

Lettre de la SFEDS : Pour signaler toute publication, tout événement présent ou à venir, en France comme à l'étranger : colloques et journées d'études, expositions, spectacles, soutenances de thèse ou d'H.D.R., etc.  
Revue Dix-Huitième Siècle : pour soumettre un article au Comité de rédaction, un projet de numéro

**Société Française** d'Études du Dix-Huitième Siècle (SFEDS) :  
Site de la **Société Internationale** d'Étude du Dix-Huitième Siècle ([SIEDS](#))

Informations nouvelles

## AGENDA MARS 2019

**jeudi 7 (10h-17h) Construire, accumuler et diffuser les savoirs à l'époque moderne**, Journée d'études, org. Pascal Duris, Violaine Giacomotto-Charra, Guilhem Farrugia et Dominique Moncond'huy (Universités Bordeaux-Montaigne / Université de Poitiers) (Poitiers, Espace Mendès France)

**lundi 11 (10h-13h) Séminaire Qu'est-ce qu'être philosophe au 18e ?** (équipe Litt&Phi) : Être une femme philosophe ? (invitées : **Florence Lotterie** et **Julie Candle Hayes**) (Université Paris Nanterre, bâtiment Ricoeur (L), 4e étage, salle des conseils) ; renseignements et contact : Colas Duflo

**mardi 12 (10h15) Conférence de Jacques Cormier**, Professeur honoraire à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles : « *Les Illustres Françaises* : surprises, impostures et dénouements au XVIIIe siècle » (Sorbonne Université, Amphi Durkheim)

**mardi 12 (14h-18h) Séminaire ThéPARIs : Les Théâtres parisiens sous l'Ancien Régime : Transversalité des pratiques, circulation des personnes, enjeux esthétiques et poétiques**, resp. Emanuele De Luca (Université Nice Sophia Antipolis, CTCL ; ELCI, Sorbonne Université), Barbara Nestola (CNRS/CESR-CMBV). *Première session Marina Nordera* (Université Nice Sophia Antipolis) : « Carrières de danseuses en transition : d'un théâtre à l'autre, d'un genre à l'autre » ; **Bianca Maurmayr** (Université Nice Sophia Antipolis) : « Coraghi en France : circulations, adaptations et transferts de la culture dramatique et chorégraphique italienne entre les théâtres parisiens (1645-1662) » ; répondante : **Hélène Baby** (Université Nice Sophia Antipolis). *Deuxième session Hubert Hazebroucq* (C.ie Les Corps éloquents) : « La danse dans les divertissements à la Comédie-Italienne au XVIIIe siècle : éloge de la variété » ; **Anne-Esther Michelangeli** (Université Nice Sophia Antipolis) : « D'une scène à l'autre par la gravure : les frontispices de François Ertinger pour le Théâtre Italien de Gherardi (1700) et le Recueil général des opéras (1703) » ; Répondante : **Marina Nordera** (Université Nice Sophia Antipolis) (Université Nice Sophia Antipolis – CTCL, Palais Lascaris). Contact et réservation : [theparis.seminaire@gmail.com](mailto:theparis.seminaire@gmail.com)

**merc. 13 (18h-20h) Séminaire Teintures naturelles ou colorants de synthèse ? Corine Maitte** (université de Paris-Est Marne-la-Vallée) : « Au cœur des manufactures lainières européennes : le voyage de Gian Batta Moccacy, 1766-1767 » (Paris 2e, INHA, 6, rue des Petits-Champs, auditorium)

**merc. 13 (18h30-20h) Rencontres du Centre André Chastel Katie Hornstein** (Dartmouth College) : « Les lions de Jean-Baptiste Huet et le regard captif en France post-révolutionnaire » (Paris 2e, INHA, 6, rue des Petits-Champs, Galerie Colbert, 2e étage, salle Ingres)

**jeudi 14 – sam. 16 / 24-26 ventose an 227 La Révolution en 3D. Textes, images, sons (1787-2440)**, colloque international, org. Mathilde Harel (Cespra), Pierre Serna (IHMC), Anne Simonin

**jeudi 14 (14h-17h30) 1800, Séminaire de recherche sur la littérature des années 1780-1830 : « Repenser le moment 1800 »**, org. Stéphanie Genand et Jean-Marie Moulin, avec Stéphanie Genand, Margaux Morin, Jean-Marie Roulin et Morgane Avellanda (Lyon, Maison des Sciences de l'Homme, 14, av. Berthelot, 4e étage, salle Élise Rivet)

**jeudi 14 (17h-19h) Cycle de conférences Penser une histoire des arts d'Afrique (XIVe-XIXe siècle) Carlo Celius** (CNRS, Institut des Mondes Africains) : « La création plastique d'Haïti au-delà de l'hégémonie des beaux-arts » (Paris 2e, INHA, 6, rue des Petits-Champs, Galerie Colbert, salle Giorgio Vasari)

**vend. 15 (16h-18h) Séminaire du Centre Rousseau, 2018-2019**, resp. Marc Hersant et Érik Leborgne (EA 174, FIRL) **Frédéric Briot** : « Sillage des Mémoires ? » ; **Coralie Bournonville** : « L'imagination empathique, de Prévost

à Rousseau » (Sorbonne, esc. C, 2e ét., salle Max Milner)

**vend. 15 (18h30-20h30)** Séminaire *L'Encyclopédie et l'herméneutique III* (Collège international de philosophie), org. Claire Fauvergne. **Atsuko Tamada** (Université Chubu) : « La représentation de la pluralité : pour une relecture de Foucault » (Paris 7e, USIC, 18 rue de Varenne, Salle Jean XXIII) ; inscription obligatoire

**sam. 16 (10h30)** Séminaire CREA XVIII PEARL 2018-2019, *Fait et fiction*, org. Isabelle Bour. **John Baker** (Panthéon-Sorbonne) : « Fact, Fiction and Belief » (Sorbonne, esc. C, 2e ét., Salle Max Milner)

**lundi 18 (10h30-12h30)** Groupe de lecture *Les poèmes philosophiques de Voltaire* (équipe Litt&Phi) : 3e séance (Université Paris Nanterre, bâtiment Ricoeur (L), 4e étage, salle des conseils) ; renseignements et contact : Colas Duflo

**merc. 20 (15h-17h)** Séminaire *Bibliothèques d'auteur (2) : contextes intellectuels et pratiques de lecture*, org. CIRCE (EA 3979 LECEMO), l'ED 122 Europe Latine / Amérique Latine (université Sorbonne Nouvelle Paris 3) et Institut des Textes et Manuscrits Modernes (CNRS-ENS de Paris), resp. Christian Del Vento (Sorbonne Nouvelle LECEMO / ITEM), Monica Zanardo (CNRS-ENS ITEM). **Alberto Cadioli** (Université de Milan « La Statale ») : « La bibliothèque de Ludwig von Nicolay, intellectuel européen du XVIIIe siècle : livres français, italiens, allemands à Saint-Pétersbourg » (Paris 5e, Maison de la Recherche de l'Université Sorbonne Nouvelle, 4 rue des Irlandais, 1er étage, Salle du Conseil)

**merc. 20 (18h)** Séminaire *Le discours des corps de l'Antiquité aux Lumières*, resp. Florence Lotterie et Guiomar Hautcoeur (axe Thélème, CERILAC, EA4410). **Nahema Hanafi** (U. d'Angers) : « La binarité des sexes à l'épreuve des castrats : corps vils et/ou efféminés au siècle des Lumières » (Paris 13e, Université Paris-Diderot, 5 rue Thomas Mann, bâtiment Grands Moulins, aile C, salle 681C)

**jeudi 21 – sam. 23** *Madame de Maintenon (1719-2019)*, colloque international, org. Mathieu da Vinha et Nathalie Grande (Centre de recherche du château de Versailles en collaboration avec l'université de Nantes (AMO) et la Société Internationale pour l'Étude des Femmes de l'Ancien Régime (SIEFAR)) (Château de Versailles, Auditorium)

**jeudi 21 (18h30-20h30)** *La Régence en fête*, Séminaires d'élèves de l'ENS, resp. Louise Noblet-César, Clément Van Hamme : **La fête du corps : danser et se mouvoir** (Paris, ENS, 45 rue d'Ulm, Esc. A, 2e étage, Salle Aimé Césaire) ; contact : contact@regenceenfete.fr

**vend. 22 (16h-18h)** Conférences du GIS Sociabilités, Cycle « Cultural Transfers in European, Colonial and Global Contexts (1650-1850) : the Circulation of Models of Sociability ». **Lucy Peltz** (National Portrait Gallery) : « Extra-illustration and the Social Rituals of Bibliophilic Exchange in late eighteenth-century England » ; Discutante : Kimberley Page-Jones (UBO Brest). Inscription obligatoire ; contacts : Annick Cossic ; Valérie Capdeville (Paris 3e, Musée Cognacq-Jay, 8 rue Elzevir, salle des conférences)

**dim. 24 (13h30-15h30)** Conférence de **Pascal Bastien** : « Gagne-deniers, artisans, domestiques et étrangers : Paris et ses peuples au 18e siècle » (Musée Stewart, Montréal, Parc Jean-Drapeau, île Sainte-Hélène, 20, chemin du Tour-de-l'Isle) Réservation obligatoire

**mardi 26 (18h30-20h30)** Séminaire *Fictions et économies*, org. Élise Sultan, Marion Chottin, Claire Pignol. **Slaven Welti** (Université de Bâle) : « Fiction littéraire et dématérialisation de la monnaie : le prix (secret) de l'argent dans les *Lettres persanes* » (Paris, Sorbonne, esc. C, 1er étage, salle Cavallès) ; contact : Élise Sultan

**jeudi 28 – vend. 29** *Rome and Lisbon in the 18th Century : Music, Visual Arts, and Cultural Transfers*, Colloque international, org. Pilar Diez del Corral Corredoira, Cristina Fernandes (Groupe de recherche « Historical and Cultural Studies in Music », Universidade Nova de Lisboa ; Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid) (Lisbonne, National Library of Portugal). Contact : romeandlisbon@gmail.com

**jeudi 28 (19h)** Conférence du GRHAM **Dominique d'Arnoult** (Université de Lausanne) : « La marque du nom de Jean-Baptiste Perronneau » (Paris 2e, INHA, 6, rue des Petits-Champs, Galerie Colbert, salle Demargne)

**vend. 29 – sam. 30** *Femmes de guerre (XVIe-XVIIIe siècles)*, Colloque international, org. Société internationale pour l'étude des femmes de l'Ancien Régime (SIEFAR) et les Écoles de Saint-Cyr

Coëtquidan – CREC – Ministère des Armées (Paris, lieu ?). Contacts : Marianne Charrier-Vozel, Agnès Cousson, Anne Debrosse, Antoine Roussel

### Appels à communication et participation

Poste à pourvoir au 1er février 2019 : **Coordonnateur du musée Jean-Jacques Rousseau**, Mairie de Montmorency (95)

**Voltaire et le « sang innocent »**, Appel à contribution pour les *Cahiers Voltaire* (nov. 2019). Articles à soumettre jusqu'au 28 février 2019 à [cahiers@societe-voltaire.org](mailto:cahiers@societe-voltaire.org)

**Enquête sur la réception de Candide** Nouvelles notices à paraître dans les *Cahiers Voltaire* (nov. 2019) à soumettre jusqu'au 28 février 2019 à Stéphanie Gehanne-Gavoty

**Un "spectacle dérobé à l'histoire" : théâtres et émotions de la Révolution française**, Colloque international, org. Thibaut Julian (postdoctorant EHESS, CRH) et Renaud Bret-Vitoz (professeur à Sorbonne Université, CELLF) (EHESS / Sorbonne, 18 et 19 juin 2019). Propositions jusqu'au 28 février 2019 à Thibaut Julian et Renaud Bret-Vitoz

**L'Histoire orientale**, Numéro spécial de la revue *Œuvres & Critiques* (dir. Rainer Zaiser, Université de Kiel) (parution mi-2020). Propositions jusqu'au 28 février 2019 à Francis B. Assaf et Rainer Zaiser

**Les -ismes et catégories historiographiques à l'époque moderne**, 2e colloque international du CIREM 16-18 (Université de Montréal, 23-25 oct. 2019). Propositions jusqu'au 1er mars 2019 à Christian Leduc

**Les représentations de la nature et du paysage chez Diderot**, numéro des *Diderot Studies* (2020), dir. Zeina Hakim et Fayçal Falaky. Propositions jusqu'au 1er mars 2019 à Zeina Hakim. Articles (30-40.000 signes) à adresser pour le 31 déc. 2019. Ce numéro portera sur la question des et vous trouverez la problématique plus détaillée en pièce jointe.

Première **Journée des Jeunes rousseauistes** (JJR) de la Société Jean-Jacques Rousseau, réservée aux doctorantes et doctorants travaillant sur l'œuvre et la pensée de Jean-Jacques Rousseau, ses contextes et sur ses réceptions (Genève, 9 mai 2019). Propositions jusqu'au 15 mars 2019 à Martin Rueff et Adrien Lièvre

**Éthique(s) des Lumières**, Congrès annuel de la Société canadienne d'étude du dix-huitième siècle (SCEDHS) et de la Société américaine (nord-est) d'étude du dix-huitième siècle (NEASECS), org. Thierry Belleguic, Charlene Deharbe, Nicholas Dion (Québec, Hôtel Château Laurier, 16-19 oct. 2019). Propositions jusqu'au 15 mars 2019 à [sceds-csecs-2019@lit.ulaval.ca](mailto:sceds-csecs-2019@lit.ulaval.ca)

**Les états provinciaux « au travail » en France et en Europe (XVIe-XVIIIe siècle)**, Colloque international, org. Jérôme Loiseau (Université de Franche-Comté), Stéphane Durand (Université d'Avignon) (10-11 oct. 2019, Avignon, Site Hannah Arendt, 74, rue Louis Pasteur). Propositions jusqu'au 15 mars 2019 à Stéphane Durand

**L'envers du décor ? Représentations de la pauvreté en Europe à l'époque moderne**, Colloque international (Université de Lausanne, 12 et 13 sept. 2019). Propositions jusqu'au 29 mars 2019 à Cyril Lecosse et Angela Benza

**Dix-Huitième Siècle**, n° 53 (2021), appel à propositions pour le **Dossier thématique** (1 à 3 responsables, une vingtaine d'articles). Proposition détaillée jusqu'au 31 mars 2019 à la Direction de la revue

**Nouvelles positions sur l'ornement rocaille**, Colloque international (Projet de recherche Die Übertragung des style rocaille vom Schiffbau auf die Architektur. Genese und Gestaltungsprinzipien des frühen Rokoko in den französischen bâtiments particuliers, 1715-1735), org. Ing. Anke Fissabre (Université d'Aix-La-Chapelle, 22 nov. 2019). Propositions jusqu'au 31 mars 2019 à Anke Fissabre et Thomas Wilke

**Le marché de l'art dans la seconde moitié du XVIIIe siècle : expertises, négociations et controverses**, troisième journée d'étude organisée par le GRHAM (Paris 2e, INHA, 6, rue des Petits-Champs, salle Julian, 5 juin 2019). Propositions jusqu'au 5 avril 2019 à [asso.grham@gmail.com](mailto:asso.grham@gmail.com)

**Notices, annonces, comptes-rendus et articles relatifs à la musique, au théâtre et à la danse parus dans les**

**gazettes bruxelloises des XVIIe et XVIIIe siècles**, numéro spécial de la revue des *Études sur le XVIIIe siècle* de l'Université libre de Bruxelles (ULB), dir. Jean-Philippe Van Aelbrouck, Marie Cornaz. Propositions jusqu'au **15 avril 2019** à Jean-Philippe Van Aelbrouck ; les contributions retenues seront à remettre le **15 déc. 2020** au plus tard

**L'expérience (XVIIe-XVIIIe siècles)**, Journées jeunes chercheurs, org. Sandrine Parageau (Société d'Études Anglo-Américaines des XVIIe et XVIIIe siècles, Société d'Étude du XVIIe siècle, Société Française d'Étude du XVIIIe siècle, Institut de Recherches Philosophiques (E.A. 373), Centre de Recherches Anglophones (E.A. 370)) (Université Paris Nanterre, 26-27 sept. 2019). Propositions jusqu'au **20 avril 2019** à [jjc2019nanterre@gmail.com](mailto:jjc2019nanterre@gmail.com)

**Suspendre le temps, continuer l'espace**, Colloque international org. Université Sorbonne Nouvelle, Duke University (Paris, Sorbonne Nouvelle, 19-20 déc. 2019). Propositions jusqu'au **1er mai 2019** à Nathalie Kremer et Susanna Caviglia

**La pauvreté au féminin**, Littérature, économie et morale au 18e siècle (1), Journée d'étude, org. Florence Magnot-Ogilvy et Stéphane Pujol (Université de Rennes 2, 19 sept. 2019). Propositions jusqu'au **15 mai 2019** à Florence Magnot-Ogilvy et Stéphane Pujol

**Diderot et le paysage**, numéro des *Diderot Studies* (2020), dir. Zeina Hakim et Fayçal Falaky. Propositions jusqu'au **1er juin 2019** à Zeina Hakim et Fayçal Falaky, textes retenus (30.000 à 40.000 à envoyer avant le 31 déc. 2019)

**Lettres, plumes et pinceaux. Représentations croisées du geste épistolaire dans la Littérature, les Beaux-Arts et les pratiques quotidiennes (Antiquité-XXI siècle)**, Colloque EHC / CRIHAM, FLSH de l'Université de Limoges avec le soutien scientifique de l'AIRE, org. Odile Richard-Pauchet, Albrecht Burkardt (Limoges, 26-27 sept. 2019). Propositions jusqu'au **30 juin 2019** à Odile Richard-Pauchet et Albrecht Burkardt

**PRIX « DIX-HUITIÈME SIÈCLE » 2019** ouvert aux mémoires soutenus en 2016-2017, 2017-2018 ou 2018-2019. Mémoires à adresser jusqu'au **1er sept. 2019** par l'enseignant ayant dirigé le travail (exemplaire papier et pdf) à Prix « DIX-HUITIÈME SIÈCLE » 2019 / Odile Richard-Pauchet / Département de Langue et de Littérature française / Faculté des Lettres et des Sciences Humaines / 39E rue Camille Guérin 87036 LIMOGES CEDEX ; Odile Richard-Pauchet

**L'identité narrative chez Rétif de la Bretonne**, Dossier à paraître dans le numéro 51 des *Études rétiviennes*. Contributions (30-40.000 signes) jusqu'au **1er sept. 2019** à Nicolas Brucker.

**La place des Lumières dans les pays arabo et/ou musulmans : pour une nouvelle approche des liens Orient/ Occident**, Colloque organisé par Pascale Pellerin (CNRS. IRHIM) et Halima Ouanada (ATEL. Université de Tunis El Manar) (Institut Supérieur des sciences humaines de Tunis, 18-20 nov. 2020). Propositions jusqu'au **31 oct. 2019** à Pascale Pellerin et Halima Ouanada

**18th Century Translators Dictionary**, base de donnée en libre accès en cours de construction. Pour toute information sur une ou plusieurs traducteurs/trices, ou toute rédaction de notice, contacter Ann Thomson

**Dictionnaire critique de la réception de Diderot et de l'Encyclopédie**, dir. Pascale Pellerin (publication électronique). Propositions à envoyer à Pascale Pellerin

## Expositions

**L'Art du chantier. Construire et démolir du 16e au 21e siècle**, Commissariat : Valérie Nègre, Marie-Hélène Contal (Paris, Cité de l'architecture et du patrimoine, **9 nov. 2018 – 11 mars 2019**)

**Jean Jacques Lequeu (1757-1826). Bâtitteur de fantasmes**, Commissariat : Laurent Baridon, Jean-Philippe Garric, Martial Guédron, Corinne Le Bitouzé, Christophe Leribault, (Paris, Petit Palais, **11 déc. 2018 – 31 mars 2019**)

**Graver pour le roi**, Commissariat : Jean-Gérald Castex (Paris, Louvre, Rotonde Sully, 21 février 2019 — 20 mai 2019)

## Expositions virtuelles

1713 : *L'Affaire Unigenitus*, Commissariat : Stéphanie Rambaud (Bibliothèque Mazarine)

*Antoine-Augustin Parmentier, pharmacien et agronome (1737-1813)* (2013) : BIU Santé Paris Descartes, réal. Anne Muratori-Philip, Dominique Kassel, Philippe Galanopoulos, Jacques Gana

*C'est la faute à Voltaire, c'est la faute à Rousseau. Un siècle de vie posthume* (2012)

*Diderot intime en 26 lettres* (d'après les *Lettres à Sophie Volland*), conception Odile Richard-Pauchet, Marie Desselier

*Émilie du Châtelet, une femme de sciences et de Lettres à Créteil* (Université Paris 12-Créteil, 2011)

*The Last Stand: Napoleon's 100 Days in 100 Objects* : exposition virtuelle sur les Cent Jours

*Paul Pierre Lemercier de la Rivière (1719-1801) : Physiocrate. Administrateur colonial et publiciste. Année 1767*

*Le livre arménien de la Renaissance aux Lumières : une culture en diaspora*

*Lumières ! Un héritage pour demain* (BNF)

*La Traite négrière rochelaise au XVIIIe siècle*

*Un libraire dans l'Europe des Lumières. Marc Michel Rey*, Commissariat : Christelle Bahier-Porte (Université de Saint-Étienne, IHRIM), Fabienne Vial-Bonacci (CNRS-IHRIM), Benjamin Ravier-Mazzocco (BML, fonds ancien), avec la collaboration de Jean-Michel Noailly (ENISE, IHRIM)

*Voltaire et Rousseau : l'éternel duel* (2012)

## Nouvelles publications signalées

(Cette section bénéficie dorénavant des précieux dépouillements

de *Livre-Hebdo* effectués par Nicole Jacques-Lefèvre. Qu'elle en soit chaudement remerciée.)

### mars 2019

Archambault, Louis-François, dit Dorvigny, *Le Nègre blanc*, Comédie en un acte et en prose, texte établi Vanessa Boulaire, étude et présentation Sylvie Chalaye, Paris, L'Harmattan, coll. "Autrement Mêmes", janv. 2019, 114 p. — ISBN : 978-2-343-16669-8 — 13 €

Châtelet, Émilie de, *Correspondance*, éd. Ulla Kölving et Andrew Brown, avec la collaboration de François Bessire, Olivier Courcelle, Pierre Crépel, et al. ; révision des textes et des notes André Magnan, Ferney-Voltaire, Centre international d'études du XVIIIe siècle, 2018, 2 vol., XII-633 et 593 p., 73 ill. — ISBN : 978-2-84559-136-3 — 120 €

Kant, Emmanuel, *Sur le droit de mentir*, suivi de *Théorie et pratique*, trad. et commentaire Stéphane Robillard et Éric Bories, Paris, Les éditions du Cerf, janv. 2019, 288 p. — ISBN : 978-2-204-13083-7 — 18 €

Lessing, Gotthold Ephraïm, *Le jeune érudit ; Damon et Le trésor ; Marc-Antoine Jacques Rochon de Chabannes, Les Amants généreux*, imitation de *Minna von Barnhelm* de Lessing, trad. et éd. Elsa Jaubert-Michel, Paris, Classiques Garnier, coll. "Littératures germanique", janv. 2019, 418 p. — ISBN : 978-2-406-07365-9 — 35 €

Paoli, Pasquale, *Nous sommes tous corses, fils de la même patrie, 1764-1765*, éd. Antoine-Marie Graziani et Carlo Bilossi, trad. Antoine-Marie Graziani, *Correspondance*, vol. 7, Ajaccio, Alain Piazzola, déc. 2018, 456 p. — ISBN : 978-2-36479-096-4 — 20 €

Richardson, Samuel, *Paméla*, éd. Stéphane Pouyaud, Paris, 10/18, coll. "Littérature étrangère", fév. 2019, 480 p. — ISBN : 9782264074669 — 8,8 €

Tiphaigne de La Roche, Charles-François, *Œuvres complètes*, tome I, éd. dir. Jacques Marx [*L'Amour dévoilé, ou le système des sympathistes, où l'on explique l'origine de l'amour, des inclinations, des aversions, des antipathies, etc.*, 1749, éd. Carmen Ramirez ; *Amilec, ou la graine d'hommes qui sert à peupler les planètes*, 1754, éd. Philippe Vincent ; *Bigarrures philosophiques*, 1759, éd. Emmanuelle Sempère et Guilhem Armand ; *Questions relatives à l'agriculture et à la nature des plantes*, 1759, éd. Sarah Benharrech ; *Giphantie*, 1760, éd. Yves Citton et Marianne Dubacq], Paris, Classiques Garnier, coll. "Textes de philosophie", janv. 2019, 855 p. — ISBN : 978-2-406-07887-6 — 68 €

Tiphaigne de La Roche, Charles-François, *Œuvres complètes*, tome II, éd. dir. Jacques Marx [*L'Empire des Zaziris*

- sur les humains, ou la Zazirocratie*, 1761, éd. Yves Citton et Marianne Dubacq ; *Essai sur l'histoire économique des mers occidentales de France*, 1760, éd. Florence Boulerie ; *Sanfrein, ou mon dernier séjour à la campagne*, 1765, éd. Mert Ertunga ; *Histoire des Galligènes, ou Mémoires de Duncan*, 1765, éd. Florence Boulerie], Paris, Classiques Garnier, coll. "Textes de philosophie", janv. 2019, 752 p. — ISBN : 978-2-406-07890-6 — 59 €
- Voltaire, *Le monde comme il va*, 1748, éd. Étienne Buraud, Paris, Nathan, coll. "Carrés classiques. Collèges", janv. 2019, 89 p. — ISBN : 978-2-09-18128-6 — 3,70 €
- Voltaire, *Lettres philosophiques*, éd. Olivier Ferret, Antony McKenna, [1ère éd. 2010], Paris, Classiques Garnier, coll. "Classiques Jaunes", fév. 2019, 604 p. — ISBN : 978-2-8124-2792-3 — 24 €
- Baridon, Laurent, Jean-Philippe Garric et Martial Guédron, *Lexique Lequeu*, Paris, Éditions B2, coll. "Patrimoine", déc. 2018, 216 p. — ISBN : 978-2-36509-097-1 — 15 €
- Boeri, Elisa, *Jean-Jacques Lequeu. Un atlas des mémoires*, Avant-propos Jean-Philippe Garric, trad. de l'italien Sarah Garric, Paris, Éditions des Cendres, nov. 2018, 233 p. — ISBN : 978-2-86742-287-4 — 36 €
- Bonn, Gérard, *Mon ami Antoine Barnave, ou la Monarchie en sursis*, Paris, Éd. Glyphe, juin 2018, 380 p. — ISBN : 978-2-35815-239-6 — 18 €
- Bray, Bernard, *Roman par lettres. Usages poétiques de la première personne dans la littérature française* [articles, 1975-2010], éd. Odile Richard-Pauchet, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", fév. 2019, 524 p. — ISBN : 978-2-406-07402-1 — 59 €
- Brégeon, Jean-Noël, *Les héros de la Vendée*, préf. Gérard Guicheteau, Paris, Les éditions du Cerf, janv. 2019, 288 p. — ISBN : 978-2-204-12665-7 — 20 €
- Charbonneau, Frédéric, *Les Ondes de choc. Paysage intérieur de Saint-Simon*, Paris, Classiques Garnier, coll. "Correspondances et mémoires", fév. 2018, 146 p. — ISBN : 978-2-406-07819-7 — 25 €
- Curran, Andrew S., *Diderot and the Art of Thinking Freely*, New York, Other Press, janv. 2019, 529 p. — ISBN : 9781590516720 — 22 €
- Duflo, Colas, *Philosophie des pornographes. Les ambitions philosophiques du roman libertin*, Paris, Seuil, coll. "L'Ordre philosophique", fév. 2019, 312 p. — ISBN : 9782021404173 — 23 €
- Hautcœur, Guiomar, *Roman et secret. Essai sur la lecture à l'époque moderne (XVIe-XVIIIe siècles)*, Paris, Classiques Garnier, coll. "Perspectives comparatistes", fév. 2019, 436 p. — ISBN : 978-2-406-06828-0 — 53 €
- Lafont, Anne, *Une Africaine au Louvre en 1800. La Place du modèle*, Paris, INHA, coll. "Dits", fév. 2019, 68 p., 12 ill. — ISBN : 9782917902516 — 8 €
- Lenotre, G., *La guillotine pendant la Révolution*, Agnières, Transition, coll. "Petite et grande histoire", janv. 2019, 208 p. — ISBN : 978-2-49339-06-8 — 18 €
- Leprière, Élisabeth, *La Maison de l'armateur. Un musée au Havre*, Gand, Snoeck Publishers, déc. 2018, 96 p. — ISBN : 978-94-6161-394-3 — 20 €
- Linel, Benoît, *Au cœur des guerres de Vendée, le général Haxo*, Paris, Éd. Glyphe, déc. 2018, 167 p. — ISBN : 978-2-35815-245-7 — 16 €
- Mallard, Jean-Claude, *La confrérie Saint-Nicolas & le faubourg Sainte-Marie (XVe-XVIIIe siècles). Culte du saint à Châlon-sur-Saône et en Val de Saône chalonnais*, préf. Gilles Platret, Chalon-sur-Saône, 2018, 126 p. — ISBN : 979-10-93577-08-1 — 20 €
- Maral, Alexandre, *Femmes de Versailles*, préf. Stéphane Bern, Paris, Perrin, coll. "Tempus", fév. 2019, 350 p. — ISBN : 9782262078850 — 10 €
- Marie, Laurence, *Inventer l'acteur. Émotions et spectacle dans l'Europe des Lumières*, Paris, Sorbonne Université Presses, fév. 2019, 480 p. — ISBN : 979-10-231-0555-1 — 26 €
- Mulsow, Martin, *Savoirs précaires. Pour une autre histoire des idées à l'époque moderne*, trad. Laurent Cantagrel, Loïc Windels, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, coll. "Bibliothèque allemande", nov. 2018, 432 p. — ISBN : 9782735124305 — 34 €
- Rey, Didier, *Jalons pour une histoire de la Corse de 1755 à 2018*, Ajaccio, Alain Piazzola, déc. 2018, 456 p. — ISBN : 978-2-36479-094-0 — 15 €
- Salvadori, Françoise et Laurent-Henri Vignaud, *Antivax. La résistance aux vaccins du XVIIIe siècle à nos jours*, Paris, Vendémiaire, coll. "Chroniques", janv. 2019, 384 p. — ISBN : 978-2-36358-322-2 — 23 €
- Sanjuan, Agathe et Martial Poirson, *Comédie-Française, une histoire du théâtre*, Paris Seuil, coll. "Art et architecture", oct. 2018, 304 p. — ISBN : 9782021343755 — 39 €
- Thivolle, Guennola, *La peinture en Bourbonnais du XVIe au XVIIIe siècle*, P.U. Rennes, coll. "Art & société", 2019, 332 p. — ISBN : 978-2-7535-7581-3 — 35 €
- La Critique au présent. Émergence du commentaire sur les arts (XVe-XVIIIe siècles)*, dir. Sara Harvey, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", janv. 2019, 369 p. — ISBN : 978-2-406-07984-2 — 32 €
- Diderot et les simulacres humains. Mannequins, pantins, automates et autres figures*, dir. Aurélia Gaillard, Marie-Ève Igelmann, *Lumières*, 31 (2018), P. U. Bordeaux, fév. 2019, 215 p. — ISBN : 9791030003420

