieu)*, sous la direction d'Oliver Ferret (Université de Lyon-2, 7 nov. 2020)
- **Maddalena Napolitani**, *Les pierres de la Nation. Les collections minéralogiques de l'École des Mines de Paris (1760-1825)*, sous la direction de Nadeije Laneyrie-Dagen et Dominique Poulot (ENS Ulm Université PSL, 7 nov. 2020)
- **Dario Nicolosi**, *La Tragédie du XVIIIe siècle et le mythe grec*, sous la codirection P. Frantz et Gianna Iotti (Sorbonne Université et Pise, 30 oct. 2020)
- **Philippe Prudent**, *La Rome des Britanniques dans la seconde moitié du XVIIIe siècle. Voyageurs et résidents à l'épreuve de la Ville éternelle*, sous la direction de Gilles Bertrand (Université Grenoble Alpes, 23 oct. 2020)
- **Marion Bertholet**, *Des Lumières à Sismondi : penseurs et voyageurs face au Moyen Âge italien*, sous la direction de Gilles Bertrand et d'Illaria Taddei (Université Grenoble Alpes, 16 sept. 2020)
- **Mélanie Traversier**, *HDR, De la musique du pouvoir aux pouvoirs de la musique : les mondes musiciens dans l'Europe des Lumières* (inédit : *Nouvelles vagues. Les sœurs Davies et l'harmonica de Benjamin Franklin*), garant François-Joseph Ruggiu (Sorbonne Université, 12 sept. 2020)
- **Marina Ruiz Cano**, *De Denis Diderot en Rodolf Sirera : sur les traces du jeu* sous la direction de Lydia Vázquez (Université du Pays basque, 4 sept. 2020)
- **Maria Gullstam**, *Rousseau's idea of Theatre. From criticism to practice* », sous la direction de Magnus Tensing Schneider, Roland Lysell et Michael O'Dea (Stockholm University, 28 août 2020)
- **Nefla-Manel Ayachi**, *La tour du monde romanesque dans Aline et Valcour de Sade, La Nouvelle Héloïse de Rousseau et Cleveland de Prévost*, sous les directions de Jean-Christophe Abramovici et Samir Marzouki (Sorbonne Université et Université de la Manouba, par visioconférence, 24 juin 2020)
- **Rodrigue Boulingui**, *La Satire chez Diderot*, sous la direction de Pierre Frantz (Sorbonne Université, par visioconférence, 15 juin 2020)
- **Domenico Maione**, *Mobilité et citoyenneté en Italie pendant le Triennio républicain (1796-1799)*, sous les directions de Gilles Bertrand et d'Anna Maria Rao (Naples, Univ. de Naples Federico II, par visioconférence, 18 mai 2020)
- **Mario Cosenza**, *Jacques André Naigeon (1735-1810) entre ombres et Lumières*, sous les directions de Colas Duflo (Université Paris Nanterre) et de Paolo Amodio (Université de Naples « Federico II ») (Université de Naples, en visioconférence, 24 avril 2020)
- **Consuelo Ricci**, *Polyphonie, monodie, silence : le roman épistolaire européen du XVIIIe au XIXe siècle (Rousseau, Goethe, Foscolo, Senancour)*, Doctorat tri-national (Florence, Bonn, Paris) sous les directions de Michela Landi, Michel Delon et Michael Bernsen (Florence, par visioconférence, 2 mars 2020)
- **Elen Botros El Malek**, *Sade : la menzogna del linguaggio e la quête della trasparenza / Le mensonge du langage et la quête de la transparence*, Doctorat tri-national (Florence, Bonn, Paris) sous les directions de Michela Landi, Michel Delon et Michael Bernsen (Florence, par visioconférence, 2 mars 2020)
- **Élise Urbain Ruano**, *La mode du négligé et le portrait français. De la sprezzatura au "naturel" (1670-1790)*, sous les dir. de Patrick Michel et de Denis Bruna (Université de Lille, 14 fév. 2020)
- **Flora Amann**, *Sourds et muets entre savoir et fiction au tournant des Lumières (1776-1815)*, sous les directions de Michel Delon et Benoît Melançon (Paris, Sorbonne Université, 17 janv. 2020)
- **Raluca Muresan**, *Bâtir un « Temple des Muses ». Une histoire sociale, culturelle et politique de l'architecture des théâtres publics dans la partie orientale de la Monarchie des Habsbourg (vers 1770-1812)*, sous la dir. d'Alexandre Gady (Paris, Centre Chastel, 11 janv. 2020)
- **Loreline Pelletier**, *La peinture animalière en France au XVIIIe siècle (1699-1793) : quand l'animal devient sujet*, sous la dir. de Patrick Michel (Université de Lille, 10 janv. 2020)

## Revue électronique et sites

### Livres anciens

- Librairie Hatchuel : Dernier catalogue

## Bibliographies

- Bibliographies de **Benoît Melançon** 451, 452, 453 et 454 (4, 11, 18 et 30 déc. 2020). Bibliographies antérieures (avec moteur de recherche)
- C18-L's Selected Readings
- recensio.net : Plateforme de recension d'ouvrages pour la recherche historique européenne

## Sites et collections dix-huitiémistes

- Centre international d'étude du XVIIIe siècle
- Cercle interuniversitaire d'étude sur la République des Lettres (CIERL)
- Éditions Desjonquères
- *Fabula, colloques en ligne*, dont un certain nombre porte sur le XVIIIe siècle. On y trouvera également le précieux regroupement d'articles de René Démoris sur la peinture
- French Studies Ebook Collection
- Italie : Società Italiana di Studi sul Secolo Diciottesimo
- Littérature et philosophie (CSLF, Paris-Ouest Nanterre) : retransmission video des journées d'études *Sade, roman et philosophie* (27 janv. 2015), *Voltaire: Histoire de Jenni, ou le Sage et l'Athée* (9 avril 2015), *Dom Bougre, portier des Chartreux* (5 avril 2016)
- MHRA Phoenix : collection consacrée au théâtre français du dix-huitième siècle
- Mooc **Dix-huitième siècle : le combat des Lumières** (Paris-Nanterre, 17 décembre 2018-17 février 2019 ; seconde session 13 janv. 2020 – 16 mars 2020) ; troisième et dernière diffusion 25 janvier 2021 – 26 mars 2021
- Les Collections de la République des Lettres
- Société des Études Robespierriéristes
- Suisse :
  - Lumières Lausanne, consacré aux Lumières dans le Pays de Vaud et plus largement en Suisse romande
  - www.egodocuments.ch : écrits personnels conservés dans les archives et bibliothèques des quatre régions linguistiques de la Suisse, rédigés entre 1500 et 1820
- Utpictura18, site et base de données iconographiques, articles et cours en ligne

## Revues

- *Diciottesimo Secolo. Rivista della Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII*
- *Dix-Huitième Siècle* (SFEDS)
- *Eighteenth-Century Fiction*
- *IRECS - International Review of Eighteenth-Century Studies*
- *Journal 18*, online journal devoted to eighteenth-century art and culture
- *Le Monde français du dix-huitième siècle* (MFDS)
- *Lumières. Histoire. Littératures. Philosophie* (Presses Universitaires de Bordeaux)
- *Lumen*, revue de la Société canadienne d'étude du dix-huitième siècle
- *Orages (Littérature et culture 1760-1830)*
- *Épistolaire* consacré à la correspondance
- *Siglo Dieciocho*, revue de l'Asociación Argentina de Estudios del Siglo XVIII, dir. Dr. Fernando Bahr : premier opus en ligne (juillet 2020)
- *Viaggiatori*, revue scientifique sur le voyage (premier numéro, sept. 2017)

## Textes en lignes

- Voir <http://www.lehman.cuny.edu/deanhum/langlit/french/lit.html>
- Bernardin de Saint-Pierre, *Correspondance* (en cours) : (Oxford, Electronic Enlightenment) <http://www.e-enlightenment.com> ; accès libre à un échantillon de la base de donnée : [http://163.1.150.210/fmi/iwp/res/iwp\\_auth.html](http://163.1.150.210/fmi/iwp/res/iwp_auth.html)
- Boissy, Louis de (1694-1758) : numérisation de ses pièces selon les recommandations de la Text Encoding Initiative, resp. Ioana Galleron et Geoffrey Williams, en cours de réalisation : <http://www.licorn-ubs.com/Boissy.html>
- Casanova, Manuscrit de l'*Histoire de ma vie*
- **Droit**
  - La coutume et le droit en Auvergne : [http://www.bibliotheques-clermontcommunaute.net/expomuseo/index.php?option=com\\_finder&view=search&Itemid=1&q=&t%5B%5D=27591](http://www.bibliotheques-clermontcommunaute.net/expomuseo/index.php?option=com_finder&view=search&Itemid=1&q=&t%5B%5D=27591)
- **Encyclopédie de Diderot et d'Alembert**



- ENCCRE (Édition Numérique Collaborative et CRitique de l'Encyclopédie), coord. Alexandre Guilbaud, Marie Leca-Tsiomis, Irène Passeron, Alain Cernuschi (AMIA)
  - Captation video de la journée d'études *Lever l'ENCCRE : l'Encyclopédie numérique et ses nouveaux usages pour la recherche* (Université Paris Nanterre, 2 fév. 2018)
  - ARTFL Project, Robert Morrissey, General Editor ; Editor's Introduction ; Introduction (version française)
  - *The Encyclopedia of Diderot & d'Alembert, Collaborative Translation Project* (dir. Dena Goodman, University of Michigan ; Kevin Hawkins, University of North Texas ; Sean Takats, Université de Luxembourg ; contact)
  - Forsskal, Peter, *Tankar om Borgerliga Friheten / Pensées sur la Liberté Civile* (1759), première traduction française par Jean-Francois et Marianne Battail
- **Gazettes et journaux**
    - Dictionnaire des journaux 1600-1789, sous la direction de Jean Sgard, Paris, Universitas, 1991, mise en ligne sur le site c18
    - Gazettes européennes du XVIIIe siècle et *Dictionnaire des journalistes* (équipe de rédaction : P. Ferrand, A.-M. Mercier, D. Reynaud, J. Sgard) : <http://dictionnaire-journalistes.gazettes18e.fr/dictionnaires-presse-classique-mise-en-ligne>
    - Portail des différentes gazettes mises en ligne (Denis Reynaud)
    - Bibliographie critique (Denis Reynaud)
    - *Éphémérides du citoyen / Nouvelles Éphémérides économiques* : <http://bernard-herencia.com/ephemerides/>
    - *Journal de l'agriculture, du commerce et des finances* (1765-1783) : <http://bernard-herencia.com/journal-de-lagriculture/>
    - Presse francophone et Russie au XVIIIe siècle : <http://ruspressfr.wordpress.com/>
    - Périodiques savants germanophones aux XVIIe et XVIIIe siècles : <http://gelehrte-journale.adw-goe.de/startseite/>
  - Krünitz, Johann Georg : *Oekonomische Encyklopädie*
  - Laclos, Manuscrit des *Liaisons dangereuses*
  - **Montesquieu** :
    - Montedite : Édition en ligne des *Pensées* de Montesquieu, dir. Carole Dornier (Bibliothèque de Bordeaux, Université et MSH de Caen, CRHQ UMR 6583, Consortium CAHIER)
    - *Lettres persanes*, éd. Philip Stewart et Catherine Volpilhac-Auger (mai 2019)
  - **Poésie**
    - Poèmes satiriques du XVIIIe siècle, dir. Henri Duranton
  - **Voltaire**
    - Voltaire, *Candide* 2.0 [version électronique et communautaire, en anglais]
    - Voltaire, *Candide*, Éditions illustrées
    - Voltaire, Carnets
    - Voltaire, Additions et corrections aux *Œuvres complètes* de Voltaire
    - Voltaire, *Siècle de Louis XIV*

### Sites monographiques

- Académies d'art et leurs réseaux au XVIIIe siècle (resp. Anne Perrin Khelissa et Émilie Roffidal)
- Algarotti : <http://www.algarotti.uni-trier.de/>
- Alpes : Images des Alpes (XVIe-XIXe) (Université de Lausanne)
- *WonderAlp, Une science émerveillée. Les Alpes et la culture de la curiosité* (resp. Claude Reichler) ; video de présentation
- Argens : <http://ub-dok.uni-trier.de/argens/indexfr.htm>
- Art, Architecture : GHAMU (Groupe Histoire Architecture Mentalités Urbaines) : <http://www.ghamu.org/>
- D'Alembert : <http://dalembert.univ-lyon1.fr/> et <http://dalembert.obspm.fr>
- Bibliothèques privées : <http://picus.sns.it/index.php?page=Home&lang=fr>
- **Bayle** : mise en ligne de sa correspondance
- **Belgique**
  - Mise en libre accès (mai 2019) de la thèse de Luc Dhont, *Verlichte monarchie, Ancien Régime en Revolutie. Een institutionele en historische procesanalyse van politiek, instellingen en ideologie in de Habsburgse, de Nederlandse en de Vlaamse politieke ruimte (1700/1755-1790)* [Studia; 89] (Brussel, Algemeen Rijksarchief, coll. "Studia", 2002-2007, 2990 p.) Archives de la révolte contre

- Joseph II dans le comté de Flandre
- Buffon : <http://www.buffon.cnrs.fr>
- **Colonies**
  - Bibliothèque numérique Caraïbe Amazonie Plateau Des Guyanes
- **Castel de Saint-Pierre** : édition en ligne de ses écrits (Université de Caen, resp. Carole Dornier). Déjà en ligne : Écrits sur la religion et les affaires ecclésiastiques, Écrits sur l'économie, les finances et la fiscalité, Écrits sur la paix et l'Europe
- **Chénier (Marie-Joseph)**
  - *Charles IX*, la Saint-Barthélemy et la Révolution (Nanterre, Paris 8 et Harvard)
- **Condorcet** : Inventaire Condorcet ([inventaire-condorcet.com](http://inventaire-condorcet.com), resp. : Nicolas Rieucou, Site présentant en particulier une remarquable rubrique « Instruments de recherche »)
- **Diderot**
  - Société Diderot, editrice de la *Revue sur Diderot et sur l'Encyclopédie* et de la collection L'Atelier : Autour de Diderot et de l'Encyclopédie
  - Le carnet Hypothèses de la Société Diderot
  - Accès numérique à la revue *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*
- Du Laurens : <http://du.laurens.free.fr/>
- Émilie du Châtelet : Sauvegarde de ses manuscrits
- **Espagne**
  - La Escuela Universalista Española
- Éventails : *Place de l'éventail* (Pierre-Henri Biger) : <http://www.eventails.net>
- Femmes : SIEFAR (Société Internationale pour l'Étude des Femmes de l'Ancien Régime) : <http://www.siefar.org/>
- Frédéric II de Prusse : <http://friedrich.uni-trier.de/fr/>
- Graffigny, Françoise de : Graffigny à Toronto, resp. Dorothy P. Arthur (description bibliographique de la *Nouvelle espagnole* ; reproductions des éditions originales des *Lettres d'une Péruvienne* et de *Célie* ; index cumulatif des vol. 1-15; corrections du vol. 10)
- Hume : <http://www.humesociety.org/> et <http://www.davidhume.org/>
- Italie : Dossier consacré sur le site Gallica au *Voyage en Italie* : <http://gallica.bnf.fr/dossiers/html/dossiers/VoyagesEnItalie/>
- Lemercier de la Rivière : <http://bernard-herencia.com/lemercier-riviere/>
- Ligne (Charles-Joseph de) : Groupe d'Études Lignistes (mise en ligne des 9.500 pages des 34 volumes des *Mélanges militaires, littéraires et sentimentales*) : <http://www.chjdeligne-integral-34melanges.be>
- Linné : The Linnaean Correspondence : <http://linnaeus.c18.net/>
- **Livre (marché du)**
  - *The French Book Trade in Enlightenment Europe, 1769-1794 : Mapping the Trade of the Société Typographique de Neuchâtel* : <http://chop.leeds.ac.uk/stn/>
  - *Publishing and the Book Trade in France and Francophone Europe, 1769-1789* : mise en lignes de très nombreuses archives (Société typographique de Neuchâtel, rapports de police, etc.) et d'articles et études de Robert Darnton : <http://www.robertdarnton.org>
- **Manuscrits philosophiques**
  - *Inventaire des Manuscrits philosophiques clandestins (IMPC)*, Bibliothèque Mazarine
  - Philosophie cl@ndestine et son carnet de recherche
- **Marc-Michel Rey** : Un libraire dans l'Europe des Lumières
- Marine : Archives de l'Académie de Marine
- **Marivaux**
  - Journée d'agrégation Marivaux (Paris-Nanterre, 18 janv. 2019), org. Stéphane Pujol et Erik Leborgne
- **Montesquieu**
  - <http://montesquieu.ens-lsh.fr>
  - *Dictionnaire Montesquieu*, nouvelle édition : <http://dictionnaire-montesquieu.ens-lyon.fr/fr/accueil/>
  - *Lire Montesquieu : les enjeux d'une édition* (ENS de Lyon et UOH, 2010 ; Auteur - Concepteur scientifique : Catherine Volpilhac-Auger ; Producteur - Réalisateur : Christophe Porlier)
  - Catalogue des livres de La Brède : <http://picus.sns.it/index.php?page=Filosofo&id=202&lang=it>
  - Œuvres, Bibliothèque du château de la Brède, Portraits et Correspondance (depuis le 1er oct. 2014), lien inactif
  - Montesquieu. Bibliothèque & éditions (IHRIM – UMR CNRS 5317, ENS de Lyon – et Société

- Montesquieu, sept. 2016).
  - [Pierre Rézat. Sous le signe de Montesquieu](#) [articles 1973-2010 et bibliographie mis en ligne par la Société Montesquieu]
- Monuments : carte des monuments nationaux
- **Musique**
  - Centre international de recherche sur la musique à vent (Université de musique de Graz / Kunst Uni Graz, Institut 12, dir. David Gasche)
- **Parlements** d'Ancien Régime
- Potocki : Site Jean Potocki (resp. Émilie Klene)
  - Potocki (Archives ouvertes)
- Raynal : <http://www.abbe-raynal.org>
- République des Lettres (1700-1750) : *Digitally Mapping the Republic of Letters* (Université de Stanford, lien retiré) vidéo explicative
- **Rétif de La Bretonne** :
  - Société Rétif de la Bretonne
  - Numéros de la revue *Études rétiviennes* antérieurs à 2014 numérisés et accessibles sur les postes de la BnF
- **Révolution**
  - Musée de la Révolution française, domaine de Vizille
  - *La Révolution française. Cahiers de l'Institut d'histoire de la révolution française*, revue en ligne
  - Littérature et Révolution, carnet de recherche d'Olivier Ritz (ISSN: 2496-4573).
  - Archives parlementaires (numérisées et indexées)
- **Rousseau** :
  - Centre Rousseau (Sorbonne Nouvelle)
  - Rousseau Studies
  - Société Internationale des Amis du Musée Jean-Jacques Rousseau
  - Société Jean-Jacques Rousseau (*Annales Jean-Jacques Rousseau* en ligne)
  - Association Rousseau (Actes des colloques de l'Association Rousseau, coll. Pensée Libre ; *Rousseau et l'éducation. Études sur l'« Emile »*, dir. Jean Terrasse, 1984) :
  - Musée Jean-Jacques Rousseau de Montmorency
  - Rousseau chemins ouverts
  - Association Jean-Jacques Rousseau de Neuchâtel et du Musée Rousseau de Môtiers
  - Espace Rousseau Neuchâtel (Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel)
  - Rousseau à Montmorency (fondation [avril 2018](#))
  - Centre culturel de rencontre Jean-Jacques Rousseau, gestionnaire du Parc Jean-Jacques Rousseau d'Ermenonville : fermeture programmée [juillet 2019](#)
- **Sade** : <http://www.sade-ecrivain.com> ;
  - Société des Amis de Sade
  - Journée d'étude « Sade, Roman et philosophie » (Paris Ouest Nanterre, 27 janv. 2015) : <https://webtv.u-paris10.fr/videos/journee-detude-intro-duflo/>
  - *Sade en jeu*, Actes du Colloque international organisé par du 25 au 27 sept. 2014 à Paris, dir. Jean-Christophe Abramovici et Florence Lotterie, mise en ligne Aurélien Maignant, janv. 2019
- Saint-Just : Association pour la sauvegarde de la Maison de Saint-Just
- **Staël** : Société des études staëliennes
  - *Cahiers staëliens* en ligne : période 1966-2014 ; [période 2015-2018](#)
- Sterne : <http://shandean.org>
  - <http://www.laurencesternetrust.org.uk>
- **Voltaire** : Société des études voltairiennes : <http://voltaire.lire.ish-lyon.cnrs.fr/>
  - Société Voltaire : <http://societe-voltaire.org/>
  - *Gazette des délices* : <http://www.ville-ge.ch/bge/imv/gazette/index.html>
  - Tout Voltaire : <http://artfl-project.uchicago.edu/tout-voltaire>
  - *Histoire de Jenny* (Journées d'études, Paris Ouest Nanterre) : <https://webtv.u-paris10.fr/videos/>

