

Lettre de la SFEDS : Pour signaler toute publication, tout événement présent ou à venir, en France comme à l'étranger : colloques et journées d'études, expositions, spectacles, soutenances de thèse ou d'H.D.R., etc.  
Revue Dix-Huitième Siècle : pour soumettre un article au Comité de rédaction, un projet de numéro

**Société Française** d'Études du Dix-Huitième Siècle (SFEDS) :  
Site de la **Société Internationale** d'Étude du Dix-Huitième Siècle ([SIEDS](#))

[Informations nouvelles](#)

## AGENDA OCTOBRE 2019

28 août 2019 – 3 nov. 2019 (20h) Théâtre : *Madame de la Carlière* de Denis Diderot, adaptation et mise en scène Hervé Dubourjal, avec Caroline Silhol (Paris, Théâtre du Lucernaire)

**jeudi 3** *Le collectionnisme : approches, méthodes et outils, journée d'études*, org. fondation partenariale de l'université Paris Nanterre, avec le labex *Les Passés dans le Présent*, le laboratoire *Histoire des arts et des représentations* de l'université Paris Nanterre et l'Université de Rouen Normandie, avec le soutien du Contrat Normandie – Paris Île-de-France : destination impressionnisme (Paris Nanterre, Bât. Max Weber, salle de séminaire 2)

**jeudi 3 – vend. 4** *Diderot, la religion, le religieux*, Colloque organisé par la Société Diderot, l'Université Paris-Diderot (CERILAC-EA4410 et axe THELEME), l'Université de Lorraine (Écritures-EA3943) et l'Université de Picardie (Université Paris-Diderot). Contacts : [Sylviane Albertan](#), [Nicolas Brucker](#), [Marc Buffat](#), [Geneviève Di Rosa](#), [Florence Lotterie](#), [Yannick Séité](#)

**vend. 4** *Classical Antiquity and Modern Institutions in France (1600-1800)*, Colloque international, interdisciplinaire et bilingue, org. France Chicago Center at the University of Chicago, Université Jean Monnet Saint-Etienne/ Institut d'Histoire des Représentations et des Idées dans les Modernités (IHRIM), the Department of Romance Languages and Literatures, and the Workshop on Interdisciplinary Approaches to Modern France and the Francophone World (Chicago, Logan Center of the Art, 801)

**mardi 8 (18h-20h)** *Séminaire La Régence en fête (1715-1723)*, org. Louise Noblet-César, Clément Van Hamme. « Introduction générale » (Sorbonne Université, Amphithéâtre Quinet)

**mardi 8 (19h)** Conférence organisée par l'Association Rousseau à Montmorency et la Médiathèque George-Sand (Enghien-les-Bains). **Thomas Buffet** : « Rousseau et Kant face au projet européen de paix perpétuelle » (Enghien-les-Bains, 8 Bd Hippolyte-Pinaud, Auditorium de l'École de musique et de danse)

**jeudi 10 – vend. 11** *Les états provinciaux « au travail » en France et en Europe (XVIe-XVIIIe siècle)*, Colloque international, org. Jérôme Loiseau (Université de Franche-Comté), Stéphane Durand (Université d'Avignon) (Avignon, Site Hannah Arendt, 74, rue Louis Pasteur). Contact : Stéphane Durand

**vend.11 (11h-12h30 / 14h-17h)** *Séminaire ENCCRE 2019-2020*, séance inaugurale. **Michaël Shano** : art. PAESTUM (Géog. anc.) ; Marie Leca : De nouvelles attributions à Diderot (Sorbonne Université, Campus Jussieu, couloir 15-16, salle 413)

**vend. 11 (14h30)** *Cérémonie d'hommage à Jean-Jacques Rousseau*, org. Association Rousseau à Montmorency, avec des interventions de Jean-Claude Nancy, Catriona Seth, Jean-François Riaux, *et al.* (Contact : Jean-Paul Demarson)

**vend. 11 (17h30)** *Cycle de conférences du GIS Sociabilités au musée Cognacq-Jay Sociabilité et culture matérielle*. **Ariane Fennetaux** : « Lorgnettes, boîtes à priser et étuis : sociabilité de poche au XVIIIe siècle », discutante Annick Lemoine (Musée Cognacq-Jay) (Paris 3e, Musée Cognacq-Jay, 8 rue Elzévir)

**vend. 11 (18h30-20h30)** *Séminaire L'Encyclopédie et l'herméneutique (IV)*, org. Claire Fauvergue. **Laurence Bouquiaux** (Université de Liège) : « L'œil, la ville et le bateau. Situation et point de vue chez Leibniz » (Paris 5e, MESR, 25, rue de la Montagne Sainte Geneviève, salle Germaine Tillion). Inscription

merc. 16 – sam. 19 **Éthique(s) des Lumières**, Congrès annuel de la Société canadienne d'étude du dix-huitième siècle (SCEDHS) et de la Société américaine (nord-est) d'étude du dix-huitième siècle (NEASECS), org. Thierry Belleguic, Charlene Deharbe, Nicholas Dion (Québec, Hôtel Château Laurier). Contact : sceds-csecs-2019@lit.ulaval.ca

jeudi 17 (17h15-19h15) Séminaires d'histoire littéraire « **L'expérience au XVIIIe siècle** », org. Marta Caraion, Marc Escola, François Rosset, Josefa Terribilini. **Christophe Martin** : « Fiction et expérience de pensée » (Université de Lausanne, Anthropole 2024)

dim. 20 (14h-15h) **Séminaire La Régence en fête (1715-1723)**, org. Louise Noblet-César, Clément Van Hamme. Visite musicale : « **La Régence vue depuis sa folie** », par Le Salon, ensemble musical de la Compagnie Sensible (Le pavillon de l'Ermitage, Paris 10e, 148 rue de Bagnolet). Inscription en ligne

mardi 22 (18h-20h) **Séminaire La Régence en fête (1715-1723)**, org. Louise Noblet-César, Clément Van Hamme. « Vous avez dit "fête" ? », Séance de recherche collective (Sorbonne Université, Amphithéâtre Quinet)

merc. 23 – vend. 25 **Les -ismes et catégories historiographiques à l'époque moderne**, 2e colloque international du CIREM 16-18 (Université de Montréal,) ; contact : Christian Leduc

jeudi 24 – vend. 25 **Écrire sa vie en France aux XVIIe et XVIIIe siècles. Écriture, expérience et connaissance de soi du "Discours de la méthode" aux "Confessions" de Rousseau**, org. Christine Hammann et Marilina Gianico (Mulhouse, Université de Haute-Alsace). Contacts : Marilina Gianico et Christine Hammann

jeudi 24 – sam. 26 **Entre exclusif et contrebande : le commerce maritime aux Antilles (fin XVIIe - début XIXe siècle)**, journées d'études (Martinique, Campus de Schœlcher ; contacts : contacts : Boris Lesueur, Jean-Sébastien Guibert

vend. 25 **Le langage des présents. Choix, circulation et signification des présents d'apparat à l'époque moderne (XVIIe-XVIIIe siècle)**, Journée d'études, org. Maëlig Chauvin et Johannes Schwabe (Paris, Galerie Colbert). Contact : cadeauxdiplomatiques25@gmail.com