- Entre violence et séduction. Judith et ses consoeurs bibliques dans la France et l'Italie des XIVe-XVIIIe siècles*, dir. Luciana Borsetto, Marie-Madeleine Fragonard, Corinne Lucas Fiorato, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, coll. "Centre interuniversitaire de recherche sur la Renaissance italienne", fév. 2019, 352 p., 42 ill. — ISBN : 9782900478332 — 30 €
- L'homme sauvage dans les lettres et les arts*, dir. Cristina Noacco et Sophie Duhem, P.U. Rennes, coll. "Interférences", 2019, 530 p. — ISBN : 978-2-7535-7591-2 — 32 €
- Journée d'agrégation Marivaux (Paris-Nanterre, 18 janv. 2019), org. Stéphane Pujol et Erik Leborgne : mise en ligne des enregistrements video
- La musique a-t-elle un genre ?*, dir. Mélanie Traversier, Alban Ramaut, Paris, Éditions de la Sorbonne, coll. "Homme et société", fév. 2019, 384 p. — ISBN : 979-10-351-0284-5 — 27 €
- Les portraits dans les récits factuels et fictionnels de l'époque classique*, dir. Marc Hersant et Catherine Ramond, Leiden/Boston, Brill/Rodopi, coll. "Faux-titre", déc. 2018, xx-529 p. — ISBN: 978-90-04-38460-6 — 160 €
- Les protestantismes en Lorraine (XVIe-XXIe siècle)*, dir. Laurent Jalabert, Julien Léonard, Lille, Presses Universitaires du Septentrion, coll. "Histoire et civilisations", fév. 2019, 720 p. — ISBN : 9782757424490 — 39 €
- Relire l'altitude. La terre et ses usages, Suisse et espaces avoisinants, XIIe-XXIe siècles*, dir. Yann Decorzant, Luigi Lorenzetti et Anne Lise Head-König, postface Gérard Béaur, Neuchâtel, Éditions Alphil-Presses, coll. "Histoire", fév. 2019, 338 p. — ISBN : 978-2-88930-206-2 — 29,90 €
- (Re)lire Les Incas de Jean-François Marmontel*, dir. Pierino Gallo, Clermont-Ferrand, P. U. Blaise Pascal, coll. "Révolutions et Romantismes", 2019, 284 p. — ISBN : 978-2-84516-825-1 — 18 €
- Théâtre et charlatans dans l'Europe moderne*, dir. Beya Dhraïef, Éric Negrel, Jennifer Ruimi, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, coll. "Registres", 2018, 386 p. — ISBN : 978-2-87854-996-6 — 29,5 €
- Le travail encyclopédique, Recherches sur Diderot et l'Encyclopédie*, n° 53, Société Diderot, 2018, 408 p. — ISBN : 978-2-9543871-4-7 — 85 €
- Les villes atlantiques européennes. Une comparaison entre l'Espagne et la France (1650-1850)*, P.U. Rennes, coll. "Histoire", 2019, 386 p. — ISBN : 978-2-7535-7590-8 — 28 €

#### Thèses et Habilitation à Diriger des Recherches récemment soutenues

- **Béatrice Lovis**, *La vie théâtrale et lyrique à Lausanne et dans ses environs dans la seconde moitié du XVIIIe siècle (1757-1798)*, sous la direction de François Rosset (Université de Lausanne, 23 janv. 2019)
- **Sara Zaiter**, *Édition des Causeries du Lundi de Sainte-Beuve relatives au XVIIIe siècle*, sous la direction d'André Guyaux (Sorbonne Université, 18 janv. 2019)
- **Najoua Mtiri**, *L'illustration du roman épistolaire au 18<sup>e</sup> siècle*, sous la co-direction d'Arbi Dhifaoui et de Christophe Martin (Tunisie, Sfax, 17 déc. 2018)
- **Hangyul Kim**, *L'usage des maîtres anciens dans le discours de l'art national en France, 1780-1850*, sous la direction de Dominique Poulot (Paris 1-Panthéon Sorbonne, 15 déc. 2018)
- **Anne Defrance**, Habilitation à Diriger des Recherches, *Le conte merveilleux des Lumières*, garant Jean-Paul Sermain (Sorbonne-Nouvelle, 12 déc. 2018)
- **SHEN Yanan**, *L'image de Sade dans le roman noir des années 1830*, sous la direction de Michel Delon (Sorbonne, 8 déc. 2018)
- **Guillaume Comparato**, *Barthélemy Faujas de Saint-Fond, parcours d'un homme de sciences mondain au tournant des Lumières (1741-1819)*, sous la direction de Gilles Bertrand (Université Grenoble Alpes, 7 déc. 2018)
- **François Ottmann**, *Kants begriffliche Systematik und der Wandel des Sprachbewusstseins um 1800 / La systématisme kantienne et le changement de la conception du langage autour de 1800*, sous les directions de Bruno Haas et Pirmin Stekeler-Weithofer (Sorbonne, 7 déc. 2018)
- **Éric Negrel**, *Théâtre et carnaval, 1680-1720. Coutume, idéologie, dramaturgie*, sous la dir. de Jean-Paul Sermain (Sorbonne-Nouvelle, 5 déc. 2018)
- **Emmanuelle Sempère**, Habilitation à diriger les recherches, *Croire, savoir, rêver. Dynamiques fictionnelles au XVIIIe siècle*, garant Christophe Martin (Sorbonne Université, 30 nov. 2018)
- **Anne Régent-Susini**, Habilitation à diriger les recherches, *Pouvoirs du verbe : rhétorique et religion à l'âge classique*, garant Stéphane Macé (Université Grenoble-Alpes, 29 nov. 2018)
- **Gauthier Ambrus**, *Marie-Joseph Chénier, un poète en temps de révolution (1788-1795)*, sous la dir. de Pierre Frantz (Sorbonne Université, 27 nov. 2018)
- **François Jacob**, Habilitation à diriger les recherches, *Les Lumières après coup : divergence ou diffraction ?*, garant Olivier Ferret (Université Lumière-Lyon II, 24 nov. 2018)
- **Stéphanie Loubère**, Habilitation à diriger les recherches, *Des continuités réfléchies. Enjeux de la filiation antique dans la poésie des Lumières*, garant Michel Delon (Sorbonne Université, 24 nov. 2018)
- **Marine Souchier**, Le statut de grand dramaturge au XVIIe siècle : *Corneille, Racine et Molière, figures vedettes d'une histoire littéraire en construction (1640-1729)*, sous la direction de Georges Forestier (Sorbonne Université, 23 nov. 2018)

- **Dimitri Garnarczyk**, *La Muse géomètre. L'épopée dans l'Europe du 18e siècle*, sous la direction de Françoise Lavocat (Sorbonne-Nouvelle, 5 nov. 2018)
- **Clémence Aznavour**, *Le Corps dans l'œuvre de Marivaux : approches générique, morale et empiriste*, sous la direction d'Élisabeth Lavezzi (Université Rennes 2, 5 oct. 2018)
- **Yuriko Dobashi**, *L'Histoire textuelle des Dialogues de Jean-Jacques Rousseau (de 1772 jusqu'à leur première édition)*, sous la direction de Yannick Séité (Université Paris-Diderot, 28 sept. 2018)
- **Shasha Ma**, *La Chine de Sade*, sous la direction de Michel Delon (Sorbonne Université, 15 sept. 2018)
- **Laïth Ibrahim**, *Naissance de l'individu et émergence du roman de formation. La contribution du roman-mémoires des années 1730*, sous la direction de Christophe Martin (Sorbonne Université, 3 juillet 2018)
- **Anne-Marie Bohn**, *Le travail du négatif chez Denis Diderot. Une étude de fictions choisies*, sous la direction de Michel Delon (Sorbonne Université, 24 mars 2018)
- **Samia Boulejfen**, *Les modalités de l'écriture autographique chez Jean-Jacques Rousseau : Le cas des Confessions et de Julie ou la Nouvelle Héloïse*, sous la direction d'Arbi Dhifaoui (Sfax, 18 déc. 2017)
- **Cécile Lambert**, *Lire La Mettrie en Allemagne Le scandale du matérialisme (1739-1789)*, sous les directions de Michel Delon et Helmut Pfeiffer (Paris-Sorbonne, 16 déc. 2017)
- **Odile Richard-Pauchet**, *Habilitation à Diriger des Recherches, Les Écrits indiscrets. Autoreprésentation et formes de l'écriture de soi dans l'œuvre de Diderot* (Tours, 8 déc. 2017)
- **Mathieu Magne**, *A Teplitz et dans le monde. Les Clary- Aldringen : une maison princière dans l'Europe des Habsbourg au temps des Révolutions*, sous les directions de Pierre-Yves Beaurepaire (Université de Nice) et Michel Figeac (Université de Bordeaux) (Université de Nice, 20 oct. 2017)
- **François-René Dubois**, *L'Appropriation de l'œuvre. Instances et visées de l'attribution des œuvres à leur auteur dans la France de l'Ancien Régime (1645-1777)*, sous les directions d'Yves Citton et Christine Noille (Université de Grenoble, 13 oct. 2017)
- **Jean-Charles Speeckaert**, *Construire une relation pacifiée. Les ministres de France à Bruxelles dans la seconde moitié du XVIIIe siècle. Pratiques et réseaux*, thèse en cotutelle sous les directions de Lucien Bély, Université Paris-Sorbonne et Michèle Galand, Université libre de Bruxelles (Paris-Sorbonne, 1er juillet 2017)
- **Sophie Dencausse**, *Insolence, décalage et ironie chez les romancières du XVIIIe siècle*, sous la direction de Claude Habib (Université de Paris 3-Sorbonne Nouvelle, 29 juin 2017)
- **Pascal Lebeau**, *Rousseau et l'appropriation*, sous la direction de Bertrand Binoche (Université Paris 1 — Panthéon Sorbonne, 27 juin 2017)
- **Moufida Aliou**, *L'Orient dans les contes de Voltaire*, sous la direction de Samir Marzouki (Tunis, La Manouba, 20 juin 2017)
- **Bénédicte Prot**, *La représentation de la nudité dans la littérature du XVIIIe siècle*, sous la direction de Catriona Seth et Alexandre Wenger (Université de Fribourg, 19 juin 2017)

## Revue et sites électroniques

### Livres anciens

- Librairie Hatchuel : Dernier catalogue

### Bibliographies

- Bibliographies de **Benoît Melançon** 367, 368, 369 (4, 10 et 18 fév.). Bibliographies antérieures (avec moteur de recherche)
- C18-L's Selected Readings
- recensio.net : Plateforme de recension d'ouvrages pour la recherche historique européenne

### Sites et collections dix-huitiémistes

- Centre international d'étude du XVIIIe siècle
- Cercle interuniversitaire d'étude sur la République des Lettres (CIERL)
- Éditions Desjonquères
- *Fabula, colloques en ligne*, dont un certain nombre porte sur le XVIIIe siècle. On y trouvera également le précieux regroupement d'articles de René Démoris sur la peinture
- French Studies Ebook Collection
- Italie : Società Italiana di Studi sul Secolo Diciottesimo
- Littérature et philosophie (CSLF, Paris-Ouest Nanterre) : retransmission video des journées d'études *Sade, roman et philosophie* (27 janv. 2015), *Voltaire: Histoire de Jenni, ou le Sage et l'Athée* (9 avril 2015), *Dom Bougre, portier des Chartreux* (5 avril 2016)
- MHRA Phoenix : collection consacrée au théâtre français du dix-huitième siècle
- Mooc **Dix-huitième siècle : le combat des Lumières** (Paris-Nanterre, 17 décembre 2018-17 février 2019)



- Les Collections de la République des Lettres
- Société des Études Robespierriéristes
- Suisse :
  - Lumières Lausanne, consacré aux Lumières dans le Pays de Vaud et plus largement en Suisse romande
  - [www.egodocuments.ch](http://www.egodocuments.ch) : écrits personnels conservés dans les archives et bibliothèques des quatre régions linguistiques de la Suisse, rédigés entre 1500 et 1820

### Revue

- *Diciottesimo Secolo. Rivista della Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII*
- *Eighteenth-Century Fiction*
- *IRECS - International Review of Eighteenth-Century Studies*
- *Journal 18*, online journal devoted to eighteenth-century art and culture
- *Le Monde français du dix-huitième siècle (MFDS)*
- *Lumen*, revue de la Société canadienne d'étude du dix-huitième siècle
- *Orages (Littérature et culture 1760-1830)*
- *Épistolaire* consacré à la correspondance
- *Siglo Dieciocho*, revue de l'Asociación Argentina de Estudios del Siglo XVIII, dir. Dr. Fernando Bahr
- *Viaggiatori*, revue scientifique sur le voyage (premier numéro, sept. 2017)

### Textes en lignes

- Voir <http://www.lehman.cuny.edu/deanhum/langlit/french/lit.html>
- Bernardin de Saint-Pierre, *Correspondance* (en cours) : (Oxford, Electronic Enlightenment) <http://www.e-enlightenment.com> ; accès libre à un échantillon de la base de donnée : [http://163.1.150.210/fmi/iwp/res/iwp\\_auth.html](http://163.1.150.210/fmi/iwp/res/iwp_auth.html)
- Boissy, Louis de (1694-1758) : numérisation de ses pièces selon les recommandations de la Text Encoding Initiative, resp. Ioana Galleron et Geoffrey Williams, en cours de réalisation : <http://www.licorn-ubs.com/Boissy.html>
- Casanova, Manuscrit de *l'Histoire de ma vie*
- **Droit**
  - La coutume et le droit en Auvergne : [http://www.bibliotheques-clermontcommunaute.net/expomuseo/index.php?option=com\\_finder&view=search&Itemid=1&q=&t%5B%5D=27591](http://www.bibliotheques-clermontcommunaute.net/expomuseo/index.php?option=com_finder&view=search&Itemid=1&q=&t%5B%5D=27591)
- **Encyclopédie de Diderot et d'Alembert**
  - ENCCRE (Édition Numérique Collaborative et CRitique de l'Encyclopédie), coord. Alexandre Guillbaud, Marie Leca-Tsiomis, Irène Passeron, Alain Cernuschi (AMIA)
  - Captation video de la journée d'études *Lever l'ENCCRE : l'Encyclopédie numérique et ses nouveaux usages pour la recherche* (Université Paris Nanterre, 2 fév. 2018)
  - ARTFL Project, Robert Morrissey, General Editor ; Editor's Introduction ; Introduction (version française)
  - *The Encyclopedia of Diderot & d'Alembert, Collaborative Translation Project* (dir. Dena Goodman, University of Michigan ; Jennifer Popiel, Saint Louis University ; Sean Takats, George Mason University ; contact)
  - Forsskal, Peter, *Tankar om Borgerliga Friheten / Pensées sur la Liberté Civile* (1759), première traduction française par Jean-Francois et Marianne Battail
- **Gazettes et journaux**
  - Dictionnaire des journaux 1600-1789, sous la direction de Jean Sgard, Paris, Universitas, 1991, mise en ligne sur le site c18
  - Gazettes européennes du XVIIIe siècle et *Dictionnaire des journalistes* (équipe de rédaction : P. Ferrand, A.-M. Mercier, D. Reynaud, J. Sgard) : <http://dictionnaire-journalistes.gazettes18e.fr/dictionnaires-presse-classique-mise-en-ligne>
  - Portail des différentes gazettes mises en ligne (Denis Reynaud)
  - Bibliographie critique (Denis Reynaud)
  - *Éphémérides du citoyen / Nouvelles Éphémérides économiques* : <http://bernard-herencia.com/ephemerides/>
  - *Journal de l'agriculture, du commerce et des finances* (1765-1783) : <http://bernard-herencia.com/journal-de-lagriculture/>
  - Presse francophone et Russie au XVIIIe siècle : <http://ruspressfr.wordpress.com/>

- Périodiques savants germanophones aux XVIIe et XVIIIe siècles : <http://gelehrte-journale.adw-goe.de/startseite/>
- Krünitz, Johann Georg, *Oekonomische Encyclopädie* : <http://www.kruenitz.uni-trier.de/>
- Laclous, Manuscrit des *Liaisons dangereuses*
- **Montesquieu** : Montedite : Édition en ligne des *Pensées* de Montesquieu, dir. Carole Dornier (Bibliothèque de Bordeaux, Université et MSH de Caen, CRHQ UMR 6583, Consortium CAHIER) ; <http://www.unicaen.fr/services/puc/sources/Montesquieu/>
- **Poésie**
  - Poèmes satiriques du XVIIIe siècle, dir. Henri Durantou
- **Voltaire**
  - Voltaire, *Candide* 2.0 [version électronique et communautaire, en anglais]
  - Voltaire, *Candide*, Éditions illustrées
  - Voltaire, Carnets
  - Voltaire, Additions et corrections aux *Œuvres complètes* de Voltaire
  - Voltaire, *Siècle de Louis XIV*

### Sites monographiques

- Algarotti : <http://www.algarotti.uni-trier.de/>
- Alpes : Images des Alpes (XVIe-XIXe) (Université de Lausanne)
- *WonderAlp, Une science émerveillée. Les Alpes et la culture de la curiosité* (resp. Claude Reichler) ; video de présentation
- Argens : <http://ub-dok.uni-trier.de/argens/indexfr.htm>
- Art, Architecture : GHAMU (Groupe Histoire Architecture Mentalités Urbaines) : <http://www.ghamu.org/>
- D'Alembert : <http://dalembert.univ-lyon1.fr/> et <http://dalembert.obspm.fr>
- Bibliothèques privées : <http://picus.sns.it/index.php?page=Home&lang=fr>
- **Bayle** : mise en ligne de sa correspondance
- Buffon : <http://www.buffon.cnrs.fr>
- **Colonies**
  - Bibliothèque numérique Caraïbe Amazonie Plateau Des Guyanes
- Condorcet : Inventaire Condorcet ([inventaire-condorcet.com](http://inventaire-condorcet.com), resp. : Nicolas Rieucou, Site présentant en particulier une remarquable rubrique « Instruments de recherche »)
- **Diderot** : <http://www.univ-paris7.fr/diderot/> ; <http://rde.revues.org>
- Du Laurens : <http://du.laurens.free.fr/>
- Émilie du Châtelet : Sauvegarde de ses manuscrits
- **Espagne**
  - La Escuela Universalista Española
- Éventails : *Place de l'éventail* (Pierre-Henri Biger) : <http://www.eventails.net>
- Femmes : SIEFAR (Société Internationale pour l'Étude des Femmes de l'Ancien Régime) : <http://www.siefar.org/>
- Frédéric II de Prusse : <http://friedrich.uni-trier.de/fr/>
- Graffigny, Françoise de : Graffigny à Toronto, resp. David Smith (description bibliographique de la *Nouvelle espagnole* ; édition de 24 lettres de Destouches à Graffigny ; reproductions des éditions originales des *Lettres d'une Péruvienne* et de *Cénie* ; index cumulatif des vol. 1-15; corrections du vol. 10)
- Hume : <http://www.humesociety.org/> et <http://www.davidhume.org/>
- Italie : Dossier consacré sur le site Gallica au *Voyage en Italie* : <http://gallica.bnf.fr/dossiers/html/dossiers/VoyagesEnItalie/>
- Lemercier de la Rivière : <http://bernard-herencia.com/lemercier-riviere/>
- Ligne (Charles-Joseph de) : Groupe d'Études Lignistes (mise en ligne des 9.500 pages des 34 volumes des *Mélanges militaires, littéraires et sentimentales*) : <http://www.chjdeligne-integral-34melanges.be>
- Linné : The Linnaean Correspondence : <http://linnaeus.c18.net/>
- **Livre (marché du)**
  - *The French Book Trade in Enlightenment Europe, 1769-1794 : Mapping the Trade of the Société Typographique de Neuchâtel* : <http://chop.leeds.ac.uk/stn/>
  - *Publishing and the Book Trade in France and Francophone Europe, 1769-1789* : mise en lignes de très nombreuses archives (Société typographique de Neuchâtel, rapports de police, etc.) et d'articles et études de Robert Darnton : <http://www.robertdarnton.org>
- **Manuscrits philosophiques**
  - *Inventaire des Manuscrits philosophiques clandestins (IMPC)*, Bibliothèque Mazarine

- Philosophie cl@ndestine et son carnet de recherche
- Marine : Archives de l'Académie de Marine
- **Marivaux**
  - Journée d'agrégation Marivaux (Paris-Nanterre, 18 janv. 2019), org. Stéphane Pujol et Erik Leborgne
- **Montesquieu**
  - <http://montesquieu.ens-lsh.fr>
  - *Dictionnaire Montesquieu*, nouvelle édition : <http://dictionnaire-montesquieu.ens-lyon.fr/fr/accueil/>
  - *Lire Montesquieu : les enjeux d'une édition* (ENS de Lyon et UOH, 2010 ; Auteur - Concepteur scientifique : Catherine Volpilhac-Auger ; Producteur - Réalisateur : Christophe Porlier)
  - Catalogue des livres de La Brède : <http://picus.sns.it/index.php?page=Filosofa&id=202&lang=it>
  - Œuvres, Bibliothèque du château de la Brède, Portraits et Correspondance (depuis le 1er oct. 2014), lien inactif
  - Montesquieu. Bibliothèque & éditions (IHRIM – UMR CNRS 5317, ENS de Lyon – et Société Montesquieu, sept. 2016) :
- Monuments : carte des monuments nationaux
- **Musique**
  - Centre international de recherche sur la musique à vent (Université de musique de Graz / Kunst Uni Graz, Institut 12, dir. David Gasche)
- **Parlements** d'Ancien Régime
- Potocki : Site Jean Potocki (resp. Émilie Klene)
  - Potocki (Archives ouvertes)
- Raynal : <http://www.abbe-raynal.org>
- Rétif de La Bretonne : <http://www.retifdelabretonne.net>
- République des Lettres (1700-1750) : *Digitally Mapping the Republic of Letters* (Université de Stanford, lien retiré) vidéo explicative
- **Révolution**
  - Musée de la Révolution française, domaine de Vizille
  - *La Révolution française. Cahiers de l'Institut d'histoire de la révolution française*, revue en ligne
  - Littérature et Révolution, carnet de recherche d'Olivier Ritz (ISSN: 2496-4573).
  - Archives parlementaires (numérisées et indexées)
- **Rousseau** :
  - Centre Rousseau (Sorbonne Nouvelle)
  - Rousseau Studies
  - Société Internationale des Amis du Musée Jean-Jacques Rousseau
  - Société Jean-Jacques Rousseau (*Annales Jean-Jacques Rousseau* en ligne)
  - Association Rousseau (Actes des colloques de l'Association Rousseau, coll. Pensée Libre ; *Rousseau et l'éducation. Études sur l'« Emile »*, dir. Jean Terrasse, 1984) :
  - Musée Jean-Jacques Rousseau de Montmorency
  - Rousseau chemins ouverts
  - Association Jean-Jacques Rousseau de Neuchâtel et du Musée Rousseau de Môtiers
  - Espace Rousseau Neuchâtel (Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel)
- **Sade** : <http://www.sade-ecrivain.com> ; <https://www.facebook.com/sclippan>
  - Journée d'étude « Sade, Roman et philosophie » (Paris Ouest Nanterre, 27 janv. 2015) : <https://webtv.u-paris10.fr/videos/journee-detude-intro-duflo/>
  - *Sade en jeu*, Actes du Colloque international organisé par du 25 au 27 sept. 2014 à Paris, dir. Jean-Christophe Abramovici et Florence Lotterie, mise en ligne Aurélien Maignant, janv. 2019
- Saint-Just : Association pour la sauvegarde de la Maison de Saint-Just
- Staël : <http://www.stael.org/>
- Sterne : <http://shandean.org>
  - <http://www.laurencesternetrust.org.uk>
- **Voltaire** : Société des études voltairiennes : <http://voltaire.lire.ish-lyon.cnrs.fr/>
  - Société Voltaire : <http://societe-voltaire.org/>
  - *Gazette des délices* : <http://www.ville-ge.ch/bge/imv/gazette/index.html>
  - Tout Voltaire : <http://artfl-project.uchicago.edu/tout-voltaire>
  - *Histoire de Jenny* (Journées d'études, Paris Ouest Nanterre) : <https://webtv.u-paris10.fr/videos/>

nomade-v2-agreg-2015-04-09-journee-detude-full-partie-1/

- Ville de Genève : <http://institutions.ville-geneve.ch/fr/bge/bge-numerique/personnalites/voltaire>

- **Théâtre :**

- Histoire du Théâtre en Normandie et dans les autres provinces françaises
- Association pour un Centre de Recherche sur les Arts du Spectacle aux XVIIe et XVIIIe siècles : site fermé mais archivé
- [CESAR](#) : Calendrier électronique des spectacles sous l’Ancien Régime et sous la Révolution
- Centre d’Études des Théâtres de la Foire et de la Comédie-Italienne (Université de Nantes, TLI/MMA, EA 4276) :
- *Neu-eröffneter Masquen-Saal, Oder: Der verkleideten Heydnischen Götter, Göttinnen und vergötterter Helden Theatralischer Tempel* de Johann Meßelreuter, Bayreuth, Lober, 1723. (volume de 200 maquettes de **costumes** conservé à Bayreuth, numérisé sur le site de la Bibliothèque de Dresde (Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden - SLUB)
- Catalogue des ouvrages théoriques, manuscrits et imprimés en France entre 1660 et 1800
- Théâtre de société : Catalogue des représentations données en société en France et en Suisse Romande entre 1700 et 1871