- nomade-v2-agreg-2015-04-09-journee-detude-full-partie-1/
- Ville de Genève : <http://institutions.ville-geneve.ch/fr/bge/bge-numerique/personnalites/voltaire>
  - Journée d'agrégation Voltaire : *Zadig, Candide et L'Ingénu* (Paris-Nanterre), 10 janvier 2020) est désormais accessible en ligne :
  - 
  - <https://webtv.parisnanterre.fr/channels/#littphi>

- **Théâtre :**

- Histoire du Théâtre en Normandie et dans les autres provinces françaises
- Association pour un Centre de Recherche sur les Arts du Spectacle aux XVIIe et XVIIIe siècles : site fermé mais archivé
- CESAR : Calendrier électronique des spectacles sous l'Ancien Régime et sous la Révolution
- Centre d'Études des Théâtres de la Foire et de la Comédie-Italienne (Université de Nantes, TLI/MMA, EA 4276) :
- *Neu-eröffneter Masquen-Saal, Oder: Der verkleideten Heydnischen Götter, Göttinnen und vergötterter Helden Theatralischer Tempel* de Johann Meißelreuter, Bayreuth, Lober, 1723. (volume de 200 maquettes de **costumes** conservé à Bayreuth, numérisé sur le site de la Bibliothèque de Dresde (Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden - SLUB)
- Catalogue des ouvrages théoriques, manuscrits et imprimés en France entre 1660 et 1800
- Théâtre de société : Catalogue des représentations données en société en France et en Suisse Romande entre 1700 et 1871

## PUBLICATIONS 2020

### Éditions de texte 2020

- Anthologie franco-suisse d'écrits de l'intime (1680-1830)*, éd. Michel Figeac et Caroline Le Mao, Paris, Honoré Champion, coll. "Bibliothèque histoire moderne et contemporaine", déc. 2020, 640 p. — EAN : 9782745354112 — 68 €
- Histoire socialiste de la France contemporaine 1789-1900*, dir. Jean Jaurès, tome 1 Introduction et La Constituante 1789-1791, Paris, Books on Demand, août 2020, 688 p. — ISBN : 9782322222124 — 21 € ; Ebook 3,49 € ; tome 2 La Législative 1791-1792, Paris, Books on Demand, août 2020, 516 p. — ISBN : 9782322239450 — 17 € ; Ebook 3,49 €
- Je vous prends sans vert* [Comédie-ballet, 1ère éd. 1699], éd. Christian Jouhaud, illustrations Lauriane Schulz, PU de Paris Nanterre, coll. "Fictions", fév. 2020, 100 p. — ISBN : 9782840163534 — 13 €
- Journal d'un rabbin lituanien du XVIIIe siècle, Morceaux choisis et édité à partir d'un ouvrage attribué au rabbin Shlomo David de Radoshkovitchi*, éd. Menahem Mendel Slatkine, trad. de l'hébreu Claire Darmon, préf. Daniel Tollet, Avant-propos Michel-Édouard Slatkine, prés. Claude Bontems, Paris, Honoré Champion, coll. "Bibliothèque d'études juives", mai 2020, 478 p. — ISBN : 9782745353825 — 65 €
- Procès-verbaux de la Société populaire de Belleville, Département de Paris (14 avril 1791- 14 janvier 1795)*, éd. Raymonde Monnier, Paris, Éditions du CTHS, coll. "Collection de documents inédits sur l'histoire de France", 2020, 720 p. — ISBN : 978-2-7355-0916-4
- Relation d'un voyage du pôle arctique au pôle antarctique parle centre du monde. Avec la description de ce périlleux passage et des choses merveilleuses et étonnantes qu'on a découvertes sous le pôle antarctique, 1721*, Angoulême, éditions Marguerite Waknine, coll. "Les cahiers de curiosités", 2020, 47 p. — ISBN : 979-10-94565-61-2 — 10 €
- Tenir son rang, servir le roi, vénérer Dieu. Correspondance d'une famille de hobereaux du Pays de Sault dans les Pyrénées audoises, pendant les guerres de Louis XV (1741-1770)*, éd. Gabriel de Llobet, Cahiers de l'Institut d'anthropologie juridique, P. U. Limoges, juillet 2020, 381 p. — ISBN : 9782842877965 — 25 €
- Textes constitutionnels français*, éd. Stéphane Rials, Paris, PUF, coll. "Que sais-je ?", sept. 2020, 128 p. — ISBN : 978-2-7154-0477-9 — 9 €
- Théâtre de la Foire (1730-1738) et Théâtre italien complets*, tome 1, éd. Flora Mele, Paris, Classiques Garnier, coll. "Bibliothèque du théâtre français", août 2020, 646 p. — ISBN : 978-2-406-09645-0 — 59 €
- Trois récits utopiques classiques* Gabriel de Foigny, *La Terre Australe connue*, Denis Veiras, *Histoire des Sévarambes*, Bernard de Fontenelle, *Histoire des Ajaoïens*, éd. Jean-Michel Racault, La Réunion, Presses Universitaires Indianocéaniques, 2020, 540 p. — ISBN : 978-2-490596-24-9 — 16 €
- Voyages illustrés aux pays froids (XVIe-XIXe siècle)*, éd. Gilles Bertrand, Daniel Chartier, Alain Guyot, Anne-Élisabeth Spica, Clermont-Ferrand, PU Blaise Pascal, coll. "Littératures", fév. 2020, 290 p. — ISBN : 9782845168992 — 15 € ; epub et pdf 10 €
- Andrés, Juan, *Histoire générale des sciences et de la littérature depuis les temps antérieurs à l'histoire grecque jusqu'à nos jours*, étude préliminaire de Javier Pérez Bazo, trad. Giuseppe Emanuele Ortolani, éd. Sylvie

- Baulo et Renaud Cazailou, Toulouse, PU du Midi, coll. "Médiennes", 2020, 330 p. — ISBN : 978-2-8107-0585-6 — 23 €
- Aulnoy, Mme d', *Contes des Fées, suivis des Contes nouveaux ou Les Fées à la Mode*, éd. Nadine Jasmin, intr. Raymonde Robert, Paris, Honoré Champion, coll. "Sources classiques", juin 2020, 1220 p. — ISBN : 9782745354655 — 90 €
- Barbier, Edmond Jean François, *Chronique de la Régence et du règne de Louis XV*. Tome I 1718-1726, éd. Pierre Bonnet, Henri Duranton, Fadi El Hage, Denis Reynaud, Paris, Classiques Garnier, avril 2020, 548 p. — ISBN : 978-2-406-09883-6
- Bernardin de Saint-Pierre, *La Vie et les ouvrages de Jean-Jacques Rousseau*, éd. Raymond Trousson, Paris, Honoré Champion, coll. "Âge des Lumières", fév. 2020, 210 p. — ISBN : 9782745354389 — 42 €
- Boissy, Louis de, *Théâtre*, éd. Iona Galleron, Paris, Classiques Garnier, coll. "Bibliothèque du théâtre français", nov. 2020, 912 p. — ISBN : 978-2-406-09903-1 — 58 €
- Boulé, Auguste-Louis-Désiré et Eugène Cormon, *Paul et Virginie, drame en cinq actes et six tableaux (1841)*. *Suivi de nombreux documents inédits, d'après Henri-Bernardin de Saint-Pierre*, éd. Barbara T. Cooper, Paris, L'Harmattan, coll. "Autrement mêmes", fév. 2020, 185 p. — ISBN : 978-2-343-19604-6 — 21 € ; pdf 15,99 €
- Buffier, Claude, *Traité des premières vérités [1724]*, éd. Louis Rouquayrol, Paris, Vrin, coll. "Textes cartésiens en langue française", oct. 2020, 384 p. — ISBN : 978-2-7116-2965-7 — 32 €
- Buffon, *Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du cabinet du roi*, tome XIV (1766), éd. Stéphane Schmitt avec la collaboration de Cédric Crémère, Paris, Honoré Champion, coll. "Âge des Lumières", janv. 2020, 606 p. — ISBN : 9782745352347 — 95 €
- Buffon, *Histoire naturelle de Buffon*, nouvelle édition, Paris, Place des Victoires, 2020, 447 p. — ISBN : 978-2-8099-1890-8 — 39,95 €
- Burke, Edmund, *Recherches philosophiques sur l'origine des idées que nous avons du Beau et du Sublime*, Première traduction française (1765) de *A Philosophical Enquiry into the Origin of our Ideas of the Sublime and Beautiful*, éd. Dominique Triaire et Thierry Verdier, Montpellier, PULM, "Collection des littératures. Imprimatur", juin 2020, 222 p. — ISBN : 978-2-36781-335-6 — 9,9 €
- Calmet, Augustin, *Traité sur les apparitions des anges, des démons et des âmes des défunts*, éd. Gilles Banderier, Grenoble, Jérôme Millon, coll. "Atopia", 2020, 344 p. — ISBN : 978-2-84137-378-9 — 25 €
- Casanova, *Mon séjour en Espagne*, Madrid, Casimiro, oct. 2020, 128 p. — ISBN : 978-84-17930-69-1 — 11 €
- Cassini de Thury, César-François, *Femmes, vulgarisation et pratique des sciences au siècle des Lumières* Les Dialogues sur l'astronomie et la Lettre sur la figure de la Terre de César-François Cassini de Thury, éd. David Aubin, Turnhout, Brepols, 2020, VI+310 p. — ISBN : 978-2-503-58603-8 — 65 €
- Castel de Saint-Pierre, *Projet de paix perpétuelle*, éd. Carole Dornier, Denis de Casabianca, fév. 2020. En ligne Coventry, Francis, *L'Histoire de Pompée le Petit ou La Vie et les aventures d'un chien de compagnie*, trad. et éd. Elsa Lévy-Albaric, Paris, Classiques Garnier, coll. "Bibliothèque du XVIIIe siècle", juillet 2020, 337 p. — ISBN : 978-2-406-09170-7 — 39 €
- De Montorcier, avocat, *Histoire de la ville de Montferrand*, 1788, Nîmes, Lacour-Ollé, coll. "Rediviva", 2020, 106 p. — ISBN : 978-2-7504-5613-9 — 20 €
- Defoe, Daniel, *Lady Roxana ou L'heureuse maîtresse*, trad. Bernard-Henri Gausseron, Paris, 10/18, coll. "Littérature étrangère", mars 2020, 480 p. — ISBN : 978-2-264-07620-5 — 9,60 €
- Defoe, Daniel, *Anatomie de la Bourse et des pratiques spéculatives*, éd. et trad. Vivien Garcia, Paris, Rivages poche, coll. "Petite Bibliothèque", sept. 2020, 128 p. — ISBN : 978-2-7436-5103-9 — 8,5 €
- Des Écherolles, Alexandrine, *Une famille noble sous la Terreur*, éd. Sandrine Fillipetti, Paris, Mercure de France, coll. "Le Temps retrouvé, format poche", janv. 2020, 432 p. — ISBN : 9782715253223 — 11,5 €
- Diderot, *Lettre sur le commerce des livres*, Paris, Libretto, sept. 2020, 80 p. — ISBN : 978-2-36914-575-2 — 7,10 €
- Diderot, *Mélanges littéraires et philosophiques*, éd. Jean Claude Bonnet, Paris, Payot, coll. "Rivages Poche, Petite Bibliothèque", oct. 2020, 224 p. — ISBN : 978-2-7436-5155-8 — 8,5 €
- Durant de Mareuil, Joseph, *Mémoires du baron Joseph Durant de Mareuil (1769-1855)*, Paris, L'Harmattan, coll. "Mémoires du XIXe siècle", mars 2020, 476 p. — ISBN : 978-2-343-19826-2 — 42 €
- Fabre d'Églantine, *Mémoire d'une aventure en 1777*, éd. Anne-Marie Duport, Paris, SFEDS, coll. "Dix-huitième siècle", déc. 2020, 288 p. — ISBN : 979-10-92328-13-4 — 25 €
- Fain, Agathon-Jean-François, Baron, *Mémoires*, éd. Charles-Éloi Vial, Paris, Perrin, mars 2020, 384 p. — ISBN : 978-2-262-07578-1 — 24 €
- François II Rákóczi, *Confession d'un pécheur*, trad. du latin Chrysostome Jourdain, éd. Gábor Tüskés, Paris, Honoré Champion, coll. "Bibliothèque d'études de l'Europe centrale", déc. 2020, 778 p. — EAN : 9782745354365 — 75 €
- Frédéric II, *Frederick the Great's Philosophical Writings*, éd. Avi Lifschitz, trad. Angela Scholar, Princeton Press, janv. 2020, 304 p. — EAN : 9780691176420 — 30 £ / 35 \$
- Fux, Joseph Johann, *Gradus ad Parnassum* [traité pédagogique de l'art du contrepoint, 1725], trad. Simonne

- Chevalier, Paris, Éditions Gabriel Foucou, janv. 2020, 292 p. — ISBN : 978-2-9556093-6-1 — 23 €
- Goldoni, Carlo, *La trilogie de la villégiature*, adaptation, trad. et éd. Myriam Tanant, Paris, Avant-scène Théâtre, "Collection des Quatre-vents. Classique", janv. 2020, 317 p. — ISBN : 978-2-7498-1472-8 — 20 €
- Goldoni, *La famille de l'antiquaire ou La belle-mère et la bru*, comédie, prés. et trad. Huguette Hatem, Éditions Tertium, coll. "Théâtre en poche", mai 2020, 162 p. — ISBN : 978-2-490431-02-1 — 12,90 €
- Grégoire, abbé, *Correspondance de l'abbé Grégoire avec son clergé du Loir-et-Cher*, tome IV (1801-1804), éd. Jean Dubray, Paris, Classiques Garnier, coll. "Univers Port-Royal", mars 2020, 239 p. — ISBN : 978-2-406-09929-1 — 29 €
- Grégoire, *De la traite et de l'esclavage des Noirs et des Blancs, et autres écrits sur l'esclavage*, Bègles, L'Esprit du temps, coll. "Textes essentiels", 2020, 207 p. — ISBN : 978-2-84795-476-0 — 14 €
- Guyon, Jeanne-Marie, *La vie de madame Guyon écrite par elle-même*, choix des textes, éd. Sylvie Robic, Paris, Bayard, coll. "Spiritualité", mars 2020, 397 p. — ISBN : 978-2-227-49643-9 — 13€90
- Helvétius, Claude-Adrien, *Cœuvres complètes*, tome III. *Poésies, Recueil de notes, Correspondance*, éd. Gerhardt Stenger, David Smith et Jonas Steffen, avec l'assistance de Tomy Dupieux, Paris, Honoré Champion, coll. "Âge des Lumières", sept. 2020, 728 p. — ISBN : 9782745353580 — 128 €
- Hölderlin, *Les élégies / The elegies*, texte original et trad. française et anglaise métrées par Claude Neuman, Cœuvres-et-Valsery, Ressouvenances, janv. 2020, 199 p. — ISBN : 978-2-84505-262-8 — 26 €
- Humboldt, Alexander von et Aimé Bonpland, *Voyage aux régions équinoxiales du nouveau continent, fait en 1799, 1800, 1801, 1802 & 1804*, 3, Caripe, Saint-Didier, Éditions de l'Escalier, coll. "Tolle lege", 2020, 129 p. — ISBN : 978-2-35583-283-3 — 16 €
- Jouvancy, Joseph de, *L'Élève de rhétorique [Candidatus rhetoricae, 1710]*, éd. Francis Goyet, Delphine Denis, Paris, Classiques Garnier, coll. "L'Univers rhétorique", janv. 2020, 692 p. — ISBN : 978-2-406-09130-1 — 32 €
- Kant, *Qu'est-ce que les Lumières ?*, trad. Jean-François Poirier, Françoise Proust, éd. Hélène Vuillermet, préf. Matthieu Haussemer, Paris, Flammarion, coll. "GF", sept. 2020, 128 p. — ISBN : 978-2-08-14067-3 — 4 €
- Kant, *La religion dans les limites de la simple raison*, trad. et éd. Alain Renault, Paris, PUF, coll. "Quadrige", sept. 2020, 360 p. — ISBN : 978-2-13-082647-7 — 15 €
- La Baumelle, *La Spectatrice danoise de La Beaumelle*, éd. Klaus-Dieter Ertler, Élisabeth Hobisch et Ellen Krefling, Francfort, Peter Lang, coll. "Die Aufklärung in der Romania. Lumières, ilustracion, illuminismo", 2020, 631 p. — ISBN : 978-3-631-82482-5 — 107,50 €
- La Fayette, *Mémoires, correspondance et manuscrits*, Mercuriol-Veunes, Éditions François Baudez, juillet 2020 : 1, *Guerre d'indépendance américaine, 1777-1779*, éd. de 1837 annotée par l'éditeur, révision Jean-Claude Rouffignac, 411 p. — ISBN : 978-2-84668-679-2 — 25 € ; 2, *D'une Révolution à l'autre, 1788-1792, 1830*, éd. de 1837 annotée par l'éditeur, révision Jean-Claude Rouffignac, 430 p. — ISBN : 978-2-84668-680-8 — 25 €
- Lauberdrière, Louis de, *Journal de la campagne d'Amérique, 1780-1783. Le corps expéditionnaire français sous les ordres du comte de Rochambeau dans la guerre d'indépendance américaine*, éd. Jonathan de Chastenet, Le Coudray-Macouard, Quint'feuille, sept. 2020, 436 p. — ISBN : 978-2-37929-022-0 — 24 €
- Leprince de Beaumont, Marie, *Contes moraux et Nouveaux contes moraux*, éd. Sonia Cherrad, Paris, Classiques Garnier, coll. "Masculin/féminin dans l'Europe moderne", juin 2020, 535 p. — ISBN : 978-2-406-09923-9 — 58 €
- Leprince de Beaumont, Marie, *Mémoires de Madame de Batteville ou la veuve parfaite* [1766], éd. Rotraud von Kulesa, Paris, Classiques Garnier, coll. "Bibliothèque du XVIIIe siècle", août 2020, 222 p. — ISBN : 978-2-406-09989-5 — 23 €
- Lloyd, Henry, *Essai sur la théorie de la monnaie [Essay on the Theory of Money, 1771] suivi de sa réception en Italie (Pietro Verri, Paolo Frisi)*, trad. et éd. Marc Laudet, trad. adjoint André Tiran, Paris, Classiques Garnier, coll. "Écrits sur l'économie", déc. 2020, 229 p. — ISBN : 978-2-406-10724-8 — 28 €
- Maistre, Xavier de, *Voyage autour de ma chambre*, suivi d'*Expédition nocturne autour de ma chambre*, Paris, Édition Sillage, mai 2020, 157 p. — ISBN : 978-2-38141-000-5 — 11,50 €
- Marivaux, *La Sorpresa del amor y La Segunda Sorpresa de la amor*, trad. et éd. Lydia Vázquez, Madrid, Asociación de Directores de Escena de España, coll. "Literatura dramática", 2020, 200 p. — ISBN : 978-84-17189-30-3 — 9 €
- Marivaux, *El principe travestido, La falsa donzella*, trad. et éd. Lydia Vázquez, Madrid, Asociación de Directores de Escena de España, coll. "Serie Literatura dramática", 2020, 214 p. — ISBN : 978-84-92639-37-3 — 9 €
- Marivaux, *L'île des esclaves*, éd. Florence Magnot, Paris, Flammarion, coll. "GF", juin 2020, 160 p. — EAN : 9782081516359 — 2,3 €
- Marivaux, *Les Fausses Confidences*, éd. Damien Crelier et Catherine Naugrette, Paris, Flammarion, coll. "GF", juin 2020, 224 p. — EAN : 9782081516342 — 3 €
- Marivaux, *Les fausses confidences*, éd. Véronique Brémond-Bortoli, Paris, Hachette, coll. "Classiques Hachette ; Biblio lycée", juin 2020, 143 p. — ISBN : 978-2-01-712086-5 — 3 €
- Marivaux, *Les fausses confidences*, éd. Stéphane Maltère, Paris, Magnar, coll. "Classiques & patrimoine", juin