### Appels à communication et participation

**Du prosimètre au poème en prose, de L'Astrée aux Petits Poèmes en prose**, colloque international, organisé par Claudine Nédelec (université d'Artois) et Marie-Gabrielle Lallemand (université de Caen Normandie) (Caen, 26 et 27 mars 2020). Propositions jusqu'au **1er oct. 2019** à Claudine Nédelec et Marie-Gabrielle Lallemand

**Écriture(s) épistolaire(s) de Sade**, Colloque international Université Paris 3 Sorbonne-Nouvelle - Université de Bourgogne, org. Stéphanie Genand (Université de Bourgogne), Marc Hersant (Université Paris 3 Sorbonne-Nouvelle), Mladen Kozul (Université du Montana) (vend. 15 mai 2020, Université de Bourgogne ; vend. 29 mai 2020, Université Paris 3 Sorbonne nouvelle). Propositions jusqu'au **21 oct. 2019** à Stéphanie Genand, Marc Hersant et Mladen Kozul

**L'Histoire orientale**, Revue *Œuvres & Critiques* (mai 2020). Propositions jusqu'au **31 oct.** à Francis Assaf, Rainer Zaiser [prolongation]

**Fortes de corps, d'âme et d'esprit : récits de vie et construction de modèles féminins du XIVe au XVIIIe siècle**, Colloque international organisé par l'Université de Rouen-Normandie et le CÉRÉDI avec le soutien du LISAA de l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée et de l'I-SITE FUTURE (Université de Rouen, 4-5 juin 2020). Propositions jusqu'au **31 oct. 2019** à Ariane Ferry, Stéphane Pouyaud, Sandra Provini et Caroline Trotot

**Réception de Diderot et de l'Encyclopédie**, Journée d'étude, org. EHC, (Université de Limoges), l'IHRIM (Université Lyon 2) et l'IRCL (Université Paul-Valéry de Montpellier) (Université de Limoges, 29 mai 2020). Propositions jusqu'au **31 déc. 2019**, à Pascale Pellerin, à Odile Richard-Pauchet et à Franck Salaün

**Le Philosophe et ses doubles. Reflets de l'auteur et dédoublement des voix dans l'Histoire des deux Indes**, dir. Pierino Gallo (projet de volume collectif, Brill/Rodopi, coll. "CRIN"). Propositions jusqu'au **31 déc. 2019** à Pierino Gallo ; textes retenus à envoyer avant le 31 août 2020.

**Poste de doctorant** financé par le Centre doctoral Leverhulme « Publication Beyond Print », dir. Nicholas Cronk,

**Voltaire et les mondes de la publication : Manuscrit – Imprimé – Numérique** (reentrée 2020) ; propositions jusqu'au 10 janv. 2020 ; contact : Birgit Mikus

**Littérature, économie et morale aux 18e siècle et 19e siècles : La pauvreté au féminin. Mendiantes et pauvresses (18e-19e siècles)**, 2e Journée d'études, org. Florence Magnot (Université de Rennes 2), Stéphane Pujol (Université de Toulouse Jean-Jaurès) (Université Toulouse Jean-Jaurès, Laboratoire PLH/EHL, 14 mai 2020). Propositions jusqu'au 1er fév. 2020 à Florence Magnot et Stéphane Pujol

**Enquête sur la réception de Candide** Nouvelles notices à paraître dans les *Cahiers Voltaire* 19 (nov. 2020) Propositions à soumettre jusqu'au 29 février 2020

**La place des Lumières dans les pays arabo et/ou musulmans : pour une nouvelle approche des liens Orient/Occident**, Colloque organisé par Pascale Pellerin (CNRS. IRHIM) et Halima Ouanada (ATEL. Université de Tunis El Manar) (Institut Supérieur des sciences humaines de Tunis, 18-20 nov. 2020). Propositions jusqu'au 31 mars 2020 à Pascale Pellerin et Halima Ouanada

### Expositions

*La passion de la liberté, des Lumières au Romantisme*, Commissariat : Sophie Barthélémy, Constance Rubini, Caroline Fillon, Stéphanie Trouvé, (Musée des Beaux-Arts de Bordeaux, 19 juin 2019 – 13 oct. 2019)

*50 ans du Musée Rousseau « Retrouver la maison de Rousseau »* (Musée Rousseau à Môtiers (Suisse, Val-de-Travers), Association Jean-Jacques Rousseau Neuchâtel, 1er juin 2019 – 31 octobre 2019)

*Cabinets de curiosités*, Commissariat : Laurent Le Bon, Patrick Mauriès (Fonds Hélène & Édouard Leclerc pour la Culture, Aux Capucins 29800 Landerneau, 23 juin 2019 – 3 nov. 2019)

*Gloria Friedmann, Projet « Re-bonjour Monsieur Buffon »* (Montbard, Musée Buffon, 27 avril 2019 – 3 nov. 2019)

*Lansyer, Canaletto & Piranèse : images d'Italie*, commissariat : Véronique Lourme (Loches, Maison-Musée Lansyer, 1er mai – 11 nov. 2019)

*La Révolution s'affiche. La collection d'affiches révolutionnaires de l'Assemblée nationale*, (Paris, Assemblée nationale, 21 sept. 2019 – 15 nov. 2019)

*Trésors cachés du musée Lambinet* (Versailles, Musée Lambinet, 20 sept. – 17 nov. 2019)

*Un brin de panache, éventails de Chine* (Musée de la Compagnie des Indes à Port-Louis, musée d'art et d'histoire de la ville de Lorient, 15 juin 2019 – 25 nov. 2019)

*Les Grande Écuries de Chantilly, 1719-2019* (Chantilly, Musée Condé, 21 sept. 2019 – 5 janv. 2020)

*L'âge d'or de la peinture anglaise. De Reynolds à Turner*, Commissariat : Martin Myrone, conservateur en chef, Tate Britain et Cécile Maisonneuve, conseiller scientifique, Rmn-Grand Palais. Scénographie : Jean-Paul Camargo (Paris, Musée du Luxembourg, 11 sept. 2019 – 16 fév. 2020)

*Liberté ! L'éternelle reconquête* (Bordeaux, Archives Bordeaux Métropole, 22 juin 2019 – 24 avril 2020)

### Expositions virtuelles

*1713 : L'Affaire Unigenitus*, Commissariat : Stéphanie Rambaud (Bibliothèque Mazarine)

*Antoine-Augustin Parmentier, pharmacien et agronome (1737-1813)* (2013) : BIU Santé Paris Descartes, réal. Anne Muratori-Philip, Dominique Kassel, Philippe Galanopoulos, Jacques Gana

*C'est la faute à Voltaire, c'est la faute à Rousseau. Un siècle de vie posthume* (2012)

*Diderot intime en 26 lettres* (d'après les *Lettres* à Sophie Volland), conception Odile Richard-Pauchet, Marie Desselier

*Émilie du Châtelet, une femme de sciences et de Lettres à Créteil* (Université Paris 12-Créteil, 2011)

*The Last Stand: Napoleon's 100 Days in 100 Objects* : exposition virtuelle sur les Cent Jours

*Paul Pierre Lemercier de la Rivière (1719-1801) : Physiocrate. Administrateur colonial et publiciste. Année 1767*

*Le livre arménien de la Renaissance aux Lumières : une culture en diaspora*

*Lumières ! Un héritage pour demain* (BNF)

*La Traite négrière rochelaise au XVIIIe siècle*

*Un libraire dans l'Europe des Lumières. Marc Michel Rey*, Commissariat : Christelle Bahier-Porte (Université de Saint-Étienne, IHRIM), Fabienne Vial-Bonacci (CNRS-IHRIM), Benjamin Ravier-Mazzocco (BML, fonds ancien), avec la collaboration de Jean-Michel Noailly (ENISE, IHRIM)

*Voltaire et Rousseau : l'éternel duel* (2012)

### Nouvelles publications signalées

(Cette section bénéficie dorénavant des précieux dépouillements de *Livre-Hebdo* effectués par Nicole Jacques-Lefèvre. Qu'elle en soit chaudement remerciée.)