## PUBLICATIONS 2019

### Éditions de texte 2019

- Archambault, Louis-François, dit Dorvigny, *Le Nègre blanc*, Comédie en un acte et en prose, texte établi Vanessa Boulaire, étude et présentation Sylvie Chalaye, Paris, L’Harmattan, coll. “Autrement Mêmes”, janv. 2019, 114 p. — ISBN : 978-2-343-16669-8 — 13 €
- Cléry, *Journal de ce qui s’est passé à la tour du Temple* suivi de *Dernières Heures de Louis XVI* par l’abbé Edgeworth de Firmont et de *Mémoire écrit par Marie-Thérèse-Charlotte de France*, éd. Jacques Brosse, Paris, Mercure de France, coll. “Le Temps retrouvé poche”, janv. 2019, 288 p. — ISBN : 9782715249523 — 7 €
- Diderot, *Mémoires pour Catherine II*, éd. Paul Vernière, Paris, Classiques Garnier, coll. “Classiques jaunes”, janv. 2019, XLII+326 p. — ISBN : 978-2-8124-1290-5 — 20 €
- Foucquet, Jean-François, *Lettres de Chine à sa famille (1698-1721)*, éd. Jean-Marie de Bourgoing, Paris, Mercure de France, coll. “Le temps retrouvé poche”, janv. 2019, 304 p. — ISBN : 9782715249462 — 11,80 €
- Kant, Emmanuel, *Sur le droit de mentir*, suivi de *Théorie et pratique*, trad. et commentaire Stéphane Robillard et Éric Bories, Paris, Les éditions du Cerf, janv. 2019, 288 p. — ISBN : 978-2-204-13083-7 — 18 €
- Lessing, Gotthold Ephraïm, *Le jeune érudit ; Damon et Le trésor ; Marc-Antoine Jacques Rochon de Chabannes, Les Amants généreux*, imitation de *Minna von Barnhelm* de Lessing, trad. et éd. Elsa Jaubert-Michel, Paris, Classiques Garnier, coll. “Littératures germanique”, janv. 2019, 418 p. — ISBN : 978-2-406-07365-9 — 35 €
- Richardson, Samuel, *Paméla*, éd. Stéphane Pouyaud, Paris, 10/18, coll. “Littérature étrangère”, fév. 2019, 480 p. — ISBN : 9782264074669 — 8,8 €
- Sade, *Justine ou os tormentos da virtude*, trad. Marcela Vieira, Eduardo Jorge de Oliveira, présent. Eduardo Jorge de Oliveira, São Paulo (Brésil), Editora Iluminuras, 2019.
- Senancour, *Œuvres complètes*, tome I [Les Premiers Âges, Sur les générations actuelles, Énoncé rapide et simple..., 1792-1793], éd. Dominique Giovacchini, Paris, Classiques Garnier, coll. “Bibliothèque du XIXe siècle”, janv. 2019, 391 p. — ISBN : 978-2-406-06495-4 — 42 €
- Tiphaigne de La Roche, Charles-François, *Œuvres complètes*, tome I, éd. dir. Jacques Marx [L’Amour dévoilé, ou le système des sympathistes, où l’on explique l’origine de l’amour, des inclinations, des aversions, des antipathies, etc., 1749, éd. Carmen Ramirez ; Amilec, ou la graine d’hommes qui sert à peupler les planètes, 1754, éd. Philippe Vincent ; Bigarrures philosophiques, 1759, éd. Emmanuelle Sempère et Guilhem Armand ; Questions relatives à l’agriculture et à la nature des plantes, 1759, éd. Sarah Benharrech ; Giphantie, 1760, éd. Yves Citton et Marianne Dubacq], Paris, Classiques Garnier, coll. “Textes de philosophie”, janv. 2019, 855 p. — ISBN : 978-2-406-07887-6 — 68 €
- Tiphaigne de La Roche, Charles-François, *Œuvres complètes*, tome II, éd. dir. Jacques Marx [L’Empire des Zaziris sur les humains, ou la Zazirocratie, 1761, éd. Yves Citton et Marianne Dubacq ; Essai sur l’histoire économique des mers occidentales de France, 1760, éd. Florence Boulerie ; Sanfrein, ou mon dernier séjour à la campagne, 1765, éd. Mert Ertunga ; Histoire des Galligènes, ou Mémoires de Duncan, 1765, éd. Florence Boulerie], Paris, Classiques Garnier, coll. “Textes de philosophie”, janv. 2019, 752 p. — ISBN : 978-2-406-07890-6 — 59 €
- Turretini, Michel, *Mémoires du pasteur et professeur Michel Turretini, seigneur de Turretin, 1644-1720*, éd. Olivier Fatio, Neuchâtel, Éditions Alphil, coll. “Histoire”, déc. 2018, 704 p. — ISBN : 9782889301997 — 39,9 €

- Voltaire, *Essai sur les mœurs et l'esprit des Nations* (I), Introduction générale, Index analytique, éd. dir. Bruno Bernard, John Renwick, Nicholas Cronk, Janet Godden, *Cœuvres complètes de Voltaire*, vol. 21, Oxford, Voltaire Foundation, 2019, 500 p. — ISBN : 978-0-7294-0979-7 — 115 £
- Voltaire, *Essai sur les mœurs et l'esprit des Nations* (I-IX), Introduction générale, Index analytique, éd. dir. Bruno Bernard, John Renwick, Nicholas Cronk, Janet Godden, *Cœuvres complètes de Voltaire*, vol. 21:27, Oxford, Voltaire Foundation, 2019, 900 p. — ISBN : 978-0-7294-1212-4
- Voltaire, *Le monde comme il va*, 1748, éd. Étienne Buraud, Paris, Nathan, coll. "Carrés classiques. Collèges", janv. 2019, 89 p. — ISBN : 978-2-09-18128-6 — 3,70 €
- Voltaire, *Lettres philosophiques*, éd. Olivier Ferret, Antony McKenna, [1ère éd. 2010], Paris, Classiques Garnier, coll. "Classiques Jaunes", fév. 2019, 604 p. — ISBN : 978-2-8124-2792-3 — 24 €

#### Essais 2019

- Bray, Bernard, *Roman par lettres. Usages poétiques de la première personne dans la littérature française* [articles, 1975-2010], éd. Odile Richard-Pauchet, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", fév. 2019, 524 p. — ISBN : 978-2-406-07402-1 — 59 €
- Brégeon, Jean-Noël, *Les héros de la Vendée*, préf. Gérard Guicheteau, Paris, Les éditions du Cerf, janv. 2019, 288 p. — ISBN : 978-2-204-12665-7 — 20 €
- Bret-Vitot, Renaud, *L'éveil du héros plébéien (1760-1794)*, PU Lyon, coll. "Théâtre et société", 2019, 446 p. — ISBN : 978-2-7297-0944-0 — 25 €
- Charbonneau, Frédéric, *Les Ondes de choc. Paysage intérieur de Saint-Simon*, Paris, Classiques Garnier, coll. "Correspondances et mémoires", fev. 2018, 146 p. — ISBN : 978-2-406-07819-7 — 25 €
- Curran, Andrew S., *Diderot and the Art of Thinking Freely*, New York, Other Press, janv. 2019, 529 p. — ISBN : 9781590516720 — 22 €
- Dejardin, Camille, *Madame Blakey. Une femme entrepreneure au XVIIIe siècle*, préf. Anne Conchon, PU Rennes, coll. "Mnémosyne", 2019, 268 p. — ISBN : 978-2-7535-7630-8 — 22 €
- Duflo, Colas, *Philosophie des pornographes. Les ambitions philosophiques du roman libertin*, Paris, Seuil, coll. "L'Ordre philosophique", fév. 2019, 312 p. — ISBN : 9782021404173 — 23 €
- Flamein, Richard, *Voltaire à Ferney. Adresse à la postérité moderne (1758-2015)*, Paris, Classiques Garnier, coll. "L'Europe des Lumières", janv. 2019, 409 p. — ISBN : 978-2-406-06873-0 — 49 €
- Gevrey, Françoise, *Modèles et fiction à l'âge classique et au Siècle des lumières*, avant-propos Jean-Louis Haquette, Paris, Honoré Champion, coll. "Les dix-huitièmes siècles", janv. 2019, 446 p. — ISBN : 9782745349606 — 45 €
- Guerre, Stéphane, *Nicolas Desmaretz (1648-1721). Le Colbert oublié du Roi-Soleil*, préf. Joël Cornette, Seyssel, Champ Vallon, coll. "Époques", janv. 2019, 495 p. — ISBN : 979-10-267-0755-4 — 28 €
- Hautcœur, Guiomar, *Roman et secret. Essai sur la lecture à l'époque moderne (XVIe-XVIIIe siècles)*, Paris, Classiques Garnier, coll. "Perspectives comparatistes", fév. 2019, 436 p. — ISBN : 978-2-406-06828-0 — 53 €
- Holenstein, André, *Au coeur de l'Europe. Une histoire de la Suisse entre ouverture et repli*, trad. Marianne Enckell, Diane Gilliard, Lausanne, Éditions Antipodes, coll. "Histoire", 2019, 272 p. — ISBN : 978-2-88901-143-8 — 24 €
- Lafont, Anne, *Une Africaine au Louvre en 1800. La Place du modèle*, Paris, INHA, coll. "Dits", fév. 2019, 68 p., 12 ill. — ISBN : 9782917902516 — 8 €
- Lenotre, G., *La guillotine pendant la Révolution*, Agnières, Transition, coll. "Petite et grande histoire", janv. 2019, 208 p. — ISBN : 978-2-49339-06-8 — 18 €
- Maral, Alexandre, *Femmes de Versailles*, préf. Stéphane Bern, Paris, Perrin, coll. "Tempus", fév. 2019, 350 p. — ISBN : 9782262078850 — 10 €
- Marie, Laurence, *Inventer l'acteur. Émotions et spectacle dans l'Europe des Lumières*, Paris, Sorbonne Université Presses, fév. 2019, 480 p. — ISBN : 979-10-231-0555-1 — 26 €
- Piot, Yann, *Jean-Antoine Nollet, artisan expérimentateur. Un discours technique au XVIIIe siècle*, Paris, Classiques Garnier, coll. "L'Europe des Lumières", janv. 2019, 339 p. — ISBN : 978-2-406-07930-9 — 39 €
- Salvadori, Françoise et Laurent-Henri Vignaud, *Antivax. La résistance aux vaccins du XVIIIe siècle à nos jours*, Paris, Vendémiaire, coll. "Chroniques", janv. 2019, 384 p. — ISBN : 978-2-36358-322-2 — 23 €
- Thivolle, Guennola, *La peinture en Bourbonnais du XVIe au XVIIIe siècle*, P.U. Rennes, coll. "Art & société", 2019, 332 p. — ISBN : 978-2-7535-7581-3 — 35 €
- Versini, Laurent, « Le roman le plus intelligent ». *Les Liaisons dangereuses* de Laclos, réimpression de l'édition de 1998, Paris, Honoré Champion, coll. "Unichamp", janv. 2019, 224 p. — ISBN : 9782745352200 — 18 €

#### Collectifs 2019

- Benjamin Constant : l'esprit d'une œuvre*, dir. Jean-Marie Roulin et Éric Bordas, PU Saint-Étienne, janv. 2019 — ISBN : 978-2-86272-713-4 — 20 €

- La Critique au présent. Émergence du commentaire sur les arts (XVe-XVIIIe siècles)*, dir. Sara Harvey, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", janv. 2019, 369 p. — ISBN : 978-2-406-07984-2 — 32 €
- Diderot et les simulacres humains. Mannequins, pantins, automates et autres figures*, dir. Aurélia Gaillard, Marie-Irène Igelmann, *Lumières*, 31 (2018), P. U. Bordeaux, fév. 2019, 215 p. — ISBN : 9791030003420
- Entre violence et séduction. Judith et ses consoeurs bibliques dans la France et l'Italie des XIVe-XVIIIe siècles*, dir. Luciana Borsetto, Marie-Madeleine Fragonard, Corinne Lucas Fiorato, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, coll. "Centre interuniversitaire de recherche sur la Renaissance italienne", fév. 2019, 352 p., 42 ill. — ISBN : 9782900478332 — 30 €
- L'homme sauvage dans les lettres et les arts*, dir. Cristina Noacco et Sophie Duhem, P.U. Rennes, coll. "Interférences", 2019, 530 p. — ISBN : 978-2-7535-7591-2 — 32 €
- Journée d'agrégation Marivaux (Paris-Nanterre, 18 janv. 2019), org. Stéphane Pujol et Erik Leborgne : mise en ligne des enregistrements video
- La musique a-t-elle un genre ?*, dir. Mélanie Traversier, Alban Ramaut, Paris, Éditions de la Sorbonne, coll. "Homme et société", fév. 2019, 384 p. — ISBN : 979-10-351-0284-5 — 27 €
- Les protestantismes en Lorraine (XVIe-XXIe siècle)*, dir. Laurent Jalabert, Julien Léonard, Lille, Presses Universitaires du Septentrion, coll. "Histoire et civilisations", fév. 2019, 720 p. — ISBN : 9782757424490 — 39 €
- Relire l'altitude. La terre et ses usages, Suisse et espaces avoisinants, XIIIe-XXIe siècles*, dir. Yann Decorzant, Luigi Lorenzetti et Anne Lise Head-König, postface Gérard Béaur, Neuchâtel, Éditions Alphil-Presses, coll. "Histoire", fév. 2019, 338 p. — ISBN : 978-2-88930-206-2 — 29,90 €
- (Re)lire Les Incas de Jean-François Marmontel*, dir. Pierino Gallo, Clermont-Ferrand, P. U. Blaise Pascal, coll. "Révolutions et Romantismes", 2019, 284 p. — ISBN : 978-2-84516-825-1 — 18 €
- Sade en jeu*, Actes du Colloque international organisé par du 25 au 27 sept. 2014 à Paris, dir. Jean-Christophe Abramovici et Florence Lotterie, mise en ligne Aurélien Maignant, janv. 2019
- Les villes atlantiques européennes. Une comparaison entre l'Espagne et la France (1650-1850)*, P.U. Rennes, coll. "Histoire", 2019, 386 p. — ISBN : 978-2-7535-7590-8 — 28 €

## PUBLICATIONS 2018

### Éditions de texte 2018

- La constitution des francs-maçons, 1723*, texte anglais et trad. française, éd. Philippe Langlet, Paris, Champion, coll. "Les dix-huitièmes siècles", fév. 2018, 572 p. — ISBN : 978-2-7453-4702-2 — 95 €
- Edme Boursault spectateur de la cour et de la ville. Écrire l'actualité*, éd. Marie-Ange Croft et Françoise Gevrey, Reims EPURE, coll. "Héritages critiques", janv. 2018, 527 p. — ISBN : 978-2-37496-046-3 — 25 €
- Les Libertins en campagne*, éd. Jacques Cormier, Paris, Classiques Garnier, coll. "Bibliothèque du XVIIIe siècle", oct. 2018, 180 p. — ISBN : 978-2-406-08052-7 — 28 €
- La Matière et l'esprit. La littérature scatologique au XVIIIe siècle*, éd. Alain Chevrier, Paris, Classiques Garnier, coll. "Bibliothèque du XVIIIe siècle", juillet 2018, 1459 p. — ISBN : 978-2-406-06652-1 — 165 €
- Napoléon, héros corse. Quatre romans introuvables [La mère des rois de Célestin Bosc (1901) ; Vendetta contre Bonaparte de Jean Petithuguenin (1928) ; Le dernier vol de l'Aigle d'Émile Ripert (1927 et 1938) ; Napoléon Bonaparte, enfant d'Ajaccio de Pierre Bonardi (1935)]*, éd. Jacques Moretti, Ajaccio, Albiana, coll. "Trésors de la littérature populaire", déc. 2018, 616 p. — ISBN : 978-2-8241-0836-0 — 24,90 €
- Nous le peuple. La Déclaration d'indépendance et le Constitution américaine*, trad. de l'américain Jacques Mailhos, Paris, Gallmeister, coll. "Totem", avril 2018, 64 p. — ISBN : 978-2-35178-671-0 — 5,9 €
- Relations et journaux d'un voyage aux Indes orientales : Campagne du premier armement mixte français (1690-1691)*, éd. Gaëlle Foures-Legrand, Saintes, Le Croît vif / Les Indes savantes, coll. "Études sur l'Asie", mars 2018, 610 p. — ISBN : 978-2846544856 — 36 €
- Trésors de la musique classique. Partitions manuscrites, XVIIe-XXIe siècle*, éd. Mathias Auclair, Paris, Textuel/BnF éditions, oct. 2018, 272 p. — ISBN : 978-2-84597-700-6 — 55 €
- Alembert, Jean Le Rond d', *Mélanges de littérature, d'histoire et de philosophie*, éd. Martine Groult, Paris, Classiques Garnier, coll. "Lire le dix-huitième siècle", janv. 2018, 1245 p. — ISBN : 978-2-406-06362-9 — 76 €
- Anderson, James, *Les Constitutions d'Anderson (1723)*, éd. et trad. Guy Chassagnard, suivi de Samuel Prichard, *La maçonnerie disséquée (1730)*, ed. Guy Chassagnard, Paris, Dervy, coll. "Bibliothèque de la franc-maçonnerie", nov. 2018, 198 p. — ISBN : 979-10-242-0500-7 — 18 €
- Aubert, Jean-Louis, *Correspondance littéraire de Karlsruhe, tome V. (15 février 1772-31 décembre 1774)*, éd. Béatrice Ferrier, Cyril Francès, Bénédicte Peralez-Peslier, Paris, Honoré Champion, coll. "Bibliothèque des correspondances, mémoires et journaux", juin 2018, 536 p. — ISBN : 9782745350084 — 68 €
- Babeuf, Gracchus, *Le Journal de la liberté de la presse et Le tribun du peuple*, éd. Philippe Riviale, *Œuvres*, II, Paris, L'Harmattan, coll. "À la recherche des sciences sociales", dév. 2018, tome 1, 443 p. — ISBN :

- 978-2-343-14203-6 — 35 € et tome 2, 420 p., ISBN 978-2-343-14204-3, 35 €
- Barbey d'Aurevilly, Jules, *Goethe et Diderot*, Fac-similé de l'édition de Paris, E. Dentu, 1880, Rungis, Maxtor France, 2018, XXIII-290 p. — ISBN : 979-10-208-0183-8 — 17 €
- Baron, Michel, *Théâtre complet*, tome II, éd. Iona Galleron, Barbara Sommovigo, Paris, Classiques Garnier, coll. "Bibliothèque du théâtre français", juin 2018, 445 p. — ISBN : 978-2-406-05674-4 — 59 €
- Bavière, Charlotte Élisabeth de, *Lettres de la Princesse Palatine, 1672-1722*, éd. Olivier Amiel, préf. Pierre Gascar, Paris, Mercure de France, coll. "Le Temps retrouvé poche", janv. 2018, 736 p. — ISBN : 978-2-7152-4721-5 — 12 €
- Bertolini, Michele, *Quadri di un'esposizione. I salons di Diderot*, Aracne editrice, 2018, 256 p. — ISBN : 978-88-255-1369-1 — 14 €
- Brière, Louis-Jacques, *Notice biographique sur M. Jacques-Louis Brière... Suivie des pièces justificatives relatives à son arrestation, à son procès et à son exécution*, La Chaussée d'Ivry, Atelier Fol'ler, fac-similé, 2018, XX-61 p. — ISBN : 978-2-35791-115-4 — 13 €
- Buffon, Georges-Louis Leclerc de, *Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du cabinet du roi*, tome XI (1764), *Œuvres complètes*, XI, éd. Stéphane Schmitt avec la collaboration de Cédric Crémère, Paris, Honoré Champion, coll. "Âge des Lumières", août 2018, 724 p. — ISBN : 9782745347305 — 95 €
- Buffon, Georges-Louis Leclerc de, *Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du cabinet du roi*, tome XII (1764), *Œuvres complètes*, XII, éd. Stéphane Schmitt avec la collaboration de Cédric Crémère, Paris, Honoré Champion, coll. "Âge des Lumières", octobre 2018, 810 p. — ISBN : 9782745347329 — 120 €
- Casanova, *Histoire de ma vie*, vol. 3, éd. Jean-Christophe Igalens et Érik Leborgne, Paris, Robert Laffont, coll. "Bouquins", avril 2018, 1440 p. — ISBN : 978-2-221-13137-4 — 32 €
- Charlotte de Sudermanie, reine de Suède, *Ma chère amie... Billets de la duchesse Charlotte de Sudermanie à Sophie de Fersen*, éd. Charlotte Bellamy et My Hellsing, Paris, Mercure de France, coll. "Le temps retrouvé poche", août 2018, 304 p. — ISBN : 978-2-7152-4732-1 — 8,90 €
- Chastellux, François-Jean de, *Essai sur l'union de la poésie et de la musique*, Fac-similé de l'édition de Paris, Merlin, 1765, Rungis, Maxtor France, 2018, 100 p. — ISBN : 979-10-208-0187-6 — 8,50 €
- Châtelet, Émilie de, *Correspondance*, éd. Ulla Kölvig et Andrew Brown, avec la collaboration de François Bessire, Olivier Courcelle, Pierre Crépel, et al. ; révision des textes et des notes André Magnan, Ferney-Voltaire, Centre international d'études du XVIIIe siècle, 2018, 2 vol., XII-633 et 593 p., 73 ill. — ISBN : 978-2-84559-136-3 — 120 €
- Courttilz de Sandras, *Mémoires de M. L.C.D.R. contenant ce qui s'est passé de plus particulier sous le ministère du cardinal de Richelieu et du cardinal Mazarin. avec plusieurs particularités du règne de Louis le Grand*, éd. Carole Atem, Paris, Honoré Champion, coll. "Sources classiques", août 2018, 412 p. — ISBN : 9782745348289 — 50 €
- Craven, Élisabeth, *Voyage à Constantinople en passant par la Crimée. Série de lettres de l'honorable lady Elisabeth Craven à son altesse sérénissime le margrave de Brandebourg, Anspach et Bayreuth, écrit en l'an 1786*, éd. Hélène Palma, Aix-en-Provence, P. U. de Provence, coll. "Textuelles. Écritures du voyage", 2018, 188 p. — ISBN : 979-10-320-0148-6 — 15 €
- Crébillon, Prosper Jolyot de, *Théâtre complet*, t. II [Sémiramis, Pyrrhus, Catilina, Le Triumvirat, Cromwell], éd. Magali Soutlages, Paris, Classiques Garnier, coll. "Bibliothèque du théâtre français", 462 p. — ISBN : 978-2-406-05693-5 — 58 €
- Cuvier, Georges, *Cuvier's history of the naturel sciences, t. 3, Twenty lessons from the first half of the eighteenth century / L'histoire des sciences naturelles de Cuvier, t. 3, Vingt leçons sur la première moitié du dix-huitième siècle*, éd. Théodore W. Pietsch, trad. Agathe Larcher-Goscha, postf. Pietro Corsi, Paris, Museum national d'histoire naturelle, coll. "Archives", juin 2018, 576 p. — ISBN : 978-2-85653-821-0 — 45 €
- Dandouart, Joseph-Antoine-Toussaint, *L'art de se taire, principalement en matière de religion*, préf. Antoine de Baecque, nouvelle éd., Paris, Payot et rivage, coll. "Petite bibliothèque Payot", 2018, 142 p. — ISBN : 978-2-228-92078-0 — 6,50 €
- Deffand, Mme du, *Lettres, 1742-1780*, présentation Chantal Thomas [1ère éd. 2002], Paris, Mercure de France, coll. "Le temps retrouvé", 2018, 995 p. — ISBN : 978-2-7152-4782-6 — 14,50 €
- Defoe, Daniel, *La Grande Tempête (The Storm, 1703)*, trad. et éd. Nathalie Bernard, Emmanuelle Peraldo, Paris, Classiques Garnier, coll. "Littératures du monde", oct. 2018, 244 p. — ISBN : 978-2-406-06809-9 — 29 €
- Defoe, Daniel, *Robinson Crusoé*, trad. Pétrus Borel, éd. Baudouin Millet, Paris, Gallimard, coll. "Bibliothèque de la Pléiade", nov. 2018, 1040 pages, 209 ill. — ISBN : 9782072797927 — 47 € jusqu'au 30 juin 2019
- Denon, Vivant, *Point de lendemain*, Paris, Gallimard, coll. "folio 2€", janv. 2018, 96 p. — ISBN : 978-2-07-176158-4 — 2 €
- Denon, Dominique-Vivant, *Point de lendemain*. Versions de 1777 et de 1812, Saint-Didier, Éditions l'Escalier, coll. "Tolle lege", oct. 2018, 92 p. — ISBN : 978-2-35583-218-5 — 9 €
- Descamps, Jean-Baptiste, *Le Voyage pittoresque de la Flandre et du Brabant de Jean-Baptiste Descamps (1769)*, éd. Gaëtane Maës, Turnhout, Brepols Publishers, 2018, 492 p. — ISBN : 978-2-503-57703-6 — 125 €

- Destouches, Philippe Néricault, *Théâtre complet*, t. I, dir. Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval, Catherine Ramond, éd. Christelle Bahier-Porte, John Dunkley, Iona Galleron, Judith Le Blanc Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval, Catherine Ramond, Françoise Rubellin, Paris, Classiques Garnier, coll. "Bibliothèque du théâtre français", janv. 2018, 1128 p. — ISBN : 978-2-8124-5080-8 — 96 €
- Destutt de Tracy, *Correspondance, Œuvres complètes*, t. VIII, éd. Claude Jolly, Paris, Vrin, coll. "Bibliothèque des Textes Philosophiques", sept. 2018, 576 p. — ISBN : 978-2-7116-2449-2 — 49 €
- Diderot, *Œuvres esthétiques*, éd. Paul Vernière, Paris, Classiques Garnier, coll. "Classiques jaunes", août 2018, XL-845 p. — ISBN : 978-2-8124-1291-2 — 25 €
- Diderot, *Œuvres politiques*, éd. Paul Vernière, Paris, Classiques Garnier, coll. "Classiques jaunes", août 2018, XLIV-29 p. de pl.-523 p. — ISBN : 978-2-8124-2618-6 — 19 €
- Diderot, *Œuvres philosophiques*, éd. Paul Vernière, Paris, Classiques Garnier, coll. "Classiques jaunes", oct. 2018, XL-647 p. — ISBN : 978-2-8124-1292-9 — 26 €
- Fontaines, Marie-Louise de Pelard de Givry, comtesse de, *Histoire de la comtesse de Savoie*, suivi de *Histoire d'Aménophis, prince de Lybie*, éd. Huguette Krief, Paris, Classiques Garnier, coll. "Masculin-féminin dans l'Europe moderne", mars 2018, 258 p. — ISBN : 978-2-406-07053-5 — 32 €
- Fontenelle, *Nouveaux Dialogues des Morts, Œuvres complètes*, t. 2, éd. Jean Dagen, Paris, Honoré Champion, coll. "Sources classiques", mai 2018, 382 p. — ISBN : 9782745347589 — 60 €
- Gacon-Dufour, Marie Armande Jeanne, *La Femme grenadier (1801)*, éd. dir. Olivier Ritz, Université Paris Diderot, "Publications du centre Seebacher", 2018 — ISBN : 9782744202001
- Godefroy, Carl Alfred et Johan Dietrich Hahn-Godefroy, *Les Godeffroy, une famille au long cours. Orléans-La Rochelle-Hambourg (XVIe-XVIIIe siècle)*, éd. Jean Hiernard, Saintes, Croît vif, janv. 2018, 263 p. — ISBN : 978-2-84654-483-2 — 28 €
- Goldoni, Carlo, *Mémoire de M. Goldoni pour servir à l'histoire de sa vie et à celle de son théâtre*, éd. Paul de Roux, Paris, Mercure de France, coll. "Le temps retrouvé poche", nov. 2018, 635 p. — ISBN : 978-2-7152-4927-1 — 11 €
- Goncourt, Edmond et Jules, *La Du Barry*, préf. Jean-Claude Bonnet, Paris, Payot Rivages, juin 2018, 400 p. — ISBN : 978-2-7436-4414-7 — 10 €
- Gouges, Olympe de, *Lettre au peuple et autres textes*, Paris, Gallimard, coll. "Folio. Sagesses", sept. 2018 — ISBN : 978-2-07-279467-4, — 3,50 €
- Grégoire, Abbé, *Les Ruines de Port-Royal des Champs (1801, 1809)*, éd. Jean Lesaulnier, prés. Jean Dubray, Paris, Honoré Champion, coll. "Sources classiques", mai 2018, 224 p. — ISBN : 9782745346742 — 39 €
- Grégoire, Abbé, *Correspondance de l'abbé Grégoire avec son clergé du Loir-et-Cher*, t. II (1796-1797), éd. Jean Dubray, Paris, Classiques Garnier, coll. "Univers Port-Royal", oct. 2018, 317 p. — ISBN : 978-2-406-08055-8 — 43 €
- Grimm, Friedrich Melchior, *Correspondance littéraire*, tome XI (1764), éd. Mélinda Caron, Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIIIe siècle, 2018, lxxxv + 614 p. — ISBN : 978-2-84559-130-1 — 180 €
- Haywood, Eliza, *Les Excès de l'amour*, trad. et éd. Baudouin Millet, Paris, Classiques Garnier, coll. "Littératures du monde", juillet 2018, 328 p. — ISBN : 978-2-406-06885-3 — 35 €
- Haendel, Georg Friedrich, *Rodelinda*, trad. Olivier Rouvière, introd. André Lischke, *Avant-scène Opéra*, n° 306, sept. 2018, 144 p. — ISBN : 978-2-84385-342-5 — 28 €
- Huc-Mazelet, Jeanne, *Je suis moi, ils sont eux. Journal et lettres d'une gouvernante à la cour de Russie, 1790-1804*, éd. dir. Danièle Tosato-Rigo, Geneviève Heller et Denise Francillon, Lausanne, Éditions d'en bas, coll. "Ethno-poche", sept. 2018, 256 p. — ISBN : 978-2-8290-0584-8 — 19 €
- Joubert, Joseph, *Pensées*, éd. Georges Poulet, Paris, Pocket, coll. "Agora", oct. 2018, 336 p. — ISBN : 978-2-266-28633-6 — 9,40 €
- Koch, Christophe Guillaume, *Histoire de Russie, avec sa partie politique, par Mr. Koch, Professeur à Strasbourg, Suivie de la Constitution de l'empire de Russie [1770-1780]*, éd. Rodolphe Baudin, Wladimir Berelowitch, PU Strasbourg, coll. "Études alsaciennes et rhénanes", sept. 2018, 326 p. — ISBN : 9782868205391 — 22 €
- Laclos, *De l'éducation des femmes*, préf. Geneviève Fraisse, Sainte-Marguerite-sur-mer, Éditions des équateurs, coll. "Équateurs parallèles", janv. 2018, 124 p. — ISBN : 978-2-84990-554-8 — 10 €
- Lamarck, Jean-Baptiste de, *Système analytique des connaissances positives de l'homme restreintes à celles qui proviennent directement ou indirectement de l'observation*, préf. André Langaney, Paris, Champion, coll. "Classiques essais", avril 2018, 272 p. — ISBN : 9782745349507 — 17 €
- Lamarque, Général Maximien, *Journal et lettres inédits, 1789-1820. La voix de la légende*, éd. Gonzague Espinosa-Dassonneville, préf. Vincent Haegele, Bordeaux, Mémoring éditions, 2018, 654 p. — ISBN : 979-10-93661-08-7 — 25 €
- Lambert, Mme de, *Avis d'une mère à sa fille, suivi de Réflexions sur les femmes et Réflexions sur le goût*, préf. Benedetta Craveri, Paris, Rivages, coll. "Rivages poches. Petite Bibliothèque", janv. 2018, 151 p. — ISBN : 978-2-7436-4222-8 — 7,60 €
- Lambert, Mme de, *De l'amitié, suivi de Traité de la vieillesse*, préf. René de Ceccatty, Paris, Rivages, coll.