- 2020, 123 p. — ISBN : 978-2-210-76920-5 — 2,95 €
- Marivaux, *L'île des esclaves*, éd. Camille Dappoigny et Miguel Degoulet, Paris, Galliard, coll. "Folio+ lycée", juillet 2020, 128 p. — ISBN : 978-2-07-290017-4 — 2,95 €
- Montesquieu, *Lettere persiane*, éd. et trad. Domenico Felice, Feltrinelli, coll. "Universale economica. I classici", 2020, 448 p. — ISBN : 9788807903694 — 11\$
- Morris, Gouverneur, *Le journal de Gouverneur Morris pendant la Révolution française*, t. 2, janvier 1790-mars 1791, trad. et éd. Gérard Hugues, préf. Patrice Higonnet, Genève, Droz, coll. "Bibliothèque des Lumières", janv. 2020, 480 p. — ISBN : 978-2-600-05986-2 — 39 €
- Napoléon 1er, *Entre l'éternité, l'océan et la nuit. Correspondance, 1784-1821*, éd. Loris Chavanette, préf. Patrice Gueniffrey Paris, Robert Laffont, coll. "Bouquins", fév. 2020, 1312 p. — ISBN : 978-2-221-18890-3 — 32 €
- Nericault-Destouches, Philippe et Françoise de Graffigny, *Correspondance*, éd. David Smith, avec la collaboration de Marie-Thérèse Inguenaud, Paris, SFEDS, "Collection Dix-Huitième Siècle", oct. 2020, 204 p. — ISBN : 979-10-92328-14-1 — 22 €
- Paillaud, abbé, *Le périple en Espagne d'un curé en exil. Journal de l'abbé Paillaud (1792-1797)*, éd. Johan Vincent, La Roche-sur-Yon, Centre vendéen de recherches historiques, coll. "Mémoire de Vendée", nov. 2020, 264 p. — ISBN : 978-2-491575-02-1 — 23 €
- Pepys, Samuel, *Journal*, nouvelle éd., trad. Renée Villoteau, préf. Jean-Louis Curtis, Paris, Mercure de France, coll. "Le Temps retrouvé", sept. 2020, 576 p. — EAN : 9782715254565 — 11,5 €
- Raynal, *Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes*, t. III, éd. dir. Cecil Courtney, Ferney-Voltaire, c18, 2020, xxii + 660 p. — ISBN : 978-2-84559-131-8 — 150 €
- Repton, Humphry, *Enquête sur les fluctuations du goût dans le jardin paysager augmentée de quelques observations sur sa théorie et sa pratique, et comprenant une défense de cet art* (1806), trad. et éd. Jacques Carré, Paris, Klincksieck, fév. 2020, 176 p., 23 ill. coul. — ISBN : 9782252044759 — 23 € ; epub 16,99 €
- Richard, Élie, *Un monde de curiosités. L'Histoire naturelle d'Élie Richard* (1700), éd. Pierre Martin, Tours, PU François-Rabelais, coll. "Renaissance", mars 2020, 430 p. — ISBN : 978-2-86906-728-8 — 85 €
- Riqueti, Victor, marquis de Mirabeau, François Quesnay, *Théorie de l'impôt*, suivi du *Supplément à la théorie de l'impôt*, éd. Pierre Le Masne, Genève, Slatkine Érudition, coll. "Naissance de l'économie politique", juin 2020, 480 p. — ISBN : 9782051028493 — 65 €
- Rousseau, *Œuvres politiques*, éd. Jean Roussel, Paris, Classiques Garnier, coll. "Classiques Jaunes", juillet 2020, LI-698 p. — ISBN : 978-2-8124-1554-8 — 19 €
- Rousseau, *Dictionnaire de musique*, éd. Maria Semi, *Œuvres complètes*, tome XV, Paris, Classiques Garnier, coll. "Bibliothèque du XVIIIe siècle", sept. 2020, 925 p. — ISBN : 978-2-406-08043-5 — 63 €
- Sade, *Maximes et pensées*, éd. Norbert Sclipa, Paris, L'Harmattan, juillet 2020, 150 p. — ISBN : 978-2-343-20397-3 — 16,5 € ; pdf 11,99 €
- Staal-Delaunay, Mme de, *Mémoires sur la société française au temps de la Régence*, nouvelle éd., éd. Gérard Doscot, Paris, Mercure de France, coll. "Le temps retrouvé" sept. 2020, 336 p. — EAN : 9782715254534 — 9,8 €
- Sue, Eugène, *Aventures d'Hercule Hardi, ou La Guyane en 1772*, éd. Jean-Pierre Galvan, avec la collaboration de Roger Little, Paris, L'Harmattan, coll. "Autrement mêmes", sept. 2020, XXVIII-235 — ISBN : 978-2-343-21178-7 — 22 € ; epub ou PDF 16,99 €
- Turner, William, *William Turner*, Lyon, coll. "Paroles d'artiste", mars 2020, 62 p. — ISBN : 978-2-84975-625-6 — 6,50 €
- Verne, Jules, *L'expédition de La Pérouse*, 3e éd. Paris, Magellan & Cie, coll. "Je est ailleurs", mars 2020, 144 p. — ISBN : 978-2-35074-583-1 — 12 €
- Vigée Le Brun, Élisabeth, *Souvenirs*, nouvelle éd., éd. Sandrine Fillipetti, Paris, Mercure de France, coll. "Le Temps retrouvé", sept. 2020, 656 p. — EAN : 9782715254596 — 14,5 €
- Villers, Charles de, *Correspondance (1797-1815). La médiation faite œuvre*, éd. Monique Bernard et Nicolas Brucker, Paris, Honoré Champion, coll. "Bibliothèque des correspondances, mémoires et journaux", mai 2020, 534 p. — ISBN : 9782745352644 — 55 €
- Volkamer, Johann Christoph, *The Book of Citrus fruits. The complete Plates 1708-1714*, éd. Iris Lauterbach, Cologne, Taschen, 2020, 384 p. — ISBN : 978-3-8365-3525-0 — 125 €
- Voltaire, *Lettre sur les Anglais* (III), *Lettre sur M. Locke*, *Œuvres complètes de Voltaire*, éd. Antony McKenna, Gianluca Mori, vol. 6C, Oxford, Voltaire Foundation, 2020, 344 p. — ISBN : 978-0-7294-1217-9 — 105 £
- Voltaire, *Fragments divers*, éd. dir. Nicolas Cronk, éd. John Renwick, Gerhardt Stenger, Jean Dagen et alia, *Œuvres complètes*, t. 84, Oxford, Voltaire Foundation, 2020, XXII-408 p. — ISBN : 978-0-1153-0 — 155 €
- Voltaire, *Précis du siècle de Louis XV*, II, chap. 17-43, Appendices 1-4, Représentation des États de l'Empire, éd. Janet Godden, James Hanrahan, *Œuvres complètes de Voltaire*, vol. 29B, Oxford, Voltaire Foundation, 2020, 520 p. — ISBN : 978-0-7294-1225-4 — 125 £
- Voltaire, *Philosophiquement vôtre. Lettres de raison et de sagacité*, éd. Lorenzo Flabbi, trad. des apparat

- Delphine Ménage, Rome, « L'Orma éditer, coll. "Les plis", mars 2020, 60 p. — ISBN : 978-88-313-1214-1 — 7,95 €
- Voltaire, *Lettres sur les Anglais, 3, Lettre sur M. Locke*, éd. Anthony McKenna et Gianluca Mori, *Cœuvres complètes de Voltaire*, vol. 6C, Oxford, Voltaire Foundation, 2020, XV-328 p. — ISBN : 978-0-7294-1217-9 — 105 £
- Voltaire, *Storia dell'affermazione del cristianesimo*, éd. et trad. Domenico Felice, introd. Riccardo Campi, Rome, Aracne editrice, mai 2020, 112 p. — ISBN : 978-88-255-2739-1 — 10 €
- Voltaire, *Pensées végétariennes*, éd. Renan Larue, Fayard / Mille et une Nuits, coll. "La petite collection", août 2020, 69 p. — ISBN : 978-2-7555-0765-2 — 3 €
- Voltaire, *Précis du siècle de Louis XV (III), Histoire de la guerre de 1741*, éd. Janet Godden, James Hanrahan, *Cœuvres complètes de Voltaire*, vol. 29C, 2020, 542 p. — ISBN : 978-0-7294-1226-1 — 125 £
- Voltaire, *Vie de Molière*, présentation Vincent Gogibu, Rennes, La part commune, coll. "La petite part", 2020, 91 p. — ISBN : 978-2-84418-403-0 — 6,50 €
- Voltaire, *Histoire de la guerre de 1741*, éd. Jacques Maurens, Paris, Classiques Garnier, coll. "Classiques jaunes", déc. 2020, LXXI-398 p. — ISBN : 978-2-8124-1861-7 — 15 €

## Essais 2020

- Adams, Werner, *Sie wollen Menschen werden. Bern und Jena, Ein geistig-kultureller Austausch 1796-1803*, Wichtrach (Suisse), 2020, 121 p. — ISBN : 978-3-9524378-9-6 — 29,5 CHF
- Albertan, Christian, *Les Mémoires de Trévoux 1751-1762. Un moment dans l'histoire religieuse et intellectuelle de la France du XVIIIe siècle*, vol. 1, Paris, Honoré Champion, coll. "Les dix-huitièmes siècles", juin 2020, 1844 p. — ISBN : 9782745352545 — 190 €
- Alfano, Eleonora, *Dieu est rien. La métaphysique matérialiste de Dom Deschamps*, préf. Éric Puisais, Paris, L'Harmattan, coll. "Rationalismes", oct. 2020, 264 p. — ISBN : 978-2-343-20725-4 — 26 € ; PDF 19,99 €
- Allman, Timothy D., *La Floride. Cœur révélateur des États-Unis* [Finaliste du National Book Award], trad. Frédéric Monneyron, Paris, Classiques Garnier, coll. "Classiques Jaunes", oct. 2020, 605 p. — ISBN : 978-2-406-11055-2 — 17 €
- Ancely, Jean-Luc, *Napoléon aura-t-il lieu ? La fortune et la volonté (mai 1798-décembre 1800)*, Wavre (Belgique), Éditions Mols, coll. "Histoire", 2020, 189 p. — ISBN : 978-2-87402-252-4 — 22,90 €
- Ancely, Jean-Luc, *Valmy. La fin de la vieille France, 1774-1792*, Wavre, Mols, coll. "Petite collection Mols", 2020, 316 p. — ISBN : 978-2-87402-265-4 — 23,90 €
- Arena, Francesca, *Trouble dans la maternité. Pour une histoire des folies puerpérales, XVIIIe-XXe siècles*, Aix-en-Provence, PU de Provence, coll. "Penser le genre", 2020, 208 p. — ISBN : 979-10-320-0241-4 — 19 €
- Aubert, Sylvie, *Bourganeuf et les Hospitaliers de Saint Jean de Jérusalem XIIe-XVIIIe siècles*, À compte d'auteur, oct. 2020, 48 p. — ISBN : 979-10-93753-60-7 — 10 €
- Audisio, Gabriel, *Histoire d'un métier. Les cordonniers en France du XVe au XIXe siècle*, Paris, Classiques Garnier, coll. "Histoire culturelle", juin 2020, 423 p. — ISBN : 978-2-406-09266-7 — 25 €
- Auliard, Claudine, *Le parcours extraordinaire du capitaine Gauthier. Itinéraire d'un Poitevin de la Révolution au second Empire*, préf. Natalie Petiteau, La Crèche, Geste éditions, coll. "Presses universitaires Nouvelle Aquitaine", 2020, 186 p. — ISBN : 979-10-353-0890-2 — 25 €
- Aury, Dominique, *La révolte de madame de Merteuil et autres chroniques*, préf. Jean-Claude Zylberstein, Paris, Les Belles-Lettres, coll. "Le goût des idées", fév. 2020, 250 p. — ISBN : 978-2-251-45059-9 — 15 €
- Badinter, Élisabeth, *Les conflits d'une mère. Marie-Thérèse d'Autriche et ses enfants*, Paris, Flammarion, nov. 2020, 272 p. — ISBN : 978-2-08-151807-0 — 20,90 € ; Pdf 14,99 €
- Barrès, Franckline, *Les peintures transposées du Louvre. Données sur l'évolution des techniques de transposition des peintures de chevalet en France, de 1750 à 1848*, préf. Nathalie Volle, Paris, L'Harmattan, coll. "Histoires et idées des arts. Techniques et conservation des arts", janv. 2020, 402 p. — ISBN : 978-2-343-16311-6 — 42 €
- Barrier, Janine, *Jean-Charles Delafosse (1734-1789) : un artiste à facettes au miroir du XVIIIe siècle*, *Annales du Centre Ledoux* (Nouvelle série). Les Publications en ligne du GHAMU, n°2, Vanves : Groupe Histoire Architecture et Mentalités Urbaines, sept. 2020, 204 p. — ISBN : 978-2-491086-01-5
- Barthe, Francis, *La Noblesse languedociennne et la seigneurie de Lanet en Hautes Corbières, XIIIe-XVIIIe siècle : Généalogies et Histoire*, Paris, Books on Demand, mai 2020, 196 p. — ISBN : 978-2-322-22210-0 — 30 €
- Baubérot, Jean, *Histoire du protestantisme*, Paris, PUF, coll. "Que sais-je ?", oct. 2020, 128 p. — ISBN : 978-2-7154-0482-3 — 9 €
- Bauer, Alain et Roger Dachez, *Nouvelle histoire des francs-maçons en France. Des origines à nos jours*, Paris, Tallandier, coll. "Texto", fév. 2020, 768 p. — ISBN : 9791021043084 — 12,9 €
- Bellanger, Michel et Jean-Pierre Ovion, *La collection du duc d'Hostun-Tallard. Une passionnante chasse au trésor des tableaux dispersés en 1756*, préf. François Hers, Mercuriol-Veaunes, Éditions François Baudez, coll. "Au fil du Rhône", 2020, 172 p. — ISBN : 978-2-84668-681-5 — 30 €
- Bergaglio, Sophie, *L'effacement. Récit d'un féminicide sous l'Ancien Régime. L'assassinat de la dame*



- d'Entrecasteaux, Aix en Provence, 30 mai 1784*, Aix-en-Provence, Les Éditions du Lilas, coll. "Lumières de Provence", mars 2020, 236 p. — ISBN : 979-10-97510-01-5 — 20 €
- Berly, Cécile, *Trois femmes. Madame du Deffand, madame Roland, madame Vigée Le Brun*, Paris, Passés composés, fév. 2020, 220 p. — ISBN : 978-2-37933-221-0 — 17 €
- Berly, Cécile, *Marie-Antoinette*, Paris, PUF, coll. "Biographies", oct. 2020, 224 p. — ISBN : 978-2-13-081887-8 — 14 €
- Bertrand, Régis, *Henri de Belsunce (1670-1755). L'évêque de la peste de Marseille*, Marseille, Gaussens, sept. 2020, 352 p. — ISBN : 978-2-35698-199-8 — 20 €
- Biard, Michel et Marisa Linton, *Terreur ! La Révolution française face à ses démons*, Paris, Armand Colin, coll. "Mnémosya", fév. 2020, 304 p. — ISBN : 978-2-200-62351-7 — 22,90 € ; ebook 14,99 €
- Bilger, Jean-Baptiste, *Chamfort ou La subversion de la morale*, Paris, Éditions du Cerf, mai 2020, 373 p. — ISBN : 978-2-204-13150-6 — 22 €
- Bitterly, François et Alain Beretta, *La lithographie et les imageries d'Épinal, 1796-1896*, Haroué, Gérard Louis, 2020, 177 p. — ISBN : 978-2-35763-148-9 — 29 €
- Blanc, Jan, *En quête du grand style. La peinture d'histoire britannique au XVIIIe siècle*, Paris, Librairie Droz, coll. "Ars Longa", juin 2020, 634 p., 204 ill. — ISBN : 978-2-600-05993-0 — 49 €
- Blondy, Alain, *Les Lawton, une dynastie bordelaise du vin*, préf. Jean-Pierre Poussou, Bordeaux, Co-édition Studio Ausone Mollat, mai 2020, 190 p. — ISBN : 978-2-36062-262-7 — 17€
- Blondy, Paul, *Paul Ier. La folie d'un tsar*, Paris, Perrin, janv. 2020, p. 336 — ISBN : 9782262078775 — 24 €
- Bodinier, Gilbert, *Dictionnaire des officiers généraux de l'armée royale, 1688-1762*, t. 1, Lettres A à C, Paris, Archives et culture, coll. "Histoire militaire", janv. 2020, 480 p. — ISBN : 978-2-35077-358-2 — 49 €
- Bois, Catherine, *Un langage investi. Rhétorique et poésie lyrique dans le long XVIIIe siècle britannique*, Lyon, PUL/UGA Éditions, coll. "Esthétique et représentation: monde anglophone (1750-1900)", 2020, 424 p. — ISBN : 978-2-7297-0955-6 — 30 €
- Bonnet, Jean-Claude, *Les connivences secrètes : Diderot, Mercier, Chateaubriand*, Paris, CNRS éditions, fév. 2020, 303 p. — ISBN : 978-2-271-11825-7 — 25 €
- Bonnet, Stéphane, *Des nouveautés très anciennes. De l'esprit des lois et la tradition de la jurisprudence*, Paris, Éditions de la Sorbonne, coll. "La philosophie à l'œuvre", juin 2020, 374 p. — ISBN : 979-10-351-0537-2 — 22 €
- Bothereau, Fabrice, *Apprendre à philosopher avec Locke*, Paris, Ellipse, coll. "Apprendre à philosopher avec", mars 2020, 189 p. — ISBN : 978-2-340-03701-4 — 12 €
- Boulant, Antoine, *Saint-Just, l'archange de la Révolution*, Paris, Passés composés, coll. "Biographies", janv. 2020, 349 p. — ISBN : 978-2-37933-030-8 — 22 €
- Bouvier-Bron, Michelle, *Une jeunesse en Italie. Les années de formation de Jean Gabriel Eynard*, Genève, Slatkine, janv. 2020, 600 p. — ISBN : 9782051028509 — 35 €
- Braverman, Charles, *Kant, épistémologue français du XIXe siècle. Réalisme et rationalisme chez les savants*, Paris, Classiques Garnier, coll. "Histoire et philosophie des sciences", juin 2020, 534 p. — ISBN : 978-2-406-09651-1 — 46 €
- Brin, Raphaëlle, Florence Balique, *Casanova, Histoire de ma vie*, Neuilly-sur-Seine, Atlante, coll. "Clefs concours – Lettres XVIIIe siècle", 2020, 252 p. — ISBN : 978-2-35030-685-8 — 19 €
- Brodesco, Alberto, *Sade et le cinéma. Regard, corps, violence*, trad. De l'italien par Vanessa Hélain, Aix-en-Provence, Rouge profond, nov. 2020, 353 p. — ISBN : 978-2-915083-93-4 — 20 €
- Buffet, Thomas, *Le Renouveau de l'écriture élégiaque chez Friedrich Hölderlin et André Chénier*, Paris, Classiques Garnier, coll. "Perspectives comparatistes", fév. 2020, 602 p. — ISBN : 978-2-406-08101-2 — 59 €
- Buttoud, Gérard, *La guerre d'Arguin, 1678-1728. Premiers pas français sur la côte de Maures*, Paris, L'Harmattan, coll. "Histoire, textes, sociétés", janv. 2020, 259 p. — ISBN : 978-2-343-19145-4 — 26,50 €
- Cade, Michel, *Chapeaux et bonnets. Révolutionnaires en Roussillon, 1789-1795*, Canet-en-Roussillon, Éditions Trabucaire, coll. "Historia", 2020, 162 p. — ISBN : 978-2-84974-285-7 — 15 €
- Cahuzac, Jean-Philippe, *La chirurgie infantile à Toulouse du XVIIe siècle à nos jours*, Muret, Aluna, nov. 2020, 170 p. — ISBN : 978-2-919513-29-1 — 18 €
- Calas, Frédéric et Anne-Marie Garagon, *Cinq Études sur le style de Rousseau*, Paris, Ligne d'ombre, coll. "Mémoires et Documents sur Voltaire", 2020, 188 p. — ISBN : 979-10-90177-18-5 — 14 €
- Canaris, Daniel, *Vico and China*, Liverpool U. P., coll. "Oxford University Studies in the Enlightenment", juin 2020, 296 p. — ISBN : 978-1-789-62106-8 — 65 £
- Carile, Paolo, *Écritures de l'ailleurs. Négociants, émigrés, missionnaires et galériens*, préf. Marc Cheymol, Paris, L'Harmattan / Rome Tab édition, fév. 2020, 288 p. — ISBN : 978-2-343-19136-2 — 32 €
- Castejón, Philippe, *Réformer l'empire espagnol au XVIIIe siècle. Le système de gouvernement de José de Gálvez (1765-1787)*, Lille, PU du Septentrion, coll. "Histoire et civilisations", sept. 2020, 358 p. — EAN : 9782757430842 — 27 €
- Cavarzere, Marco, *Historical culture and political reform in the Italian Enlightenment*, Liverpool UP, coll.