*À la découverte de la Hollande dans les années 1760-1770*, éd. Madeleine Van Strien-Charbonneau, Paris, Société Française d'Étude du Dix-Huitième Siècle, sept. 2019, 332 p. — ISBN : 979-10-92328-12-7 — 32 €

*Le Code noir, et autres textes de loi concernant l'esclavage en France, XVIe-XIXe siècle*, éd. Patrick Baradeau, Bègles, Éditions L'esprit du temps, coll. "Textes essentiels", 2019, 93 p. — ISBN : 978-2-84795-446-3 — 10 €

*La Fontaine devant ses biographes. Deux siècles de lecture critique indirecte (1650-1850)*, éd. Damien Fortin, Paris, Classiques Garnier, coll. "Bibliothèque du XVIIe siècle", sept. 2019, 1010 p. — ISBN : 978-2-406-07972-9 — 68 €

*Réclamations de femmes 1789*, Paris, Indigo & Côté-Femmes, juil. 2019, 234 p. — ISBN : 978-2-35260-148-7 — 23,5 €

Beaumarchais, *Le mariage de Figaro*, éd. Antonia Zagamé et Laure Humeau-Sermage, Paris, Flammarion, coll. "Étonnants classiques", juin 2019, 288 p. — ISBN : 978-2-08-148715-4 — 2,80 €

Beaumarchais, *La folle journée ou Le mariage de Figaro*, éd. Élisabeth Lavezzi, Virginie Yvernault, Paris, Flammarion, "GF", août 2019, 287 p. — ISBN : 978-2-08-08-148976-9 — 2,30 €

Bernardin de Saint-Pierre, *Œuvres complètes*, t. II, *Voyages*, éd. dir. Jean-Michel Racault, avec Philip Robinson, Izabella Zatorska, Angélique Gigan, Vladimir Kapor, Paris, Classiques Garnier, coll. "Bibliothèque du XVIIIe siècle", sept. 2019, 1410 p. — ISBN : 978-2-406-09237-7 — 69 €

Bernardin de Saint-Pierre, *Œuvres complètes*, t. III, *Œuvres scientifiques : Études de la Nature et textes périphériques*, éd. dir. Jean-Michel Racault, Colas Dufloy, avec Joël Castonguay-Bélangier, Paris, Classiques Garnier, coll. "Bibliothèque du XVIIIe siècle", sept. 2019, 1134 p. — ISBN : 978-2-406-08779-3 — 53 €

Brasseur, Pierre-Étienne, *Honneur, bourgeoisie et commerce au XVIIIe siècle. Le Mémorial à mes enfants du marchand-drapier orléanais, Pierre-Etienne Brasseur [1773-1781]*, éd. Gaël Rideau, P. U. Bordeaux, coll. "Mémoires vives", sept. 2019, 535 p. — ISBN : 9791030003581 — 26 €

Du Bocage, Anne-Marie, *La Colombiade ou la foi portée au Nouveau Monde [1756]*, éd. Catherine Jardin, Avant-propos Milagros Palma, Paris, Indigo & Côté-Femmes, juil. 2019, 224 p. — ISBN : 978-2-35260-150-0 — 20,5 €

Goudar, Ange, *Testament politique de Louis Mandrin, généralissime des contrebandiers, écrit par lui-même*, 1755, Saint-Didier (Vaucluse), Édition de l'Escalier, 2019, 31 p. — ISBN : 978-2-35583-248-2 — 10 €

Gouges, Olympe de, *Théâtre politique*, t. 2, préf. Gisela Thiele-Knobloch, Paris, Indigo & Côté-Femmes, juil. 2019, 290 p. — ISBN : 978-2-35260-147-0 — 24 €

Grafigny, Françoise de, *Lettres d'une Péruvienne [1747]*, éd. Coltte Piau-Gillot, Paris, Indigo & Côté-femmes, juil. 2019, 214 p. — ISBN : 978-2-35260-149-4 — 21,5 €

Grégoire, abbé, *Correspondance de l'abbé Grégoire avec son clergé du Loir-et-Cher*, t. III, éd. Jean Dubray, Paris, Classiques Garnier coll. "Univers Port-Royal", sept. 2019, 233 p. — ISBN : 978-2-406-09348-0 — 29 €

Lalande, Jérôme, *Journal du voyage en Hollande*, 1794, Lalandiana IV, éd. Annie Chassagne, Simone Dumont, Jean-Claude Pecker et Huib Zuidevaart, Paris, Vrin, coll. "L'Histoire des sciences", sept. 2019, 288p. — ISBN : 978-2-7116-2656-8 — 25 €