- “Rivages poches. Petite Bibliothèque”, janv. 2018, 99 p. — ISBN : 978-2-7436-4223-5 — 7 €
- Lenotre, G., *Sous la Révolution*, Agnières, Transition, coll. “Collection petite et grande histoire”, oct. 2018, 130 p. — ISBN : 978-2-490339-03-7 — 12 €
- La Tour du Pin, Lucy de, *Mémoire de la marquise de La Tour Du Pin, 1778-1815. Journal d’une femme de cinquante ans, Correspondance (1815-1846)*, éd. Christian de Liedekerke-Beaufort, Paris, Mercure de France, coll. “Le Temps retrouvé poche”, janv. 2018, 624 p. — ISBN : 978-2-7152-4716-1 — 11 €
- Le Roy, Claude, *Dans les armées de Napoléon. Souvenir du major Le Roy*, éd. Christophe Bourachot, Paris, Omnibus, mars 2018, 456 p. — ISBN : 978-2-258-14875-8 — 22 €
- Lesage, Alain-René, *Les Aventures de Monsieur Robert Chevalier, dit de Beauchêne*, éd. Emmanuel Bouchard, *Œuvres complètes*, t. 7, *Œuvres romanesques III*, Paris, Honoré Champion, coll. “Sources classiques”, juin 2018, 452 p. — ISBN : 9782745347060 — 65 €
- Lesuire, Robert-Martin, *Robert, ou Confessions d’un homme de lettres pour servir à l’étude de la nature et de la société*, éd. Bénédicte Obitz-Lumbroso, Paris, Classiques Garnier, coll. “Correspondances et mémoires”, août 2018, 479 p. — ISBN : 978-2-406-07359-8 — 49 €
- Liguori, Alphonse de, *La voie du salut* [1766], présent. P. Théodule Rey-Mermet, trad. P. Oscar Lathoud, notes P. Gilbert Humbert, Paris, Saint-Paul éditions religieuses, nov. 2018, 470 p. — ISBN : 978-2-35117-189-2 — 29€
- Malouet, Pierre Victor, *Mémoire sur l’esclavage des nègres* [1788]. *Suivi d’autres textes dont les notes du baron de Vastey*, présent. Carminella Biondi, avec la collaboration de Roger Little, Paris, L’Harmattan, coll. “Autrement mêmes”, nov. 2018, 171 p. — ISBN : 978-2-343-16123-5 — 24,50 €
- Marivaux, *Arlequin poli par l’amour et autres pièces en un acte*, Paris, Gallimard, coll. “Folio 2€”, janv. 2018, 144 p. — ISBN : 978-2-07-276173-7 — 2 €
- Marivaux, *Le jeu de l’amour et du hasard*, mise en scène de Catherine Hiegel, Paris, Avant-scène Théâtre, janv. 2018, 96 p. — ISBN : 978-2-7498-1406-3 — 14 €
- Marivaux, *El malentendido et El petimetre corregido*, trad. et éd. Lydia Vázquez, Madrid, Asociación de Directores de Escena de España, coll. “Literatura dramática”, 2018, 162 p. — ISBN: 978-84-17189-09-9 — 9 €
- Marivaux, *La Fausse Suivante ou Le Fourbe puni*, éd. Christophe Martin, Paris, Gallimard, coll. “Folio théâtre”, 1ère éd. 2006, oct. 2018, 256 p. — ISBN : 9782070792313 — 3 €
- Marmontel, Jean-François, *La Bergère des Alpes*, prés. Pierino Gallo, Loches, Éditions La Guêpine, juillet 2018, 64 p. — ISBN : 978-2-9560997-2-7 — 13,90 €
- Meier, Georg Friedrich, *Essai d’un art universel de l’interprétation* [Halle, 1757], trad. et éd. Christian Berner, Lille, Presses Universitaires du Septentrion, mars 2018, 129 p. — ISBN : 9782757420256 — 18 €
- Mendelssohn, Moses, *Écrits juifs. Les Dix Paroles*, préf. Eli Schonfeld, trad. de l’allemand Johannes Honigmann, de l’hébreu René Lévy, Paris, Verdier, avril 2018, 192 p. — ISBN : 978-2-86432-973-2 — 17,2 €
- Moncrif, Pajon, *Contes* ; Anonyme, *Nouveau Recueil de contes de fées*, éd. Anne Defrance, Saint-Hyacinthe, Coppel, Godard de Beauchamps, *Contes*, éd. Aurélia Gaillard, Paris, Honoré Champion, coll. “Sources classiques”, nov. 2018, 1196 p. — ISBN : 9782745348388 — 160 €
- Montesquieu, *Extraits et notes de lectures*, II, *Œuvres complètes*, 17, éd. dir. Rolando Minuti, éd. Lorenzo Bianchi, Pierre Briant, Denis de Casabianca, Christian Cheminade, José Kany-Turpin, Christophe Martin, Rolando Minuti, Jeanne Peiffer, Pierre Rézat, Philip Stewart, Christine Théré, Catherine Volpilhac-Auger, Paris, Classiques Garnier, coll. “Bibliothèque du XVIIIe siècle”, avril 2018, XXXVI-732 p., 13 ill. — ISBN : 978-2-406-07157-0 — 119 €
- Nakae, Chômin, *Écrits sur Rousseau et les droits du peuple*, trad. du chinois par Eddy Dufourmont et Jacques Joly, éd. Eddy Dufourmont, Paris, Les Belles Lettres, coll. “Bibliothèque chinoise”, nov. 2018, CLXXXVIII-288 p. — ISBN : 978-2-251-44880-0 — 35 €
- Narbonne, Michel, *Histoire des arts, 1, Des origines au XVIIIe siècle*, Levallois-Perret, Studyrama- Bréal, coll. “Enjeux de culture”, nov. 2018, 120 p. — ISBN : 978-2-7495-3832-7 — 7,90 €
- Paine, Thomas, *Révolution Paine. Thomas Paine penseur et défenseur des droits humains*, introd. Peter Linebaugh, éd. Nicolas Taffin, Caen, C&F Éditions, août 2018, 383 p. — ISBN : 978-2-915825-85-5 — 16 €
- Paoli, Pasquale, *Nous sommes tous corses, fils de la même patrie, 1764-1765*, éd. Antoine-Marie Graziani et Carlo Bilossi, trad. Antoine-Marie Graziani, Correspondance, vol. 7, Ajaccio, Alain Piazzola, déc. 2018, 456 p. — ISBN : 978-2-36479-096-4 — 20 €
- Peyssonnel, Charles de, *Petite chronique du ridicule. Les Français ont-ils changé depuis 1782 ?*, éd. Mario Pasa, Paris, Payot, coll. “Petite bibliothèque Payot”, nov. 2018, 179 p. — ISBN : 978-2-228-92227-2 — 6,80 €
- Priestley, Joseph, *Recherches sur la Matière et l’Esprit* [1777], trad. et éd. Antoine Grandjean, présent. Pascal Taranto, Paris, Honoré Champion, coll. “L’Âge des Lumières”, nov. 2018, 386 p. — ISBN : 9782745350145 — 50 €
- Raguenet, François et Jean-Laurent Le Cerf de la Viéville, *La Première Querelle de la musique italienne 1702-1706*, éd. Laura Naudeix, Paris, Classiques Garnier coll. “Bibliothèque du XVIIe siècle”, juillet 2018, 930 p. — ISBN : 978-2-406-06465-7 — 69 €

- Rameau, Jean-Philippe, *Traité de l'harmonie*, préf. Jean-Michel Bardez, Fac-similé de l'éd. de Paris, Imprimerie Jean-Baptiste Christophe Ballard, 1722, Rungis, Maxtor France, 2018, XXIV-432 p. — ISBN : 979-10-208-0182-1 — 32 €
- Raudot, Antoine-Denis, *Relations par lettres de l'Amérique septentrionale*, éd. Pierre Berthiaume, P.U. Laval, mars 2018, 778 p. — ISBN : 978-2-7637-3657-0 — 59 \$
- Raynal, Guillaume-Thomas, *Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes*, vol. 2 (Livres VI à IX), dir. Andrew Brown et Han Jürgen Lüsebrick, éd. Ute Fendler, Suzane Greilich, Didier Kahn et alia, Ferney-Voltaire, Centre international d'études du XVIII<sup>e</sup> siècle, 2018, XXII-599 p. — ISBN : 978-2-84559-090-8 — 100 €
- Regnard, Jean-François, *Théâtre français*, 3 [*Le Légataire universel, La Critique du Légataire, Sapor, Les Souhaits, Les Vendanges ou le Bailli d'Asnières*], éd. Sabine Chaouche, Noémie Courtès et Sylvie Requemora-Gros, Paris, Classiques Garnier, coll. "Bibliothèque du théâtre français", fév. 2018, 413 p. — ISBN : 978-2-8124-6004-3 — 39 €
- Rétif de la Bretonne, *Les Contemporaines ou Aventures des plus jolies femmes de l'âge présent*, t. X (nouvelles 245-272 et dernière), éd. Pierre Testud, Paris, Honoré Champion, coll. "L'Âge des lumières", mars 2018, 638 p. — ISBN : 9782745349934 — 95 €
- Reynold, François Pierre, « *Après de mon écritoire* ». *Le Copie-lettres (1732-1754) de François Pierre de Reynold*, éd. Rita Binz-Wohlhauser, Alexandre Dafflon, Simone de Reyff, Walter Haas, Neuchâtel, Éditions Alphil, nov. 2018, 944 p. — ISBN : 9782889301737 — 59 €
- Richardson, Samuel, *Pamela ou la Vertu récompensée*, éd. Shelly Charles, Paris, Classiques Garnier, coll. "Bibliothèque du XVIII<sup>e</sup> siècle", août 2018, 830 p. — ISBN : 978-2-406-06331-5 — 67 €
- Roucher, Jean-Antoine, *Les Mois, poème, en douze chants*, éd. Marie Breguet, Paris, Classiques Garnier, coll. "Bibliothèque du XVIII<sup>e</sup> siècle", oct. 2018, 888 p. — ISBN : 978-2-406-07371-0 — 43 €
- Rousseau, *Les Rêveries du promeneur solitaire*, traduit en persan Seyyed Rouh-Allah Hosseini, Qom (Iran), Logos publication, 2018, 172 p.
- Rousseau, *Les Rêveries du promeneur solitaire, cartes à jouer*, éd. Alain Grosrichard, François Jacob, Paris, Classiques Garnier, coll. "Classiques jaunes", mars 2018, 1156 p. — ISBN : 978-2-406-06725-2 — 32 €
- Rousseau, *Affaires de Corse*, éd. dir. Christophe Litwin, texte établi par James Swenson, Paris, Vrin, coll. "Textes & Commentaires", mai 2018, 390 p. — ISBN : 978-2-7116-2825-4 — 35 €
- Rousseau, *Lettres sur la botanique*, éd. Laura El Makki, Paris, Gallimard, coll. "Folio", mai 2018, ISBN : 978-2-07-276910-8 — 2 €
- Rousseau, *"The Social Contract" and Other Later Political Writings*, 2nd éd., trad. Victor Gourevitch, Cambridge UP, coll. "Part of Cambridge Texts in the History of Political Thought", nov. 2018 — ISBN : 9781316605448 — £ 17,99
- Rousseau, *The Discourses and Other Early Political Writings*, 2nd éd., trad. Victor Gourevitch, Cambridge UP, coll. "Part of Cambridge Texts in the History of Political Thought", nov. 2018 — ISBN : 9781316605547 — £ 18,99
- Rousseau, *Écrits sur l'abbé de Saint-Pierre* [1756], éd. Denis de Casabianca, *Œuvres complètes*, t. VIII B, Paris, Classiques Garnier, coll. "Bibliothèque du XVIII<sup>e</sup> siècle", oct. 2018, 310 p. — ISBN : 978-2-406-07918-7 — 35 €
- Rousseau, *Julie, ou La Nouvelle Héloïse*, éd. Érik Leborgne et Florence Lotterie, Paris, Flammarion, coll. "GF", nov. 2018, 992 p. — ISBN : 978-2-08-140984-2 — 12 €
- Sade, *Les infortunes de la vertu*, Nîmes, De Vecchi, fév. 2018, 144 p. — ISBN : 978-2-7328-9899-5 — 3,50 €
- Sade, *Mi gran carta* [édition bilingue], trad. et éd. Lydia Vázquez, Madrid, Publicaciones de la Asociación de Directores de Escena de España, coll. "Laberinto de Fortuna", juin 2018, 136 p. — ISBN : 978-84-17189-10-5 — 12 €
- Sauverte, Eugène, *Des sciences occultes. Essai sur la magie, les prodiges et les miracles*, Fac-similé de l'édition de Paris en 2 vol., Sédillot, 1829, Rungis, Maxtor France, 2018, XXIII-412 et 382 p. — 23,50 €
- Schelling, F.W.J., *Écrits sur l'idéalisme* [1797], trad. et éd. P. Cerutti, J.-Ch. Lemaitre, T. Pedro et C. Théret, Paris, Vrin, janv. 2018, 256 p. — ISBN : 978-2-7116-2744-8 — 25 €
- Souza, Adélaïde de, *Adèle de Sénange ou Lettres de lord Sydenham*, trad. Joel Gayraud, préf. Benedetta Craveri, Paris, Rivages, coll. "Rivages poches. Petite Bibliothèque", janv. 2018, 288 p. — ISBN : 978-2-7436-4205-1 — 9,90 €
- Thibaudet, Albert, *André Chénier*, éd. Stéphane Zékian, Paris, Éditions des Équateurs, coll. "Parallèles", mars 2018, 80 p. — 9 €
- Thibaudet, Albert, *Fontenelle*, éd. Stéphane Zékian, Paris, Éditions des Équateurs, coll. "Parallèles", mars 2018, 80 p. — 9 €
- Thomson, James, *Les Saisons* [1726-1730] et *Les Saisons* de Kristijonas Donelaitis (1714-1780), éd. et trad. Laurent Folliot, Nijolė Vaičiulėnaitė-Kašėlionienė, Paris, Classiques Garnier, coll. "Littératures du monde", déc. 2018, 373 p. — ISBN : 978-2-406-07769-5 — 35 €
- Thouin, André, *Voyage dans la Belgique et la Hollande (1794-1795)*, éd. Madeleine van Strien-Chardonneau,

- Kees van Strien, Paris, Classiques Garnier, coll. "Correspondances et mémoires", nov. 2018, 387 p. — ISBN : 978-2-406-06675-0 — 46 €
- Tissot, Samuel-Auguste, *De la santé des gens de lettres*, éd. Anne Vila et Ronan Chalmin, Paris, Classiques Garnier, coll. "Bibliothèque du XVIIIe siècle", mars 2018, 212 p. — ISBN : 978-2-406-06915-7 — 24 €
- Vattel, Emer de, *Le droit des gens, ou Principes de la loi naturelle appliqués à la conduite & aux affaires des nations & des souverains* [1775], 1. *Des Nations*, adapté du vieux français par Mathieu Giroux, Rennes, Liberlog Éditions, sept. 2018, 268 p. — ISBN : 979-10-92732-04-7 — 17 €
- Voltaire, *Candide*, illust. Juin, Paris, Les échappés, coll. "Les classiques illustrés", avril 2018, 213 p. — ISBN : 978-2-35765-157-8 — 9 €
- Voltaire, *Corpus des notes marginales de Voltaire*, vol. 9A-9B, Spallanzani-Zeno, éd. Natalia Elaguina, John Renwick, Gillian Pink et al, *Œuvres complètes de Voltaire*, vol. 144A-144B, Oxford, Voltaire Foundation, 2018, 802 p. — ISBN : 978-0-7294-0889-9 — 180 €
- Voltaire, *Œuvres de 1764-1766* [*Fragment sur les Juifs*], éd. Marie-Hélène Cotoni et Gillian Pink ; *Sentiment des jurisconsultes, Le Préservatif*, éd. Fabrice Brandli ; *Mandement du révérendissime père en Dieu, Alexis*, éd. Andrew Hunwick ; *Lettre de M. de Vol..... à M. D'Am.....*, éd. Helder Mendes Baiao ; *Idées républicaines*, éd. Lorenzo Bianchi, John Renwick ; *Précis impartial de nos divisions, Propositions à examiner, Réflexions sur les moyens proposés pour apaiser les troubles de la ville de Genève*, éd. Fabrice Brandli ; *Aventure indienne*, éd. Edouard Langille ; *Petite Digression [sur les quinze-vingt ou les aveugles juges des couleurs]*, éd. Edouard Langille ; *À M. l'abbé de Voisenon*, éd. Ralph A. Nablow ; *Shorter verse of 1765-1766*, éd. Simon Davies, Ralph A. Nablow], *Œuvres complètes de Voltaire*, vol. 60B, Oxford, Voltaire Foundation, 2018, 340 p. — ISBN : 978-0-7294-1180-6 — 99 £
- Voltaire, *Collection des lettres sur les miracles, écrites à Genève et à Neufchâtel*, éd. Olivier Ferret et Jean-Michel Moureaux, *Œuvres complètes de Voltaire*, vol. 60D, Voltaire, Oxford Foundation, 2018, XIX-434 p. — ISBN : 978-0-7294-1219-3 — 130 €
- Voltaire, *Commentaire historique sur les œuvres de l'auteur de La Henriade, etc.. Avec les pièces originales et les preuves*, 1, Introduction et dossier, dir. Nicholas Cronk, *Œuvres complètes de Voltaire*, 78B, Oxford, Voltaire Foundation, 2018, XXIV-327 p. — ISBN : 978-0-7294-1005-2 — 118 €
- Voltaire, *Commentaire historique sur les œuvres de l'auteur de La Henriade, etc.. Avec les pièces originales et les preuves*, 2, Texte et annotations, dir. Nicholas Cronk, *Œuvres complètes de Voltaire*, 78C, Oxford, Voltaire Foundation, 2018, XXV-420 p. — ISBN : 978-0-7294-1221-6 — 130 €
- Voltaire, *Questions sur l'Encyclopédie, par des amateurs* (1), Introduction, éd. dir. Christiane Mervaud, index général (t. II-VIII) par Dominique Lussier, *Œuvres complètes de Voltaire*, vol. 37, Oxford, Voltaire Foundation, 2018, 686 p. — ISBN : 978-0-7294-0921-6 — 125 £
- Voltaire, *Questions sur l'Encyclopédie, par des amateurs* (I-VIII), Introduction, éd. dir. Christiane Mervaud et Nicholas Cronk, *Œuvres complètes de Voltaire*, vol. 37:43, Oxford, Voltaire Foundation, 2018, 686 p. — ISBN : 978-0-7294-1211-7

## Essais 2018

- Histoire militaire de la France, vol. I. Des mérovingiens au Second Empire*, dir. Olivier Wieviorka, Hervé Drevillon, Paris, Perrin, août 2018, 550 p. — ISBN : 9782262064822 — 27 €
- Jean-Baptiste-Siméon Chardin, *Verre d'eau et carafe, vers 1760*, éd. Carole Brandon, Chambéry, Éditions de l'Université de Savoie, "Collection 28", juin 2018, 58 p. — ISBN : 978-2-919732-49-4 — 9,90 €
- Ailloud-Nicolas, Catherine et Christelle Bahier-Porte, *Dramaturgies de l'inconstance. La Double Inconstance, La Fausse Suivante et La Dispute de Marivaux*, PU de Rouen et du Havre / CNED, coll. "Cours", nov. 2018, 162 p. — ISBN : 9791024011998 — 13 €
- Aïm, Roger, *Emmanuel Kant. Une vie à Königsberg*, Joué-lès-Tours, La Simarre & Christian Pirot, coll. "Maison d'écrivain", 2018, 104 p., — ISBN : 978-2-35536-088-3 — 13 €
- Alcouffe, Alain et Philippe Masson-Bordenave, *Adam Smith à Toulouse et en Occitanie*, Toulouse, Privat, 2018, 550 p. — ISBN : 978-2-7089-6996-4 — 19,50 €
- Anselin, Paul, *Francisco Miranda, le héros sacrifié*, Paris, Picollec, janv. 2018, 400 p. — ISBN : 978-2-86477-464-8 — 20 €
- Armenteros, Carolina, *L'Idée française de l'histoire. Joseph de Maistre et sa postérité, 1794-1854*, préf. Philippe Barthelet, Paris, Classiques Garnier, coll. "Classiques jaunes. Études et essais", juin 2018, 437 p. — ISBN : 978-2-406-07954-5 — 19 €
- Attuel-Hallade, Aude, *T.B. Macaulay et la Révolution française. La pensée libérale whig en débat*, Avant-propos Franck Lessay, Paris, Michel Houdiard éditeur, coll. "Thèse de doctorat. Études anglophones", 2018, 475 p. — ISBN : 978-2-35692-162-8 — 38 €
- Aubenas, Sylvie, *Goya. Caprices, désastres et disparates*, Paris, BnF éditions, coll. "L'œil curieux", oct. 2018, 48 p. — ISBN : 978-2-7177-2777-7 — 6,90 €
- Aubert Gauthier, *Révoltes et répressions dans la France moderne*, Paris, Armand Collin, coll. "U : Histoire", juil. 2018, 240 p. — ISBN : 9782200623456 — 25 €

- Aubry, Pierre, avec la collaboration de Bernard-Alex Gaüzère, *Jean et Charles-Guillaume Viguerie. La chirurgie toulousaine aux XVIIIe et XIXe siècles*, Paris, L'Harmattan, coll. "Médecine à travers les siècles", oct. 2018, 137 p. — ISBN : 978-2-343-15830-3 — 17,50 €
- Bandelier, André, *Garcin compilateur de l'Émile*, *Bulletin de l'Association Jean Jacques Rousseau*, n° 77, Neuchâtel, Bibliothèque publique et universitaire, 2018, 48 p. — ISSN : 1423-1018 — 13 €
- Banti, Alberto Mario, *Eros et vertu. Le corps des femmes de Watteau à Manet*, trad. Martine Pagan-Dalarun, Paris, oct. 2018, 192 p. — ISBN : 978-2-36279-291-5 — 26 €
- Barat, Raphaël, *Les élections que fait le peuple. République de Genève, vers 1680-1707*, Paris, Droz, coll. "Bibliothèque des Lumières", fév. 2018, 448 p. — ISBN : 978-2-05813-1 — 35 €
- Baridon, Laurent, Jean-Philippe Garric et Martial Guéron, *Lexique Lequeu*, Paris, Éditions B2, coll. "Patrimoine", déc. 2018, 216 p. — ISBN : 978-2-36509-097-1 — 15 €
- Barlier, Étienne, *Leonard Euler, la clarté et l'esprit*, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, coll. "Le savoir suisse", 2018, 168 p. — ISBN : 978-2-88915-15-252-0 — 14,90 €
- Baron, Pierre, *Louis Lécluze (1711-1792). Acteur, auteur poissard, chirurgien-dentiste et entrepreneur de spectacles*, Paris, Honoré Champion, coll. "Les dix-huitièmes siècles", nov. 2018, 728 p. — ISBN : 9782745350206 — 80 €
- Barroux, Gilles, *Le cabinet médical de Diderot. La part de la médecine dans l'élaboration d'une philosophie matérialiste*, Paris, Éditions matériologiques, coll. "Histoire du matérialisme", oct. 2018, 312 p. — ISBN : 978-2-37361-148-9 — 26 €
- Baud'huin, Benoît et Alain Bonet, *Gévaudan. Petites histoires de la grande bête. Biographie historique*, préf. Alexandre Astier, Plombières-les-Bains, Éditions Ex Aequo, coll. "Hors temps", 2018, 243 p. — ISBN : 978-2-37873-070-3 — 20 €
- Beaurepaire, Pierre-Yves, *L'Europe des francs-maçons, XVIIIe-XXe siècles* [1ère éd. 2002], Paris, Belin, coll. "Alpha", 2018, 544 p. — ISBN : 978-2-410-01382-5 — 11,90 €
- Beaurepaire, Pierre-Yves, *La République universelle des francs-maçons, des Lumières aux révolutions*, Paris, Dervy, coll. "L'Univers maçonnique", avril 2018, 270 p. — ISBN : 979-10-242-0258-7 — 22 €
- Becdelièvre, Véronique de, *Claude Guillaume Lambert. Du Parlement au Contrôle général. Itinéraire d'un grand commis (1726-1794)*, *Histoire et archives*, hors série, Paris, oct. 2018, 388 p. — ISBN : 9782745349668 — 55€
- Belissa, Marc et Yannick Bosc, *Le Directoire. La République sans la démocratie*, Paris, La Fabrique éditions, août 2018, 296 p. — ISBN : 978-2-358-72-164-6 — 15 €
- Bellec, François, *Lapérouse*, Paris, Tallandier, oct. 2018, 144 p. — ISBN : 979-10-210-2991-0 — 17 €
- Berdou d'Aas, Bernard, *Chauveau-Lagarde. Ses causes les plus remarquables, de la Terreur à l'après-Thermidor*, Paris, L'Harmattan, coll. "Historiques", fév. 2018, 184 p. — ISBN : 978-2-343-13787-2 — 19 €
- Bergbauer, Bertrand, *Étains de Lorraine. Un territoire des hommes et leurs créations, XVIe-XIXe siècle*, préf. Alde Hamand, Ars sur Moselle et Toul, Serge Domini / Mairie de Toul, coll. "Collections & patrimoine", 2018, 215 p. — ISBN : 978-2-35475-138-8 — 35 €
- Bergeron-Maguire, Myriam, *Le français en Haute-Normandie aux 17e et 18e siècles. Le témoignage des textes privés et documentaires*, Strasbourg, Eliphi, coll. "Travaux de linguistique romanes. Sociolinguistique, dialectologie, variation", 2018, XI-280 p. — ISBN : 978-2-37276-020-1 — 40 €
- Berly, Cécile, *Les Femmes de Louis XV*, Paris, Perrin, mai 2018, 350 p. — ISBN : 9782262051365 — 18 €
- Bert, Jean-François, *Comment pense un savant ? Un physicien des Lumières et ses cartes à jouer*, Paris, Anamosa, août 2018, 224 p. — ISBN : 979-10-957772-44-6 — 20 €
- Bidouze, Frédéric, *De Versailles à Versailles, 1789, 1. Les états généraux, concorde, discorde et Révolution. Itinéraire historique*, Pau, Périégète, coll. "Cahiers Périégète", 2018, 243 p. — ISBN : 979-10-90161-18-4 — 20 €
- Bienfait, Joël, *Le Bonheur entre Jean-Jacques et Rousseau. Manifeste d'anti-croyance*, Paris, L'Harmattan, coll. "Ouverture philosophique", juin 2018, 242 p. — ISBN : 978-2-343-14512-9 — 25 €
- Bihr, Alain, *Le Premier âge du capitalisme, 1415-1763. 1, L'expansion européenne*, Paris, Syllepse, coll. "Histoire, enjeux et débats", sept. 2018, 694 p. — ISBN : 978-2-84950-685-1 — 30 €
- Binoche, Bertrand, *Nommer l'histoire. Parcours philosophiques*, Paris, Éditions de l'EHESS, coll. "En temps et lieux", mars 2018, 240 p. — ISBN : 9782713227585 — 22 €
- Binoche, Bertrand, *Écrasez l'infâme ! Philosopher à l'âge des Lumières*, Paris, La Fabrique, nov. 2018, 208 p. — ISBN : 978-2-35872-170-7 — 13 €
- Binsburger, Ernest [† Auschwitz, 1943], *Les Juifs de Bayonne, des origines à la Révolution française*, précédé de « Ernest Ginsburger, un homme ardent et engagé » par Anne Oukhemanou, Biarritz, Atlantica, fév. 2018, 686 p. — ISBN : 978-2-7588-0542-7 — 26 €
- Blavier, Yves, *Jean-François Varlet et les Enragés. Une autre Révolution française ?*, Paris, L'Harmattan, coll. "Historiques. Série Travaux", janv. 2018, 287 p. — ISBN : 978-2-343-13516-8 — 29 €
- Boeri, Elisa, *Jean-Jacques Lequeu. Un atlas des mémoires*, Avant-propos Jean-Philippe Garric, trad. de l'italien