- “Oxford University Studies in the Enlightenment”, sept. 2020, 352 p. — ISBN : 978-1-789-62203-4 — 65 £  
Caviglia, Susanna, *History, painting, and the seriousness of pleasure in the age of Louis XV*, Liverpool UP, coll.
- “Oxford University Studies in the Enlightenment”, fév. 2020, 330 p. — ISBN : 978-1-789-62039-9 — 65 £  
Chalon, Tristan, *Sang et terreur, le shah eunuque. La vie d’Agha Mohammed Khan*, Paris, L’Harmattan, coll.
- “L’Iran en transition”, sept. 2020, 137 p. — ISBN : 978-2-343-19773-9 — 15,50 € ; epub ou PDF 11,99 €  
Chappey, Jean-Luc, *La révolution des sciences. 1789 ou le sacre des savants*, Paris, La Librairie Vuibert, janv. 2020, 318 p. — ISBN : 978-2-311-102243-7 — 21,90 €
- Charles-Vallin, Thérèse, *Thérésia-Robespierre. La femme qui tua la Terreur*, Paris, Les Éditions de la Bisquine, coll. “Vies en miroir”, janv. 2020, 348 p. — ISBN : 979-10-92566-25-3 — 20 €
- Chauvency, Raphaël, *Quand la France était la première puissance du monde*, préf. Serge Gadal, Versailles, VA éditions, mars 2020, 164 p. — ISBN : 978-2-36093-068-5 — 20 €
- Chavanette, Loris, *Quatre-vingt-quinze. La Terreur en procès*, Paris, CNRS Éditions, rééd. coll. “Biblis”, août 2020, 490 p. — ISBN : 978-2-271-13283-3 — 12 €
- Chéry, Aurore, *L’intrigant. Nouvelles révélations sur Louis XVI*, Paris, Flammarion, coll. “Histoire”, sept. 2020, 599 p. — ISBN : 978-2-08-140791-6 — 25 € ; Epub ou PDF 14,99 €
- Chougnat, Pauline et Jean-Philippe Garric, *La ligne et l’ombre. Dessins d’architectes, XVIe-XIXe siècles*, Paris, BnF, mars 2020, 224 p. — ISBN : 978-2-7177-2829-3 — 45 €
- Clavilier, Denise Anne, *Manuel Belgrano, l’inventeur de l’Argentine*, Clichy, Éd. du Jasmin, fév. 2020, 300 p. — ISBN : 978-2-35284-187-6 — 24,90 €
- Colle, Michel, *L’Académie Montesquieu. Genèse et fondation d’une société savante*, Bordeaux, Dossiers d’Acquitaine, coll. “Mémoire et patrimoine”, janv. 2020, 88 p. — ISBN : 978-2-84622-329-4 — 20 €
- Collectif Mama Bobi et Joël Roy, *Peuples en marronnage : le Suriname. Contraintes économiques et démocratie, 1760-1990*, Paris, L’Harmattan, 304 p. — ISBN : 978-2-343-19430-1 — 29 € ; pdf 22,99 €
- Corbin, Alain, *Terra incognita. Une histoire de l’ignorance, XVIIIe-XIXe siècle*, Paris, Albin Michel, coll. “Histoire”, fév. 2020, 281 p. — ISBN : 978-2-226-44931-3 — 21,90 €
- Courreye, Charlotte, Augustin Jomier, Annick Lacroix, *Le Maghreb par les textes XVIIIe-XXIe siècles*, Paris, Armand Colin, coll. “U”, 336 p. — EAN : 9782200627294 — 32 € ; ebook 24,99 €
- Crémieu-Alcan, Philippe, *À l’ombre du Roi. Solidarité, résistance et mentalités à travers les délits forestiers en Guyenne au XVIIIe siècle*, préf. Frédéric Chauvaud, P.U. Rennes, 2020, 318 p. — ISBN : 978-2-7535-8009-1 — 26 €
- Da Vinha, Mathieu, *Au service du roi. Les métiers à la cour de Versailles*, Paris, Tallandier, coll. “Texto”, août 2020, 352 p. — ISBN : 9791021045279 — 10,5 €
- De Kertanguy, Inès, *Madame Campan. Première femme de chambre de Marie-Antoinette*, Paris, Tallandier, coll. “Texto”, oct. 2020, 384 p. — EAN13 : 9791021044708 — 10,5 €
- De Kruif, Paul, *Chasseurs de microbes [sur Spallanzani]*, trad. de l’américain, Waterloo, Éditions Jourdan, mars 2020, 217 p. — ISBN : 978-2-87466-606-3 — 18,90 €
- De Waresquiel, Emmanuel, *Sept jours. 17-23 juin 1789. La France entre en Révolution*, Paris, Tallandier, sept. 2020, 480 p. — EAN13 : 9791021029491 — 22,9 €
- Daadoun, Claude, *La révolution champêtre à Blond. Mœurs, coutumes & chronique de la vie quotidienne dans un village limousin 1789\_1795*, Nîmes, Lacour-Ollé, coll. “Rediviva”, 2020, 309 p. — ISBN : 978-2-7504-5432-6 — 20 €
- Debert, Pascale, *Petits riens de Mme de Graffigny. Les aventures d’une Lorraine sur le chemin de la gloire*, Chaumont, Pythagore, sept. 2020, 137 p. — ISBN : 978-2-37231-094-9 — 12 €
- Deguain, Yohann, *L’écriture familiale des Mémoires. Noblesse 1570-1750*, Paris, Honoré Champion, coll. “Lumière classique”, août 2020, 376 p. — ISBN : 9782745353740 — 55 €
- Delleaux, Fulgence, *Les quatre saisons d’Angélique. Correspondance d’une paysanne pendant la Révolution française*, Paris, Bayard, coll. “Histoire”, oct. 2020, 129 p. — ISBN : 978-2-227-498860-0 — 16,90 € / Epub 11,99 €
- Delon, Michel, *La 121e journée. L’incroyable histoire du manuscrit de Sade*, Paris, Albin Michel, oct. 2020, 256 p. — EAN : 9782226441508 — 19,9 €
- Demaerel, Ignace, *95 thèses sur l’humanisme : Chrétienté et siècles des Lumières, sécularisée et libre-pensée*, Paris Editions7, oct. 2020, 306 p. — ISBN : 978-2-36192-188-0 — 19,99 €
- Denieul, Séverine, *Casanova. Le moraliste et ses masques*, Paris, Classiques Garnier, coll. “L’Europe des Lumières”, juin 2020, 528 p. — ISBN : 978-2-406-09052-6 — 53 €
- Derech, Jean-Marie, *Charles-Henri Sanson. Une vie de bourreau, 1739-1806*, Flaujac-Poujols, coll. “Biographie”, oct. 2020, 400 p. — ISBN : 978-2-916488-88-2 — 25 €
- Des Cars, Jean, *La France du temps des Lumières*, Paris, Armand Colin, coll. “Lavisserie”, oct. 2020, 160 p. — EAN : 9782200627171 — 14,99 €
- Désérable-Adam, Marie-France, *L’orgie sadienne ou Les plaisirs de la grammaire*, Paris, L’Harmattan, coll. “Espaces littéraires”, sept. 2020, 297 p. — ISBN : 978-2-343-20839-8 — 31 € ; epub ou PDF 24,99 €
- Didier, Béatrice, *À l’extrême de l’écriture de soi. Les derniers textes autobiographiques de Jean-Jacques*

- Rousseau, Torino, Rosenberg & Sellier Editori, coll. "Biblioteca di Studi Francesi", 2020, 336 p. — EAN : 9788878858091 — 26 €
- Donato, Clorinda, *The Life and Legend of Catterina Vizzani. Sexual identity, science and sensationalism in Eighteenth-Century Italy and England*, Liverpool UP, coll. "Oxford University Studies in the Enlightenment", oct. 2020, 368 p. — ISBN : 978-1-800-85776-6 — 65 £
- Dornier, Carole, *La Monarchie éclairée de l'abbé de Saint-Pierre. Une science politique des Modernes*, Liverpool UP, coll. "Oxford University Studies in the Enlightenment", déc. 2020, 448 p. — ISBN : 978-1-800-85777-3 — 65 £
- Dupilet, Alexandre, *Le Régent. Philippe d'Orléans, l'héritier du Roi-Soleil*, Paris, Tallandier, oct. 2020, 496 p. — EAN13 : 9791021001435 — 25 €
- Dupuy-Baylet, Marie-France, *De bronze et de cristal. Objets d'ameublement XVIIIe-XIXe siècles du Mobilier national*, Paris, Éditions Faton, nov. 2020, 512 p., 400 ill. — ISBN : 978-2-87844-294-6 — 49 €
- Duret, Nelly, *Le Gard dans la tourmente révolutionnaire (1788-1795). Sur les pas de Josué Cardonnet*, préf. Daniel Travier, Maisons-Laffitte, Ampelos, coll. "Histoire", août 2020, 229 p. — ISBN : 978-2-35618-190-9 — 18 €
- Duret, Évelyne, *Un asile en Provence : La maison Saint-Paul à Saint-Rémy du XVIIIe au début du XXe siècle*, Aix-en-Provence, PUP, coll. "Le temps de l'histoire", oct. 2020, 188 p. — ISBN : 979-10-320-0262-9 — 19 €
- Durot-Boucé, Élisabeth, *L'autre voix-e. Horace Walpole, l'Arlequin de Strawberry Hill*, Rennes, Travaux d'investigation et de recherche, 2020, 446 p. — ISBN : 978-2-917681-52-7 — 19 €
- Encrevé, André, *Les Protestants et la vie politique française, de la Révolution à nos jours*, Paris, CNRS Éditions, 600 p. — ISBN : 978-2-271-12057-1 — 29 €
- Erick, Noël, *Le goût des Îles sur les tables des Lumières*, La Crèche, La Geste, nov. 2020, 190 p. — ISBN : 979-10-353-0948-0 — 20 €
- Escoffier, Georges, *Tambours, théâtre et Te Deum. Pour une socio-économie de la musique à l'âge des Lumières*, Paris, Classiques Garnier, coll. "Musicologie", déc. 2020, 607 p. — ISBN : 978-2-406-09887-4 — 56 €
- Étèveaux, Jean, *Berthier, Bertrand et Caulaincourt. Des fidèles de Napoléon issus de l'Ancien Régime*, Bière, Cabedita, coll. "Découvertes napoléoniennes", fév. 2020, 92 p. — ISBN : 978-2-88295-879-2 — 18 €
- Evrard, Sébastien, *La Plume, le livre et le droit : La maison parisienne Desaint et l'édition juridique au temps des Lumières - (1765-1785)*, Paris, L'Harmattan, coll. "Socio-économie de la chaîne du livre", déc. 2020, 248 p. — ISBN : 978-2-343-21847-2 — 26 € ; PDF 19,99 €
- Excoffier, Christine, *1000 ans de révoltes paysannes. Une histoire d'émancipation et de défense des communs*, Marseille, L'Atinoir, fév. 2020, 200 p. — ISBN : 978-2-918112-97-6 — 12 €
- Faroult, Guillaume, *L'Amour peintre. L'imagerie érotique en France au XVIIIe siècle*, Paris, Cohen&Cohen, nov. 2020, 572 p., 320 ill. — EAN13 : 9782367490731 — 120 € jusqu'au 31 janv. 2021 puis 160 €
- Faul, Michel, *La place de la Concorde se souvient... Mémoires d'un haut lieu de l'histoire de France*, Saint-Cloud, Soteca, nov. 2020, 280 p. — ISBN : 978-2-37663-037-1 — 21 €
- Ferragu, Gilles, *Otages, une histoire, de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Gallimard, coll. "Folio histoire", fév. 2020 — ISBN : 978-2-07-046675-7 — 9,70 €
- Filippi, Antoine-Baptiste, *La Corse, terre de droit. Essai sur le libéralisme latin et la révolution philosophique corse (1729-1804)*, Milan, Éditions Mimésis, 2020 — ISBN : 978-88-6976-231-4 — 16 €
- Florin, Benoit, *Quand l'esprit était français, Nicolas de l'Isle « Chevalier des Lumières »*, Paris, Temporis éditions, nov. 2020, 424 p. — ISBN : 978-237300-081-8 — 25 €
- Fontenay, Élisabeth de, *La grâce et le progrès. Réflexions sur la Révolution française et la Vendée*, Paris, Stock, oct. 2020, 160 p. — ISBN : 978-2-234-08932-7 — 18 €
- Foufas, Nikos, *De l'aliénation chez Rousseau. Genèse et dualité d'un concept*, Paris, L'Harmattan, coll. "Ouverture philosophique", fév. 2020, 113 p. — ISBN : 978-2-343-19595-7 — 13,50 € ; pdf 9,99 €
- Fournier Kiss, Corinne, *Germaine de Staël et George Sand en dialogue avec leurs consœurs polonaises*, Clermont-Ferrand, PU Blaise-Pascal, coll. "Révolutions et romantismes", sept. 2020, 470 p. — EAN : 9782845169463 — 23 €
- François, Jacques, *Johann Christoph Adelung linguiste des Lumières à la cour de Saxe*, Paris, L'Harmattan, coll. "Histoire des sciences humaines", nov. 2020, 255 p. — ISBN : 978-2-343-21665-2 — 26,5 € / PDF 19,99 €
- François, Jorel, *Voltaire, philosophe contre le fanatisme*, Toulouse, Domuni Press, coll. "Philosophie", 2020, 233 p. — ISBN : 978-2-36648-129-7 — 18 €
- Funck-Brentano, Frantz, *L'affaire du collier [1901]*, Paris, Libretto, sept. 2020 224 p. — ISBN : 978-2-369-14-576-9 — 8,90 €
- Funck-Brentano, Frantz, *Légendes et archives de la Bastille*, Nîmes, Lacour-Ollé, coll. "Rediviva", 2020, 250 p. — EAN : 9782750456207 — 20 €
- Gabard, Louis, *Voyage de M. et Mme Cradock. Deux Anglais à Paris et dans le midi de la France (1783-1786)*, Saint-Laurent-le-Minier, Éditions de Massane, 2020, 181 p. — ISBN : 978-2-911705-58-8 — 15 €
- Garcin, Michel, *Le flamboyant et tragique destin du comte de Lally-Tollendal, né à Romans en janvier 1702, mort à Paris, en place de Grève, le 9 mai 1766*, préf. Jean Tulard, Paris, Éditions de l'Onde, 2020, 280 p. —