- Lichtenberg, Georg-Christoph, *Aphorismes*, éd. Bertrand Baumann Vevey, Éditions Aire, juil. 2019, 585 p. — ISBN : 978-2-88956-083-7 — 31 €
- Marmontel, Jean-François, *Alcibiade ou le Moi, Les Quatre Flacons et autres contes*, éd. Pierino Gallo, Paris, L'Harmattan, sept. 2019, 172 p. — ISBN : 978-2-343-18333-6 — 18 €
- Montesquieu, *Lettres persanes*, éd. Fabrice Fajeau, Paris, Flammarion, coll. "Étonnants classiques", août 2019, 160 p. — ISBN : 9782081494855 — 3,3 €
- Montesquieu, *Lettres persanes*, éd. Alain Sandrier et Virginie Yvenault, Paris, Gallimard, coll. "Folio+lycée", août 2019, 366 p. — ISBN : 978-2-07-285887-1 — 3,40 €
- Nivelle de La Chaussée, Pierre-Claude, *Théâtre*, t. II, éd. Catherine François-Giappiconi, Paris, Classiques Garnier, coll. "Bibliothèque du théâtre français", sept. 2019, 663 p. — ISBN : 978-2-406-08058-9 — 58 €
- Rameau, Jean-Philippe, *Les Indes galantes*, nouvelle éd., intr. Philippe Beaussant, *Avant-Scène Opéra*, n° 312, sept. 2019, 132 p. — ISBN : 978-2-84345-349-4 — 28 €
- Voltaire, *Notes et écrits marginaux conservés hors de la Bibliothèque nationale de Russie*, Complément au *Corpus des notes marginales de Voltaire*, éd. Gillian Pink, Ethel Groffier et al., *Œuvres complètes de Voltaire*, vol. 145, Oxford, Voltaire Foundation, 2019, 632 p. — ISBN : 978-0-7294-0890-5
- Voltaire, *Le Siècle de Louis XIV (IA-VI)*, éd. dir. Diego Venturino, *Œuvres complètes de Voltaire*, vol. 11A:13D, Oxford, Voltaire Foundation, 2019 — ISBN : 978-0-7294-1213-1 — 700 £
- Zimmermann, Henrich, *Le dernier voyage du capitaine Cook*, 1776, éd. Isabelle Merle, trad. de l'allemand par Christophe Lucchese, Toulouse, Anarchisis, coll. "Famagouste", août 2019, 156 p. — ISBN : 979-10-92011-81-4 — 18 €
- Álvarez Barrientos, Joaquín, *El actor Borbónico (1700-1831)*, Madrid, Asociación de Directores de Escena de España, 2019, 512 p. — ISBN : 978-84-17189-21-1 — 23 €
- Angelucci, Laura, *L'Inventaire des dessins d'Antoine-Jean Gros (Paris, 1771-1835)*, préf. Xavier Salmon, Paris, Mare & Martin Arts / Louvre éditions, juin 2019, 324 p. — ISBN : 979-10-92054-99-6 — 89 €
- Baisset, Didier, *L'Université de Perpignan sous l'Ancien Régime. Contribution à l'histoire d'une vieille dame de plus de 660 ans*, P. U. de Perpignan, sept. 2019, 119 p. — ISBN : 9782354123581 — 10 €
- Bardet, Guillaume, *Français Première, Beaumarchais, Le mariage de Figaro. Parcours La comédie du valet*, Paris, Ellipse, août 2019, coll. "L'œuvre et son parcours", août 2019, 116 p. — ISBN : 978-2-340-03478-5 — 11 €
- Bartha-Kovács, Katalin, *Diderot et Watteau. Vers une poétique de l'image au XVIIIe siècle*, Paris, L'Harmattan, coll. "Ouverture philosophique. Esthétique", juin 2019, 249 p. — ISBN : 978-2-343-17908-7 — 25,50 €
- Bayle-Loudet, Aurore, *Les Grande Écuries de Chantilly, 1719-2019*, Dijon, Faton, août 2019, 80 p. — ISBN : 978-2-87844-261-8 — 29 €
- Blaufarb, Rafe, *L'Invention de la propriété privée. Une autre histoire de la Révolution*, trad. Christophe Jaquet, Paris, Champ Vallon, sept. 2019, 352 p. — ISBN : 979-10-267-0837-7 — 27 €
- Brême, Dominique et Catherine Cessac, *Les caprices de Ludovise. Un décor retrouvé de l'ancien château de Sceaux*, Milan, Silvana Editoriale, 2019, 135 p. — ISBN : 978-88-366-3878-9 — 25 €
- Delécluze, Étienne-Jean, *Louis David : son école et son temps*, préf. Jean-Michel Leniaud, notes Anne Sefrioui, Paris, Éditions Klincksieck, coll. "Les mondes de l'art", mars 2019, 496 p. — ISBN : 9782252041529 — 23,5 €
- Dziembowski, Edmond, *Le Siècle des Révolutions (1660-1789)*, Paris, Perrin, sept. 2019, 576 p. — ISBN : 9782262051310 — 27 €
- Gallo, Pierino, *Chateaubriand et l'épopée du Nouveau Monde. Intertextualité, imitations, transgressions*, Paris, Eurédit, coll. "Histoire et critique littéraire", 2019, 188 p. — ISBN : 978-2-84830-241-6 — 29,50 €
- Gladu, Kim, *La grandeur des petits genres. L'esthétique rococo à l'âge de la galanterie*, Paris, Hermann, "Les collections de la République des Lettres", juillet 2019, 410 p. — ISBN : 9782705694722 — 39 €
- Gouron, Marcel, *L'amirauté de Guyenne, depuis le premier amiral anglais en Guyenne jusqu'à la Révolution*, Cressé, Édition des Régionalismes, juin 2019, 378 p. — ISBN : 978-2-8240-0931-5 — 33,95 €
- Häusler, Adrian, *Droit romain et romanité dans la pensée traditionnelle : le comte Joseph de Maistre. Avec une contribution bibliographique pour les études maitstriennes (1770-2018)*, Genève, Schulthess, 2019, 90 p. — ISBN : 978-3-7255-8736-0 — 34,20 €
- Julien, Albane, *Rosalba Carrera. Une Vénitienne dans l'Europe des Lumières, entre peinture et écriture (1673-1757)*, Paris, L'Harmattan, coll. "Biographies. Série XVIIe-XVIIIe siècle", juil. 2019, 420 p. — ISBN : 978-2-343-16469-4 — 40 €
- Kermoal, Christian, *Julienne Gourvil, une domestique de campagne face à ses maîtres. Fait divers et déchéance sociale au XVIIIe siècle*, préf. Geoffroy de Longuemat, Papu, Éditions À l'ombre des mots, coll. "Histoire localisée" — ISBN : 978-2-490508-08-2 — 22 €
- Koudal, Jens Henrik, *For town and country. The civic music system in Denmark (1660-1800)*, préf. Luc Charles-Dominique, Turnhout, Brepols / Centre d'études supérieures de la Renaissance ÷ Centre de musique baroque de Versailles, coll. "Epitome musical", 2019, 340 p. — ISBN : 978-2-503-585727 —