- Sarah Garric, Paris, Éditions des Cendres, nov. 2018, 233 p. — ISBN : 978-2-86742-287-4 — 36 €
- Bonn, Gérard, *Mon ami Antoine Barnave, ou la Monarchie en sursis*, Paris, Éd. Glyphe, juin 2018, 380 p. — ISBN : 978-2-35815-239-6 — 18 €
- Bordaz, Odile, *D'Artagnan et les mousquetaires du roi (1622-1775)*, Baixas, Balzac éditeur, coll. "L'envers du décor", 2018, 464 p. — ISBN : 978-2-913907-65-2 — 30 €
- Borello, Céline, *La République en chaire protestante, XVIIIe-XIXe siècles*, PU Rennes, coll. "Histoire", 2018, 328 p., — ISBN : 978-2-7535-5905-9 — 25 €
- Boudon, Jacques-Olivier, *La campagne d'Égypte*, Paris, Belin, "Collection Histoire", oct. 2018, 320 p. — ISBN : 978-2-410-01527-0 — 24 €
- Bouheret, Claude, *Ils parcourent l'Europe. Voyages d'écrivains et d'artistes, 1789-1880*, Paris, Noir sur blanc, nov. 2018, 400 p. — ISBN : 978-2-88250-535-4 — 24 €
- Boulant, Antoine, *Le Tribunal révolutionnaire. "Punir les ennemis du peuple"*, Paris, Perrin, 2018, 300 p. — ISBN : 9782262070199 — 23 €
- Bourachot, André, *République, armée et franc-maçonnerie*, Paris, Bernard Giovanangeli Éditeur, 2018 — ISBN : 978-2-7587-0215-3 — 25 €
- Bourdeu, Étienne, Jean-Philippe Cénat et David Richardson, *Les temps modernes, XVIe-XVIIIe siècle*, Paris, Armand Colin, coll. "Portail", juin 2018, 432 p. — ISBN : 978-2-200-61841-4 — 26,50 €
- Branda, Pierre, *La saga des Bonaparte, du XVIIIe siècle à nos jours*, Paris, Perrin, janv. 2018, 450 p. — ISBN : 978-2-262-04890-7 — 25 €
- Brix, Michel, *Libertinage des Lumières et guerre des sexes*, Paris, Kimé, coll. "Défauts littéraires", 2018, 333 p. — ISBN : 978-2-84174-905-8 — 28 €
- Brun-Jansem, Marie-France, *La Révolution au quotidien à Grenoble. Histoire de l'administration municipale, 1789-1795*, P.U. Grenoble, coll. "La pierre et l'écrit", mars 2018, 288 p. — ISBN : 978-2-7061-2980-3 — 28 €
- Buttoud, Gérard, *Mahé de La Bourdonnais, 1699-1753. Biographie politique d'un héros des Indes*, Paris, L'Harmattan, fév. 2018, 221 p. — ISBN : 978-2-343-13960-9 — 22,50 €
- Buttoud, Gérard, *Les îles françaises de la mer des Indes, de 1640 à 1810*, Paris, L'Harmattan, nov. 2018, 266 p. — ISBN : 978-2-343-15955-3 — 27 €
- Caramelli, Éléonora, *Hegel et le signe d'Abraham. La confrontation avec la figure d'Israël (1798-1807)*, Paris, L'Harmattan, coll. "La philosophie en commun", fév. 2018, 168 p. — ISBN : 978-2-343-13975-3 — 18,50 €
- Carbone, Raffaele, *La Vision politique de Malebranche*, Paris, Classiques Garber, coll. "Les Anciens et les Modernes – Études de philosophie", avril 2018, 328 p. — ISBN : 978-2-406-07349-9 — 39 €
- Cazals, Géraldine, *L'arrestographie flamande. Jurisprudence et littérature juridique à la fin de l'Ancien Régime, 1668-1789*, Paris, Droz, coll. "Bibliothèque des Lumières", fév. 2018, 344 p. — ISBN : 978-2-600-05823-0 — 42 €
- Charles, Shelly, *Pamela ou les Vertus du roman. D'une poétique à sa réception*, Paris, Classiques Garnier, coll. "L'Europe des Lumières", août 2018, 655 p. — ISBN : 978-2-406-06334-6 — 79 €
- Charléty, Sébastien, *Histoire du saint-simonisme*, préf. Jean Lebrun, Paris, Perrin, avril 2018, 416 p. — ISBN : 978-2-262-07483-8 — 22,5 €
- Chaussinand-Nogaret, Guy, *Marmontel (1723-1799), le philosophe qui chantait Cythère*, Paris, L'Harmattan, coll. "Biographies", janv. 2018, 270 p. — ISBN : 978-2-343-13597-7 — 27 €
- Chaussinand-Nogaret, Guy, *Variations sur l'Ancien Régime*, Paris, Vendémiaire, coll. "Chroniques", sept. 2018, 288 p. — ISBN : 978-2-363-58-302-4 — 19 €
- Chollet, Jack, *Les bons messieurs de Martimprey et les francs-maçons de Bruyères, de 1768 à la Révolution*, préf. Jean-Pau Rothiot, Haroué, éditions Gérard Louis, 2018, 201 p. — ISBN : 978-2-35763-127-4 — 22 €
- Cobb Richard, *La mort est dans Paris. Enquête sur la suicide et la mort violente dans le petit peuple parisien au lendemain de la Terreur*, trad. Daniel Alibert-Kouraguine, Préface Pierre Serna, Toulouse, Anarchasis, coll. "Essais. Histoire" août 2018, 240 p. — ISBN : 979-10-92011-66-1 — 19 €
- Cochin, Augustin, *La Machine révolutionnaire. Œuvres*, Paris, Tallandier, 2018, 688 p. — ISBN : 9791021028647 — 29,9 €
- Conche, Marcel, *Conversations avec Vauvenargues, Chamfort, La Bruyère et quelques autres*, Paris, Encre marine, sept. 2018, 128 p. — ISBN : 978-2-35088-150-8 — 17,50 €
- Coquelin, Olivier, *L'Irlande en révolutions, entre nationalisme et conservatisme. Une histoire politique et sociale, 18e-20e siècles*, Paris, Syllepse, coll. "Histoire, enjeux et débats", nov. 2018, 548 p. — ISBN : 978-2-84950-693-6 — 25 €
- Corbin, Alain, *Le territoire du vide. L'Occident et le désir du Rivage, 1750-1840*, nouv. éd., Paris, Flammarion, coll. "Champs. Histoire", janv. 2018, 416 p. — ISBN : 978-2-08-142283-1 — 10 €
- Coste, Joël, Élisabeth Delmas, *Les Soldats du roi à l'hôtel des Invalides. Étude d'épidémiologie historique (1670-1791)*, Paris, CNRS Éditions, coll. "Alpha", juillet 2018, 364 p. — ISBN : 978-2-271-11609-3 — 25 €

€

- Cottret, Monique, *Choiseul. L'obsession du pouvoir*, Paris, Tallandier, mars 2018, 512 p. — ISBN : 9791021031951 — 24,90 €
- Couderc, J.-B., *Victimes des Camisards. Récit, discussion, notices, documents* [fac-similé de l'édition de Paris, P. Tequi, 1904], Nîmes, Lacour-Ollé, coll. "Rediviva", 2018, 309 p. — ISBN : 978-2-7504-3953-8 — 20 €
- Couturier, Daniel, *Herder à Nantes et à Angers en 1769. Aux sources du Romantisme allemand*, Les Acteurs du savoir, coll. "Académie d'Angers", 2018, 114 p. — ISBN : 979-10-97108-31-1 — 14 €
- Croizier, Laurent et Luc Bourrouse, *Le Grand-Théâtre de Bordeaux*, nouvelle édition, Bordeaux, Le Festin, coll. "Guides Le Festin", mars 2018, 80 p. — ISBN : 978-2-36062-197-2 — 9,5 €
- Curulla, Annelie, *Gender and Religious Life in French Revolutionary Drama*, Oxford, Voltaire Foundation, coll. "Oxford University Studies in the Enlightenment", nov. 2018, 203 p. — ISBN : 9-78-1786-941-404 — 65 £
- Danville, François de, *Le langage des géographes. Termes, signes, couleurs des cartes anciennes, 1500-1800*, préf. Jean-Louis Tissier, Hélène Richard et Cécile Bouchon, Paris, CTHS Éditions, coll. "CTHS géographie", avril 2018, 300 p. — ISBN : 978-2-7355-0859-4 — 34 €
- Dard, Émile, *Le comte de Narbonne, 1755-1813*, Paris, Éditions de Fallois, janv. 2018, 271 p. — ISBN : 978-2-87706-982-3 — 20 €
- Darnton, Robert, *Un tour de France littéraire. Le monde du livre à la veille de la Révolution*, trad. Jean-François Sené, Paris, Gallimard, coll. "NRF Essais", nov. 2018, 400 p. — ISBN : 978-2-07-27-4492-1 — 25 €
- Da Vinha, Mathieu, *Dans la garde-robe de Marie-Antoinette*, postface Catherine Omen, Paris, RMN/Grand Palais, Château de Versailles, 2018, 168 p. — ISBN : 978-2-7118-7124-7 — 24,90 €
- Davrius, Aurélien, *Jacques-François Blondel, architecte des Lumières*, Paris, Classiques Garnier, coll. "Histoire des temps modernes", mai 2018, 955 p. — ISBN : 978-2-406-07284-3 — 84 €
- D'Azay, Lucien, *La Volupté sans recours. Autour du "Verrou" de Fragonard*, Paris, Klincksiek, juin 2018, 144 p. — ISBN : 978-2-252-04132-1 — 19,50 €
- Deberte, Pascale, *Émilie du Châtelet, philosophe des Lumières. Art de vivre à la française d'une marquise avant-gardiste*, Chaumont, Le Pythagore, 2018, 119 p. — ISBN : 978-2-37231-042-0 — 12 €
- Déchery, Laurent, *Lire est un roman. Promenades littéraires dans le Paris de "Chien de printemps" de Patrick Modiano et dans les contes de Diderot*, Paris, L'Harmattan, sept. 2018, 224 p. — ISBN : 978-2-343-14218-0 — 24,50 €
- Delaunay, Bernard, *Penser la technique à l'académie royale des sciences (1699-1750)*, préf. Anne-Françoise Garçon, Paris, Honoré Champion, coll. "Sciences techniques", juin 2018, 458 p. — ISBN : 9782745347909 — 70 €
- Deschanel, Boris, *Commerce et Révolution. Les négociants dauphinois entre l'Europe et les Antilles (années 1770-années 1820)*, Saint-Martin d'Hères, PUG, coll. "La pierre et l'écrit", oct. 2018, 480 p. — ISBN : 978-2-7061-4223-9 — 30 €
- Desprat, Jean-Paul, *Mirabeau*, Paris, Perrin, coll. "Tempus", mars 2018, 992 p. — ISBN : 9782262075071 — 16 €
- Désir, Michel, *Armand de Chateaubriand. Le cousin de l'enchanteur dans la tourmente révolutionnaire*, Saint-Malo, Cristel, coll. "Bibliothèque Chateaubriand", 2018, 220 p. — ISBN : 978-2-84421-150-7 — 24 €
- Devarieux, Anne, *L'intériorité réciproque. L'hérésie biranienne de Michel Henry*, Grenoble, Jérôme Millon, coll. "Krisis", 2018, 368 p. — ISBN : 978-2-84137-363-7 — 30 €
- Díaz de la Serna, Ignacio, *Más crudo que cocido. Otriedad e imaginario social en la 'Enciclopedia' de Diderot y d'Alembert*, Madrid, Trama editorial, 2018, 420 p. — ISBN : 978-84-945693-9-5 — 32 €
- Diop, David, *Rhétorique nègre au XVIIIe siècle. Des récits de voyage à la littérature abolitionniste*, Paris, Classiques Garnier, coll. "L'Europe des Lumières", mai 2018, 403 p. — ISBN : 978-2-406-06291-2 — 49 €
- Dotoli, Giovanni, *L'Encyclopédie. Entre théorie et pratique*, Paris, L'Harmattan, coll. "L'Orizzonte", sept. 2018, 128 p. — ISBN : 978-2-343-14614-0 — 20 €
- Dotoli, Giovanni, *Connaissance en poche ou De l'Encyclopédie*, Paris, L'Harmattan, coll. "L'Orizzonte", sept. 2018, 140 p. — ISBN : 978-2-343-15609-5 — 18 €
- Doudet, Sophie, *Madame de Staël*, Paris, Gallimard, coll. "folio Biographies", fév. 2018, 301 p. — ISBN : 978-2-07-269382-3 — 9,40 €
- Droixhe, Daniel, *Les Charlatans du cancer. Offre thérapeutique et presse médicale dans la France des Lumières*, Paris, Hermann, coll. "Histoire des sciences", août 2018, 378 p. — ISBN : 9782705697730 — 27 €
- Duboÿ, Philippe, *Jean-Jacques Lequeu, dessinateur en architecture*, Paris, Gallimard, coll. "Art et artistes", oct. 2018, 320 p. — ISBN : 978-2-07-277024-1 — 26 €
- Duchesneau, François, *Organisme et corps organique de Leibniz à Kant*, Paris, Vrin, coll. "Mathesis", nov. 2018, 528 p. — ISBN : 978-2-7116-2818-6 — 38 €
- Dufourmont, Eddy, *Rousseau au japon. Nakae Chômin et le républicanisme français (1874-1890)*, P.U. Bordeaux, coll. "Histoire des pensées", oct. 2018, 260 p. — ISBN : 979-10-300-0276-8 — 23 €
- Du Pasquier, Jacqueline, *Porcelaine à Bordeaux, 1787-1790. Entre franc-maçonnerie et Révolution*, Paris,

- Somogy, oct. 2018, 176 p. — ISBN : 978-2-7572-1415-2 — 35 €
- Duprat, Annie, *La légende rose de Marie-Antoinette*, Paris, UPPR Éditions, mars 2018, 110 p. — ISBN : 978-2-37168-248-1 — 10,5 €
- Duprat, Annie, *La légende noire de Marie-Antoinette*, Paris, UPPR Éditions, mars 2018, 110 p. — ISBN : 978-2-37168-247-4 — 10,5 €
- Durand, Pascal et Tanguy Habrand, *Histoire de l'édition en Belgique, XVe-XXIe siècle*, Bruxelles, Les Impressions nouvelles, coll. "Réflexions faites", avril 2018, 464 p. — ISBN : 978-2-87449-584-7 — 26 €
- Durand de Sanctis, Julien, *Philosophie de la stratégie française, 1, La stratégie continentale*, Paris, Nuvis, coll. "La pensée stratégique", mars 2018, 264 p. — ISBN : 978-2-36367-087-8 — 29 €
- Dyonet, Nicole, *Nicolas Delamare théoricien de la police*, préf. Yves-Marie Bercé, Paris, Classiques Garnier, janv. 2018, 503 p. — ISBN : 978-2-406-06047-5 — 58 €
- Dzembowski, Edmond, *La guerre de Sept Ans, 1756-1763*, Paris, Perrin, "Tempus", mars 2018, 800 p. — ISBN : 978-2-262-07502-6 — 12 €
- Faivre, Antoine, *De Londres à Saint-Petersbourg, Carl Friedrich Tieman (1743-1802) aux carrefours des courants illuministes et maçonniques*, Paris, Archè-Edidit, 2018, XXVII-658 p. — ISBN : 978-88-7252-350-6 — 59 €
- Faucheux, Michel, *Olympe de Gouges*, Paris, Gallimard, coll. "Folio Biographies", mai 2018, 288 p. — ISBN : 978-2-07-269387-8 — 8,90 €
- Fauvelle, François-Xavier, *L'Invention du Hottentot. Histoire du regard occidental sur les Khoisan (XVe-XIXe siècle)* [1ère éd. 2002], Paris, Éditions de la Sorbonne, coll. "Libres cours", nov. 2018, 472 p. — ISBN : 9791035100919 — 18 €
- Favier, Franck, *Marmont le maudit*, Paris, Perrin, juin 2018, 300 p. — ISBN : 978-2-262-06805-9 — 23 €
- Favre, Madline, *Suzanne Necker et son hospice de charité*, préf. Léonard Burnand, Genève, Slatkine, coll. "Travaux et recherche Institut Benjamin Constant", nov. 2018, 168 p. — ISBN : 9782051028349 — 29 €
- Ferreira Reis, Luis Filipe, *L'expansion portugaise dans le monde, XIVE-XVIIIe siècles. Les multiples facettes d'un prisme*, Paris, Chandeigne, nov. 2018, 304 p. — ISBN : 978-2-36732-175-2 — 14 €
- Ferrié, Christian, *Théorie critique du réformisme conservateur. Genèse de la matrice réformiste en Allemagne à l'époque de la Révolution française* préf. Gérard Raulet, Paris, Classiques Garnier, coll. "PolitiqueS", fév. 2018, 522 p. — ISBN : 978-2-406-06540-1 — 46 €
- Fossier, François, *L'abbé Bignon. Un génie de l'administration, des lettres et des sciences sous l'Ancien Régime*, Paris, L'Harmattan, fév. 2018, 302 p. — ISBN : 978-2-343-13920-3, — 30 €
- Fossier, François, *L'Académie des inscriptions et belles-lettres sous l'Ancien Régime, de l'apologétique à l'histoire*, Paris, L'Harmattan, fév. 2018 tome 1 *Présentation, composition et débats*, 298 p. — ISBN : 978-2-343-13391-1 — 29 € ; tome 2 *Les académiciens*, 272 p. — ISBN : 978-2-343-13392-8 — 27 € ; tome 3 *Les dissertations*, 182 p. — ISBN : 978-2-343-14113-8 — 19 €
- Foucqueron, Gilles, *Sur la route de la porcelaine. À la recherche des secrets de la porcelaine de Chine au XVIIIe siècle, de Saint-Malo à Canton*, préf. Philippe Haudrère, Ill. Rino Marca, Cristel, janv. 2018, 240 p. — ISBN : 978-2-84421-132-3 — 37,5 €
- Foufas, Nikos, *La critique de la positivité chez le jeune Hegel*, Paris, L'Harmattan, coll. "Ouverture philosophique", mars 2018, 159 p. — ISBN : 978-2-343-13689-9 — 18 €
- Fréry, Nicolas et Mathieu Bermann, *Marivaux, La Dispute, La fausse suivante, La double inconstance*, Neuilly-sur-Seine, Atlande, coll. "Clefs concours. Lettres XVIIIe siècle", oct. 2018, 300 p. — ISBN 978-2-35030-536-3 — 19 €
- Frischknecht, Lorenz, *Jean Potocki romancier au travail. Les variantes dans les trois versions du "Manuscrit trouvé à Saragosse" (1794, 1804, 1810)*, Paris, Honoré Champion, coll. "Tournant des Lumières", nov. 2018, 386 p. — ISBN : 9782745348548 — 38 €
- Froehly, Françoise, *Quand la pauvreté était un crime. Les gueux dans le sud-ouest au siècle des Lumières (1763-1789)*, Morlaas, Cairn éditions, 2018, 192 p. — ISBN : 978-35068-595-3 — 20 €
- Furui, Tomiko, *Le Dernier Missionnaire. Histoire secrète de Jean-Baptiste Sidotti au Japon*, trad. de l'italien par Sylvie Garoche, Paris, Salvator, mai 2018, 288 p. — ISBN : 978-2-7067-1682-9 — 22 €
- Gabilondo, Simón Gallegos, *Les mondes du voyageur. Une épistémologie de l'exploration (XVIe - XVIIIe siècle)*, Paris, Éditions de la Sorbonne, coll. "La philosophie à l'œuvre", mars 2018, 384 p. — ISBN : 979-10-351-0054-4 — 22 €
- Gallegos Gabilondo, Simón, *Les mondes du voyageur. Une épistémologie de l'exploration (XVIe-XVIIIe siècle)*, Paris, Éditions de la Sorbonne, coll. "La philosophie à l'œuvre", mars 2018, 384 p. — ISBN : 979-10-351-0054-4 — 22 €
- Ganofsky, Marine, *Night In French Libertine Fiction*, Oxford, Voltaire Foundation, coll. "Oxford University Studies in the Enlightenment", 2018, 292 p. — ISBN : 978-0-7294-1215-5 — 65 £
- Gauchet, Marcel, *Robespierre, l'homme qui nous divise le plus*, Paris, Gallimard, coll. "L'Esprit de la cité", oct. 2018, 288 p. — ISBN : 978-2-07-282092-2 — 21 €
- Gaudet, Pascal, *Kant, une sagesse pour notre temps*, Paris, L'Harmattan, coll. "Ouverture philosophique", juillet

- 2018, 83 p. — ISBN : 978-2-343-15469-5 — 12 €
- Gayot, Gérard, *Manufacture, territoires et sociétés en révolution (mi-XVIIIe - mi-XIXe siècle)*, éd. Matthieu de Oliveira, Corine Maitte, Didier Terrier, P. U. Valenciennes, coll. "Textes en contexte", mars 2018, 412 p. — ISBN : 9782364240346 — 24 €
- Genand, Stéphanie, *Sade*, Paris, Gallimard, coll. "Folio biographies", nov. 2018, 352 p. — ISBN : 9782072694028 — 9,4 €
- Gerbaud, Chabtal de, *Le général Bertrand. La passion de la liberté*, Chateauroux, La Bouinotte éditions, 2018, 128 p. — ISBN : 978-2-36975-109-0 — 27 €
- Ghorbel, Hichem, *Le Monde chez Diderot. Connaissance, interprétation et signification*, Paris, L'Harmattan, coll. "Ouverture philosophique", août 2018, 195 p. — ISBN : 978-2-343-15518-0 — 20,50 €
- Giappiconi, Thierry, *De l'épopée vénitienne aux révolutions corses. Engagements militaires et combats politiques insulaires : XVe-XVIIIe siècle*, Ajaccio, Albiana, coll. "Bibliothèque d'histoire de la Corse", 2018, 630 p. — ISBN : 978-2-8241-0866-7 — 25 €
- Gil, Linda, *L'Édition Kehl de Voltaire. Une aventure éditoriale et littéraire au tournant des Lumières*, préf. Christiane Mervaud, Paris, Honoré Champion, coll. "Les dix-huitièmes siècles", nov. 2018, 2 vol., 1454 p. — ISBN : 9782745348647 — 130 €
- Granat, Jean et Évelyne Peyre, *"Bébé", un nain à la cour de Lunéville, 1741-1764*, préf. Alain Philippot et Serge Bahuchet, postface Xavier Riaud, Paris, L'Harmattan, coll. "Médecine à travers les siècles", fév. 2018, 275 p. — ISBN : 978-2-343-13994-4 — 28 €
- Grosmaire, Jean-Louis, *L'homme de la Lumière. Sébastien Raclet, 1652-1724*, Besançon, Éditions Cêtre, 2018, 199 p. — ISBN : 978-2-87823-285-1 — 15 €
- Groulx, Lionel, *Histoire du Canada français depuis la découverte*, t. 1, *Le régime français*, Cressé, PRNG Éditions, juin 2018, 186 p. — ISBN : 978-2-36634-120-1 — 17,5 €
- Gueniffey, Patrice, *Le Dix-huit Brumaire. L'épilogue de la Révolution française, 9-10 novembre 1799* [2008], Paris, Gallimard, coll. "Folio histoire", sept. 2018, 528 p. — ISBN : 978-2-07-2789-18-2 — 9,40 €
- Guichard, Charlotte, *La griffe du peintre. La valeur de l'art (1730-1820)*, Paris, Seuil, coll. "L'Univers historique", oct. 2018, 368 p. — ISBN : 978-2-140231-5 — 31 €
- Guichard, Jean-Paul, *L'Émergence de l'Empire russe. L'Europe byzantine jusqu'à Catherine II*, Paris, L'Harmattan, coll. "Questions contemporaines", juillet 2018, 239 p. — ISBN : 978-2-343-15327-8 — 26 €
- Gut, Serge, *Les principes fondamentaux de la musique occidentale. Un demi-millénaire de polyphonie (1400-1900)*, éd. Vincent Arlettaz, Paris, Beauchesne, coll. "L'éducation musicale", 2018, 432 p. — ISBN : 978-2-7010-2238-3 — 48 €
- Gutton, Jean-Pierre, *La société et les pauvres. L'exemple de la généralité de Lyon, 1534-1789*, seconde éd. revue et corrigée, Paris, Honoré Champion, coll. "Bibliothèque d'histoire moderne et contemporaine", fév. 2018, 612 p. — ISBN : 978-2-7453-4468-7 — 98 €
- Haeghele, Vincent, *Napoléon et les siens. Un système de famille*, Paris, Perrin, août 2018, 450 p. — ISBN : 9782262064433 — 24,9 €
- Haem, Marie-Pierre et Mark, *Criminels et bandits anglais. Les ancêtre de Jack l'éventreur*, Waterloo, Jourdan Éditions, sept. 2018, 280 p. — ISBN : 978-2-87466-495-3 — 18,90 €
- Haffemayer, Stéphane, *État, pouvoirs et contestations. Monarchies française et britannique et leurs colonies américaines, 1640-1780*, Neuilly-sur-Seine, Atlante, coll. "Clefs concours. Histoire moderne", 2018, 400 p. — ISBN : 978-2-35080-519-6 — 25 €
- Haffemayer, Stéphane, *Les Lumières radicales de la Révolution anglaise. Samuel Hartlib et les réseaux de l'Intelligence (1600-1660)*, préf. Mark Greengrass, Paris, Classiques Garnier, coll. "Histoire des Temps modernes", déc. 2018, 640 p. — ISBN : 978-2-406-08776-2 — 69 €
- Halborn, Frank, *L'atelier du monde. Les luttes de la classe ouvrière britannique, 1780-1914*, Paris, Les bons caractères, coll. "Éclairage", nov. 2018, 144 p. — ISBN : 978-2-915727-63-0 — 8,20 €
- Halévy, Marc, *Les Mensonges des Lumières. Pour sortir enfin de la modernité*, préf. Bertrand Vergely, Paris, Éditions du Cerf, avril 2018, 367 p. — ISBN : 978-2-204-12496-6 — 18 €
- Hanotin, Guillaume, *Ambassadeur de deux couronnes. Amelot et les Bourbons, entre commerce et diplomatie*, Madrid, Casa de Velázquez, coll. "Bibliothèque de la Casa de Velázquez", 608 p. — ISBN : 978-84-9096-179-7 — 49 €
- Haven, Marc, *Le maître inconnu, Cagliostro*, préf. Richard Raczynski, Paris, Dualpha, coll. "Grande hierophanie", oct. 2018, 350 p. — ISBN : 978-2-35374-400-8 — 31 €
- Henrat, Philippe, avec le concours de Nelly Lacrocq et Raymonde Litalien, *Répertoire général des Archives de la Marine, XVIe-XVIIIe siècles*, Paris, SPM, coll. "Kronos", janv. 2018, 931 p. — ISBN : 978-2-917232-66-8 — 70 €
- Herda-Mousseaux, Rose-Marie, *Musée Cognac-Jay, le goût du XVIIIe siècle*, Paris-Musées, janv. 2018, 85 p. — ISBN : 978-2-7596-0388-6 — 9,90 €
- Hermann de Franceschi, Sylvio, *Thomisme et théologie moderne. L'école de saint Thomas à l'épreuve de la*