ISBN : 978-2-37158-203-3 — 22 €

- Gatulle, Georges, *Le Palais-Bourbon. Trois siècles d'histoire d'après un manuscrit inédit*, préface Richard Ferrand, Éditions du Patrimoine & Assemblée nationale, 2020, 183 p. — ISBN : 978-2-7577-0686-2 — 20 €
- Gaudet, Pascal, *Kant et le sens de l'existence. Une éthique de l'illusion*, Paris, L'Harmattan, coll. "Ouverture philosophique", août 2020, 91 p. — ISBN : 978-2-343-20716-2 — 12 €
- Gautier, Claude, *Voir et connaître la société. Regarder à distance dans les Lumières écossaises*, Paris, ENS Éditions, coll. "La croisée des chemins", janv. 2020, 404 p. — ISBN : 9791036201554 — 34 € ; PDF 14,99 €
- Gaxotte, Pierre, *La Révolution française* [1928], Paris Tallandier, coll. "texto", nov. 2020, 528 p. — EAN : 9791021046139 — 12 €
- Gilles, Philippe, *L'Actualité des textes fondateurs. Adam Smith, Karl Marx et John Maynard Keynes* [1ère éd. 2018], Paris, Classiques Garnier, coll. "Classiques jaunes", déc. 2020, 210 p. — ISBN : 978-2-406-09956-7 — 11 €
- Girard, Alain-René, Ian Maxted, Jean-Dominique Mellot, *Dictionnaire des imprimeurs, libraires et gens du livre en Basse-Normandie 1701-1789*, Genève, Droz, coll. "Histoire et civilisation du livre", fév. 2020, X-790 p. — ISBN : 978-2-600-05745-5 — 114,99 € ; pdf 92 €
- Girardier, Sandrine, *L'entreprise Jaquet-Droz. Entre merveilles de spectacle, mécaniques luxueuses et machines utiles 1758-1811*, Neuchâtel, Éditions Alphil, coll. "Histoire", oct. 2020, 610 p. — EAN13 : 9782889303007 — 35 €
- Gitton, Bernard (Abbé), *Histoire de Châtillon-sur-Loire, des origines à la Révolution française*, texte recueilli par Jacqueline Le Garrec-Gressin, Châteauneuf-sur-Loire, Éditions du Jeu de l'oie, janv. 2020, 228 p. — ISBN : 978-2-36831-087-8 — 25 €
- Giuliano, Gérard, *Charles-François Guibal et son œuvre. 100 vues de vieux châteaux et autres édifices du département de la Meurthe*, PU Nancy / Éditions Universitaires de Lorraine, sept. 2020, 199 p. — EAN : 9782814305410 — 20 €
- Gizard, Vincent, *Petite vie de Guillaume-Joseph Chaminade (1761-1850)*, Perpignan, Artège, coll. "Petite vie", mars 2020, 165 p. — ISBN : 979-10-336-0950-6 — 9,90 €
- Gladstone, Clovis, *Rousseau et le matérialisme*, Liverpool UP, coll. "Oxford University Studies in the Enlightenment", août 2020, 264 p. — ISBN : 978-1-789-62202-7 — 65 £
- Goldzink, Jean et Florence Chapiro, *Le Sang du récit. Essai sur les passions romanesques du XVIIe au XIXe siècles*, Paris, Classiques Garnier, coll. "L'Europe des Lumières", juillet 2020, 264 p. — ISBN : 978-2-406-09221-6 — 34 €
- Got, Olivier, *Étude sur Les fausses confidences, Marivaux*, nouvelle édition, Paris, Ellipse, coll. "Résonances", déc. 2020, 96 p. — ISBN : 978-2-340-04354-1 — 9,50 €
- Gougeaud-Arnaudeau, Simone, *Madame Helvétius (1722-1800). Une femme au temps des Lumières*, Paris, L'Harmattan, coll. "Biographies", janv. 2020, 123 p. — ISBN : 978-2-343-19293-2 — 14,50 € ; pdf 10,99 €
- Gralatoup, Christian, *Le monde dans nos tasses. Trois siècles de petit déjeuner*, rééd. Paris, Dunod, coll. "Ekho", sept. 2020, 288 p. — ISBN : 978-2-10-081319-3 — 7,90 €
- Grieu, Étienne, *Les jésuites et les pauvres, XVIe-XXIe siècles*, Bruxelles, Lessius, coll. "Petite bibliothèque jésuite", janv. 2020, 174 p. — ISBN : 978-2-87299-380-2 — 14 €
- Grimaldi, Claudio, *Les Éloges de Fontenelle. La création du discours sur la science*, Paris, L'Harmattan, coll. "Acteurs de la science", avril 2020, 135 p. — ISBN : 978-2-343-19801-9 — 15,50 €
- Grimoult, Cédric, *Lamarck*, Paris, Ellipse, coll. "Biographies et mythes historiques", nov. 2020, 349 p. — ISBN : 978-2-340-04222-3 — 26 €
- Guichet, Jean-Luc, *Figures du moi et environnement naturel au XVIIIe siècle*, Paris, Éditions de la Sorbonne, coll. "La philosophie à l'œuvre", oct. 2020, 208 p. — EAN13 : 9791035105921 — 19 €
- Hachemi, Anissa, *Le juge administratif et la loi, 1789-1889*, préf. Bertrand Seiller, Issy-lès-Moulineaux, LGD, coll. "Bibliothèque de droit public", fév. 2020, 686 p. — ISBN : 978-2-275-07240-1 — 64 €
- Halpérin, Jean-Louis, *Histoire des droits en Europe, de 1750 à nos jours*, nouvelle édition [1ère éd. 2004], Paris, Flammarion, coll. "Champs histoire", oct. 2020, 382 p. — ISBN : 978-2-08-151859-9 — 16 € ; Pdf 15,99 €
- Hartmann, Pierre, *Marivaux, entre ironie et empathie*, Paris, Honoré Champion, oct. 2020, 348 p. — EAN13 : 9782745353665 — 58 €
- Hatzenberger, Antoine, *Les insulés. Exilés politiques en Corse* [Chap. IV consacré au « Roi de Corse »], Paris, Riveneuve, juin 2020, 160 p. — ISBN : 978-2-36013-590-5 — 16 €
- Hauc, Jean-Claude, *Les valets de Casanova*, suivi de *Louis de Castelbajac, rival de Casanova*, Paris, Éd. de Paris-Max Chaleil, coll. "Essais et documents", 2020 — ISBN : 978-2-84621-303-5 — 15 €
- Hautempenne, Jean-Louis, *Toiles imprimées à personnage. Mon répertoire détaillé : « Meubles historiés français des XVIIIe et XIXe siècles »*, TheBookEdition.com, juin 2019, juin 2020, 3 t. 235, 200 et 408 p. — ISBN : 978-2-9572112-0-3, 978-2-9572112-1-0 et 978-2-9572112-2-7 — 60, 50 et 25 €
- Hazareesingh, Sudhir, *Toussaint Louverture*, trad. Marie-Anne de Béru, Paris, Flammarion, coll. "Grandes

- biographies”, sept. 2020, 572 p. — ISBN : 978-2-08-142190-5 — 29 €
- Henri, Hugues, *Architecture des États-Unis du XVIe au XXIe siècle*, Paris, L’Harmattan, coll. “Ouverture philosophique. Esthétique”, avril 2020, 294 p. — ISBN : 978-2-343-20118-4 — 31 €
- Herrero Carretero, Concha, Alvaro Molina et Jesusa Vega, *La decoracion ideada por François Grogard para los apartamentos de la duquesa de Alba en el palacio de Buenavista*, Madrid, Casa de Velázquez, “Collection de la Casa de Velázquez”, 2020, VIII-470 p. — ISBN : 978-2-9096-242-8 — 30 €
- Hivert-Messeca, Yves, *Protestants et francs-maçons en pays de France. Trois siècles d’affinités, compagnonnage, indifférence et antagonisme du XVIIIe siècle à nos jours*, préf. Valentine Zuber, postface Jacques-Noël Peres, Paris, Dervy, coll. “L’univers maçonnique”, fév. 2020, 300 p. — ISBN : 979-10-242-0550-2 — 23 €
- Ibrahim, Laïth, *Naissance de l’individu et émergence du roman de formation. La contribution du roman-mémoires des années 1730*, Paris, L’Harmattan, coll. “Critiques littéraires”, janv. 2020, 336 p. — ISBN : 978-2-343-18962-8 — 34 €
- Israël, Jonathan Irvin, *Les Lumières radicales. La philosophie, Spinoza et la naissance de la modernité (1650-1750)*, nouvelle édition, préf. Maxime Rovere, trad. Pauline Hugues, Charlotte Nordman et Jérôme Rosanvallon, Paris, Éditions Amsterdam, nov. 2020, 1008 p. — ISBN : 978-2-35480-219-16 — 35 €
- Jacquet-Francillon, François, *La morale de l’humanité. Enquête sur les univers éducatifs, XVIIIe-XXe siècle*, Paris, Hermann, coll. “Éducation et philosophie”, oct. 2020 — ISBN : 979-10-370-0529-8 — 28 €
- Joucla, Guillaume, *Le lieutenant Hugot, gendarme impérial*, Paris, Bernard Giovanangeli Éditeur, 2020, 163 p. — ISBN : 978-2-7587-0235-1 — 18 €
- Jutier, Marc, *La monnaie, hier, aujourd’hui et demain. Du diktat de banquiers à une civilisation adulte*, préf. Serge Latouche, Paris, Libre et solidaire, fév. 2020, 420 p. — ISBN : 978-2-37263-076-4 — 25,90 €
- Kermina, Françoise, *Heurs et malheurs des grands argentiers*, Paris, Perrin, avril 2020 — ISBN : 9782262072568 — Epub 15€99
- Kervella, André, *Hund en lumière. La stricte observance templière décodée*, Aubagne, Les Éditions de la Tarente, 2020, 215 p. — ISBN : 978-2-916280-57-8 — 24 €
- Kervyn de Volkaersbeke, Philippe, *Charette et la Vendée* [déb. XXe], La Crèche, La Geste, coll. “Baroque”, 2020, 313 p. — ISBN : 979-10-353-0879-7 — 30 €
- Khelissa, Anne Perrin, *Luxe intime. Essai sur notre lien aux objets précieux*, Paris, CTHS, coll. “CTHS Format”, 2020, 128 p. — ISBN : 978-2-7355-0912-6 — 14 €
- Knecht, Chantal, *Des animaux au prétoire, XVe-XXe siècles*, Paris, Plan, coll. “L’abeille”, mai 2020, 216 p. — ISBN : 978-2-259-28303-8 — 9 €
- Köpp, Kai, *La pratique d’orchestre historique, baroque, classique et romantique*, trad. de l’allemand Fabien Roussel, Lyon, Symétrie, janv. 2020, 378 p. — ISBN : 978-2-36485-051-4 — 29 €
- Krikorian, Sandrine, *Le thé et le café dans l’art français aux XVIIe et XVIIIe siècles*, Books on demand, juin 2020 — ISBN : 9782322234301 — ePUB 4,99 €
- Krikorian, Sandrine, *L’iconographie des arts de la table dans la porcelaine de Sèvres au XVIIIème siècle*, Books on Demand, oct. 2020 — ebook 4,99 €
- Le Bouëdec, Gérard, *La presqu’île de Quiberon, le pays des deux mers. Du début du XVIIIe siècle à la Seconde Guerre mondiale*, Spezet, Coop Breizh, nov. 2020, 224 p. — ISBN : 978-2-84346-900-8 — 27 €
- Le Bras-Chauvot, Sylvie, *Marie-Antoinette l’affranchie. Portrait inédit d’une icône de mode*, Paris, Armand Colin, fév. 2020, 344 p. — ISBN : 978-2-200-62793-5 — 20,90 € ; ebook 14,99 €
- Le Ru, Véronique, *Oser penser avec Émilie du Châtelet, D’Alembert, Poincaré... La distinction entre croire et savoir*, nouvelle édition revue et augmentée, Paris, “Éditions matériologiques”, oct. 2020, 150 p. — ISBN : 978-2-37361-250-9 — 15 €
- Labayle, Éric, *La cavalerie, XVIIe-XXe siècle*, Avon-les-Roches, Éditions Lamarque, coll. “Les guides historiques Lamarque”, sept. 2020, 32 p. — ISBN : 978-2-490-643-40-0 — 6 €
- Labbé, François, *Le marquis de Langle. Sébastien Jérôme Charlemagne Fleuriot de Langle (1752-1807). Un neveu de Rameau breton*, Paris, Éditions Complicités, 2020, 221 p. — ISBN : 9782351202814 — 16 €
- Labesse, Jean, *Étude sur le conte philosophique voltairien*, nouvelle édition, Paris, Ellipse, coll. “Résonances”, déc. 2020, 62 p. — ISBN : 978-2-340-04353-4 — 9,50 €
- Lagleur, Gérard, *Des résidences des gouverneurs aux résidences préfectorales en Guadeloupe*, Paris, HC éditions, oct. 2020, 159 p. — ISBN : 978-2-35720-554-3 — 18,50 €
- Lahouati, Gérard, *Avec Casanova. Penser, songer et rire*, préf. Michel Delon, Paris, Classiques Garnier, coll. “L’Europe des Lumières”, sept. 2020, 348 p. — ISBN : 978-2-406-09167-7 — 36 €
- Laudet, Marc, *Charles Fourier, émergence d’une théorie sociale*, Paris, Classiques Garnier, coll. “Bibliothèque de l’économiste”, juin 2020, 450 p. — ISBN : 978-2-406-08946-9 — 53 €
- Layet, Clément, *Hölderlin. La démesure du vivant*, Paris, Vrin, coll. “Bibliothèque d’histoire de la philosophie”, oct. 2020, 400 p. — ISBN : 978-2-7116-2976-3 — 35 €
- Lazartigues, Morgan, *Jean Chouan. Une vie de légende*, Gourin, Éd. des Montagnes noires, juillet 2020, 128 p. — ISBN : 979-10-97073-58-9 — 12 €
- Lecaïre, Alain, *Une industrialisation à pas de tortue. France, 1789-1889*, Paris, Les Bons caractères, coll.

- “Éclairage”, juin 2020, 128 p. — ISBN : 978-2-915727-73-9 — 8,20 €
- Lenôtre, G., *La Révolution par ceux qui l'ont vue*, Agnières, Les éditions Transition, coll. “Petite et grande histoire”, janv. 2020, 229 p. — ISBN : 978-2-490339-15-0 — 17 €
- Leroy, Robert, *Les huit mondes de l'architecture occidentale*, Paris, L'Harmattan, coll. “Questions contemporaines. Questions urbaines”, mai 2020, 89 p. — ISBN : 978-2-343-19222-2 — 12 €
- Lett, Matthieu, *René-Antoine Jouasse. Peindre pour Louis XIV*, Avant-propos Béatrice Sazzarin, préf. Christian Michel, Paris Arthena, 2020, 304 p., 300 ill. — ISBN : 978-2-903239-65-7 — 99 €
- Lever, Evelyne, *Chronique de la Cour et de la Ville, I, 1715-1756*, Paris, Tallandier, coll. “Texto”, juin 2020, 544 p. — ISBN : 9791021041196 — 11,5 €
- Lever, Evelyne, *Chronique de la Cour et de la Ville, II, 1757-1789*, Paris, Tallandier, coll. “Texto”, oct. 2020, 656 p. — EAN13 : 9791021041196 — 12,9 €
- Lever, Evelyne, *Le grand amour de Marie-Antoinette. Lettres secrètes de la reine et du comte de Fersen*, Paris, Tallandier, oct. 2020, 384 p. — EAN13 : 9791021043046 — 22,5 €
- Leuwers, Hervé, *La Révolution française*, Paris PUF, coll. “Quadrige manuels”, juillet 2020, 408 p. — ISBN : 978-2-13-082509-8 — 16 €
- Locqueneux, Robert, *Les commencements du monde, de Moïse à Buffon*, Paris, L'Harmattan, coll. “Les acteurs de la science”, oct. 2020, 167 p. — ISBN : 978-2-343-21238-8 — 18 € ; Pdf 13,99 €
- Louis, Abel Alexis, *Hommes en noir, femmes en blanc ? La culture des apparences à l'épreuve du système esclavagiste en Martinique (1765-1848)*, Paris, L'Harmattan, coll. “Chemins de la mémoire. Histoire des Antilles”, juillet 2020, 325 p. — ISBN : 978-2-343-20767-4 — 34 €
- Lyon-Caen, Nicolas et Raphaël Morera, *À vos poubelles citoyens ! Environnement urbain, salubrité publique et investissement civique (Paris, XVIe-XVIIIe siècle)*, Paris, Champ Vallon, coll. “L'environnement a une histoire”, oct. 2020, 232 p. — ISBN : 979-10-267-0928-2 — 22 €
- Magnot-Ogilvy, Florence, *Le Roman et les Échanges au XVIIIe siècle. Pertes et profits dans la fiction des Lumières*, Paris, Classiques Garnier, coll. “L'Europe des Lumières”, juin 2020, 306 p. — ISBN : 978-2-406-09428-9 — 29 €
- Mankessi, Michel Émile, *La philosophie politique de Rousseau en peu de mots*, Paris, L'Harmattan, coll. “Ouverture philosophique”, nov. 2020, 188 p. — ISBN : 978-2-343-21147-3 — 19,50 € ; PDF 14,99 €
- Maral, Alexandre et Valérie Carpentier, *Antoine Coysevox. Le sculpteur du Grand Siècle*, Avant-propos Laurent Salomé, préf. Geneviève Bresc-Bautier, Paris, Arthena / Château de Versailles, nov. 2020, 575 p. — ISBN : 978-2-903239-66-4 — 139 €
- Marcq, Jean-Patrick, *William Sidney Smith, un amiral pas comme les autres*, Waterloo, Éditions Jourdan, fév. 2020, 288 p. — ISBN : 978-2-87466-604-9 — 19,90 €
- Martin, Jean-Clément, *L'exécution du roi. 21 janvier 1793*, Paris, Perrin, janv. 2021, 300 p. — EAN : 9782262069889 — 21 €
- Mauclair, Fabrice, *Crimes et justice en Touraine au XVIIIe siècle*, Avon-les-Roches, Éditions Lamarque, coll. “Histoire”, juillet 2020, 192 p. — ISBN : 978-2-490643-27-1 — 18 €
- Merle du Bourg, Alexis, *Chardin*, Paris, Citadelle & Mazenod, coll. “Les phares”, mars 2020, 384 p. — ISBN : 978-2-85088-824-3 — 189 €
- Metzger, Héléne, *Attraction universelle et religion naturelle chez quelques commentateurs anglais de Newton [1938]*, Paris, Hermann, déc. 2020, 344 p. — EAN : 9791037007049 — 32 €
- Mezzadri-Guedj, Agathe, *Fénelon, du paradoxe à la répétition. Pur amour, pur style*, Paris, Classiques Garnier, coll. “Investigations stylistiques”, nov. 2020, 464 p. — ISBN : 978-2-406-09382-4 — 39 €
- Michaud, Claude, *Un jansénisme provincial. L'exemple d'Orléans*, Éditions de La Sorbonne, déc. 2020, 286 p. — EAN : 9791035105501 — 35 €
- Molières, Michel, *Campagne d'Italie, 1796-1797. De Nice à Leoben, autopsie de la première campagne de Napoléon*, Paris Éditions Pierre de Taillac, coll. “Mémoires, essais, biographies”, 2020, 799 p. — ISBN : 978-2-36445-148-3 — 29,90 €
- Morel, Nicolas, *Le Voltaire de Bouchot. Une édition savante sous la Restauration*, Chêne-Bourg, Georg éditeur, janv. 2020, 592 p. — ISBN : 978-2-8257-1123-1 — 29 €
- Mori, Giancola, *Bayle philosophe* Nouvelle édition, Paris, Honoré Champion, coll. “Vie des Huguenots”, août 2020, 468 p. — ISBN : 9782745355133 — 45 €
- Moriceau, Jean-Marie, *La mémoire des paysans. Chronique de la France des campagnes (1653-1788)*, Paris, Tallandier, oct. 2020, 734 p. — EAN13 : 9791021027695 — 29,5 €
- Mouchard, Christel, *L'Aventurière de l'Étoile. Jeanne Barret, passagère clandestine de l'expédition Bougainville*, Paris, Tallandier, coll. “Libre à elles”, août 2020, 320 p. — ISBN : 9791021041912 — 19,9 €
- Mourey, Marie-Thérèse, *Les corps en spectacle. Danser dans le Saint-Empire (XVIe-XVIIIe siècle)*, Berlin, Frank & Timme GmbH, oct. 2020, 554 p. — ISBN : 978-3-7329-0617-8 — 74,29 €
- Mouton, Patrick, *Marseille 1720. La grande peste en 12 questions*, Marseille, éditions Gausson, août 2020, 110 p. — ISBN : 978-2-35698-197-4 — 8 €
- Muceni, Elena, *Malebranche et les équilibres de la morale*, Paris, Classiques Garnier, “Lire le XVIIe siècle”, août