68,58 €

- Kropotkine, Pierre, *La Grande Révolution* [1909], éd. Arno Lafaye-Moses, préf. Gérard Filoche, Neuilly-sur-Seine, Atlande, coll. "Témoignages", 2019, 50 p. — ISBN : 978-2-350030-573-8 — 19 €
- Lilti, Antoine, *L'Héritage des Lumières. Ambivalences de la modernité*, Paris, Éditions de l'EHESS / Seuil / Gallimard, coll. "Hautes études", sept. 2019, 416 p. — ISBN : 978-2-02-142789-9 — 25 €
- Luccia, Jean-Christophe, *Jeux, musique, danse et théâtre en Corse. Quatre siècles de divertissements, XVe-XVIIIe siècles*, Ajaccio, Éditions Alain Piazzola, août 2019, 2 vol. — ISBN : 978-2-36479-105-3 — 26 €
- Marcy, Henri-Félix, *L'origine de la franc-maçonnerie et l'histoire du Grand Orient de France*, préf. Philippe Foussier et Jean Iozia, Paris, Éditions Édimaf / Éditions maçonniques de France, coll. "Encyclopédie maçonnique", sept. 2019, 363 p. — ISBN : 979-10-97414-17-7 — 35 €
- Marill, Jean-Marc, *Histoire des guerres révolutionnaires et impériales, 1789-1815*, Paris, Nouveau monde éditions / Ministère des Armées, coll. "La Bibliothèque Napoléon", juin 2019, 504 p. — ISBN : 978-2-36942-813-8 — 25 €
- Martin, Jean-Clément, *La Vendée de la mémoire 1800-2018*, Paris, Perrin, sept. 2019, 350 p. — ISBN : 9782262081409 — 24 €
- Martin, Jean-Clément, *Nouvelle Histoire de la Révolution française* [1ère éd. 2012], Paris, Perrin, coll. "Tempus", sept. 2019, 880 p. — ISBN : 9782262081515 — 12 €
- McCallam, David, *Volcanoes in eighteenth-century Europe. An essay in environmental humanities*, Oxford, Voltaire Foundation, coll. "Oxford University studies in the Enlightenment", juil. 2019, XI-270 p. — ISBN : 978-1-78694-229-6 — 78 €
- Mirabel, Martin, *Domenico Scarlatti*, préf. André Tubeuf, Arles, Actes Sud, sept. 2019, 176 p. — ISBN : 978-2-330-12225-6 — 17 €
- Mongay Nyabolondo, Christian, *Aux sources de l'identité cosmopolitique. La construction juridico-politique de la paix chez Kant et les modernes*, préf. Donatien Mushamalinwa Cicura, postface cardinal Paul Poupard, Paris, Cerf, coll. "Cerf Patrimoines", sept. 2019, 292 p. — ISBN : 978-2-204-13694-5 — 24 €
- Muraru, Émilie, *Français Première, Montesquieu, Lettres persanes, parcours Le regard éloigné*, Paris, Ellipse, coll. "L'œuvre et son parcours", 2019, 118 p. — ISBN : 978-2-340-03473-0 — 11 €
- Orsenna, Érik, *Beaumarchais, un aventurier de la liberté*, Paris, Stock / France culture, coll. "La Bleue", août 2019, 200 p. — ISBN : 978-2-234-08610-4 — 18 €
- Petit, Vincent, *Effacer la Révolution. Vie et mort des prêtres constitutionnels francs-comtois (1801-1830)*, Besançon, Éditions Cêtre, 2019, 359 p. — ISBN : 978-2-87823-288-2 — 25 €
- Pitassi, Maria Cristina, *Jean-Alphonse Turretini (1671-1737). Les temps et la culture intellectuelle d'un théologien éclairé*, Paris, Honoré Champion, coll. "Vie des huguenots", sept. 2019, 280 p. — ISBN : 978-2-7453-5311-5 — 29 €
- Rabier, Amandine, *L'âge d'or de la peinture anglaise*, Paris, Gallimard / RMN Grand-Palais, coll. "Découvertes Gallimard. Carnet d'expo", août 2019, 56 p. — ISBN : 978-2-07-285959-5 — 9,20 €
- Rolland, Anne, *Guerre et paix en Vendée (1794-1796)*, Paris, Fayard, coll. "Histoire", sept. 2019, 335 p. — ISBN : 978-2-213-71219-2 — 21,50 €
- Romanelli, Samuel Aaron, *Périple en pays arabe. Voyage d'un aventurier juif au Maroc de 1787 à 1790*, trad. de l'hébreu par Aviva et Paul B. Felton, Paris, Éclat, août 2019, 218 p. — ISBN : 978-2-84162-453-9 — 22 €
- Rouzeau, Benoît, *Morimond : archéologie d'une abbaye cistercienne, Xlle-XVIIIe siècles*, P.U. Nancy / É. U. Lorraine, coll. "Archéologie, Espaces, Patrimoines", sept. 2019, 292 p. — ISBN : 9782814303171 — 29 €
- Santus, Cesare, *Transgressioni necessarie. Communication in sacris, coesistenza e conflitti tra la comunità cristiane orientali (Levante e Impero ottoman, XVII-XVIIIe secolo)*, Rome, École française de Rome, coll. "Bibliothèque des écoles françaises d'Athènes et de Rome", XIV-522 p. — ISBN : 978-2-7283-1368-6 — 45 €
- Schama, Simon, *L'histoire de juifs, 2. Appartenir, de 1492 à 1900*, trad. de l'anglais par Pierre-Emmanuel Dauzat, Paris, Fayard, coll. "Histoire", sept. 2019, 780 p. — ISBN : 978-2-213-70093-9 — 32 €
- Séguy-Duclot, Alain, *Emmanuel Kant. L'humain mesure de toutes choses*, Paris, Belin éducation, coll. "Major", sept. 2019, 256 p. — ISBN : 979-10-358-0802-0 — 20 €
- L'amateur à l'époque des Lumières*, dir. Justine Reyniès, Bénédicte Peralez Peslier, Oxford, Voltaire Foundation, coll. "Oxford University Studies in the Enlightenment", sept. 2019, 384 p. — ISBN : 9781789620061 — 65 £
- Les Arts de la scène à l'épreuve de l'histoire. Les objets et les méthodes de l'historiographie des spectacles produits sur la scène française (1635-1906)* [2011], dir. Roxane Martin et Marina Nordera, Paris, Honoré champion, coll. "Colloques, congrès, conférences", juillet 2019, 402 p. — ISBN : 9782745353429 — 38 €
- L'Avenir des Lumières / The Future of Enlightenment*, dir. Lise Andries, Marc André Bernier, Paris, Hermann, "Les collections de la République des Lettres", juillet 2019, 358 p. — ISBN : 9791037002150 — 37 €
- La Couleur des Lumières*, dir. Aurélia Gaillard, et Catherine Lanoë, *Dix-Huitième Siècle*, n° 51, Paris, SFEDS, juin 2019, 688 p. — ISBN : 978-2-348-04367-3 — 49 €