- querelle de la Grâce (XVIIe-XVIIIe)*, Perpignan, éd. Artège, coll. "Sed contra", fév. 2018, 246 p. — ISBN : 978-2-249-62595-4 — 39 €
- Hildesheimer, Françoise, Monique Morgat-Bonnet, *Le Parlement de Paris. Histoire d'un grand corps de l'État monarchique. XIIIe-XVIIIe siècles*, *Revue d'Histoire et archives, hors série*, juin 2018, 848 p. — ISBN : 9782745348128 — 58 €
- Hœrni, Bernard, *Quatorze médecins gascons et la médecine des XVIIIe-XXe siècles*, préf. Georges Courtès, Paris, Glyphé, coll. "Société, histoire et médecine", juin 2018, 209 p. — ISBN : 978-2-35815-238-9 — 20 €
- Huon, Jean, *Batailles et conflits oubliés. XVIIIe siècle, XIXe siècle, XXe siècle*, Chaumont, Crépin-Leblond, juin 2018, 383 p. — ISBN : 978-2-7030-0438-7 — 34,90 €
- Jacopo, Agnesina, *The Philosophy of Anthony Collins : Free-thought and Atheism*, Paris, Honoré Champion, coll. "Libre pensée et littérature clandestine", mars 2018, 218 p. — ISBN : 9782745346629 — 40 €
- Janin-Thivos Tailland, Michèle, *Marchands migrants du Briançonnais. Monestier-de-Briançon au XVIIIe siècle*, L'Argentière-la-Bessée, Éd. du Fournel, 2018, 216 p. — ISBN : 978-2-36142-122-9 — 20 €
- Jestin, Mathieu, *Salonique (1781-1913). Une histoire consulaire de la question d'Orient*, Paris, Éditions de la Sorbonne, coll. "Histoire contemporaine", sept. 2018, 271 p. — ISBN : 9791035100834 — 25 €
- Jourdan, Annie, *Nouvelle histoire de la Révolution*, Paris, Flammarion, coll. "Au fil de l'histoire", fév. 2018, 657 p. — ISBN : 978-2-08-125036-9 — 25 €
- Joutard, Philippe et Jean-Clément Martin, *Camisards et Vendéens. Deux guerres françaises, deux mémoires vivantes*, Nîmes, Éditions Alcide, coll. "Découverte. Histoire", 2018, 143 p. — ISBN : 978-2-37591-031-3 — 19 €
- Kermina, Françoise, *Heurs et malheurs des grands argentiers*, Paris, Perrin, fév. 2018, 300 p. — ISBN : 9782262072551 — 19,9 €
- Khadhar, Hédia, *Les Lumières et l'Islam. Quelle altérité pour demain ?*, Paris, L'Harmattan, janv. 2018, 277 p. — ISBN : 978-2-343-12919-8 — 28 €
- Klein, Charles-Armand, *Les folies du maréchal de Saxe en son château de Chambord*, Saint-Raphaël, Campanile, mai 2018, 214 p. — ISBN : 978-2-36993-047-1 — 18 €
- Klotz, Jean, *Le dernier grand maître*, Colmar, Jérôme Do Bentzinger, 2018, 136 p. — ISBN : 978-2-84960-660-8 — 20 €
- Kpao Saré, Constant, *Le philosophe noir des Lumières Anton Wilhelm Amo, vu à travers la fiction littéraire*, Bruxelles, Bern, etc. Peter Lang, coll. "Convergences", nov. 2018, 143 p. — ISBN : 978-2-8076-0946-4 — 36 €
- Kremer, Benoît, *Cent ans à Levroux. Biographies croisées de Martin Lambron (1774-1846), un notaire à la charnière du XIXe siècle, et d'Ernest Lambron, (1815-1882), médecin, érudit, voyageur*, préf. Mathilde Fontanet, Vendœuvres, Lancosme, nov. 2018, 151 p. — ISBN : 978-2-900683-00-2 — 20 €
- Krynen, Jacques, *Le théâtre juridique. Une histoire de la construction du droit*, Paris, Gallimard, coll. "Bibliothèque des histoires", nov. 2018, 384 p. — ISBN : 978-2-07-280508-0 — 25 €
- Kugel, Alexis, *Complètement piqué. Le fol art de l'écaille à la cour de Naples*, Saint-Rémy-en-l'Eau, Éditions d'art Monelle Hayot, 2018, 272 p. — ISBN : 979-10-96561-12-4 — 65 €
- La Beaumelle, *Correspondance générale de La Beaumelle*, t. XIV (mars 1761- déc. 1763), éd. Hubert Bost, Claude Lauriol, Hubert Angliviél de La Beaumelle, Oxford, Voltaire Foundation, 2018, 558 p. — ISBN : 978-0-7294-1036-6 — 130 £
- Lacombe, Paul, *Bibliographie parisienne. Tableaux de mœurs, 1600-1800*, fac-similé de l'éd. de Paris, P. Rouquette libraire, 1887, La Celle Saint-Cloud, Éditions Douin, coll. "La nouvelle bibliothèque des curieux", 2018, 249 p. — ISBN : 978-2-35498-186-0 — 25 €
- L'Aminot, Tanguy, *Bibliographie mondiale des écrits sur Jean-Jacques Rousseau XVIIIe-XXIe siècles*, t. II (*Vie – Famille – Événements. Lieux – Relations*), Genève, Slatkine Érudition, août 2018, 392 p. — ISBN : 9782051027991 — 65 €
- Lapaire, Claude, *Renouveau médiéval et sculpture romantique. Le retour du Moyen-Âge dans la sculpture européenne entre 1750 et 1900*, Paris, Mare & Martin Arts, sept. 2018, 462 p. — ISBN : 979-10-92054-76-7 — 18 €
- Larusso, Silvia, *Le Charme sans la beauté, vie de Sophie Cottin*, Paris, Classiques Garnier, coll. "Études romantiques et dix-neuviémistes", déc. 2018, 356 p. — ISBN : 978-2-406-08007-7 — 39 €
- Lavallé, Bernard, *Pacifique. À la croisée des empires*, Paris, Vendémiaire, coll. "Chroniques", sept. 2018, 360 p. — ISBN : 978-2-36358-309-3 — 23 €
- Leborgne, Érik, *L'humour noir des Lumières*, Paris, Classiques Garnier, coll. "L'Europe des Lumières", fév. 2018, 360 p. — ISBN : 978-2-406-05848-9 — 39 €
- Lécosse, Cyril, *Jean-Baptiste Isabey. Petits portraits et grands desseins*, préf. Philippe Bordes, Paris, CTHS / INHA, coll. "L'art & l'essai", nov. 2018, 327 p. — ISBN : 978-2-7355-0855-6 — 38 €
- Lefebvre-Filleau, Jean-Paul, *Les premiers franc-maçons face à la répression policière*, Monaco, Éditions du Rocher, mars 2018, 256 p. — ISBN : 978-2-268-09923-1 — 15,50 €

- Lefèvre, Pascal, *Adrien Duport, l'enfant gâté de la Révolution*, Paris, Fauves éditions, mai 2018, 602 p. — ISBN : 979-10-302-0098-0 — 26 €
- Lefranc, Jean, *Philosophes à la fenêtre. Philosophie et rationalité, une sélection d'articles*, éd. Bernard Fischer, Paris, L'Harmattan, coll. "Ouverture philosophique", janv. 2018, 270 p. — ISBN : 978-2-343-13605-9 — 29 €
- Lehoux, Élise, *Mythologie de papier. Donner à voir l'Antiquité entre France et Allemagne (XVIIIe-milieu du XIXe siècle)*, préf. François Lissarrague, Éditions Universitaires de Dijon, coll. "Histoires", 2018, 365 p. — ISBN : 978-2-36441-275-0 — 25 €
- Le Marant de Kerdaniel, Pierre Loïc et Yves Boyer-Vidal, *Un marin sur toutes mers, de la Révolution à Louis-Philippe. D'après les mémoires inédits de René Constant Le Marant de Kerdaniel*, préf. Philippe Haudrière, Paris, SPM, coll. "Kronos", nov. 2018, 257 p. — ISBN : 978-2-917232-85-9 — 25 €
- Leprêtre, Élisabeth, *La Maison de l'armateur. Un musée au Havre*, Gand, Snoeck Publishers, déc. 2018, 96 p. — ISBN : 978-94-6161-394-3 — 20 €
- Leuwers, Hervé, *Camille et Lucile Desmoulins. Un rêve de république*, Paris, Fayard, janv. 2018, 250 p. — ISBN : 978-2-213-6973-6 — 25 €
- Levy, Marianne, *Marie Guillemine Laville-Leroulx et les siens. Une femme peintre de l'Ancien Régime à la Restauration (1768-1826)*, Paris, L'Harmattan, coll. "« Biographies »", mai 2018, 306 p. — ISBN : 978-2-343-14056-8 — 32 €
- Linel, Benoît, *Au cœur des guerres de Vendée, le général Haxo*, Paris, Éd. Glyphe, déc. 2018, 167 p. — ISBN : 978-2-35815-245-7 — 16 €
- Lloyd, Henry Martyn, *Sade's Philosophical System in its Enlightenment Context*, Cham (Suisse), Palgrave Macmillan, 2018, XXVII + 305 p. — ISBN : 978-3-319-97195-7 — 73,84 €
- Lugan, Bernard, *Histoire de la Louisiane française et des guerres indiennes, 1682-1804*, Paris, Balland, avril 2018, 200 p. — ISBN : 978-2-940556-82-3 — 22 €
- Lurgo, Elisabetta, *Philippe d'Orléans. Monsieur, frère de Louis XIV*, Paris, Perrin, mai 2018, 450 p. — ISBN : 9782262075163 — 24 €
- Maës, Antoine, *La Chaumière aux coquillages de Rambouillet. La fabrique de l'illusion au XVIIIe siècle*, Montreuil, Gourcuff Gradenigo, 2018, 112 p. — ISBN : 978-2-35340-288-5 — 17 €
- Mailhot, Bastien, *Les Enfants de chœur des églises du centre de la France. Les institutions capitulaires d'éducation et leurs élèves aux XVIIe et XVIIIe siècles*, Clermont-Ferrand, P.U. Blaise Pascal, coll. "Histoires croisées", mai 2018, 324 p. — ISBN : 9782845167667 — 15 €
- Maingon, Claire et Michel Biard, *La souffrance et la gloire. Culte des morts et du martyr, de la Révolution à Verdun*, Paris, Vendémiaire, coll. "Chroniques", nov. 2018, 256 p. — ISBN : 978-2-36358-311-6 — 21 €
- Mallard, Jean-Claude, *La confrérie Saint-Nicolas & le faubourg Sainte-Marie (XVe-XVIIIe siècles). Culte du saint à Châlon-sur-Saône et en Val de Saône chalonnois*, préf. Gilles Platret, Chalon-sur-Saône, 2018, 126 p. — ISBN : 979-10-93577-08-1 — 20 €
- Malouet, Pierre-Victor, *Mémoires sur l'esclavage des nègres et autres textes dont les Notes du baron de Vastey*, présent. Carminella Biondi, avec la collaboration de Roger Little, Paris, L'Harmattan, coll. "Autrement Mêmes", 2018 — ISBN : 978-2-343-16123-5
- Maltby, Richard, *Camisards of the Cévennes. A lesson of resistance*, Maisons-Laffite, coll. "Résister", 2018, 114 p. — ISBN : 978-2-35618-144-2 — 9 €
- Mandzukova-Camel, Olga, *Le théâtre en Ukraine, du début du XVIIe siècle à la fin du XIXe siècle*, Paris, L'Harmattan, coll. "Présence ukrainienne", nov. 2018, 336 p. — ISBN : 978-2-343-15242-4 — 35 €
- Maral, Alexandre, *Les derniers jours de Versailles*, Paris, Perrin, janv. 2018, 700 p. — ISBN : 978-2-262-06411-2 — 29 €
- Marchand, Philippe, *Donnez-moi des nouvelles... Collèges et collégiens à travers les correspondances familiales, 1767-1787*, préf. Pierre Caspar, postface Alexis Donetzkoff, Lille, P.U. du Septentrion, coll. "Archives", sept. 2018, 432 p. — ISBN : 978-2-7574-1387-6 — 30 €
- Markovits Pessel, Francine, *La statue de Condillac. Les cinq sens en quête de moi*, Paris, Hermann, coll. "Philosophie", août 2018, 148 p. — ISBN : 978-2-7056-9743-3 — 22 €
- Marti, Laurence, *Une région au rythme du temps. Histoire socio-économique du Vallon de Saint-Imier et ses environs, 1700-2007*, Neuchâtel, Éditions Alphil, coll. "Éditions des Longines", sept. 2018, 384 p. — ISBN : 9782970083146 — 60 €
- Martin, Jean-Clément, *Nantes et la Révolution*, Nantes, Château des ducs de Bretagne / Musée d'histoire de Nantes, janv. 2018, 135 p. — ISBN : 978-2-906519-69-5 — 15 €
- Martin, Jean-Clément, *Robespierre. La fabrication d'un monstre*, Paris, Perrin, coll. "Tempus", fév. 2018, 416 p. — ISBN : 978-2-262-07448-7 — 9 €
- Martin, Jean-Clément, *Les échos de la Terreur. Vérités d'un mensonge d'État, (1794-2001)*, Paris, Belin, coll. "Contemporaines", sept. 2018, 315 p. — ISBN : 978-2-410-00206-5 — 24 €
- Martin, Xavier, *Beccaria, Voltaire et Napoléon, ou L'étrange humanisme pénal des Lumières, 1760-1810*, Poitiers,

- Éditions Dominique Martin Morin, juillet 2018, 300 p. — ISBN : 978-2-85652-397-1 — 26 €
- Masseau, Didier, *Fêtes et folies en France à la fin de l'Ancien Régime*, Paris, CNRS Éditions, janv. 2018, 301 p. — ISBN : 978-2-271-08997-7 — 24 €
- Mathiez, Albert, *Robespierre et la république sociale*, Intr. Yannick Bosc et Florence Gauthier, Paris, Éditions critiques, fév. 2018, 368 p. — ISBN : 979-10-97331-04-7 — 20 €
- Maugenest, Thierry, *Étienne de Silhouette (1709-1767). Le ministre banni de l'histoire de France*, Paris, La Découverte, janv. 2018, 222 p. — ISBN : 978-2-7071-9761-0 — 18 €
- Mascilli-Migliorini, Luigi, *Metternich*, trad. de l'italien, Paris, CNRS Éditions, 2018, 432 p. — ISBN : 978-2-271-08742-3 — 27 €
- Mazzei, Umberto, *Sismondi, précurseur ignoré par Marx*, trad. de l'anglais Jacqueline de Molo-Veillon, Genève, Slatkine Érudition, avril 2018, 84 p. — ISBN : 978-2-05-102817-2 — 18 €
- McKitterick, David, *Textes imprimés et textes manuscrits. La quête de l'ordre. 1450-1830* [Cambridge, 2003], trad. Oristelle Bonis, Lise Pomier, Lyon, ENS Éditions, coll. "Métamorphoses du livre", avril 2018, 358 p. — ISBN : 978-2-84788-986-4 — 34 €
- Messmer-Hitzke, Élisabeth, *Sybille de Dietrich. Une femme des Lumières en quête de liberté*, Strasbourg, Nuée bleue, oct. 2018, 288 p. — ISBN : 978-2-7165-0854-4 — 22 €
- Michon, Pascal, *Elements of rhythmology, 2, From the Renaissance to the 19th century*, Paris, Ruthmos, coll. "Rhythmologies", janv. 2018, 382 p. — ISBN : 979-10-95155-19-5 — 18 €
- Milliot, Vincent et Philippe Minard, *La France d'Ancien Régime. Pouvoirs et sociétés*, Paris, Armand Colin, coll. "Cursus Histoire", sept. 2018, 257 p. — ISBN : 978-2-200-62014-1 — 18,90 €
- Molières, Michel, *La Guerre du Roussillon, 1793-1795*, Nîmes, Lacour-Ollé, coll. "Rediviva", 2018, 240 p. — ISBN : 978-2-7504-3970-5 — 25 €
- Montleau, Gérard de, *L'Esprit du XVIIIe siècle. Le désir de créer...*, Paris, Méroé, nov. 2018, 280 p. — ISBN : 979-10-95715-02-3 — 75 €
- Mormiche, Pascal, *Le petit Louis XV. Enfance d'un prince, genèse d'un roi (1704-1725)*, Ceyzérieu, Champ Vallon, coll. "Époques", oct. 2018, 448 p. — ISBN : 979-10-267-0739-4 — 28 €
- Mouline, Lucette, *Les scénaristes de l'inavouable. Sade, Proust, Artaud*, Paris, Orizons, coll. "Profils d'un classique", oct. 2018, 122 p. — ISBN : 979-10-309-0150-4 — 16 €
- Mühling, Christian, *Die europäische Debatte über den Religionskrieg (1679-1714). Konfessionelle Memoria und internationale Politik im Zeitalter Ludwigs XIV*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht Verlag, coll. "Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte Mainz", 2018, 587 p. — ISBN : 978-3-525-31054-0 — 69,99 €
- Murphy, Martin, *The Duchess of Rio Tinto. The Story of Mary Herbert and Joseph Gage* [2015], Oxford, Holywell Press, 2018, 133 p. — ISBN : 978-0-9933944-0-9 — 12,99 £
- Mulsow, Martin, *Savoirs précaires. Pour une autre histoire des idées à l'époque moderne*, trad. Laurent Cantagrel, Loïc Windels, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, coll. "Bibliothèque allemande", nov. 2018, 432 p. — ISBN : 9782735124305 — 34 €
- Nahon, Gérard, *Épigraphe et sotériologie. L'épigraphier des Portugais de Bordeaux, 1728-1768*, Turnhout, Brepols, coll. "Bibliothèque de l'études des hautes études, section des sciences religieuses", 2018, 429 p. — ISBN : 978-2-503-51195-5 — 73€85
- Nicolas, Aude, *Le général Lasalle, 1775-1809. L'héritage d'une légende*, préf. Jean-Pierre Bossier, Paris, Bernard Giovanangeli, 2018, 165 p. — ISBN : 978-2-7587-0213-9 — 20 €
- Nissen, Georg Nikolaus von, *Histoire de W.A. Mozart, publiée par sa veuve Constance d'après des lettres et des documents originaux* [Paris, 1869], trad. de l'allemand par Albert Sowinski, Lausanne, La Bibliothèque des arts, 2018, 496p. — ISBN : 978-2-88453-214-3 — 39 €
- Nottier, Annick, *Explorations et découverte du monde, 1450-1805*, Paris, Jean-Paul Gisseort, coll. "Gisserot Histoire", oct. 2018, 128 p. — ISBN : 978-2-7558-0794-3 — 5 €
- Orain, Arnaud, *La Politique du merveilleux. Une histoire culturelle du système de Law (1695-1795)*, Paris, Fayard, coll. "L'épreuve de l'histoire", sept. 2018, 416 p. — ISBN : 978-2-213-70588-0 — 24 €
- Orobitg, Christine, *Le Sang en Espagne. Trésor de vie, vecteur de l'être, XVe-XVIIIe siècles*, Aix-en-Provence, coll. P.U. de Provence, "Corps & âmes", 2018, 422 p. — ISBN : 979-10-320-0166-0 — 29 €
- Orsoni, Jean, *L'Affaire Calas avant Voltaire*, Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIIIe siècle, 2018, 405 p. — ISBN : 978-2-84559-139-4 — 50 € ; 30 € pour une commande avant le 15 nov. 2018
- Page-Jones, Kimberley, *Énergie et mélancolie. Les entrelacs de l'écriture dans les Notebooks de S.T. Coleridge, vol. 1, 2 et 3*, Grenoble, UGA éditions / ELLUG, coll. "Esthétique et représentation", fév. 2018, 419 p. — ISBN : 978-2-37747-020-4 — 30 €
- Paine, Thomas, *Lettre de Thomas Paine au peuple français*, préf. Yannick Bosc, Lille, Éditions Laborintus, 2018, 76 p. — ISBN : 979-10-94464-46-5 — 15 €
- Pálsson, Gísli, *L'homme qui vola sa liberté. Odyssée d'un esclave*, essai, trad. de l'anglais par Carien Chichereau, Montfort-en-Chalosse, Gaïa éditions, mars 2018, 314 p. — ISBN : 978-2-84720-829-0 — 22€

- Papaïs, Xavier, *Sade sur l'habeas corpus*, suivi de *Français encore un effort si vous voulez être républicains*, par le Marquis de Sade, Rouen, La Robe noire, coll. "Mercuria", sept. 2018, 124 p. — ISBN : 978-2-9550739-6-4 — 8,50 €
- Pastrone, Francesco, *Monnaies royales françaises, de Louis XIII à Louis XVI, 1610-17092. Cuivre, billon, argent, or*, préf. Christian Charlet, éd. du 40e anniversaire, Monaco, Victor Gadoury, 2018, 376 p. — ISBN : 978-2-906602-47-2 — 39 €
- Pavillon, Olivier, *Des Suisses au cœur de la traite négrière, de Marseille à l'Île de France, d'Amsterdam aux Guyanes (1770-1840)*, préf. Olivier Grenouilleau, postf. Gilbert Coutaz, Lausanne, Antipodes, coll. "Histoire", janv. 2018, 160 p. — ISBN : 978-2-88901-130-8 — 21 €
- Pazzi, Roberto, *Les peuples d'Ajatado (entre Accra et Lagos)*, vol. 5, *Les situations de crise en plein XVIIIe siècle et les leurs d'espérance autour de 1850*, Paris, L'Harmattan, janv. 2018, 322 p. — ISBN : 978-2-343-13634-9 — 34 €
- Peillon, Guy, *Cartouche et les voleurs de grand chemin*, Waterloo, éditions Jourdan, fév. 2018, 210 p. — ISBN : 978-2-87446-482-3 — 17,90 €
- Perez, Stanis, *Le corps du roi. Incarner l'État de Philippe Auguste à Louis-Philippe*, Paris, Perrin, fév. 2018, 480 p. — ISBN : 9782262064228 — 25 €
- Pérez-Pivot, Marie-Félicie, *Jean-Jacques de Boissieu, 1736-1810. Les dessins dans les collections publiques*, Milan, Silvana Editoriale, 2018, 175 p. — ISBN : 978-88-366-3407-1 — 35 €
- Petit, Nicolas, *Bibliographie génovéfaine. Ouvrages publiés par les chanoines réguliers de saint Augustin de la Congrégation de France (1624-1800)*, préf. Isabelle Brian, Paris, École nationale des chartes, coll. "Matériaux pour l'histoire", fév. 2018, 678 p. — ISBN : 9782357230958 — 58 €
- Petitfils, Jean-Christian, *La Bastille. Mystères et secrets d'un prison d'état*, Paris, Tallandier, coll. "Texto", 379 p. — ISBN : 979-10-210-3250-7 — 10 €
- Petitfils, Jean-Christian, *Louis XV*, Paris, Perrin, coll. "Tempus", oct. 2018, 1024 p. — ISBN : 9782262076948 — 15 €
- Pickford, Susan, *Le voyage excentrique. Jeux textuels et paratextuels dans les écrits de voyage, 1760-1850*, préf. Marie-Françoise Cachin, Paris, ENS Éditions, coll. "Métamorphoses du livre", avril 2018, 262 p., 29 ill. — ISBN : 9791036200021 — 28 € / PDF 14,99 €
- Picon, Guillaume, *Château de Villette. Fastes d'un décor à la française*, photographies Bruno Ehrs, Paris, Flammarion, coll. "Styles et design", avril 2018, 240 p. — ISBN : 978-2-08-141425-9 — 60 €
- Pierre, Michel, *Le temps des bagnes, 1748-1953*, Paris, Tallandier, coll. "Texto", oct. 2018, 544 p. — ISBN : 979-10-210-3622-2 — 12 €
- Pinaud, Pierre-François, *Cambacérés*, Paris, Perrin, coll. "Tempus", août 2018, 409 p. — ISBN : 978-2-262-07646-7 — 10 €
- Pinguilly, Yves, *Toussaint Louverture*, Villegly, Encre bleue éditeur, coll. "Largevision", janv. 2018, 175 p. — ISBN : 978-2-84379-744-6 — 23 €
- Pink, Gillian, *Voltaire à l'ouvrage. Une étude de ses traces de lecture et de ses notes marginales*, Paris, CNRS Éditions, coll. "Textes et manuscrits", avril 2018, 270 p. — ISBN : 978-2-271-11950-6 — 25 €
- Piperno, Martina, *Rebuilding Post-Revolutionary Italy. Leopardi and Vico's "New science"*, Oxford, Voltaire Foundation, coll. "Oxford University Studies in the Enlightenment", 2018, 284 p. — ISBN : 978-0-7294-1208-7 — 65 £
- Pisanelli, Simona, *Condorcet et Adam Smith. Réformes économiques et progrès social au siècle des Lumières*, Paris, Classiques Garnier, coll. "Bibliothèque de l'économiste", avril 2018, 214 p. — ISBN : 978-2-406-07050-4 — 29 €
- Poirier, Jean-Paul, *Le grand tremblement de terre de Calabre et de Messine (1783)*, Paris, L'Harmattan, fév. 2018, 146 p. — ISBN : 978-2-343-14215-9 — 16,50 €
- Poirmeur, Yves, *Lobbying et stratégies d'influence en France, XVIIIe-XXIe siècles*, Issy)les-Moulineaux, LGDJ, coll. "Systèmes. Perspectives", avril 2018, 183 p. — ISBN : 978-2-275-04947-2 — 26 €
- Poisson, Georges, *La Grande Histoire de Versailles*, Paris, Perrin, nov. 2018, 500 p. — ISBN : 9782262064419 — 25 €
- Poton, Didier, *Les Protestants de La Rochelle*, La Crèche, La Geste, coll. "Tout comprendre", 2018, 51 p. — ISBN : 979-10-353-0146-0 — 4,90 €
- Pourcher, Pierre, *L'épiscopat français et constitutionnel et le clergé de la Lozère durant la Révolution de 1789. Le tout tiré des authentiques*, fac-similés de l'éd. de Saint-Martin-de-Boubaux, 1896-1897, Nîmes, Lacour-Ollé, coll. "Rediviva", 2017, 2 t., 157 et 190 p. — ISBN : 978-2-7504-4647-5 et 978-2-7504-4646-8 — 20 € chaque tome
- Prigot, Aude, *La Réception de Rembrandt à travers les estampes en France au XVIIIe siècle*, PU Rennes, coll. "Art et Société", 2018, 288 p. — ISBN : 978-2-7535-7552-3 — 30 €
- Puget, Julien, *Les embellissements d'Aix et de Marseille. Droits, espace et fabrique de la ville aux XVIIe et XVIIIe siècles*, P.U. Rennes, coll. "Histoire", 2018, 370 p. — ISBN : 978-2-7535-6520-3 — 25 €
- Puisais, Éric, *Dom Deschamps. L'autre face des Lumières*, Paris, L'Harmattan, coll. "Rationalismes", fév. 2018,