- 2020, 337 p. — ISBN : 978-2-406-09152-3 — 39 €
- Myrone, Martin, *Making the Modern Artist. Culture, Class and Art-Educational Opportunity in Romantic Britain*, New Haven, Yale UP / Paul Mellon Centre for Studies in British Art, oct. 2020, 288 p., 200 ill. — EAN : 9781913107154 — 60 \$
- Neystani, Mohammadreza, *Fondations waqfs dans le chiisme duodécimain. Iran safavide du XVIe-XVIIIe siècle*, préf. Randi Deguilhem, Paris, Geuthner, 2020, 361 p. — ISBN : 978-2-7053-4052-0 — 38 €
- Ngando, Blaise Alfred, *Genèse de l'État et du droit au Cameroun (1472-1961)*, Avant-propos Catherine Lecomte, préf. Paul-Gérard Pougoué, Paris, L'Harmattan, coll. "Mémoires du droit en Afrique", mars 2020, 349 p. — ISBN : 978-2-343-19563-6 — 36 €
- Orantin, Mickaël, *La cloche, le rabot et la houe. Fragments d'un quotidien de travail dans les missions jésuites du Paraguay*, Paris, Presses de l'INALCO, coll. "Amérique(s). Sciences humaines et sociales", sept. 2020, 238 p. — ISBN : 978-2-85831-352-5 — 5 €
- Oury, Clément, *La Guerre de Succession d'Espagne. La fin tragique du Grand Siècle*, Paris, Tallandier, mars 2020, 528 p. — ISBN : 9791021033719 — 25,9 €
- Pachilla, Pablo, *La rupture du sens commun. Deleuze, lecteur de Kant*, Paris, L'Harmattan, coll. "La philosophie en commun", sept. 2020, 187 p. — ISBN : 978-2-343-20078-1 — 20 € ; epub ou PDF 14,99 €
- Padiyar, Satish, *Fragonard. Painting Out of Time*, Londres Reaction books, sept. 2020, 248 p., 114 ill. — EAN13 : 9781789142099 — 35 £
- Paganini, Giann, *Kaigishugi to shinko. bodan kara hyumu made [Scepticisme et croyances de Bodin à Hume]*, Tokyo, Chisenshokan, 2020, 280 p.
- Palma, Hélène, *Henry Home Lord Kames, artisan des Lumières écossaises*, Paris, L'Harmattan, sept. 2020, 200 p. — ISBN : 978-2-343-21119-0 — 20 €
- Pater, Philippe, *Charles de Lorraine et la mesure du temps. L'horlogerie, sciences et techniques*, Bruxelles, Éditions Safran, coll. "Histoire", 2020, 276 p. — ISBN : 978-2-9571878-0-5 — 75 €
- Pellegrin, Marie-Frédérique, *Pensées du corps et différences des sexes à l'époque moderne. Descartes, Cureau de la Chambre, Poulain de la Barre et Malebranche*, Lyon ENS Éditions, coll. "La Croisée des chemins", oct. 2020, 450 p. — ISBN : 979-10-362-0246-9 — 34 € ; PDF 14,99 €
- Peraldo, Emmanuelle, *Jonathan Swift, Gulliver's travels*, Neuilly-sur-Seine, coll. "Clefs concours. Anglais-littérature", 2020, 200 p. — ISBN : 978-2-35030-695-7 — 19 €
- Pérouse de Montclos, Jean-Marie *Histoire de l'architecture française, 2, De la Renaissance à la Révolution*, Paris, Mengès, 2020, 511 p. — ISBN : 978-2-85620-499-3 — 24 €
- Perrot, Annick, *Saint-Vaast-la-Hougue et ses gens de mer : Une société littorale du Cotentin au XVIIIe siècle*, Nonant, OREP Éditions, juillet 2020, 600 p. — ISBN : 978-2-8151-0546-0 — 24,5 €
- Petremann, Pierre, *Raymond Naves : un humaniste en résistance*, avant-propos Rémy Pech, Toulouse, Éditions Loubatières, 2020 — ISBN : 978-2-86266-778-2 — 23 €
- Peyrani, Béatrice et Ann Bandle, *Ils ont changé le monde sur le Léman. Voltaire, Rousseau, De Staël, Byron, Chateaubriand, Stendhal, Dumas, Flaubert, Hugo, Rolland*, Genève, Slatkine, janv. 2020, 295 p. — ISBN : 978-2-8321-0946-5 — 35 €
- Pinoteau, Henri, *Les chasses de Louis XVI. Splendeur et ruine des plaisirs de Sa Majesté (1774-1799)*, PU Rennes, coll. "Histoire", 2020, 286 p. — ISBN : 978-2-7535-7938-5 — 25 €
- Pitaud, Bernard, *Saint-Sulpice et les séminaires sulpiciens entre 1700 et la Révolution*, Paris, Salvator, juin 2020, 410 p. — ISBN : 978-2-7067-1957-8 — 24 €
- Plenel, Edwy, *La sauvegarde du peuple. Presse, liberté et démocratie*, Paris, La Découverte, mars 2020, 208 p. — ISBN : 978-2-37929-014-5 — 14 €
- Plon, Eugène, *Bertel Thorvaldsen. Sa vie et son œuvre [1867 et autres textes sur Thorvaldsen]*, éd. Eryck de Rubercy, préf. Henri Delaborde, Paris, Klincksiek, coll. "L'Esprit et les Formes", sept. 2020, juin 2020, LXXIV + 526 p., 16 ill. — EAN : 9782252044834 — 29 €
- Pons, Philippe et Pierre-François Souyri, *L'esprit de plaisir. Une histoire de la sexualité et de l'érotisme au Japon (17e-20e siècle)*, Paris, Payot, coll. "Histoire Payot", 521 p. — ISBN : 978-2-228-92690-4 — 26 €
- Primerano, Thomas, *Rééduquer le peuple après la Terreur, la philosophie politique et sociale de Billaud-Varenne*, Paris, Books On Demand, sept. 2020, 318 p. — EAN13 : 9782322241613 — 10,99 €
- Priol, Philippe, *Le caméléon. Alexandre Le Breton des Chapelles, enfant perdu de la République (1780-1847)*, Paris, Fauves éditions, janv. 2020, 300 p. — ISBN : 979-10-302-0324-0 — 23 €
- Pujo, Pauline, *Une histoire pour les citoyens. Étude franco-allemande (1760-1800)*, P.U. Bordeaux, coll. "Mémoires vives", janv. 2020, 451 p. — ISBN : 9791030004755 — 24 €
- Quennedey, Anne, *L'éloquence de Saint-Just à la Convention nationale. Un sublime moderne*, Paris, Honoré Champion, coll. "Moralia", déc. 2020, 554 p. — EAN : 9782745354259 — 78 €
- Quétel, Claude, *Histoire de la folie. De l'Antiquité à nos jours*, Paris, Tallandier, coll. "Texte", août 2020, 624 p. — ISBN : 9791021045644 — 12,9 €
- Rancière, Jacques, *Le temps du paysage. Aux origines de la révolution esthétique*, Paris, La Fabrique, fév. 2020, 128 p. — ISBN ; 978-2-35872-191-2 — 14 €

- Ravenne, Jacques, *La Chute. Les derniers jours de Robespierre*, Paris, Perrin/Plon, janv. 2020, 240 p. — ISBN : 9782262082284 — 19,9 €
- Remilleux, Jean-Louis, *Un palais en Sicile, photographies de Mattia Aquila*, trad. Ida Giordano et Mark Harvey, Paris, Albin Michel, sept. 2020, 247 p. — ISBN : 978-2-226-45066-1 — 39 €
- Rey, Marie-Pierre, *Alexandre Ier, le tsar qui vainquit Napoléon*, Paris, Flammarion, coll. "Grandes biographies", oct. 2020, 608 p. — ISBN : 978-2-08020526-1 — 26 € ; Pdf 17,99 €
- Rio, Gaëlle, *Tempêtes et naufrages, de Vernet à Courbet*, Paris, Paris-Musées / Musée de la vie romantique, déc. 2020, 190 p. — ISBN : 978-2-7596-0506-4 — 29,90 €
- Robert, Jean-Michel, *Leibniz et les universaux du langage*, Paris, Honoré Champion, coll. "Lexica Mots et dictionnaires", oct. 2020, 224 p. — EAN13 : 9782745353924 — 38 €
- Rorive, Jean-Pierre, *Les affres de la guerre sous Louis XIV. Un demi-siècle d'une vallée de larmes (1668-1713, à Huy, 1672-1718)*, Waterloo, Jourdan, juillet 2020, 418 p. — ISBN : 978-2-87466-613-1 — 20,90 €
- Rössler, Johannes, *Die Kunst zu sehen. Johann Heinrich Meyer und die Bildpraktiken des Klassizismus*, Berlin/Boston, De Gruyter, coll. "Ars et Scientia", 2020), 496 p., 96 ill. — ISBN : 978-3-11-058806-4 — 59,95 €
- Roumagnou, Pierre-Benoît, *Dans l'orbite de Paris. Les habitants de la banlieue et la justice (v. 1670 – v. 1789)*, Paris, Classiques Garnier, coll. "Histoire des Temps modernes", oct. 2020, 312 p. — ISBN : 978-2-406-10373-8 — 39 €
- Roza, Stéphanie, *La Gauche contre les Lumières ?*, Paris, Fayard, coll. "Raison de plus", janv. 2020, 202 p. — ISBN : 9782213713311 — 13,99 €
- Ruggieri, Ève, *Dictionnaire amoureux de Mozart* [1ère éd. 2017], Paris, Plon, coll. "Dictionnaire amoureux", nov. 2020, 848 p., — ISBN : 978-2-259-30461-0 — 14 €
- Ruscio, Alain, Marcel Dorigny, *Quand les civilisateurs croquaient les indigènes*, Paris, Éditions Cercle d'art, oct. 2020, 264 — ISBN : 978-2-7022-1115-1 — 39 p.
- Saadi, Fátima, *Diderot et Lessing. La configuration de la scène moderne*, trad. du brésilien par Claudio Serra, revu par Angela Leite Lopez et Paula Weil, présentation Jean-Jacques Alcantre, Postface Joao Roberto Faria, Paris, L'Harmattan, coll. "Univers théâtral", avril 2020, 258 p. — ISBN : 978-2-37306-041-6 — 26 €
- Sajous d'Oria, Michèle, *La participation dramatique. Spectacle et espace théâtral (1730-1830)*, Paris, Classiques Garnier, coll. "L'Europe des Lumières", juillet 2020, 397 p. — ISBN : 978-2-406-09034-2 — 48 €
- Salaün, Jacques, *Le genou de Jacques. Singularités et théorie du moi dans l'oeuvre de Diderot*, Édition revue et augmentée, Paris, Hermann, coll. "Fictions pensantes", août 2020 — ISBN : 9791037005403 — 25 €
- Sarmant, Thierry, *Pierre le Grand. La Russie et le monde*, Paris, Perrin, mars 2020, 500 p. — ISBN : 9782262048143 — 26 €
- Sarmant, Thierry, *Hôtel de Bourrienne. Aventures entrepreneuriales*, Paris, Tallandier, sept. 2020, 144 p. — EAN : 9791021039575 — 34 €
- Saulneron, Charlotte, *L'opéra sauvetage. L'effet de mode révolutionnaire*, Paris, L'Harmattan, mai 2020, 373 p. — ISBN : 978-2-343-20009-5 — 38 €
- Schapiro, Nicolas, *Maitres et secrétaires (XVI<sup>e</sup> - XVIII<sup>e</sup> siècles). L'exercice du pouvoir dans la France d'Ancien Régime*, préf. Roger Chartier, Paris Albin Michel, sept. 2020, 320 p. — ISBN : 978-2-226-45305-1 — 24 €
- Schiffmacher, Henk, *Tattoo. 1730s-1970s. Henk Schiffmacher's private collection of the art and its makers*, éd. Noël Daniel, Cologne, Tachen, 2020, 440 p. — ISBN : 978-3-8365-6935-4 — 125 €
- Schmitt, Christophe, *La Philosophie naturelle de Malebranche au XVIII<sup>e</sup> siècle. Inertie, causalité, petits tourbillons*, Paris, Classiques Garnier, coll. "Histoire et philosophie des sciences", fév. 2020, 809 p. — ISBN : 978-2-406-08733-5 — 58 €
- Schnapp, Alain, *Une histoire universelle des ruines. Des origines aux Lumières*, Paris, Seuil, coll. "La librairie du XXI<sup>e</sup> siècle", oct. 2020, 744 p. — ISBN : 978-2-02-128250-4 — 49 €
- Schneider, Marlen, « Belle comme Vénus ». *Le portrait historié entre Grand Siècle et Lumières*, trad. Aude Virey-Wallon, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, coll. "Passages/Passagen", oct. 2020, 370 p. — EAN13 : 9782735126590 — 30 €
- Schoenaers, Christian, *Trois hommes des Lumières à l'île de Gorée : Michel Adanson, Stanislas-Jean de Boufflers, Sylvain Meinrad Xavier de Golbery*, Paris, L'Harmattan, coll. "Études africaines", déc. 2020, 344 p. — ISBN : 978-2-343-22065-9 — 35 € ; PDF 27,99 €
- Seidengart, Jean, *L'Univers infini dans le Monde des Lumières*, Paris, Les Belles Lettres, coll. "L'Âne d'or", fév. 2020, 532 p. — ISBN : 9782251450582 — 35 €
- Siviter, Clare, *Tragedy and Nation in the Age of Napoleon*, Liverpool UP, coll. "Oxford University Studies in the Enlightenment", 2020, 400 p. — ISBN : 978-1-800-34675-8 — 65 £
- Solnon, Jean-François, *Le Goût des rois*, Paris, Perrin, coll. "Tempus", janv. 2020, 448 p. — ISBN : 9782262083397 — 9 €
- Sonenscher, Michael, *Jean-Jacques Rousseau. The Division of Labour, The Politics of the Imagination and The Concept of Federal Government*, Leiden, Brill, coll. "History of European Political and Constitutional Thought", janv. 2020, 203 p. — ISBN : 978-90-04-39214-4 — 94 € / 113 €
- Sorel, Patricia, *Napoléon et le livre. La censure sous le Consulat et l'Empire (1799-1815)*, préf. Jean-Yves Mollier,



- PU Rennes, coll. "Histoire", 2020, 194 p. — ISBN : 978-2-7535-7893-7 — 22 €
- Soulas, Nicolas, *Révolutionner les cultures politiques. L'exemple de la vallée du Rhône, 1750-1820*, préf. Stéphane Durand, Éditions Universitaires d'Avignon, juin 2020, 552 p. — ISBN : 9782357681194 — 29 €
- Stanziani, Alessandro, *Les métamorphoses du travail contraint. Une histoire globale XVIIIe-XIXe siècles*, Paris, Presses de Sciences Po, coll. "Académique", sept. 2020, 336 p. — EAN : 9782724626209 — 24 €
- Starobinski, Jean, *Le Corps et ses raisons*, éd. Martin Rueff, Paris, Seuil, coll. "La librairie du XXIe siècle", nov. 2020, 544 p. — EAN : 9782021238402 — 26 € / epub 18,99 €
- Starobinski, Jean, *Histoire de la médecine* [1963], éd. Vincent Barras, Genève, Éditions Héros-limite, nov. 2020, 112 p. — ISBN : 978-2-88955-041-8 — 20 €
- Tackett, Timothy, *Anatomie de la Terreur. Le processus révolutionnaire, 1787-1793*, trad. Serge Chassagne, Paris, Seuil, coll. "Point histoire", mars 2020, 688 p. — ISBN : 9782757884195 — 12 €
- Takeda, Junko Thérèse, *Iran and a French empire of trade, 1700-1808. The other Persian letters*, Liverpool UP, coll. "Oxford University Studies in the Enlightenment", déc. 2020, 296 p. — ISBN : 978-1-800-85778-0 — 60 £
- Taranto, Pascal, *Joseph Priestley, matière et esprit au siècle des Lumières*, Paris, Honoré Champion, coll. "Libre pensée et littérature clandestine", déc. 2020, 402 p. — EAN : 9782745354273 — 68 €
- Thévenin, Michel, *"Changer le système de la guerre" : Le siège en Nouvelle-France, 1755-1760*, Québec, Presses de l'Université Laval, coll. "Autour de l'événement", 2020 — 18 \$
- Tisseau des Escotais, Aleth, *Le Garde-Meuble sous la Révolution et l'Empire*, Paris, CTHS, coll. "CTHS Histoire", oct. 2020, 276 p. — EAN13 : 9782735509140 — 28 €
- Tournebise, Roselyne, *Marie Langlois*, Nîmes, Lacour-Ollé, coll. "Rediviva", 2020, 47 p. — ISBN : 978-2-7504-5518-7 — 10 €
- Tournès, Ludovic, *Américanisation. Une histoire mondiale (XVIIIe-XXIe siècle)*, Paris, Fayard, coll. "Histoire", sept. 2020, 452 p. — EAN : 9782213705163 — 25 €
- Tucker, Marie-Claude, *Professeurs et régents écossais dans les Académies protestantes en France. De l'Édit de Nantes à la Révocation*, Paris, Honoré Champion, coll. "Vie des Huguenots", août 2020, 416 p. — EAN13 : 9782745353382 — 58 €
- Tulard, Jean et Marie-José, *Les Égéries de la Révolution*, Paris, Pocket, juillet 2020, 400 p. — ISBN : 9782266310628 — 7,95 €
- Van Der Motte, Franz, *Général La Fayette. De la gloire à l'exil*, Paris, L'Harmattan, oct. 2020, 101 p. — ISBN : 978-2-343-200008-8 — 12,50 €
- Vaysse, Jean-Marie, *Le vocabulaire de Kant*, 2e éd., Paris, Ellipse, coll. "Vocabulaire de...", déc. 2020, 123 p. — ISBN : 978-2-340-04329-9 — 12 €
- Verron, Guy, *Pierre Daniel Huet, le savant universel*, Milon-la-Chapelle, H&D, coll. "Écrivains & Normandie", déc. 2020, 340 p. — ISBN : 978-2-914266-32-1 — 34 €
- Viala, André, *La vie de l'homme de la naissance à la mort du XVIe au XVIIIe siècle, 3, Les âges et la famille. Les professions et les métiers*, Rousset, Red'Active, avril 2020, 381 p. — ISBN : 978-2-490313-14-3 — 35 €
- Vido, Arthur, *La Table et le pouvoir. Une histoire des cuisiniers dans les palais royaux du Sahè et du Danhomè (XVIIIe-XIXe siècles)*, Paris, L'Harmattan, coll. "Études africaines", juin 2020, 106 p. — ISBN : 978-2-343-20161-0 — 13 €
- Vignaud, Laurent-Henri, *Histoire des sciences et des techniques. XVIe-XVIIIe siècle*, Paris, Armand Colin, coll. "Mnémosya", sept. 2020, 400 p. — EAN : 9782200630140 — 24.90 €
- Vivenza, Jean-Marc, *Martinès de Pasqually et Jean-Baptiste Willermoz. Vie, doctrine et pratiques théurgiques de l'ordre des Chevaliers maçons élus coëns de l'univers. Une relation initiatique à l'origine du régime écossais rectifié*, Grenoble, Le Mercure dauphinois, 2020, 1128 p. — ISBN : 978-2-35662-472-7 — 33 €
- Vouvelle, Michel, *Le mystérieux monument Joseph Sec à Aix-en-Provence*, préf. Sophie Wahnich, photos Sébastien Aublanc, Aix-en-Provence, coll. "Lumières de Provence", mars 2020, 120 p. — ISBN : 979-10-97510-02-2 — 20 €
- Walch, Agnès, *La vie sous l'Ancien Régime*, Paris, Perrin, fév. 2020, 368 p. — ISBN : 978-2-262-07434-0 — 24 € ; Epub 16,99 €
- Warlin, Jean-Fred, *Représenter la France à la cour des Tsarines*, Paris, Persée, août 2020, 688 p. — EAN13 : 9782823128727 — 26,5 €
- Wenzel, Éric, *La Grenade française et ses institutions coloniales aux XVIIe et XVIIIe siècles : Entre échanges et dépendance*, préf. Éric de Mari, Paris, L'Harmattan, coll. "Historiques", déc. 2020, 270 p. — ISBN : 978-2-343-21693-5 — 27 € ; PDF 20,99 €
- White, Richard, *Le Middle ground. Indiens, empires et républiques dans la région des Grands Lacs, 1650-1815*, trad. Frédéric Cotton, avant-propos Catherine Desbarats, Toulouse, Anarchasis, coll. "Collection Essais", mars 2020, 861 p. — ISBN : 979-10-92011-77-7 — 25 €
- Whitehead, John, *Sèvres sous Louis XV. Naissance de la légende*, nouvelle édition, Sèvres, Éditions courtes et longues, coll. "Sèvres, une histoire céramique", oct. 2020, 144 p. — ISBN : 978-2-35290-262-1 — 46 €
- Whitehead, John, *Sèvres sous Louis XVI. Le premier apogée*, nouvelle édition, Sèvres, Éditions courtes et

longues, coll. "Sèvres, une histoire céramique", oct. 2020, 144 p. — ISBN : 978-2-35290-263-8 — 46 €  
Wolfe, Charles T., *Lire le matérialisme*, préf. Pierre-François Moreau, Lyon, ENS Éditions, coll. "La Croisée des chemins", sept. 2020, 260 p. — ISBN : 979-10-362-0237-7 — 26 € ; PDF 14,99 €  
Yvernault, Virginie, *Figaromania. Beaumarchais tricolore, de monarchies en républiques*, Paris, Hermann, coll. "Savoir Lettres", mai 2020, 418 p. — ISBN : 979-10-370-0332-4 — 35 €