- En un acte. Les actes de ballet de Jean-Philippe Rameau*, dir. Raphaëlle Legrand et Rémy-Michel Trotier, Château-Gontier, Éditions Aedam Musicae, sept. 2019, 482 p. — ISBN : 978-2-919046-54-6 — 35 €
- Les États de Savoie. Du duché à l'unité d'Italie (1416-1861)*, dir. Giuliano Ferretti, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres. Histoire", sept. 2019, 683 p. — ISBN : 978-2-406-09415-9 — 58 €
- Histoire de la pensée économique*, dir. Samuel Ferey et Sylvie Rivot, Montreuil, Pearson, juil. 2019, XIX-489 p. — ISBN : 978-2-326-00196-1 — 27 €
- Histoire de Rouen. Antiquité-1815*, dir. Yannick Marec, Stéphane Rioland, P. U. Rouen et du Havre, sept. 2019, 364 p. — ISBN : 9782877759670 — 39 €
- Jean Potocki : le travail du temps*, dir. François Rosset et Dominique Triaire, Montpellier, PULM, juin 2019, 302 p. — ISBN : 978-2-36781-292-2 — 29 €
- L'habitat des élites urbaines en Europe à l'époque moderne*, dir. Michel Figeac, Bordeaux, Publications de la Maison des sciences de l'homme d'Aquitaine, coll. "Histoire et politique", sept. 2019, 284 p. — ISBN : 9782858924837 — 23 €
- La Fronde des mémoires, 1648-1750*, dir. Marc Hersant et Éric Tourette, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", 2019, 338 p. — ISBN : 978-2-406-08616-1 — 42 €
- Gloria Friedmann. Re-bonjour monsieur Buffon*, textes de Jean-Christophe Bailly et Christophe Donner, photographies André Mons, Paris, Dilecta, août 2019, 93 p. — ISBN : 978-2-37372-093-3 — 20 €
- La haine du théâtre. Controverses européennes sur le spectacle (2). Discours et arguments*, dir. François Lecercle et Clotilde Thouret, Littératures classiques, n° 99, Toulouse, PU du Midi, août 2019, 200 p. — ISBN : 978-2-8107-0636-5 — 25 €
- Histoire de Rouen. Antiquité-1815*, dir. Yannick Marec, Stéphane Rioland, P. U. Rouen et du Havre, sept. 2019, 364 p. — ISBN : 9782877759670 — 39 €
- Histoire des sciences et des savoirs, 1, De la Renaissance aux Lumières*, dir. Stéphane van Damme, 1ère éd. 2014, Paris, Seuil, coll. "Points", août 2019, 491 p. — ISBN : 978-2-7578-7977-1 — 11,50 €
- Histoire des sciences et des savoirs, 2, Modernité et globalisation [1770-1914]*, dir. Kapil Raj et Otto Sibum, 1ère éd. 2014, Paris, Seuil, coll. "Points", août 2019, 480 p. — ISBN : 9782757879788 — 11 €
- La mémoire des saints originels entre XVIe et XVIIIe siècle*, dir. Bernard Dompnier et Stafania Nanni, Rome, École française de Rome, "Collection de l'École française de Rome", 2019 556 p. — ISBN : 978-2-7283-1300-6 — 40 €
- Networks of Enlightenment. Digital Approaches to the Republic of Letters*, dir. Chloe Edmondson, Dan Edelstein, Oxford, Voltaire Foundation, coll. "Oxford University Studies in the Enlightenment", juin 2019, 320 p. — ISBN : 978-1-786-94196-1 — 65 £
- Pour une histoire renouvelée de élèves (XVIe-XXIe siècle), I, Approches historiographiques*, dir. Jean-François Candette et Véronique Castagnet-Lars, Histoire de l'éducation, n° 150 / 2018, Lyon, ENS Éditions, sept. 2019, 204 p. — ISBN : 979-10-362-0144-8 — 18 €
- La Révolution s'affiche. La collection d'affiches révolutionnaires de l'Assemblée nationale*, éd. Bruno Fuligny, préf. Richard Ferrand, Paris, Fayard, sept. 2019, 128 p. — ISBN : 978-2-213-71286-4 — 19,90 €
- Robinson Crusoe, a gazeteer*, dir; Rebecca Bulard, Études anglaises, 75-2, juillet 2019, 128 p. — ISBN : 978-2-252-04265-6 — 27 €
- Trois précurseurs italiens du droit constitutionnel : Giuseppe Compagnoni, Gaetano Filangieri, Pellegrino Rossi*, dir. Alexis Le Quinio et Thierry Santolini, Paris Éditions La Mémoire du droit, juillet 2019, 704 p. — ISBN : 84539-040-9 — 49 €
- Voix autochtones dans les écrits de la Nouvelle-France*, dir. Luc Vaillancourt, Sandrine Tailleur, Emilie Urbain, Paris, Hermann, coll. "Les collections de la République des Lettres", sept. 2019, 372 p. — ISBN : 9791037002167 — 40 €

#### Thèses et Habilitation à Diriger des Recherches récemment soutenues

- **Claudia Pena López**, Una aproximación genérica a la traducción del teatro de Marivaux: mujer y travestismo. Sus consecuencias traductológicas y literarias, sous les directions de Lydia Vázquez Jiménez et Juan Manuel Ibeas Altamira (Bilbao, UPV/EHU, sept. 2019)
- **Soline Anthore**, « La Essenlentissima Casa Donada Deve Dare... » Les pratiques vestimentaires féminines à Venise au XVIIIe siècle au travers des textes, de l'iconographie et des collections conservées : l'exemple des Donà di Riva di Biasio, sous la co-direction de Gilles Bertrand, UGA, et Mario Infelise, Université Ca' Foscari, Venise (Université Grenoble Alpes, 4 juillet 2019)
- **Samuel Macaigne**, Figures romanesques du médecin de Diderot à Balzac, sous la direction de Michel Delon (Sorbonne Université, 16 mars 2019)
- **Raphaëlle Brin**, Écrire « sans conséquence » ? Stratégies d'écriture et ambiguïtés de la figure d'auteur dans l'œuvre de Casanova (1752-1798), sous la direction de Jacques Berchtold (Sorbonne Université, 13 mars 2019)
- **Nicolás Martín Olszevicki**, La crisis del "gusto" en la Francia ilustrada Derivas del concepto entre la era de Luis XIV y los "filosofes", sous la direction de Laura Malosetti Costa, Jean- Christophe Abramovici et

- Marcelo G. Burello (Universidad de Buenos Aires, 7 mars 2019)
- **Béatrice Lovis**, *La vie théâtrale et lyrique à Lausanne et dans ses environs dans la seconde moitié du XVIIIe siècle (1757-1798)*, sous la direction de François Rosset (Université de Lausanne, 23 janv. 2019)
  - **Sara Zaiter**, *Édition des Causeries du Lundi de Sainte-Beuve relatives au XVIIIe siècle*, sous la direction d'André Guyaux (Sorbonne Université, 18 janv. 2019)
  - **Najoua Mtiri**, *L'illustration du roman épistolaire au 18<sup>e</sup> siècle*, sous la co-direction d'Arbi Dhifaoui et de Christophe Martin (Tunisie, Sfax, 17 déc. 2018)
  - **Hangyul Kim**, *L'usage des maîtres anciens dans le discours de l'art national en France, 1780-1850*, sous la direction de Dominique Poulot (Paris 1-Panthéon Sorbonne, 15 déc. 2018)
  - **Anne Defrance**, Habilitation à Diriger des Recherches, *Le conte merveilleux des Lumières*, garant Jean-Paul Sermain (Sorbonne-Nouvelle, 12 déc. 2018)
  - **SHEN Yanan**, *L'image de Sade dans le roman noir des années 1830*, sous la direction de Michel Delon (Sorbonne, 8 déc. 2018)
  - **Guillaume Comparato**, *Barthélemy Faujas de Saint-Fond, parcours d'un homme de sciences mondain au tournant des Lumières (1741-1819)*, sous la direction de Gilles Bertrand (Université Grenoble Alpes, 7 déc. 2018)
  - **François Ottmann**, *Kants begriffliche Systematik und der Wandel des Sprachbewusstseins um 1800 / La systématisme kantienne et le changement de la conception du langage autour de 1800*, sous les directions de Bruno Haas et Pirmin Stekeler-Weithofer (Sorbonne, 7 déc. 2018)
  - **Éric Négrel**, *Théâtre et carnaval, 1680-1720. Coutume, idéologie, dramaturgie*, sous la dir. de Jean-Paul Sermain (Sorbonne-Nouvelle, 5 déc. 2018)
  - **Emmanuelle Sempère**, Habilitation à diriger les recherches, *Croire, savoir, rêver. Dynamiques fictionnelles au XVIIIe siècle*, garant Christophe Martin (Sorbonne Université, 30 nov. 2018)
  - **Anne Régent-Susini**, Habilitation à diriger les recherches, *Pouvoirs du verbe : rhétorique et religion à l'âge classique*, garant Stéphane Macé (Université Grenoble-Alpes, 29 nov. 2018)
  - **Gauthier Ambrus**, *Marie-Joseph Chénier, un poète en temps de révolution (1788-1795)*, sous la dir. de Pierre Frantz (Sorbonne Université, 27 nov. 2018)
  - **François Jacob**, Habilitation à diriger les recherches, *Les Lumières après coup : divergence ou diffraction ?*, garant Olivier Ferret (Université Lumière-Lyon II, 24 nov. 2018)
  - **Stéphanie Loubère**, Habilitation à diriger les recherches, *Des continuités réfléchies. Enjeux de la filiation antique dans la poésie des Lumières*, garant Michel Delon (Sorbonne Université, 24 nov. 2018)
  - **Marine Souchier**, Le statut de grand dramaturge au XVIIIe siècle : *Corneille, Racine et Molière, figures vedettes d'une histoire littéraire en construction (1640-1729)*, sous la direction de Georges Forestier (Sorbonne Université, 23 nov. 2018)
  - **Dimitri Garnarczyk**, *La Muse géomètre. L'épopée dans l'Europe du 18e siècle*, sous la direction de Françoise Lavocat (Sorbonne-Nouvelle, 5 nov. 2018)
  - **Clémence Aznavour**, *Le Corps dans l'œuvre de Marivaux : approches générique, morale et empiriste*, sous la direction d'Élisabeth Lavezzi (Université Rennes 2, 5 oct. 2018)
  - **Yuriko Dobashi**, *L'Histoire textuelle des Dialogues de Jean-Jacques Rousseau (de 1772 jusqu'à leur première édition)*, sous la direction de Yannick Séité (Université Paris-Diderot, 28 sept. 2018)
  - **Shasha Ma**, *La Chine de Sade*, sous la direction de Michel Delon (Sorbonne Université, 15 sept. 2018)