- 208 p. — ISBN : 978-2-343-14066-7 — 22 €
- Quillien, Jean, *L'image de Humboldt dans la postérité*, Lille, P.U. du Septentrion, coll. "Opuscles", fév. 2018, 370 p. — ISBN : 9782757416310 — 20 €
- Rastier, François, *Mondes à l'envers, de Chamfort à Samuel Beckett*, Paris, Classiques Garnier, coll. "Investigations stylistiques", nov. 2018, 297 p. — ISBN : 978-2-406-17104-4 — 36 €
- Reidenbach, Christian, *Die Lücke in der Welt. Eine Ideengeschichte der Leere im frühneuzeitlichen Frankreich*, Wurtzbourg, Verlag Königshausen & Neumann, coll. "Epistemata Philosophie", 2018 (Ausgezeichnet mit dem Prix de la République française) — ISBN : 978-3-8260-6374-9 — 48 €
- Rey, Didier, *Jalons pour une histoire de la Corse de 1755 à 2018*, Ajaccio, Alain Piazzola, déc. 2018, 456 p. — ISBN : 978-2-36479-094-0 — 15 €
- Ripoll, Élodie, *Penser la couleur en littérature. Explorations romanesques des Lumières au réalisme*, Prix de la Kurt-Ringger-Stiftung de l'Académie des sciences et des lettres de Mayence 2018, Paris, Classiques Garnier, coll. "Confluences", déc. 2018, 492 p. — ISBN : 978-2-406-08302-3 — 39 €
- Robert, Yann, *Dramatic Justice: Trial by Theater in the Age of the French Revolution*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2018, 344 p. — ISBN : 9780812250756 — \$79.95
- Rodde, Virginie, *Voltaire en un clin d'œil*, Paris, First Editions, janv. 2018, 160 p. — ISBN : 978-2-412-03326-5 — 2,99 €
- Rolloy, Gérard, *Négociants bayonnais du XVIIIe siècle. Commerce maritime et vie politique*, Paris, Les Indes savantes, coll. "Rivages des Xantons", 2018, 406 p. — ISBN : 978-2-84654-501-3 — 32 €
- Roman, Alain, *Robert Surcouf, corsaire et armateur*, Saint-Malo, Éditions Cristel, 2018, 176 p. — ISBN : 978-2-84421-149-1 — 29,50 €
- Roman, Hanna, *The Language of Nature in Buffon's "Histoire naturelle"*, Oxford, Voltaire Foundation, coll. "Oxford University Studies in the Enlightenment", oct. 2018, 210 p. — ISBN : 9781786941398 — £ 65
- Rouesse, Jacques, *Le Bien-Aimé se meurt. Louis XV, le malade et ses médecins*, Montceaux-lès-Meaux, Éditions Fiacre, 2018, 199 p. — ISBN : 978-2-917231-68-5 — 24 €
- Rueff, Martin, *À coups redoublés. Anthropologie des passions et doctrine de l'expression chez Jean-Jacques Rousseau*, Sesto S. Giovanni, Éditions Mimésis, coll. "L'esprit des signes", 2018, 124 p. — ISBN : 9788869761706 — 14 €
- Rueff, Martin, *Foudroyante pitié. Aristote avec Rousseau, Bassani avec Céline et Ungaretti*, Sesto S. Giovanni, Éditions Mimésis, 2018, 86 p. — ISBN : 9788869761713 — 10 €
- Salmon, Xavier, *Louis Carrogis, dit Carmontelle. Le transparent des campagnes de France*, Paris, Somogy / Louvre éditions, août 2018, 56 p. — ISBN : 978-2-7572-1377-3 — 9,70 €
- Sanjuan, Agathe et Martial Poirson, *Comédie-Française, une histoire du théâtre*, Paris Seuil, coll. "Art et architecture", oct. 2018, 304 p. — ISBN : 9782021343755 — 39 €
- Saugera, Éric, *Bordeaux et le traite des Noirs*, La Crèche, La Geste, coll. "Tout comprendre", 2018, 56 p. — ISBN : 979-10-353-0016-6 — 4,90 €
- Scarpa, Sébastien, *Poétiques de l'affect. La poésie préromantique anglaise en contexte*, Paris, Michel Houdiard, mai 2018, 185 p. — ISBN : 978-2-35692-161-1 — 25 €
- Schick, Sébastien, *Des liaisons avantageuses. Ministres, liens de dépendance et diplomatie dans le Saint-Empire romain germanique (1720-1760)*, Paris, Éditions de la Sorbonne, nov. 2018, 378 p. — ISBN : 9791035100971 — 25 €
- Séguy-Duclot, Alain, *Leçons sur l'esthétique de Kant*, Paris, Ellipses, coll. "Cours de philosophie", oct. 2018, 284 p. — ISBN : 978-2-340-02822-7 — 32 €
- Selvaggio, Mario, *Poésie et poétique dans l'Encyclopédie. Six entrées*, Paris, L'Harmattan, coll. "L'Orizzonte", sept. 2018, 212 p. — ISBN : 978-2-343-15537-1 — 25 €
- Sempéré, Julien, *S'informer pour s'enrichir. Le consul de France à Barcelone et ses réseaux (1679-1716)*, P.U. de Perpignan, coll. "Études", oct. 2018, 448 p. — ISBN : 9782354123031 — 26 €
- Serdeczny, Anton, *Du tabac pour le mort. Une histoire de la réanimation*, Ceyzérieu, Champ Vallon, coll. "Époques", sept. 2018, 400 p. — ISBN : 979-10-267-0729-5 — 28 €
- Simonetta, Laetitia, *La Connaissance par sentiment au XVIIIe siècle*, Paris, Champion, coll. "Les dix-huitièmes siècles", mars 2018, 576 p. — ISBN : 9782745346667 — 95 €
- Spavin, Richard, *Les Climats du pouvoir. Rhétorique et politique chez Bodin, Montesquieu et Rousseau*, Oxford, Voltaire Foundation, coll. "Oxford University Studies in the Enlightenment", 2018, 272 p. — ISBN : 978-0-7294-1207-0 — 65 £
- Stolleis, Michael, *Introduction à l'histoire du droit public en Allemagne, XVIe-XXIe siècle*, trad. Aurore Gaillet, Paris, Classiques Garnier, coll. "Histoire du droit", mars 2018, 265 p. — ISBN : 978-2-406-06789-4 — 32 €
- Streit, Pierre, *La révolution vaudoise en 24 histoires*, préf. Béatrice Métraux, Bière (Suisse), Cabedita, coll. "Archives vivantes", oct. 2018, 128 p. — ISBN : 978-2-88295-834-1 — 22 €
- Subi, Anthony, *Échanges informels et territoires de l'illicite. Marseille et son terroir aux XVIIe et XVIIIe siècles*, préf. Roland Giroire, Paris, L'Harmattan, coll. "Mémoire des douanes", oct. 2018, 258 p. — ISBN :

- 978-2-343-14479-5 — 27 €
- Subrahmanyam, Sanjay, *Comment être un étranger. Goa, Ispahan, Venise (XVIe-XVIIIe siècle)*, trad. de l'anglais Myriam Dennehy, Paris, Seuil, coll. "Points Histoire", avril 2018, 320 p. — ISBN : 978-2-7578-48-92-0 — 9,50 €
- Subrahmanyam, Sanjay, *L'Inde sous les yeux de l'Europe*, trad. de l'anglais Johanna Blayac, Paris, Alma éditeur, mai 2018, 460 p. — ISBN : 978-2-36279-270-0 — 26 €
- Suire, Éric, *Pouvoir et religion en Europe, XVIe-XVIIIe siècle*, nouvelle édition, Paris, Armand Collin, coll. "U : Histoire", juin 2018, 301 p. — ISBN : 978-2-200-62346-3 — 29 €
- Surun, Isabelle, *Dévoiler l'Afrique ? Lieux et pratiques de l'exploration, Afrique occidentale, 1780-1880*, Paris, Éditions de la Sorbonne, coll. "Histoire contemporaine", août 2018, 382 p. — ISBN : 979-10-351-0075-9 — 25 €
- Sy, Mamoudou, *La Vallée du fleuve Sénégal dans le jeu des échelles politiques. Le Dimar aux XVIIIe et XIXe siècles*, Paris, L'Harmattan, coll. "Études africaines. Histoire", juillet 2018, 267 p. — ISBN : 978-2-343-12988-4 — 28,5 €
- Tackett, Timothy, *Anatomie de la Terreur. Le processus révolutionnaire, 1787-1793*, trad. Serge Chassagne, Paris, Seuil, coll. "L'Univers historique", mars 2018, 480 p. — ISBN : 978-2-02-132367-2 — 26 €
- Talamoni, Jean-Guy, *Le républicanisme corse. Sources, institutions, imaginaire (1755-1769)*, Ajaccio, Albiana, coll. "Prova", déc. 2018, 120 p. — ISBN : 978-2-8241-0929-9 — 14 €
- Taraud, Christelle, *Idées reçues sur la colonisation française. La France et le monde, XVIe-XXe siècles*, Paris, Le Cavalier bleu, coll. "Grand angle", avril 2018, 192 p. — ISBN : 979-10-318-0264-0 — 20 €
- Tétreault, Martin et Josée, *Dictionnaire des coquins et débauchés déportés au XVIIIe siècle au Canada*, Paris, Archives et culture, 2018, 160 p. — ISBN : 9782350773162 — 14 €
- Thuillier, Jacques, *Pour le plaisir. Rubens, Fragonard, Bastien-Lepage*, dir. Serge Lemoine, Dijon, Faton, coll. "Les écrits de Jacques Thuillier", mai 2018, 448 p. — ISBN : 978-2-87844-247-2 — 49 €
- Touati, Ismet, *Le Commerce du blé entre l'Algérie et la France, XVIe-XIXe siècles*, Saint-Denis, Bouchene, coll. "Bibliothèque d'histoire du Maghreb", 2018, 610 p. — ISBN : 978-2-356-113-2 — 40 €
- Tunner, Erika, *Clemens Brentano, figure majeure du Romantisme allemand*, Paris, Orizons, coll. "Cardinales", mars 2018, 766 p. — ISBN : 979-10-309-0073-6 — 55 €
- Urrutikoetxea, Egoitz, *La politique linguistique de la Révolution française et la langue basque*, Bayonne, Elkar/Pau, PUPPA, coll. "Histoire", 2018, 270 p. — ISBN : 978-84-9027-829-1 — 23 €
- Van Renen, Denys, *Nature and the new science in England, 1665-1726*, Oxford, Voltaire Foundation, coll. "Oxford University Studies of the Enlightenment", août 2018, VIII-254 p. — ISBN : 9781786941374 — 78 €
- Var, Jean-François, *La franc-maçonnerie à la lumière du Verbe, 2, Nouvelles études sur le régime écossais rectifié*, Paris, Dervy, coll. "Bibliothèque de la franc-maçonnerie", mars 2018, 280 p. — ISBN : 979-10-242-0242-6 — 25 €
- Vautrin, Guy, *L'histoire de la vulgarisation scientifique avant 1900*, Paris, EDP Sciences, coll. "Sciences & histoire", juin 2018, 330 p. — ISBN : 978-2-7598-2246-1 — 34 €
- Vergely, Bertrand, *Obscures Lumières. La révolution interdite*, Paris, Cerf, coll. "Idées", fév. 2018, 221 p. — ISBN : 978-2-204-12494-2 — 18 €
- Vial, Charles-Éloi, *La Famille royale au Temple. Le remords de la Révolution (1792-1795)*, Paris, Perrin, août 2018, 500 p. — ISBN : 9782262070823 — 25 €
- Viala, André, *Contacts et conflits entre états et civilisations du XVIe au XVIIIe siècle*, Rousset, Red'Active Éditions, mai 2018, 419 p. — ISBN : 978-2-490313-02-0 — 31,50€
- Viala, André, *La vie de l'homme de la naissance à la mort du XVIe au XVIIIe siècle, 1, Données fondamentales*, Rousset (Bouches-du-Rhône), Red'Active, déc. 2018, 330 p. — ISBN : 978-2-490313-06-8 — 25 €
- Vidoni, Nicolas, *La Police des Lumières. Paris, XVIIe-XVIIIe siècle*, Paris, Perrin, avril 2018, 368 p. — ISBN : 9782262041458 — 18 €
- Vila, Anne C., *Suffering Scholars. Pathologies of the Intellectual in Enlightenment France*, Philadelphie, University of Pennsylvania Press, coll. "Intellectual History of the Modern Age", fév. 2018, 280 p. — ISBN : 9780812249927 — 65 \$/ 52 £
- Vovelle, Michel, *Le sans-culotte, sa femme et le diable*, suivi de *Mystère à Martigues*, Aix-en-Provence, Éditions des Lilas, coll. "Lumières de Provence", oct. 2018, 156 p. — ISBN : 978-2-9537614-8-1 — 20 €
- Waresquiel, Emmanuel de, *Fouché. Les silences de la pieuvre*, Paris, Tallandier, coll. "Texto", sept. 2018, 992 p. — ISBN : 979-10-210-3515-7 — 12,90 €
- Wick, Gabriel, *Le domaine de Méréville*, photographies Éric Sander, Rouen, Éditions des Falaises, sept. 2018, 96 p. — ISBN : 978-2-84811-380-7 — 15 €
- Wiliwoli Sibiloni, Augustin, *Ce que les philosophes disent du vivre ensemble* [Première partie sur Locke, Rousseau, Hobbes], Toulouse, Domuni press, 2018, 160 p. — ISBN : 978-2-36648-074-0 — 16 €
- Willk-Brocard, Nicole, *Jean-Bernard Restout, peintre du roi et révolutionnaire*, préf. Pierre Rosenberg, Paris, Arthena, 2018, 260 p. — ISBN : 978-2-903239-59-6 — 86 €

- Wine, Humphrey, *National Gallery Catalogues : The Eighteenth-Century French Paintings*, Londres, National Gallery London, nov. 2018, 632 p., 440 ill. — ISBN : 9781857093384 — £ 75
- Yardeni, Myriam, *Minorités et mentalités religieuses en Europe moderne. L'exemple des huguenots*, éd. Michael Green, Paris, Honoré Champion, coll. "Vie des huguenots", août 2018, 334 p. — ISBN : 9782745348623 — 50 €
- Zanin, Sergey, *Utopisme et idées politiques Visite de Pierre-Paul Joachim Henri Lemercier de La Rivière à Saint-Pétersbourg, Avec la publication des inédits*, Paris, Classiques Garnier, coll. "L'Europe des Lumières", nov. 2018, 497 p. — ISBN : 978-2-406-07896-8 — 46 €
- Zhang, Quianru, *Claude Villaret, témoin et acteur de l'évolution du roman libertin du XVIIIe siècle*, préf. Patrick Wald Lasowski, Paris, Kimé, 2018, 364 p., ISBN 978-2-84174-900-3, 30 €
- Zhang, Na, *La Pensée musicale de Jean-Jacques Rousseau en Chine*, préf. Violaine Anger, Paris, L'Harmattan, coll. "L'Univers esthétique", nov. 2018, 295 p. — ISBN : 978-2-343-15786-3 — 31 €

### Collectifs 2018

- Les Âges classiques du XIXe siècle*, dir. Delphine Antoine-mahut, Stéphane Zékian, Paris, Éditions des archives contemporaines, coll. "Actualité des Classiques", fév. 2018, 337 p. — ISBN : 9782813002174 — 33 € et consultable en ligne
- Amis et ennemis de Jean-Jacques Rousseau, II, Cultures politiques de J.-J. Rousseau*, Actes du colloque international de Genève, *Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau*, t. 53, Paris, Droz, fév. 2018, 432 p. — ISBN : 978-2-600-05845-2 — 69 €
- Les ancrages nationaux de la science mondiale, XVIIIe-XXIe siècles*, dir. Mina Kleiche-Dray, préf. Michel Grossetti, Marseille, Institut de Recherche pour le Développement/Éditions des Archives contemporaines, 2018, XXIV-557 p. — ISBN : 978-2-8130-0271-6 — 85 €
- Architecture des villes, architecture des territoires, XVIIe-XXe siècles*, Paris, Archibooks, coll. "Les cahiers de l'Ipraus" 2018, 221p. — ISBN : 978-2-35733-478-6 — 22 €
- L'art du chantier. Construire et démolir du XVIe au XXIe siècle*, dir. Valérie Nègre, Gand, Snoeck Publishers / Paris, Cité de l'architecture & du patrimoine, nov. 2018, 2 vol., 240 et 304 p. — ISBN : 978-2-94-6161-472-8 — 42 €
- L'artiste et l'objet. La création dans les arts décoratifs (XVIIIe-XXe siècle)*, dir. Aziza Gril-Mariotte, préf. Rossella Froissart, P. U. Rennes, coll. "Art & société", 2018, 240 p. — ISBN 978-2-7535-6630-9 — 26 €
- Les Arts du spectacle et la référence antique dans le théâtre européen (1760-1830)*, dir. Mara Fazio, Pierre Frantz, Vincenzo De Santis, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", avril 2018, 402 p. — ISBN : 978-2-406-06643-9 — 37 €
- Autour d'André Chénier*, Journée d'études Agrégation de Lettres, dir. Linda Gil, Montpellier, IRCL, 2018 (publication en ligne)
- Bannis, proscrits, exilés*, dir. Pierre Loubier, *Orages. Littérature et culture 1760-1830*, n° 17, Neuilly-sur-Seine, Atlante, 2018, 266 p. — ISBN : 978-2-35030-517-2 — 24 €
- Bellies, Bowels and Entrails in the Eighteenth Century*, dir. Rebecca Anne Barr, Sylvie Kleiman-Lafon et Sophie Vasset, Manchester UP, août 2018, 368 p. — ISBN : 978-1-5261-2705-1 — 80£
- Bruxelles et le livre, XVIe-XXe siècle. La médiatisation des révoltes en Europe, XVe-XVIIIe siècle*, dir. Renaud Adam, Stéphane Haffemayer, Claude Sorgeloos, *Histoire et civilisation du livre*, 14, Genève, Droz, nov. 2018, 408 p. — ISBN : 978-2-600-05918-3 — 80 €
- Cambio institucional y fiscalidad, mundo hispanico, 1760-1850*, dir. Michel Bertrand et Zacarias Moutoukias, Madrid, Casa de Velázquez, "Collection de la Casa de Velázquez", 2018, IX-431 p. — ISBN : 978-84-9096-152-0 — 35 €
- Casanova*, Anthologie éd. Michel Delon, Catalogue de l'exposition « Venise ! Un XVIIIe siècle éblouissant », Paris, Citadelle et Mazenod, 2018 — ISBN : 978 2 85088 767 3 — 199 €
- Centralisation et fédéralisme. Les modèles et leur circulation dans l'espace européen francophone, germanophone et italoophone*, dir. Michel Biard, Jean-Numa Ducange, Jean-Yves Frétygné, P.U. de Rouen et du Havre, mars 2018, 242 p. — ISBN : 9791024008707 — 18 €
- Charles Nodier et le roman gothique*, dir. Émile Pézard, *Cahier d'études nodiéristes*, n° 6, Paris Classiques Garnier, mars 2018, 216 p. — ISBN : 978-2-406-07885-2 — 29 €
- Charlotte Corday, une amazone de la Révolution*, dir. Joël Bruneau, Patrick Nicolle, François de Mazières, Paris, Lelivredart, 2018, 24 p. — ISBN : 978-2-35532-300-3 — 15 €
- Cinquante nuances de rose. Les affinités électives du prince de Ligne*, dir. Valérie André et Manuel Couvreur, Éditions de l'Université de Bruxelles, coll. "Études sur le 18e siècle", janv. 2018, 214 p. — ISBN : 978-2-8004-1629-8 — 20 €
- La Circulation des textes politiques de Rousseau en Asie et dans les mondes arabe et turc*, dir. Eddy Dufourmont, *Lumières*, n° 30, P.U. Bordeaux, mai 2018, 196 p. — ISBN : 9791030001945 — 23 €
- Les Cisterciens et la transmission des textes, XIe-XVIIIe siècles*, dir. Thomas Falmagne, Dominique Stutzmann,

- Anne-Marie Turkan-Verkers, Turnhout, Brepols, coll. "Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen-Âge", 2018, 556 p. — ISBN : 978-2-503-55305-4 — 95 €
- La colonisation nouvelle (fin XVIIIe-début XIXe siècles)*, dir. Marcel Dorigny et Bernard Gainot, Paris SPM, nov. 2018, 205 p. — ISBN : 978-2-917232-86-6 — 20 €
- Commerce atlantique traite et esclavage (1700-1848). Recueil de documents des Archives départementales de Loire-Atlantique*, dir. Philippe Charon avec la collab. de Samuel Boche, Jean-François Caraës, Morgan Le Leuch et Bernard Michon, préf. Philippe Grosvalet, P.U. Rennes, 2018, 176 p. — ISBN : 978-2-7535-7443-4 — 24,9 €
- Conquistadores, négriers et inquisiteurs. Trois figures majeures du monde colonial américain, XVIe-XVIIIe siècles. Hommages à Bernard Grumberg*, dir. Éric Roulet, Paris, L'Harmattan, coll. "Amériques latines", juillet 2018, 498 p. — ISBN : 978-2-343-14880-9 — 39 €
- Les conseillers du pouvoir en Europe du XVIe siècle à nos jours. Acteurs, cercles et pratiques*, dir. Christine Bouneau et Laurent Coste, Bruxelles, Bern, etc., Peter Lang, coll. "Travaux interdisciplinaires et plurilingues", 2018, 311 p. — ISBN : 978-2-8076-0833-7 — 49,59 €
- La Construction du libéralisme face à leurs adversaires, XVIIIe et XIXe siècles / The construction of liberalism against their opponents, 18th and 19th centuries*, dir. Jean-Daniel Boyer et Simon Hupfel, *Cahiers d'économie politique/Papers in Political Economy*, 73, Paris, L'Harmattan, janv. 2018, 221 p. — ISBN : 978-2-343-13837-4 — 24,50 €
- Conte et Histoire (1690-1800)*, dir. Marc Hersant, Régine Jomand-Baudry, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", fév. 2018, 464 p. — ISBN : 978-2-406-06028-4 — 48 €
- Le cuisinier et l'art. Art du cuisinier et cuisine d'artiste (XVIIIe-XXIe siècles)*, dir. Julia Csergo et Frédérique Desbuissons, Chartres, Menu Fretin, 2018, 320 p. — ISBN : 9791096339211 — 24 €
- De l'éstran à la digue. Histoire des aménagements portuaires et littoraux, XVIe-XXe siècle*, dir. Sylviane Linarès, Benjamin Égasse, Katherine Dana, P.U. Rennes, coll. "Histoire", 2018, 414 p. — ISBN : 978-2-7535-7306-2 — 25 €
- De l'utilité commerciale des consuls. L'institution consulaire et les marchands dans le monde méditerranéen (XVIIe-XXe siècle)*, dir. Arnaud Bartolomei, Guillaume Galafat, Mathieu Grenet et Jörg Ulbert, « Collection de l'École française de Rome », « collection de la Casa de Velasquez », Rome, Publications de l'École française de Rome, coll. "Collection de l'École française de Rome", 2018, 569 p. — ISBN : 978-2-7283-1260-3 — 39 €
- Déportations et exils des conventionnels*, dir. François Antoine, Michel Biard, Philippe Bourdin et al., Paris, Société des études robespierristes, coll. "Études révolutionnaires", nov. 2018, 265 p. — ISBN : 978-2-908327-97-7 — 20 €
- Des reliques et des hommes. Ostensions limousines et faits religieux (XVIe-XXe siècle)*, dir. Daniel Odon Hurel et Anne Massoni, Limoges, PULIM, coll. "Histoire", juin 2018, 245 p. — ISBN : 978-2-84287-784-2 — 22 €
- Dessins italiens. Dans les petit papiers d'Antoine Vivenel (XVIe-XVIIIe siècles)*, éd. Christophe Brouard, Ennetières-en-Weppe, Invenit/Musée de Picardie, 2018, 64 p. — ISBN : 978-2-37680-002-6 — 12 €
- De Vouet à Boucher, au cœur de la collection Motais de Narbonne*, Gend, Snoeck Publishers, sept. 2018 — ISBN : 978-9461614742 — 30 €
- Les dialogues interreligieux. Lieux et acteurs (XVIe-XXIe siècle)*, dir. Nicolas Breton, Thomas Guillemain et Frédéric Lunel, P.U. Rennes, coll. "Histoire", 2018, 256 p. — ISBN : 978-2-7535-7473-1 — 26 €
- Les dictionnaires de littérature*, dir. Giovanni Dotoli et Francesco Paolo Alexandre Madonia, *Les Cahiers du dictionnaire*, n° 9, Paris, Classiques Garnier, janv. 2018, 378 p. — ISBN : 978-2-406-07468-7 — 46 €
- Diderot et l'Antiquité classique*, dir. Aude Lehmann, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", août 2018, 388 p. — ISBN : 978-2-406-07325-3 — 49 €
- La diffusion des produits ultramarins en Europe. XVIe-XVIIIe siècle*, dir. Marguerite Martin et Maud Villeret, PU Rennes, coll. "Enquêtes et documents", 2018, 170 p. — ISBN : 978-2-7535-6524-1 — 20 €
- Éblouissante Venise. Venise, les arts et l'Europe au XVIIIe siècle*, dir. Catherine Loisel, Paris, Rmn-Grand Palais, 2018, 256 p. — ISBN : 978-2-7118-7071-4 — 45 €
- L'Éloquence de la chaire entre écriture et oralité (XIIIe-XVIIIe siècles)*. Actes du colloque international de Genève (11-12 sept. 2014), dir. Gabriel Aubert, Amy Heneveld et Cinthia Meli, Paris, Honoré Champion, coll. "Colloques, congrès, conférences", janv. 2018, 260 p. — ISBN : 9782745345202 — 45 €
- L'Encyclopédie de Diderot et D'Alembert et les projets encyclopédistes du XVIIIe siècle*, dir. Giovanni Dotoli, Mario Selvaggio, Eric Jacobée-Sivry, Jocelyne Verguin, Paris, L'Harmattan, coll. "L'Orizzonte", sept. 2018, 108 p. — ISBN : 978-2-343-15514-2 — 18 €
- Enlightenment Liberties / Libertés des Lumières*. Actes du séminaire de la Société Internationale d'Étude du XVIIIe siècle, dir. G. Ansart, R. Ehsam, C. Seth et Y. Solomonescu, Paris, Honoré Champion, coll. "Études internationales sur le 18e siècle", avril 2018, 418 p. — ISBN : 9782745345585 — 75 €
- Enquête sur la construction des Lumières*, dir. Franck Salaün et Jean-Pierre Schandeler, Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIIIe siècle, 2018, 256 p. — ISBN : 978-2-84559-129-5 — 40 €