## Collectifs 2020

- Das Achtzehnte Jahrhundert*, dir. Stephanie Stockhorst, 44/1, Göttingen, Wallstein Verlag, 2020, 152 p. — ISBN : 978-3-8353-3620-9 — 17 €
- Les Amours entre frère et sœur. L'inceste adelphique du Moyen Âge au début du XIXe siècle*, dir. Marianne Closson, François Raviez, Paris, Classiques Garnier, coll. "Masculin/féminin dans l'Europe moderne", juin 2020, 440 p. — ISBN : 978-2-406-09581-1 — 39 €
- L'Angleterre vue de la mer au temps de la voile, XVIe-XIXe siècles*, dir. Michael Barritt, Olivier Chaline, Ann Veronica Coats, et al., *Histoire, économie et société*, n° 2020/1, Paris, Armand Colin, mars 2020, 131 p. — ISBN : 978-2-200-93283-1 — 18 €
- Les associations d'élèves et d'étudiants. Entre socialisation et apprentissages (XVIe-XXe siècle)*, dir. Véronique Castagnet-Lars, Toulouse, PU Midi, coll. "Tempus", 2020, 244 p. — ISBN : 978-2-8107-0648-8 — 25 €
- Au cœur de l'État. Parlement(s) et cours souveraines sous l'Ancien Régime*, dir. Isabelle Brancourt, Paris, Classiques Garnier, coll. "Constitution de la modernité", juin 2020, 431 p. — ISBN : 978-2-406-09783-9 — 46 €
- Barbaries, sauvageries ?*, dir. Jean-Luc Chappéy, Sébastien Côté, Maxime Gobier, Sylviane Leoni, Jean-François Lozier et Pierre Serna, *Dix-Huitième Siècle*, n° 52 (2020), Paris, Vrin, sept. 2020 — ISBN : 979-10-92328-17-2 — 49 €
- Bâtir pour Dieu : l'œuvre des religieux et religieuses XVIIe-XVIIIe siècles*, dir. Julie Piront et Adriana Sénard-Kiernan, postface Christiane Roussel, Lyon, LAHRA, coll. "Chrétiens et Sociétés Documents et Mémoires", 2020, 169 p., 16 planches — ISBN : 979-10-91592-20-8 — 22 €
- Bossuet et l'Italie (XVIIe-XXe siècle)*, dir. Anne Régent-Susini, *Revue Bossuet Littérature, culture, religion*, n° 11, Paris, Classiques Garnier, nov. 2020, 217 p. — ISBN : 978-2-406-11048-4 — 29 €
- Cahiers Sade*, n° 1, préf. Sylvain Martin, préambule Isabelle Goncalves, Meurcourt, Éditions les Cahiers, août 2020, 276 p. — ISBN : 979-10-95977-07-0 — 29 €
- Carmontelle (1717-1806), ou Le temps de la douceur de vivre*, dir. Nicole Garnier-Pelle, Dijon, éditions Faton, coll. "Les carnets de Chantilly", juillet 2020, 96 p. — ISBN : 978-2-87844-277-9 — 19,50 €
- Casanova / Rousseau. Lectures croisées*, dir. Jean-Christophe Igalens et Erik Leborgne, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, janv. 2020, 212 p. — ISBN : 9782379060311 — 19,9 €
- Chateaubriand, nouvelles perspectives critiques*, dir. Fabienne Bercegol, Pierre Glaudes, Jean-Marie Roulin, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", 281 p. — ISBN : 978-2-406-10087-4 — 34 €
- Circulations et contrôles, XVIIIe-XXe siècle*, *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, vol. 66, n° 4, Paris, Belin, janv. 2020, 222 p. — ISBN : 978-2-410-01604-8 — 25 €
- Clandestine Philosophy. New Studies on subversive manuscripts in early modern Europe, 1620-1823*, dir. Gianni Paganini, Margaret Jacob et John Christian Laursen, UCLA Center for 17th and 18th c. studies and Toronto University Press, 2020, xiv-430 p. — ISBN : 9781487504618 — en Open Access
- Le Code en toutes lettres. Écriture et réécritures du Code civil au XIXe siècle*, dir. Marion Mas, François Kerlouégan, Paris, Classiques Garnier, coll. "Esprit des Lois, Esprit des Lettres", août 2020, 309 p. — ISBN : 978-2-406-10046-1 — 38 €
- Combattantes. Une histoire de la violence féminine en Occident*, dir. Martial Poirson, préf. Christiane Taubira, Paris, Seuil, sept. 2020, 264 p. — ISBN : 978-2021427318 — 29 €
- La confession et le texte licencieux : Pratiques textuelles et éditoriales dans l'Europe du XVIIIe siècle*, dir. Helga Meise et Jean-Louis Haquette, Reims : ÉPURE, oct. 2020, 108 p. — ISBN : 978-2-37496-120-0 — 15 €
- La Construction du militaire*, vol. 3, *Dire et se dire militaire en Occident (XVe-XIXe siècle). De la guerre de Cent Ans à l'entre-deux-guerres*, dir. Benjamin Deruelle, Paris, Éd. de la Sorbonne, coll. "Guerre et paix", fév. 2020 — ISBN : 979-10-351-0528-0 — 30 €
- Controverses sur les Lumières 1*, dir. Pierre Crétois, Christophe Miqueu, Stéphanie Roza, Franck Salaün, *Lumières*, n° 33, PU Bordeaux, juin 2020, 170 p. — ISBN : 9791030005103 — 23 €
- Controverses sur les Lumières 2*, dir. Pierre Crétois, Emmanuel Faye, Christophe Miqueu, Stéphanie Roza, Franck Salaün, *Lumières*, n° 34, PU Bordeaux, sept. 2020, 186 p. — EAN : 9791030005738 — 23 €
- Correspondances et critique littéraire. XVe-XXe siècles*, dir. Julie Anselmini, Brigitte Diaz, Franziska Meier, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", nov. 2020, 276 p. — ISBN : 978-2-406-09866-9 — 26 €
- La critique du préjugé au prisme de l'herméneutique (1680-1780)*, dir. Muriel Brot, Claire Fauvergue, Paris, Hermann, oct. 2020, 242 p. — EAN : 9791037005632 — 32 €
- Danse et Dionysiaque. Histoire, héritages, métamorphoses*, dir. Renaud Bret-Vitoz, Élise Van Haesbroeck et Nathalie Vincent-Arnaud [2 art. sur le XVIIIe], Dijon, EUD, coll. "Sociétés", sept. 2020, 148 p. — ISBN :

978-2-36441-365-8 — 15 €

- Dans les pas du voyageur. Le récit à l'épreuve (XVIe-XVIIIe siècles). Hommage à Michel Bideaux*, dir. Catherine Pascal, Evelyne Berriot-Salvadore, Renée Ventresque, Marie-Madeleine Fragonard, Paris, Hermann, juillet 2020, 428 p. — ISBN : 979-10-370-0395-9 — 35 €
- Décor et architecture (XVIe-XVIIIe siècle). Entre union et séparation des arts*, dir. Matthieu Lett, Carl Magnusson et Léonie Marquaille, Bern, Berlin, etc., 2020, 204 p. — ISBN : 978-3-0343-3903-2 — 65,30 €
- Delille hors de France*, dir. Hugues Marchal, Timothée Léchet et Nicolas Leblanc, *Cahiers Roucher-André Chénier*, 38, 2019-2020, 320 p. — ISSN : 0290 5698
- Des hommes et du fer en Aquitaine - XVIIIe-XXe siècles. Mémoire d'industries*, dir. Christophe Bouneau, Sylvie Faravel, Alexandre Fernandez, Maryse Lassalle, Michel Pernot, PU Bordeaux, coll. "THEA", juin 2020, 294 p. — ISBN : 9791030005684 — 24 €
- Dévoiler l'ailleurs. Correspondances, carnets et journaux intimes de voyages*, dir. Laurent Tissot, Jacques Ramseyer, Patrick Vincent [3 chap. sur le XVIIIe siècle], Neuchâtel, Éditions Alphil, coll. "Histoire des transports, du tourisme et du voyage", mars 2020, 264 p. — ISBN : 9782889303137 — 29 €
- Dictionnaire de l'Opéra de Paris sous l'Ancien Régime (1669-1791)*, dir. Sylvie Bouissou, Pascal Denécheau, France Marchal-Ninosque, Paris, Classiques Garnier, coll. "Dictionnaires et synthèses", t. III (H-O) et II (P-Z), déc. 2019 et fév. 2020, 967 et 1163 p.— ISBN : 978-2-406-09673-3 et 978-2-406-09846-1 — 49 € chaque tome
- Dictionnaire historique des restaurateurs. Tableaux et œuvres sur papier, Paris, 1750-1950*, dir. Nathalie Volle, Béatrice Lauwick et Isabelle Cabilic, Paris, Mare & Martin Arts / Musée du Louvre, oct. 2020, 1070 p. — ISBN : 978-2-36222-010-4 — 80 €
- Dictionnaire général de Voltaire*, dir. Raymond Trousson et Jerom Vercruysse (1ère éd. 2003), Paris, Honoré Champion, coll. "Champion classiques dictionnaires", oct. 2020, 1272 p. — EAN13 : 9782380960167 — 38 €
- Diderot et la philosophie*, dir. Jean-Christophe Bardout & Vincent Carraud, Paris, Société Diderot, coll. "L'Atelier autour de Diderot et de l'Encyclopédie", nov. 2020, 320 p. — ISBN : 978-2-9543871-7-8 — 33 €
- Digitizing Enlightenment. Digital Humanities and the Transformation of Eighteenth-Century Studies*, dir. Simon Burrows et Glenn Roe, Liverpool UP, coll. "Oxford University Studies in the Enlightenment", juillet 2020, 472 p. — ISBN : 978-1-800-34545-4 — 65 £
- La dimension kantienne de l'État de droit. Approches juridiques et philosophiques*, dir. Christophe Bouriau et Jochen Sohnle, PU Nancy / Éditions universitaires de Lorraine, coll. "Philosophie allemande. Une autre histoire", sept. 2020, 218 p. — ISBN : 978-2-8143-0575-5 — 15 €
- Le Directoire. Forger la République, 1795-1799*, dir. Loris Chavanette, introd. Alan Forrest, Paris, CNRS éditions, août 2020, 335 p. — ISBN : 978-2-271-12425-8 — 25 €
- Données, recettes & répertoire. La scène en ligne (1680-1793) / Databases, Revenues, and Repertory: The French Stage Online, 1680-1793*, éd. Sylvaine Guyot et Jeffrey S. Ravel, Cambridge, MIT Press, 2020.
- Écrire l'encyclopédisme, du XVIIIe siècle à nos jours*, dir. Susanne Greulich, Hans-Jürgen Lüsebrink, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", sept. 2020, 416 p. — ISBN : 978-2-406-10098-0 — 43 €
- Les élites urbaines sous l'Ancien Régime. L'exemple de Tours*, dir. Béatrice Baumier, Christophe Maillard, Claude Petitfrère, François Caillou, Tours, PU François-Rabelais, coll. "Perspectives historiques", oct. 2020, 430 p. — ISBN : 978-2-86906-752-3 — 30 €
- L'empire des sens, de Boucher à Greuze*, dir. Annick Lemoine, Sixtine de Saint-Léger, préf. Anne Hidalgo, Paris-Musées / Musée Cognacq-Jay, déc. 2020, 149 p. — ISBN : 978-2-7596-0500-2 — 29,90 €
- Les Encyclopédismes en France à l'ère des révolutions (1789-1850)*, dir. Vincent Bourdeau, Jean-Luc Chappey et Julien Vincent, Dijon, Presses universitaires de Franche-Comté, *Cahiers de la MSHE Ledoux*, n° 39, avril 2020, 358 p. — ISBN : 978-2-84867-667-8 — 30 €
- Enlightenment Virtue, 1680-1794*, dir. James Fowler et Marine Ganofsky, Liverpool UP, coll. "Oxford University Studies in the Enlightenment", mars 2020, 296 p. — ISBN : 978-1-789-62041-2 — £ 65
- Espaces des théâtres de société. Définitions, enjeux, postérité*, dir. Valentina Ponzetto et Jennifer Ruimi, PU Rennes, coll. "Le Spectaculaire Arts de la scène", 2020, 274 p. — ISBN : 978-2-7535-7888-3 — 28 €
- Esclavage et marronnages. Refuser la condition servile à Bourbon (île de la Réunion) au XVIIIe siècle*, dir. Gilles Pignon et Jean-François Rebeyrotte, Paris, Riveneuve, mai 2020, 208 p. — ISBN : 978-2-36013-585-1 — 30 €
- Et plus si affinités... Amour et sexualité au 18e siècle*, dir. Nicole Staremborg, préf. Helen Bieri Thomson, Lausanne, Éditions Antipodes et Château de Prangins, Musée National Suisse, coll. "Histoire", juin 2020, 184 p. — ISBN : 9782889011780 — 26 €
- L'Europe des superstitions. Une anthologie XVIe-XXe siècle*, dir. Boris Klein, Philippe Martin et Sébastien Roman, Paris éditions du Cerf, nov. 2020, 552 p. — EAN : 9782204141727 — 26 €
- L'Événement révolutionnaire et ses figures emblématiques dans les littératures européennes : regards croisés*, Actes du colloque international de Toulouse des 11, 12 et 13 avril 2018, dir. Fabienne Bercegol, Jean-Yves Laurichesse, Patrick Marot, Bonn, Cultures européennes, Identité européenne ?, 2020 [Publication en ligne]

- La Fabrication du diable ou pourquoi a-t-on besoin du diable ? (XVe-XVIIIe siècle)*, dir. Marie-Joëlle Louison-Lassablière et Christian Jérémie, PU Saint-Étienne, nov. 2020, 230 p. — ISBN : 978-2-86272-717-2 — 20 €
- La fabrique de l'extravagance. Porcelaines de Messen et de Chantilly*, dir. Mathieu Deldicque, Éditions d'art Monelle Hayot, 2020, — ISBN : 979-10-96651-25-4 — 39 €
- La fabrique de l'habit. Artisans, techniques et production du vêtement (XVe-XVIIIe siècle)*, dir. Astrid Castres, Tiphaine Gaumy, Paris, École nationale des chartes, coll. "Études et rencontres de l'École des chartes", nov. 2020, 232 p. — EAN : 9782357231573 — 28 €
- La Fabrique du XVIe siècle au temps des Lumières*, dir. Myrtille Méricam-Bourdet, Catherine Volpilhac-Auger, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", juillet 2020, 476 p. — ISBN : 978-2-406-09402-9 — 56 €
- Faire de l'histoire moderne*, dir. Nicolas Le Roux, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", déc. 2020, 382 p. — ISBN : 978-2-406-10691-3 — 35 €
- Femmes et littérature. Une histoire culturelle, 1, Moyen-Âge-XVIIIe siècle*, dir. Martine Reid, Paris, Gallimard, coll. "Folio essais", mars 2020, 1040 p. — ISBN : 978-2-07-046570-5 — 13,50 €
- Femmes et philosophie des Lumières. De l'imaginaire à la vie des idées*, dir. Laurence Vanoflen, Paris, Classiques Garnier, coll. "Masculin/féminin dans l'Europe moderne", juillet 2020, 410 p. — ISBN : 978-2-406-09598-9 — 43 €
- La Figure de Boileau. Représentations, institutions, méthodes (XVIIe-XXIe siècle)*, dir. Delphine Reguig, Christophe Pradeau, Sorbonne UP, déc. 2020, 384 p. — ISBN : 979-10-231-0693-0 — 21 €
- Figures de l'inspiration dans la poésie et la poétique françaises et néo-latines (fin XVIe-début XVIIIe siècle)*, dir. Audrey Duru et Clément Duyck, *Littératures classiques*, n° 102, Toulouse, PU du Midi, 2020, 200 p. — ISBN : 978-2-8107-0707-2 — 25 €
- Le fond de l'œuvre. Arts visuels et sécularisation à l'époque moderne*, dir. Emilie Chedeville, Etienne Jollet, Claire Sourdin, Paris, Éditions de la Sorbonne, coll. "Histo.art", sept. 2020, 224 p. — ISBN : 979-10-351-0554-9 — 22 €
- Les forces de la modération. Ligne politique et accommodements raisonnés dans les crises politico-religieuses européennes (XVIe-XIXe siècle)*, dir. Olivier Andurand et Albane Pialoux, Bruxelles, Berlin, etc., Peter Lang, coll. "Pour une histoire nouvelle de l'Europe", 2020, 412 p. — ISBN : 978-2-8076-1428-4 — 60,95 € (format Epub)
- Françoise de Graffigny (1695-1758), femme de lettres des Lumières*, dir. Charlotte Simonin, Paris, Classiques Garnier, coll. "Masculin/féminin dans l'Europe moderne", août 2020, 460 p. — ISBN : 978-2-406-09736-5 — 49 €
- Frankenstein, le démiurge des Lumières*, dir. Michel Porret et Olinda Testori, Chêne-Bourg, Georg éditeur, coll. "L'équinoxe", nov. 2020, 336 p. — ISBN : 978-2-8257-1091-3 — 21 €
- Goya, génie d'avant-garde. Le maître et son école*, dir. Adrien Enfedaque, texte Véronique Gerard-Powell, préf. Anne-Solène Rolland, Gand, Snoeck Publishers / MBA Agen, déc. 2020, 239 p. — ISBN : 978-94-6161-560-2 — 35 €
- Le grand âge et ses œuvres ultimes XVe-XXIe siècle*, dir. Diane H. Bodart et Jean Gribenski, PU Rennes, coll. "Art et Société", 2020, 344 p. — ISBN : 978-2-7535-7769-5 — 30 €
- La Grande Bellezza. L'Art à Rome au XVIIIe siècle, 1700-1758*, dir. Philippe Costamagna, Rome, Silvana Editoriale, coll. "Palais Fesch, Ajaccio", 2020, 300 p., 300 ill. — EAN : 9788836645756 — 29 €
- Grandes demeures de Corse. Les maisons patriciennes du temps de Bonaparte, 1769-1870*, dir. Jean-Marc Olivesi, dessins Pierre Alexandre Soulat, préf. Amaury Lefébure, Ajaccio, Albiana, 2020, 308 p. — ISBN : 978-241-1037-0 — 35 €
- Le Groupe de Coppet et l'écriture polémique*, dir. Stéphanie Genand et Laetitia Saintes, Cahiers staéliens, n° 70, nov. 2020, 159 p. — ISBN : 978-2-406-11080-4 — 45 €
- Habiter la ville antillo-guyanaise (XVIIIe-XXIe siècle)*, dir. Dominique Rogers et Boris Lesueur, préf. Denis Martouzet, Paris, L'Harmattan, coll. "Études / Antilles", juillet 2020, 254 p. — ISBN : 978-2-343-19577-3 — 26 € ; pdf 19,99 €
- Histoire de la mode du XVIIIe au XXe siècle, Kyoto costume Institute*, dir. Akiko Fukai, trad. Claire Le Breton, Cologne, Taschen, 2020, 632 p. — ISBN : 978-3-8365-7790-8 — 50 €
- Histoire des élèves en France, vol. 1. Parcours scolaires, genre et inégalités (XVIIe-XXe siècles)*, dir. Véronique Castagnet, Jean-François Condette, Lille, PU du Septentrion, juin 2020, 566 p. — ISBN : 9782757430811 — 33 € ; vol 2. *Ordres, désordres et engagements (XVIe-XXe siècles)*, dir. Jérôme Krop, Stéphane Lembré, Lille, PU du Septentrion, juin 2020, 376 p. — ISBN : 9782757430828 — 27 €
- Histoire & Sociétés Rurales*, n° 52 [3 art. sur 5 portant sur le XVIIIe siècle], P.U. Caen, janv. 2020 — ISBN : 9782911369223 — 27,5 €
- Hyacinthe Rigaud ou le portrait soleil*, dir. Laurent Salomé, Élodie Vaysse, Ariane James-Sarazin, Château de Versailles & Éditions Fatou, nov. 2020, 440 — ISBN : 978-2-87844-280-9 — 49 €
- L'Identité du diplomate (Moyen Âge-XIXe siècle). Métier ou noble loisir ?*, dir. Indravati Félicité, préf. Lucien Bély, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", nov. 2020, 490 p. — ISBN : 978-2-406-10464-3 — 42 €
- Las innovaciones de la Armada en la España del siglo de Jorge Juan*, dir. Manuel-Reyes García Hurtado, Madrid