## Revue et sites électroniques

### Livres anciens

- Librairie Hatchuel : Dernier catalogue

### Bibliographies

- Bibliographies de **Benoît Melançon** 391, 392 et 393 (6, 13 et 26 sept. 2019). Bibliographies antérieures (avec moteur de recherche)
- C18-L's Selected Readings
- recensio.net : Plateforme de recension d'ouvrages pour la recherche historique européenne

### Sites et collections dix-huitiémistes

- Centre international d'étude du XVIIIe siècle
- Cercle interuniversitaire d'étude sur la République des Lettres (CIERL)
- Éditions Desjonquères
- *Fabula, colloques en ligne*, dont un certain nombre porte sur le XVIIIe siècle. On y trouvera également le précieux regroupement d'articles de René Démoris sur la peinture
- French Studies Ebook Collection
- Italie : Società Italiana di Studi sul Secolo Diciottesimo



- Littérature et philosophie (CSLF, Paris-Ouest Nanterre) : retransmission video des journées d'études *Sade, roman et philosophie* (27 janv. 2015), *Voltaire: Histoire de Jenni, ou le Sage et l'Athée* (9 avril 2015), *Dom Bougre, portier des Chartreux* (5 avril 2016)
- MHRA Phoenix : collection consacrée au théâtre français du dix-huitième siècle
- Mooc **Dix-huitième siècle : le combat des Lumières** (Paris-Nanterre, 17 décembre 2018-17 février 2019)
- Les Collections de la République des Lettres
- Société des Études Robespierriennes
- Suisse :
  - Lumières Lausanne, consacré aux Lumières dans le Pays de Vaud et plus largement en Suisse romande
  - [www.egodocuments.ch](http://www.egodocuments.ch) : écrits personnels conservés dans les archives et bibliothèques des quatre régions linguistiques de la Suisse, rédigés entre 1500 et 1820

### Revue

- *Diciottesimo Secolo. Rivista della Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII*
- *Eighteenth-Century Fiction*
- *IRECS - International Review of Eighteenth-Century Studies*
- *Journal 18*, online journal devoted to eighteenth-century art and culture
- *Le Monde français du dix-huitième siècle (MFDS)*
- *Lumen*, revue de la Société canadienne d'étude du dix-huitième siècle
- *Orages (Littérature et culture 1760-1830)*
- *Épistolaire* consacré à la correspondance
- *Siglo Dieciocho*, revue de l'Asociación Argentina de Estudios del Siglo XVIII, dir. Dr. Fernando Bahr
- *Viaggiatori*, revue scientifique sur le voyage (premier numéro, sept. 2017)

### Textes en ligne

- Voir <http://www.lehman.cuny.edu/deanhum/langlit/french/lit.html>
- Bernardin de Saint-Pierre, *Correspondance* (en cours) : (Oxford, Electronic Enlightenment) <http://www.e-enlightenment.com> ; accès libre à un échantillon de la base de donnée : [http://163.1.150.210/fmi/iwp/res/iwp\\_auth.html](http://163.1.150.210/fmi/iwp/res/iwp_auth.html)
- Boissy, Louis de (1694-1758) : numérisation de ses pièces selon les recommandations de la Text Encoding Initiative, resp. Ioana Galleron et Geoffrey Williams, en cours de réalisation : <http://www.licorn-ubs.com/Boissy.html>
- Casanova, Manuscrit de l'*Histoire de ma vie*
- **Droit**
  - La coutume et le droit en Auvergne : [http://www.bibliotheques-clermontcommunaute.net/expomuseo/index.php?option=com\\_finder&view=search&Itemid=1&q=&t%5B%5D=27591](http://www.bibliotheques-clermontcommunaute.net/expomuseo/index.php?option=com_finder&view=search&Itemid=1&q=&t%5B%5D=27591)
- **Encyclopédie de Diderot et d'Alembert**
  - ENCCRE (Édition Numérique Collaborative et Critique de l'Encyclopédie), coord. Alexandre Guillbaud, Marie Leca-Tsiomis, Irène Passeron, Alain Cernuschi (AMIA)
  - Captation video de la journée d'études *Lever l'ENCCRE : l'Encyclopédie numérique et ses nouveaux usages pour la recherche* (Université Paris Nanterre, 2 fév. 2018)
  - ARTFL Project, Robert Morrissey, General Editor ; Editor's Introduction ; Introduction (version française)
  - *The Encyclopedia of Diderot & d'Alembert, Collaborative Translation Project* (dir. Dena Goodman, University of Michigan ; Jennifer Popiel, Saint Louis University ; Sean Takats, George Mason University ; contact
  - Forsskal, Peter, *Tankar om Borgerliga Friheten / Pensées sur la Liberté Civile* (1759), première traduction française par Jean-Francois et Marianne Battail
- **Gazettes et journaux**
  - Dictionnaire des journaux 1600-1789, sous la direction de Jean Sgard, Paris, Universitatis, 1991, mise en ligne sur le site c18
  - Gazettes européennes du XVIIIe siècle et *Dictionnaire des journalistes* (équipe de rédaction : P. Ferrand, A.-M. Mercier, D. Reynaud, J. Sgard) : <http://dictionnaire-journalistes.gazettes18e.fr/dictionnaires-presse-classique-mise-en-ligne>
  - Portail des différentes gazettes mises en ligne (Denis Reynaud)
  - Bibliographie critique (Denis Reynaud)
  - *Éphémérides du citoyen / Nouvelles Éphémérides économiques* : <http://bernard-herencia.com/>