- Les Éphémères et l'événement*, dir. Olivier Belin, Florence Ferran, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, coll. "54", nov. 2018, 304 p. — ISBN : 9782735124336 — 22 €
- Esthétique du jardin paysager allemand, XVIIIe-XIXe siècle*, dir. Éric de Rubercy, Stéphanie de Courtois et Marie-Ange Maillet, Photographies Ferdinand Graf von Luckner, Paris, Éditions Klincksieck, coll. "L'esprit et les formes", oct. 2018, 550 p. — ISBN : 978-2-252-04101-7 — 55 €
- L'Être en devenir : identité, sexualité et normes sociales*, Journée d'agrégation du 17 octobre 2018 (Université de Rouen) autour des œuvres de Marivaux, Balzac et Beauvoir, org. Stéphanie Genand, Jean-Louis Jeannelle et Sylvain LeddaChristophe : Videos des communications de Christophe Martin, Michel Delon, Florence Magnot-Ogilvy, Publications numériques du CÉRÉdl, "Séminaires de recherche", n° 14, 2018.
- Exécuter la loi (1789-1804)*, dir. Alexandre Guermazi, Jeanne-Laure Lequang et Virginie Martin, préf. Pierre Serna, Paris, Éditions de la Sorbonne, coll. "Histoire moderne", juin 2018, 304 p. — ISBN : 979-10-351-0063-6 — 25 €
- Façonner l'objet de dévotion chrétien. Fabrication, commerce et circulations (XVIe-XIXe)*, *Archives de sciences sociales des religions*, n° 183, Paris, Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, déc. 2018, 310 p. — ISBN : 9782713227394 — 23 €
- Le faste et la fureur. L'armée française de Rocroi à Valmy*, dir. Hervé Dréviron et Dominique Prévôt, Paris, Musée de l'armée invalides / Somogy, déc. 2018, 320 p. — ISBN : 9782757213940 — 55€
- Femmes à la cour de France. Charges et fonctions (XVe - XIXe siècle)*, dir. Caroline zum Kolk, Kathleen Wilson-Chevalier, Lille, PU du Septentrion, nov. 2018, 406 p. — ISBN : 9782757423615 — 32 €
- Femmes des Lumières. Recherches en arborescences*, dir. Huguette Krief, Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval, Michèle Crogiez Labarthe, Édith Flamarion, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", juin 2018, 398 p. — ISBN : 978-2-406-06388-9 — 46 €
- fém|in|vis|ible – Women authors of the Enlightenment / Übersetzen, schreiben, vermitteln*, dir. Angela Sanmann, Martine Hennard Dutheil de la Rochère & Valérie Cossy, *Cahiers du Centre de Traduction Littéraire de Lausanne*, série "Théorie", 2018, 345 p. — 20 CHF
- Ferdinando Galiani, économie et politique*, dir. André Tiran, Cecilia Carnino, *Bibliothèque de l'économiste*, n° 20, Paris, Classiques Garnier, déc. 2018, 566 p. — ISBN : 978-2-406-07225-6 — 58 €
- Fictions de la Révolution, 1789-1912*, dir. Jean-Marie Roulin et Corinne Saminadayar-Perrin, PU Rennes, coll. "Interférences", 2018, 357 p. — ISBN : 978-2-7535-6518-0 — 25 €
- Les Forbin au XVIIIe siècle. Fastes et rayonnement d'une famille provençale*, dir. Alexandre Mahue, Avignon, Cardère éditeurs, 2018, 119 p. — ISBN : 978-2-9555651-2-4 — 24 €
- Les forêts européennes. Gestion, exploitations et représentations (XIe-XIXe siècle)*, dir. Florent Mérot, Thierry Rentet et Claire Buchet, P.U. Bordeaux, coll. "L'esprit de bois", oct. 2018, 328 p. — ISBN : 979-10-300-0176-1 — 28 €
- François Jacquier. Un savant des Lumières entre le cloître et le monde*, dir. Gilles Montègre, Pierre Crépel, PU Nancy/Éditions universitaires de Lorraine, coll. "Histoires de Géométries", janv. 2018, 508 p. — ISBN : 9782814303270 — 25 €
- François-Joseph Bosio, sculpteur monégasque, Connaissance des Arts*, hors série, mai 2018 — 10 €
- Le Grand Tour et l'Académie de France à Rome, XVIIe-XIXe siècle*, dir. Émilie Beck-Saiello et Jean-Noël Bret, Paris, Hermann, sept. 2018, 256 p. — ISBN : 978-2-7056-9746-4 — 25 €
- Le groupe de Coppet et l'Angleterre*, dir. Laura Broccardo, Aline Hodroge et Blandine Poirier, *Cahiers staéliens*, n° 68, Société des études staéliennes, nov. 2018, 296 p. — ISBN : 3600120175311 — 35 €
- Heurs et malheurs de Louis XVII, arrêt sur images*, Gand/Département de l'Isère, Snoeck Publishers, coll. "Catalogue d'exposition musée Révolution française", juin 2018, 96 p. — ISBN : 978-94-6161-462-9 — 20 €
- Identité religieuse et minorités. De l'Antiquité au XVIIIe siècle*, dir. François Brizay, P.U. Rennes, coll. "Histoire", 2018, 304 p. — ISBN : 978-2-7535-6629-3 — 22 €
- Individual itineraries ans the spatial dynamics of knowledge. Science, technology and medicine in China, 17th-20th centuries*, dir. Catherine Jami, Paris, De Boccard, coll. "Bibliothèque de l'Institut des hautes études chinoises", 2018, X-404 p. — ISBN : 978-2-85757-077-6 — 40 €
- Les intraduisibles du vocabulaire critique (XVIe-XVIIIe siècle)*, dir. Delphine Denis, Laurent Susini et Carine Barbaferi, *Littératures classiques*, n° 96, Toulouse, P.U. du Midi, 2018, 200 p. — ISBN : 978-2-8107-0578-8 — 25 €
- Jacques-François Blondel, architecte des Lumières à Metz, Connaissance des Arts*, hors série, mars 2018, 68 p. — ISBN : 978-2-7580-0816-3 — 10 €
- Jakuchu (1716-1800), le royaume coloré des êtres vivants*, dir. Manuela Moscattiello et Aya Ōta, Paris, Éditions Paris Musée, sept. 2018, 144 p. — ISBN : 978-2-7596-0396-1 — 29,90 €
- Jean-Jacques Lequeu, bâtisseur de fantasmes*, dir. Laurent Baridon, Jean-Philippe Garric et Martial Guédrion, Paris, Norma éditions, BnF, nov. 2018, 176 p. — ISBN : 978-2-37666-021-7 — 39 €
- Les juristes des États de Savoie (XVIe-XIXe siècles)*, Actes du colloque international, Cuneo, novembre 2014, dir.

- Marc Ortolani, Bénédicte Decourt Hollender et Olivier Vernier, Nice, Serre éditeur, coll. "PRIDAE", mars 2018, 386 p. — ISBN : 978-2-86410-641-8 — 30 €
- Légendes noires, légendes dorées ou comment la littérature fabrique l'histoire (XVIIe-XIXe siècle)*, dir. Nathalie Grande et Chantal Pierre, PU Rennes, coll. "Interférences", 2018, 348 p. — ISBN : 978-2-7535-6632-3 — 25 €
- LexArt : Les mots de la peinture (France, Allemagne, Angleterre, Pays-Bas, 1600-1750)*, dir. Michèle-Caroline Heck, Montpellier, Presses universitaires de la Méditerranée, coll. "Théorie des Arts", juin 2018, 504 p. — ISBN : 978-2-36781-269-4 — 24 €
- Lexicographie artistique : formes, usages et enjeux dans l'Europe moderne*, dir. Michèle-Caroline Heck, Marianne Freyssinet, Stéphanie Trouvé, Montpellier, Presses universitaires de la Méditerranée, coll. "Théorie des Arts", juin 2018, 504 p. — ISBN : 978-2-36781-256-4 — 24 €
- Linnaeus, Natural History and the Circulation of Knowledge*, dir. Hanna Hodacs, Kenneth Nyberg et Stéphane Van Damme, Oxford, Voltaire Foundation, coll. "Oxford University Studies in the Enlightenment", 2018, 300 p. — ISBN : 978-0-7294-1205-6 — 75 £
- Le lion et les lys. Espagne et France au temps de Philippe V*, dir. Guillaume Hanotin et Dominique Picco, préf. Alain Hugon, P.U. Bordeaux, oct. 2018, 430 p. — ISBN : 979-10-300-0296-6 — 25 €
- Le malebranchisme à l'épreuve de ses amis et de ses ennemis*, dir. Elena Muceni et Maria-Cristina Pitassi, Paris, Honoré Champion, coll. "Colloques, congrès, conférences, Le classicisme", nov. 2018, 246 p. — ISBN : 9782745348883 — 38 €
- Les Marines de la guerre d'indépendance américaine (1763-1783), t. II, L'opérationnel naval*, dir. Olivier Chaline, Philippe Bonnichon, Charles-Philippe de Vergennes, Paris, PUPS, coll. "Histoire maritimes", juin 2018, 510 p. — ISBN : 979-10-231-0585-8 — 23 €
- Mécanique de la présentation. Machines et effets spéciaux sur les scènes européennes, XVe-XVIIIe siècles*, dir. Marie Bouhaïk-Gironès, Olivier Spina et Mélanie Traversier, *Revue d'histoire du théâtre*, n° 278, Paris, Société d'histoire du théâtre, 2018, 159 p. — ISBN : 979-10-94971-12-3 — 15 €
- La mer, la guerre et les affaires. Enjeux et réalités maritimes de la Révolution française*, dir. Anne de Mathan, Pierrick Pourchasse et Philippe Jamoux, PU Rennes, 2018, 250 p. — ISBN : 978-2-7535-5897-7 — 24 €
- Le Mesmérisme et la Révolution française*, dir. David Armando et Bruno Belhoste, *Annales historiques de la Révolution française*, n° 391, Paris, Armand Colin, 252 p. — ISBN : 978-2-200-93155-1 — 15 €
- Meubles à secrets, secrets de meubles*, dir. Isabelle Tamisier-Vetois, éd. Myriam Schefzyck et Pierre-Alain Le Cousin, Manon Latour, préf. Amaury Lefébure, Dijon, Édiitons Faton, nov. 2018, 112 p. — ISBN : 978-2-87844-256-4 — 21 €
- Le moment Beccaria. Naissance du droit pénal moderne, 1764-1810*, dir. Philippe Audegean, Luigi Delia, Oxford, Voltaire Foundation, coll. "Oxford University Studies of the Enlightenment", sept. 2018, VII-263 p. — ISBN : 9781786941381 — 75 €
- Le musée avant le musée. La Société des beaux-arts de Montpellier, (1779-1787)*, dir. Michel Hilaire et Pierre Stéphanoff, Gand, Snoeck Publishers, janv. 2018, 231 p. — ISBN : 978-94-6161-434-6 — 20 €
- Moving scenes. The circulation of music and theatre in Europe, 1700-1815*, dir. Pierre-Yves Beaurepaire, Philippe Bourdin et Charlotta Wolff, Oxford, Voltaire Foundation, coll. "Oxford university studies in the Enlightenment", 2018, XI-391 p. — ISBN : 978-0-7294-1206-3 — 100 €
- Musiques en liberté. Entre la cour et les provinces au temps des Bourbons*, dir. Bernard Dompnier, Catherine Massip, Solveig Serre, Avant-propos William Christie, Paris, École Nationale des Chartes, coll. "Études et rencontres de l'École des chartes", juil. 2018, 760 p. 61 illust. — ISBN : 9782357230989 — 55 €
- Musique et religion aux époques modernes et contemporaines. XVIe-XXe siècles*, dir. Martin Dumont, Paris, Honoré Champion, coll. "Bibliothèque d'étude des mondes chrétiens", janv. 2018, 162 p. — ISBN : 9782745346681 — 30 €
- Nicolaus Hieronymus Gundling (1671-1729) im Kontext der Frühaufklärung*, dir. Ralph Häfner, Michael Multhammer, Heidelberg, Universitätsverlag Winter, coll. "Myosotis. Forschungen zur europäischen Traditionsgeschichte", juil. 2018, 261 p. — ISBN : 978-3-8253-6886-9 — 42 €
- Le nœud gordien. Police et justice, des Lumières à l'État libéral (1750-1850)*, dir. Marco Cicchini, Vincent Denis, avec la collab. de Michel Porret et Vincent Millot, Chêne-Bourg (Suisse), coll. "L'équinoxe", 2018, 120 p. — ISBN : 978-2-8257-1075-3 — 22 €
- Nouvelles Formes du discours journalistiques au XVIIIe siècle. Lettres au rédacteur, nécrologies, querelles médiatiques*, dir. Samuel Baudry, Denis Raynaud, P.U. Lyon, coll. "Littérature Idéologies", 2018, 272 p. — ISBN : 978-2-7297-0933-4 — 20 €
- Nouvelles perspectives sur les spectacles en province (XVIIIe-XXe siècle)*, dir. Joann Élar, Yannick Simon, P.U. de Rouen et du Havre, coll. "Changer d'époque", oct. 2018, 200 p. — ISBN : 9791024008745 — 25 €
- Les officiers des troupes de la Marine au Canada, 1683-1761*, dir. Marcel Fournier, préf. Laurent Veyssière, Paris, Archives et culture, coll. "Dictionnaire historique", 2018, 524 p. — ISBN : 978-2-35077-308-7 — 39 €
- Opéra ! 3 siècles de création à Nancy*, dir. Pierre-Hippolyte Pénet, Gand, Snoek Publishers, nov. 2018, 160 p.

— ISBN : 9461615121 — 25 €

- L'Ouïe dans la pensée européenne au 18e siècle*, dir. Clémence Couturier-Heinrich, *Revue Germanique Internationale*, 27, Paris, CNRS Éditions, 2018 — ISBN : 978-2-271-11692-5 — 30 €
- Le parlement de Normandie, 1515-2015*, dir. Gilduin Davy, Virginie Lemonnier-Lesage, *Cahiers historiques des Annales de droit*, n° 3, P.U. de Rouen et du Havre, avril 2018, 362 p. — ISBN : 9791024008776 — 19 €
- Pastels du Musée du Louvre XVIIe-XVIIIe siècle*, éd. Xavier Salmon, Paris, Hazan/Louvre éditions, juin 2018, 384 p. — ISBN : 978-2-7541-1454-7 — 59 €
- Peintures des lointains. La collection du Musée du Quai Branly-Jacques Chirac*, éd. Sarah Liger, Paris, Skira/Musée du Quai Branly-Jacques Chirac, 2018, 272 p. — ISBN : 978-2-37074-071-7 — 45 €
- Penser l'après Louis XIV. Histoire, mémoire, représentations (1715-2015)*, dir. Sven Externbrink et Charles-Edouard Levillain, Paris, Honoré Champion, coll. "Les dix-huitièmes siècles", juillet 2018, 324 p. — ISBN : 9782745348067 — 48 €
- Physique de l'esprit. Empirisme, médecine et cerveau (XVII-XIXe siècle)*, dir. Cécile Chenci, Laurent Clauzade, Jean-Claude Dupont et Charles T. Wolfe, Paris, Hermann, coll. "Histoire des sciences", janv. 2018, 252 p. — ISBN : 978-2-7056-9565-1 — 24 €
- Pierre Bayle et les libertins*, dir. Nicole Gengoux, Pierre Girard, Mogens Lærke, Libertinage et philosophie à l'époque classique (XVIe-XVIIIe siècle), n° 15, Paris, Classiques Garnier, nov. 2018, 274 p. — ISBN : 978-2-406-08628-4 — 39 €
- Les Plaisirs de l'Arsenal. Poésie, musique, danse et érudition au XVIIe et au XVIIIe siècle*, dir. Élise Dutray-Lecoin, Martine Lefèvre, Danielle Muzerelle, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", déc. 2018, 747 p. — ISBN : 978-2-406-08137-1 — 69 €
- Policer les mobilités. Europe - États-Unis, XVIIIe-XXIe siècle*, dir. Anne Conchon, Laurence Montel, Céline Regnard, Paris, Éditions de la Sorbonne, coll. "Mobilités & sociétés", mars 2018, 184 p. — ISBN : 979-10-351-0057-5 — 20 €
- Les portraits dans les récits factuels et fictionnels de l'époque classique*, dir. Marc Hersant et Catherine Ramond, Leiden/Boston, Brill/Rodopi, coll. "Faux-titre", déc. 2018, xx-529 p. — ISBN : 978-90-04-38460-6 — 160 €
- Les ports négriers et les mémoires de la traite et de l'esclavage*, dir. Bernard Michon et Éric Saunier, *Revue du philanthrope*, n° 7, PURH, 2018, 194 p. — ISBN : 979-10-240-0783-0 — 15 €
- Le pouvoir des courtiers. Univers marchand et acteurs du courtage en Europe (XIVe-XVIIIe siècle)*, dir. Vincent Demont, Matthieu Scherman, Anne Wegener Sleswijk, préf. Jacques Bottin, Paris, Rue d'Ulm, coll. "Sciences sociales", mars 2018, 272 p. — ISBN : 978-2-7288-0588-4 — 22 €
- Les pratiques politiques dans les villes françaises D'Ancien Régime. Communauté, Citoyenneté et localité*, dir. Claire Dolan, P.U. Rennes, Hors-série, 2018, 234 p. — ISBN : 978-2-75357475-5 — 28 €
- Les premiers républicains grasseois. Procès-verbaux des sociétés populaires de Grasse (29 janvier 1794-29 décembre 1794) et de Plascassier (27 avril 1792-28 septembre 1794)*, dir. Marie-Hélène Froeschlé-Chopard et Michel Froeschlé, Paris, CTHS/Nice, Serre, "Collection des documents inédits sur l'histoire de France", 2018, 528 p. — ISBN : 978-2-86410-640-1 — 30 €
- Principia rationis. Les principes de la raison dans la pensée de Leibniz*, dir. Arnaud Lalanne, *Lumières*, n° 29, mars 2018, 208 p. — ISBN : 979-10-300-0192-1 — 23 €
- Les prisonniers de guerre, XV-XIXe siècle, entre marginalisation et reconnaissance*, dir. Laurent Jalabert, PU Rennes, 2018, 296 p. — ISBN : 978-2-7535-5671-3 — 29 €
- Quand l'art se dit et se pense. Les théories artistiques de l'Antiquité aux Lumières*, dir. Pierre Caye, Florence Malhomme, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", juillet 2018, 400 p. — ISBN : 978-2-406-06397-1 — 49 €
- La question du répertoire au théâtre*, dir. Christian Biet, *Littératures classiques*, n° 95, P.U. du Midi, 2018, 216 p. — ISBN : 978-2-8107-0562-7 — 25 €
- Raconter la douleur? La souffrance en Europe (XVIIe-XVIIIe siècles)*, dir. Marilina Gianico, Michel Faure, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", mai 2018, 257 p. — ISBN : 978-2-406-07036-8 — 28 €
- Raymond Naves. Les débuts de l'esthétique au XVIIIe siècle*, dir. Renaud Bret-Vitot, Toulouse, P.U. du Midi, coll. "Lettres & culture", 2018, 231 p. — ISBN : 978-2-8107-0567-2 — 19 €
- La Real Armada. La marine des Bourbons d'Espagne au XVIIIe siècle*, dir. Olivier Chaline, Agustin Guimerá Ravina, Paris, PUPS, coll. "Histoire maritime", mai 2018, 470 p. — ISBN : 979-10-231-0583-4 — 23 €
- La réception des troubadours en Provence, XVIe-XVIIIe siècle*, dir. Jean-François Courouau et Isabelle Luciani, Paris, Classiques Garnier, coll. "Études et textes occitans", juillet 2018, 324 p. — ISBN : 978-2-406-06660-6 — 39 €
- Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, 2018/1, n° 53 (Dossiers « Diderot », « Le travail encyclopédique »), nov. 2018, 420 p.
- Récits de spectateurs. Raconter le spectacle, modéliser l'expérience, XVIIe-XXe siècle*, dir. Fabien Cavaillé, Claire Lechevalier, PU Rennes, coll. "Le Spectaculaire. Arts de la scène", 2018, 248 p. — ISBN : 978-2-7535-5909-7 — 22 €

- Réseaux de femmes, femmes en réseaux (XVIe-XXIe siècle)*, dir. Carole Carribon, Dominique Picco, Delphine Dussert-Galinat, Bernard Lachaise, Fanny Bugnon, P. U. de Bordeaux, janv. 2018, 377 p. — ISBN : 9791030001457 — 25 €
- La Révolution par les armes*, dir. Thibaut Poirot et Clément Weiss, *Annales historiques de la Révolution française*, n° 193, Paris, Armand Colin, sept. 2018, 256 p. — ISBN : 978-2-200-93157-5 — 15 €
- Le rôle des femmes dans les sociétés américaine et européenne au XVIIIe siècle : représentations et pratiques*, dir. Linda Garbaye, Clermont-Ferrand, PU Blaise Pascal, janv. 2018, 83 p., supports PDF ou IPUB — ISBN : 9782845167797 — 7,5 €
- Rôles, statuts et représentations des femmes en Roussillon et en Europe méridionale du Moyen Âge au XIXe siècle*, dir. Christophe Juhel, PU de Perpignan, janv. 2018, 204 p. — ISBN : 9782354122997 — 20 €
- Rousseau et la nature*, *Rousseau Studies*, n° 6, Genève, Slatkine, nov. 2018, 412 p. — ISBN : 9782051028301 — 55 €
- Les Savoirs des barbares, des primitifs et des sauvages. Lectures de l'Autre aux XVIIIe et XIXe siècles*, dir. Françoise Le Borgne, Odile Parsis-Barubé, Nathalie Vuillemin, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", mai 2018, 329 p. — ISBN : 978-2-406-07939-2 — 37 €
- Scénographie du récit de voyage et imaginaire viatique (XVIe-XVIIIe siècles)*, dir. Isabelle Bour et Line Cottagnies, Paris, Hermann, coll. "La République des Lettres. Symposium", sept. 2018, 300 p. — ISBN : 978-2-7056-9467-8 — 29 €
- Science(s) et édition(s), des années 1780 à l'entre-deux guerres*, dir. Franck Jovanovic, Vera Rebodelo-Dhuin et Norbert Verdier, Paris, Kimé, coll. "Philosophia scientiae", 2018, 204 p. — ISBN : 978-2-84174-881-5 — 24 €
- Le Sens de la peine*, dir. Christophe Béal et Luigi Delia, *Rue Descartes*, n° 93, 2017/3 (revue numérique consultable en ligne)
- La Série "Musique" de l'Encyclopédie méthodique" (1791-1818). Lexique, nomenclature, idéologies*, dir. Alban Ramaut et Céline Carencio, éd. Béatrice Didier et Emmanuel Reibel, Paris, Honoré Champion, coll. "Dialogue des arts", nov. 2018, 262 p. — ISBN : 9782745348845 — 40 €
- Sortir de l'esclavage. Europe du sud et Amériques, XVIe-XIXe siècle*, dir. Dominique Rogers et Boris Lesueur, coll. "Esclavages", avril 2018, 277 p. — ISBN : 978-2-8111-1990-4 — 20 €
- Le spécimen & le collecteur. Savoirs naturalistes, pouvoirs et altérités (XVIIIe-XXe siècles)*, dir. Dominique Juhé-Beaulaton et Vincent Leblan, Paris, Publications scientifiques du Muséum, coll. "Archives", nov. 2018, 509 p. — ISBN : 978-2-85653-829-6 — 39 €
- Spinoza et la littérature philosophique clandestine*, dir. Maria Susana Seguin, *La Lettre clandestine*, n° 26, Paris, Honoré Champion, mai 2018, 349 p. — ISBN : 978-2-406-08065-7 — 49 €
- Spinoza-Malebranche. À la croisée des interprétations*, dir. Raffaele Carbone, Chantal Jaquet, Pierre-François Moreau, Lyon, ENS Éditions, coll. "La Croisée des chemins", mars 2018, 256 p. — ISBN : 978-2-84788-978-9 — 24 €/13,99 € (pdf)
- Sur la scène de l'histoire : théâtre et performance dans les colonies esclavagistes françaises*, colloque org. Karine Bénac, Jeffrey Leichman (Université de Baton-Rouge, 1er-2 fév. 2018) [captations video]
- Sur les traces de Jean Potocki*, dir. Emilie Klene et al., Oxford, Voltaire Foundation, coll. "Oxford University Studies in the Enlightenment", 2018, 295 p. — ISBN : 978-0-7294-1216-2 — 70 £
- La surveillance révolutionnaire dans l'Ouest en guerre*, dir. Danièle Pingué, Jean-Paul Rothiot, Dominique Godineau et Anne Jollet, Paris, Société des études robespierristes, "Collection des études révolutionnaires", nov. 2018 — ISBN : 978-2-908327-96-0 — 20 €
- Théâtre et charlatans dans l'Europe moderne*, dir. Beya Dhraïef, Éric Negrel, Jennifer Ruimi, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, coll. "Registres", 2018, 386 p. — ISBN : 978-2-87854-996-6 — 29,5 €
- Les toiles pour papeteries. Une industrie pionnière en Alsace à la conquête du monde*, Strasbourg, Éditions du Signé, 2018, 64 p. — ISBN : 978-2-7468-3534-4 — 35 €
- Tolérance, liberté de conscience, laïcité. Quelle place pour l'athéisme ?* [3 études sur le XVIIIe], dir. Louise Ferté, Lucie Rey, Paris, Classiques Garnier, coll. "Constitution de la modernité", avril 2018, 252 p. — ISBN : 978-2-406-07839-5 — 34 €
- Trains et équipages. Les déplacements diplomatiques en Europe (XVIIe-XVIIIe siècles)*, dir. Guillaume Habotin et Philippe Meyzie, *Histoire, économie & société*, 2018-1, Paris, Armand Colin, 135 p. — ISBN : 978-2-200-93160-5 — 18 €
- Traits divins. Dessins du Musée des beaux-arts d'Orléans*, préf. Pierre Rosenberg et Louis-Antoine Prat, Gand, Snoeck Publishers, 2018 — ISBN : 978-94-6161-442-1 — 25 €
- Le travail encyclopédique, Recherches sur Diderot et l'Encyclopédie*, n° 53, Société Diderot, 2018, 408 p. — ISBN : 978-2-9543871-4-7 — 85 €
- Travail et mobilité en Europe (XVI-XIXe siècles)*, dir. Andrea Caracausi, Nicoletta Rolla, Marco Schnyder, Lille, PU du Septentrion, coll. "Histoire et civilisations", nov. 2018, 270 p. — ISBN : 9782757420768 — 25 €
- Une Carrière de géographe au siècle des Lumières, Jean-Baptiste d'Anville*, dir. Lucile Haguët, Catherine

- Hofmann, préf. Laurent Engel, Avant-propos Christian Jacob, Oxford, Voltaire Foundation, coll. "Oxford University Studies in the Enlightenment", 2018, 544 p. — ISBN : 978-0-7294-1209-4 — 87 £
- Une éducatrice des Lumières, Marie Leprince de Beaumont*, dir. Rotraud von Kulesa, Catriona Seth, Paris, Classiques Garnier, coll. "Masculin/féminin dans l'Europe moderne", août 2018, 283 p. — ISBN : 978-2-406-06870-9 — 32 €
- « *Une espèce de prédiction* ». *Dire et imaginer l'avenir dans la fiction d'Ancien Régime*, dir. Coralie Bournonville et Lise Charles, Colloque en ligne Fabula, mis en ligne sept. 2018
- Une Europe des affaires (XVI-XVIIIe siècles). Mobilités, échanges et identités*, dir. Jean-Philippe Priotti et Bertrand Haan, Bruxelles, Bern, etc. Peter Lang, coll. "Histoire des mondes modernes", 2018, 290 p. — ISBN : 978-2-8076-0825-2 — 47,48 €
- Les usages philosophiques de Montaigne du XVIe au XXIe siècle*, dir. Philippe Desan, Paris, Hermann, coll. "Philosophie", mai 2018, 464 p. — ISBN : 978-2-7056-9535-4 — 39 €
- Vaisselle peinte et imprimée en Midi toulousain (XVIe-XIXe siècle)*, dir. Jean-Michel Minovez et Stéphane Piques, Toulouse, P.U. du Midi, coll. "Tempus. Artis", 2018, 400 p. — ISBN : 978-2-8107-0592-4 — 26 €
- Venise sur les pas de Casanova. De la peinture du XVIIIe siècle à la bande dessinée*, dir. Bozena Anna Kowalczyk et Stéphane Beaujean, Grenoble, Glénat, janv. 2018, 96 p. — ISBN : 9782344023907 — 14,95 €
- La ville est à nous ! Aménagement urbain et mobilisations sociales depuis le Moyen Âge*, dir. Isabelle Backouche, Nicolas Lyon-Caen, Nathalie Montel, Valérie Theis, Loïc Vadelorge, Charlotte Vorms, Paris, Éditions de la Sorbonne, coll. "Histoire contemporaine", fév. 2018, 368 p. — ISBN : 9791035100568 — 25 €
- Voltaire et D'Alembert, Revue Voltaire*, n° 18, Paris, PUPS, juin 2018, 208 p. — ISBN : 979-10-231-0603-9 — 29 €
- Le XVIIIe siècle de Stendhal. Ruptures et continuités*, dir. Cécile Meynard, *L'Année stendhalienne*, Paris, Honoré Champion, nov. 2018, 358 p. — ISBN : 978-2-7453-4984-2 — 45 €
- Die Zauberflöte. Sources, contextes représentations*, dir. Henri Vanhulst, Bruxelles, Peter Lang, coll. "Études de musicologie", 2018, 302 p. — ISBN : 978-2-8076-0724-8 — 46,42 €
- Der Zyklus in der Wissenschaft. Kant und die anthropologia transcendentalis*, dir. Francesco Valerio Tommasi, *Archiv für Begriffsgeschichte*, 14, 2018, VI-207 p. — ISBN : 978-3-7873-3427-8 — 98 €