- Editorial CSIC, coll. "Biblioteca de Historia", 2020, 618 p. — ISBN : 978-84-00-10646-1 — 35,38 €
- Itinérances spirituelles : mises en récit du voyage intérieur (XVe-XVIII siècles)*, dir. Inès Kirschleger, Françoise Poulet, Paris, Honoré Champion, coll. "Babeliana", oct. 2020, 472 p. — EAN13 : 9782745354471 — 65 €
- Jean-Marie Delaperche (1771-1843). Un artiste face aux tourments de l'histoire*, éd. Olivia Voisin, Gand, Snoeck Publishers, 2020, 375 p. — ISBN : 978-94-6161-574-9 — 39 €
- Jean Ranc, un Montpelliérain à la cour des rois*, dir. Michel Hilaire, Stephan Perreau, Pierre Stépanoff, Milan, Silvana Editoriale, avril 2020, 319 p. 220 ill. — ISBN : 978-88-366-4416-2 — 39 €
- John Stuart Mill et la Révolution, Revue philosophique*, n° 135, Paris, PUF, sept. 2020 — ISBN : 978-2-13-082363-6 — 22 €
- Kant et l'humain. Géographie, psychologie, anthropologie*, dir. Paulo Jesus, Elisabeth Lefort, Mai Lequan et Diogo Sardinha, Paris, Vrin, coll. "Bibliothèque d'Histoire de la Philosophie", fév. 2020, 320 p. — ISBN : 978-2-7116-2940-4 — 29 €
- La Fontaine et la culture européenne au carrefour des Fables (I)*, dir. Patrick Dandrey, Damien Fortin [4 art. portant sur le XVIIIe], *Le Fablier*, n° 30/2019, Reims, ÉPURE & Société des Amis de Jean de La Fontaine, oct. 2020, 224 — EAN13 : 9782374960951 — 28 €
- Les langages du culte aux XVIIe et XVIIIe siècles*, dir. Bernard Dompnier, Clermont-Ferrand, PU Blaise-Pascal, coll. "Histoires croisées", fév. 2020, 488 p. — ISBN : 978-2-84516-902-9 — 30 €
- La Liberté des Anciens et des Modernes, deux cents ans après Benjamin Constant*, dir. Antoine Collet, *Annales Benjamin Constant*, n° 45, Genève, Slatkine, déc. 2020, 234 p. — EAN : 3600120175465 — 40 €
- Les libertins et l'histoire*, dir. Nicole Gengoux, Pierre Girard, Mogens Lærke, *Libertinage et philosophie à l'époque classique (XVIe-XVIII siècle)*, n° 17, Paris, Classiques Garnier, sept. 2020, 388 p. — ISBN : 978-2-406-10875-7 — 39 €
- Lire en Europe. Textes, formes, lectures (XVIIIe-XXIe siècle)*, dir. Lodovica Braidà et Brigitte Ouvry-Vial, avec la collaboration d'Elisa Marazzi et Jean-Yves Samacher, PU Rennes, coll. "Histoire", 2020, 384 p. — ISBN : 978-2-7535-8046-6 — 28 €
- Les Lumières dans les pays de l'Est*, dir. Jean-Pierre Schandeler, *Revue de Synthèse*, vol. 140 (2019), Issue 3-4, Nijhoff, Brill, juin 2020, p. 277-482 — Online ISSN: 1955-2343 ; Print ISSN: 0035-1776
- Les Lumières de l'ombre : libres penseurs, hérétiques, espions/ Exploring the Early Modern Underground : Reethinkers, Heretics, Spies*, dir. Sophie Bisset, Marie-Claude Felton et Charles T. Wolfe, Paris, Honoré Champion, coll. "Études internationales sur le 18e siècle", mai 2020, 312 p. — ISBN : 9782745353467 — 55 €
- Les Lumières, l'esclavage et l'idéologie coloniale. XVIIIe-XXe siècles*, dir. Pascale Pellerin, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", juillet 2020, 560 p. — ISBN : 978-2-406-09551-4 — 58 €
- Machines/Maschinen. Les machines dans l'espace germanique : de l'automate de Kempelen à Kraftwerk*, dir. Johannes Dahm, Ruth Lambertz-Pollan, Maiwenn Roudaut et Bénédicte Terrisse, PU Rennes, coll. "Études germaniques", 2020, 438 p. — ISBN : 978-2-7535-8002-2 — 30 €
- Le magasin du monde. La mondialisation par les objets du XVIIIe siècle à nos jours*, dir. Sylvain Venayre, Pierre Singaravélou, Paris, Fayard, coll. "Histoire", sept. 2020, 464 p. — EAN : 9782213716787 — 25 €
- La magistrature ultramarine au temps du premier empire colonial (1500-1800)*, dir. Éric de Mari et Éric Wenzel, ÉU Dijon, "Histoires", 2020, 200 p. — ISBN : 978-2-36441-363-4 — 20 €
- Marie-Antoinette. Dans les pas de la reine*, dir. Jean-Christian Petitfils, Paris, Perrin, 304 p. — ISBN : 9782262081966 — 23 € ; Epub 15,99 €
- Métamorphoses du commentaire (XVe-XVIII siècle). Une anthologie*, dir. Réécrire Groupe Lire PU Paris Nanterre, coll. "Orbis litterarum", sept. 2020, 544 p. — EAN : 9782840163565 — 21 €
- Mémoire noire. Histoire de l'esclavage, Bordeaux, La Rochelle, Rochefort, Bayonne*, dir. Caroline Le Mao, Bordeaux, Mollat, oct. 2020 — ISBN : 978-2-35877-023-1 — 30 €
- Le métier de l'architecte au XVIIIe siècle. Etudes croisées*, Publication en ligne du GHAMU *Annales du Centre Ledoux (Nouvelle série)* (Actes des tables rondes de fév.-avril 2017), 100 p., avril 2020 — ISBN 978-2-491086-02-2
- Moines et chanoines du VIII au XVIIIe siècle*, dir. Philippe Racinet, avant-propos Joël Schwerdroffer, *Histoire médiévale et archéologie*, n° 33, Compiègne, 2019, 277 p. — ISBN : 979-10-93309-04-0 — 30 €
- Le monde à portée de sens : Un cabinet de curiosités chez Christophe-Paul de Robien au XVIIIe siècle*, dir. François Coulon, Lyon, Fages éditions/MBA Rennes, nov. 2020, 360 p. — ISBN : 978-2-84975-630-0 — 35 €
- La montagne explorée, étudiée et représentée : évolution des pratiques culturelles depuis le XVIIIe siècle*, dir. Louis Bergès, Paris, CTHS, coll. "Actes des congrès nationaux des sociétés historiques et scientifiques", juin 2020 — ISBN : 978-2-7355-0887-7 — En libre accès sur OpenEdition
- La nature en communs. Ressources, environnement et communautés, France et Empire français, XVIIe-XXIe siècles*, dir. Fabien Locher, Paris, Champ Vallon, coll. "L'environnement a une histoire", juin 2020, 320 p. — ISBN : 979-10-267-0873-5 — 25 €
- L'offre locale d'enseignement scientifique et technique. Approches disciplinaires (XVIIIe-XXe siècle)*, dir. Renaud

- d'Enfert, Virginie Fonteneau, PU Nancy / EU de Lorraine, coll. "Histoire des institutions scientifiques", oct. 2020, 310 p. — EAN13 : 9782814305502 — 20 €
- Le pari du babil. Parler pour ne rien dire au siècle des Lumières*, dir. Hélène Boons, RHLF, n° 2020/2, Paris, Classiques Garnier, juin 2020, 253 p. — ISBN : 978-2-406-10564-0 — 30€.
- Paris créole. Son histoire, ses écrivains, ses artistes, XVIIIe-XXe siècle*, éd. Érick Noël, Bordeaux / La Crèche, P.U. de la Nouvelle Aquitaine / La Geste, 2020, 177 p. — ISBN : 979-10-353-0651-9 — 25 €
- Paris et ses peuples au XVIIIe siècle*, dir. Pascal Bastien, Simon Macdonald, Paris, Éditions de la Sorbonne, coll. "Histoire moderne", mars 2020, 264 p. — ISBN : 9791035105310 — 25 €
- Les Parisiennes : des femmes dans la ville (Moyen Âge - XVIIIe siècle)*, dir. Jeanne Chiron, Nathalie Grande, Ramona Herz-Gazeau, Julie Pilorget et Julie Piront, Arras, Artois PU, déc. 2020, 264 p. — ISBN : 978-2-84832-469-2 — 20 €
- Pensées secrètes des académiciens. Fontenelle et ses confrères*, dir. Pierre-François Moreau, Maria Susana Seguin, *La Lettre clandestine*, n° 28, Paris, Classiques Garnier, juin 2020, 495 p. — ISBN : 978-2-406-10650-0 — 49 €
- Penser, représenter et vivre l'espace. XVIIe colloque « Jeunes chercheurs » du CIERL et du CIREM*, dir. Antoine Blais-Laroche, Sara Trottier, Paris, Hermann, "Les collections de la République des Lettres", janv. 2020, 188 p. — ISBN : 9791037002662 — 30 €
- Les petites annonces personnelles dans la presse française (XVIIIe-XXe siècles), Histoire, économie & société*, n° 2020.3, Paris, Armand Colin, oct. 2020, 131 p. — ISBN : 978-2-200-93296-1 — 18 €
- Pierre Guérin (1774-1833). La réception de l'Antiquité*, dir. Anne Queyrel Bottineau et Élisabeth Foucard-Walter, Éditions Universitaires de Dijon, coll. "Art, archéologie & patrimoine", 2020, 292 p. — ISBN : 978-2-36441-343-6 — 30 €
- Le Politique et le Féminin. Les femmes de pouvoir dans les Mémoires d'Ancien Régime*, dir. Cyril Francès, Paris, Classiques Garnier, coll. "Correspondances et mémoires", juin 2020, 319 p. — ISBN : 978-2-406-09759-4 — 29 €
- Pour une histoire renouvelée des élèves (XVIe-XXe siècles). Volume 2 : sources et méthodes*, dir. Jean-François Condette, Véronique Castagnet-Lars, [2 art. portant sur le XVIIIe], *Histoire de l'éducation*, n°151/2019, Paris, ENS Éditions, janv. 2020, 214 p. — ISBN : 9791036201752 — 18 € ; PDF 9,99 €
- Prêcher dans les espaces lotharingiens XIIIe-XIXe siècles*, dir. Stefano Simiz, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", oct. 2020, 263 p. — ISBN : 978-2-406-08975-9 — 23 €
- Prisons, priconniers et spiritualités*, dir. Philippe Desmette et Philippen Martin, Paris, Hémisphère éditions / Maisonneuve & Larose, oct. 2020, 350 p. — ISBN : 978-2-37701-073-8 — 26 €
- Le Protestant et l'Hétérodoxe. Entre Églises et États (XVIe-XVIIIe siècles)*, dir. Yves Krumenacker, Noémie Recous, Paris, Classiques Garnier, coll. "Constitution de la modernité", janv. 2020, 357 p. — ISBN : 978-2-406-09702-0 — 38 €
- Les Publics des scènes musicales en France (XVIIIe—XIXe siècles)*, dir. Caroline Giron-Panel, Solveig Serre, Jean-Claude Yon, Paris, Classiques Garnier, coll. "Musicologie", déc. 2020, 408 p. — ISBN : 978-2-406-10110-9 — 49 €
- La réglementation de l'Opéra de Paris (1669-2015). Édition des principaux textes normatifs*, dir. Vincent Giroud, Solveig Serre, Paris, École nationale des chartes, coll. "Mémoires et documents de l'École des chartes", janv. 2020, 480 p. — ISBN : 9782357231498 — 38 €
- Rennes 1720. L'incendie*, dir. Gauthier Aubert et Georges Provost, PU Rennes, 2020, 328 p. — ISBN : 978-2-7535-8061-9 — 45 €
- La représentation politique et ses instruments avant la démocratie. Moyen-Âge-temps moderne*, dir. Arnaud Fossier, Dominique Le Page, Bruno Lemesle, Éditions universitaires de Dijon, coll. "Histoires", 2020, 280 p. — ISBN : 978-2-36441-369-6 — 20 €
- Révolutionnaires et communautés utopiques (1789-1848)*, dir. Philippe Bourdin et Côme Simien, *Siècles*, vol. 49, sept. 2020, en ligne
- Révolution et environnement, Annales historiques de la Révolution française*, n° 399, Paris, Armand Colin, avril 2020, 263 p. — ISBN : 978-2-200-93289-3 — 15 €
- Révolutionnaires et communautés utopiques (1789-1848)*, dir. Philippe Bourdin et Côme Simien, revue *Siècles. Cahiers du Centre d'Histoire "Espace et Cultures"*, n° 49, 2020 — En libre accès sur OpenEdition
- Les révolutions de l'intime*, dir. Paul Kompanietz, Jean-Marie Roulin, *Orages*, n° 18, janv. 2020, 258 p. — ISBN : 978-2-35030-644-5 — 24 €
- Les révolutions du commerce. France, XVIIIe-XXIe siècle*, dir. Jean-Claude Daumas, *Cahiers de la MSHE Ledoux*, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, nov. 2020, 315 p. — EAN : 9782848677224 — 30 €
- Révolutions françaises du Moyen Âge à nos jours*, dir. Patrice Geniffrey, François-Guillaume Lorrain, Paris, Perrin, fév. 2020, 400 p. — ISBN : 9782262085704 — 21 €
- Rome, entre révolutions et restaurations (1780-1820), Annales historiques de la Révolution française*, n°401, Paris, Armand Colin, sept. 2020, 221 p. — ISBN : 978-2-200-93321-0 — 15 €
- Saintetés politiques du IXe au XVIIIe siècle. Autour de la Lotharingie-Dorsale catholique*, dir. Sylvène Édouard

- (Sylvène), Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", fév. 2020, 293 p. — ISBN : 978-2-406-09648-1 — 29 €
- Le soi. Nouvelles perspectives humiennes*, dir. Claire Etchegaray et Alexandre Charrier, Paris, Hermann, déc. 2020 — EAN : 9791037005489 — 28 €
- Le souper*, dir. Françoise Le Borgne, Alain Montandon, Clermont-Ferrand, PU Blaise-Pascal, coll. "Littératures", juin 2020, 390 p. — ISBN : 9782845169197 — 25 € / epub/PDF 16 €
- The stage and its creative processes, 16th-21st century*, vol. 2, dir. Sabine Chaouche, *European drama and performance studies*, n° 14, Paris, Classiques Garnier, mars 2020, 413 p. — ISBN : 978-2-406-10379-0 — 39 €
- Sur le front du droit. Juristes en guerre et guerre des juristes. Drame (moderne) de la théologie et de la philosophie chrétiennes (XIIIe-XXe siècle)*, dir. Florent Garnier, PU Toulouse 1 Capitole, coll. "Études d'histoire du droit et des idées politiques", mars 2020, 140 p. — ISBN : 978-2-36170-203-8 — 15 €
- Textes et pratiques religieuses dans l'espace urbain de l'Europe moderne*, dir. Élise Boillet et Gaël Rideau, Paris, Honoré Champion, coll. "Savoir de Mantice", nov. 2020, 306 p. — EAN : 9782745355317 — 55 €
- Théâtre, identité et politique culturelle sous le Consulat et l'Empire*, dir. Vincenzo De Santis, Paola Perazzolo, Franco Piva, *Studi Francesi* 191, Torino, Rosenberg & Sellier Editori, 2020 — EAN : 9788878858718 — 75 €
- Top Modèles. Une leçon princière au XVIIIe siècle*, Paris, Musée des Arts et Métiers/CNAM – 3 MAM 01, oct. 2020, 76 p. — ISBN : 978-2-35545-011-2 — 14 €
- Traditions orales et mémoires sociales des révoltes en Europe XVe-XIXe siècle*, dir. Éva Guillourel et David Hopkin, PU Rennes, coll. "Histoire", 2020, 412 p. — ISBN : 978-2-7535-7982-8 — 30 €
- La traduction comme dispositif de communication dans l'Europe moderne*, dir. Patrice Bret, Jeanne Peiffer, Paris Hermann, coll. "Histoire des sciences", sept. 2020 — EAN : 9791037005373 — 34 €
- Tricentenaire de la naissance de la duchesse d'Enville (1716-1797)*. Actes du colloque, château de La Roche-Guyon, 19 mai 2016, dir. Daniel Vaugelade, Riom, Éditions de l'Œil, coll. "La bibliothèque fantôme", mars 2020, 168 p. — ISBN : 978-2-35137-285-2 — 18 €
- Une alliance adultère. Scène historique et poème dramatique ou Le théâtre sans la scène, (1747-1833)*, dir. Stéphane Arthur, *Cahiers d'études nodiéristes*, n° 7, Paris, Classiques Garnier, juillet 2020, 172 p. — ISBN : 978-2-406-10489-6 — 29 €
- Une diplomatie des lointains. La France face à la mondialisation des rivalités internationales, XVIIe-XVIIIe siècles*, dir. Éric Schnakenbourg et François Ternat, PU Rennes, coll. "Histoire", 2020, 396 p. — ISBN : 978-2-7535-8007-7 — 30 €
- Ut pictura poesis : dialogue entre les arts à l'époque moderne (XVe-XVIIIe siècles)*, dir. Andréane Audy-Trottier, Nelson Guilbert, Kim Gladu, Marie-Lise Laquerre, Paris, Hermann, coll. "Les collections de la République des Lettres", fév. 2020, 226 p. — ISBN : 9791037003362 — 37 €
- Ventriloquie. Quand on fait parler les femmes (XVe-XVIIIe siècles)*, dir. Diane Desrosiers, Roxanne Roy, Paris Hermann, "Les collections de la République des Lettres", mars 2020, 242 p. — ISBN : 9791037003423 — 35 €
- Villes assiégées dans l'Europe révolutionnaire et impériale*, dir. Bernard Gainot et Maxime Kaci, Paris, Société des Études robespierristes, coll. "Études révolutionnaires", avril 2020 — 978-2908-327984 — 20 €
- Les visites apostoliques en Balagne entre les XVIe et XVIIIe siècles. Un regard sur la société corse à l'époque moderne*, dir. Antoine Franzini, Louis Belgodère de Bagnara, Ajaccio, Alain Piazzola, 2020 696 p. — ISBN : 978-2-36479-118-3 — 20 €
- Voltaire's Correspondence, Digital Readings*, dir. Nicholas Cronk et Glenn Roe, Cambridge UP, oct. 2020, publication en ligne.

## PUBLICATIONS 2021

### Éditions de texte 2021

Casanova, *Histoire de ma vie*, choix et éd. Michel Delon [1ère éd. 2013], Paris, Gallimard, coll. "folio classique", janv. 2021, 544 p. — EAN : 9782072699771 — 8,6 €

### Essais 2021

Martin, Jean-Clément, *L'exécution du roi. 21 janvier 1793*, Paris, Perrin, janv. 2021, 300 p. — EAN : 9782262069889 — 21 €

### Collectifs 2021

*Les Minorités noires en France*, dir. Julie Duprat, Lumières, n° 35, PU Bordeaux, janv. 2021, 190 p. — ISBN : 979-10-300-0598-1 — 23 €