- ephemerides/
- *Journal de l'agriculture, du commerce et des finances* (1765-1783) : <http://bernard-herencia.com/journal-de-lagriculture/>
- Presse francophone et Russie au XVIIIe siècle : <http://ruspressfr.wordpress.com/>
- Périodiques savants germanophones aux XVIIe et XVIIIe siècles : <http://gelehrte-journale.adw-goe.de/startseite/>
- Krünitz, Johann Georg, *Oekonomische Encyklopädie* : <http://www.kruenitz.uni-trier.de/>
- Laclos, Manuscrit des *Liaisons dangereuses*
- **Montesquieu** :
  - Montedite : Édition en ligne des *Pensées* de Montesquieu, dir. Carole Dornier (Bibliothèque de Bordeaux, Université et MSH de Caen, CRHQ UMR 6583, Consortium CAHIER) ; <http://www.unicaen.fr/services/puc/sources/Montesquieu/>
  - *Lettres persanes*, éd. Philip Stewart et Catherine Volpillac-Auger (mai 2019)
- **Poésie**
  - Poèmes satiriques du XVIIIe siècle, dir. Henri Durantou
- **Voltaire**
  - Voltaire, *Candide* 2.0 [version électronique et communautaire, en anglais]
  - Voltaire, *Candide*, Éditions illustrées
  - Voltaire, Carnets
  - Voltaire, Additions et corrections aux *Œuvres complètes* de Voltaire
  - Voltaire, *Siècle de Louis XIV*

#### Sites monographiques

- Algarotti : <http://www.algarotti.uni-trier.de/>
- Alpes : Images des Alpes (XVIe-XIXe) (Université de Lausanne)
- *WonderAlp, Une science émerveillée. Les Alpes et la culture de la curiosité* (resp. Claude Reichler) ; video de présentation
- Argens : <http://ub-dok.uni-trier.de/argens/indexfr.htm>
- Art, Architecture : GHAMU (Groupe Histoire Architecture Mentalités Urbaines) : <http://www.ghamu.org/>
- D'Alembert : <http://dalembert.univ-lyon1.fr/> et <http://dalembert.obspm.fr>
- Bibliothèques privées : <http://picus.sns.it/index.php?page=Home&lang=fr>
- **Bayle** : mise en ligne de sa correspondance
- **Belgique**
  - Mise en libre accès (mai 2019) de la thèse de Luc Dhont, *Verlichte monarchie, Ancien Régime en Revolutie. Een institutionele en historische procesanalyse van politiek, instellingen en ideologie in de Habsburgse, de Nederlandse en de Vlaamse politieke ruimte (1700/1755-1790)* [Studia; 89] (Brussel, Algemeen Rijksarchief, coll. "Studia", 2002-2007, 2990 p.) Archives de la révolte contre Joseph II dans le comté de Flandre
- Buffon : <http://www.buffon.cnrs.fr>
- **Colonies**
  - Bibliothèque numérique Caraïbe Amazonie Plateau Des Guyanes
- **Castel de Saint-Pierre** : édition en ligne de ses écrits (Université de Caen, resp. Carole Dornier). Déjà en ligne : Écrits sur la religion, l'économie, les finances et la fiscalité
- **Chénier (Marie-Joseph)**
  - *Charles IX, la Saint-Barthélemy et la Révolution* (Nanterre, Paris 8 et Harvard)
- **Condorcet** : Inventaire Condorcet ([inventaire-condorcet.com](http://inventaire-condorcet.com), resp. : Nicolas Rieucou, Site présentant en particulier une remarquable rubrique « Instruments de recherche »
- **Diderot** : <http://www.univ-paris7.fr/diderot/> ; <http://rde.revues.org>
- Du Laurens : <http://du.laurens.free.fr/>
- Émilie du Châtelet : Sauvegarde de ses manuscrits
- **Espagne**
  - La Escuela Universalista Española
- Éventails : *Place de l'éventail* (Pierre-Henri Biger) : <http://www.eventails.net>
- Femmes : SIEFAR (Société Internationale pour l'Étude des Femmes de l'Ancien Régime) : <http://www.siefar.org/>
- Frédéric II de Prusse : <http://friedrich.uni-trier.de/fr/>
- Graffigny, Françoise de : Graffigny à Toronto, resp. David Smith (description bibliographique de la *Nouvelle espagnole* ; édition de 24 lettres de Destouches à Graffigny ; reproductions des éditions originales des *Lettres d'une Péruvienne* et de *Cénie* ; index cumulatif des vol. 1-15; corrections du vol. 10)

- Hume : <http://www.humesociety.org/> et <http://www.davidhume.org/>
- Italie : Dossier consacré sur le site Gallica au *Voyage en Italie* : <http://gallica.bnf.fr/dossiers/html/dossiers/VoyagesEnItalie/>
- Lemerrier de la Rivière : <http://bernard-herencia.com/lemerrier-riviere/>
- Ligne (Charles-Joseph de) : Groupe d'Études Lignistes (mise en ligne des 9.500 pages des 34 volumes des *Mélanges militaires, littéraires et sentimentales*) : <http://www.chjdeligne-integral-34melanges.be>
- Linné : The Linnaean Correspondence : <http://linnaeus.c18.net/>
- **Livre (marché du)**
  - *The French Book Trade in Enlightenment Europe, 1769-1794 : Mapping the Trade of the Société Typographique de Neuchâtel* : <http://chop.leeds.ac.uk/stn/>
  - *Publishing and the Book Trade in France and Francophone Europe, 1769-1789* : mise en lignes de très nombreuses archives (Société typographique de Neuchâtel, rapports de police, etc.) et d'articles et études de Robert Darnton : <http://www.robertdarnton.org>
- **Manuscrits philosophiques**
  - *Inventaire des Manuscrits philosophiques clandestins (IMPC)*, Bibliothèque Mazarine
  - Philosophie cl@ndestine et son carnet de recherche
- Marine : Archives de l'Académie de Marine
- **Marivaux**
  - Journée d'agrégation Marivaux (Paris-Nanterre, 18 janv. 2019), org. Stéphane Pujol et Erik Leborgne
- **Montesquieu**
  - <http://montesquieu.ens-lsh.fr>
  - *Dictionnaire Montesquieu*, nouvelle édition : <http://dictionnaire-montesquieu.ens-lyon.fr/fr/accueil/>
  - *Lire Montesquieu : les enjeux d'une édition* (ENS de Lyon et UOH, 2010 ; Auteur - Concepteur scientifique : Catherine Volpillac-Auger ; Producteur - Réalisateur : Christophe Porlier)
  - Catalogue des livres de La Brède : <http://picus.sns.it/index.php?page=Filosofo&id=202&lang=it>
  - Œuvres, Bibliothèque du château de la Brède, Portraits et Correspondance (depuis le 1er oct. 2014), lien inactif
  - Montesquieu. Bibliothèque & éditions (IHRIM – UMR CNRS 5317, ENS de Lyon – et Société Montesquieu, sept. 2016).
- Monuments : carte des monuments nationaux
- **Musique**
  - Centre international de recherche sur la musique à vent (Université de musique de Graz / Kunst Uni Graz, Institut 12, dir. David Gasche)
- **Parlements d'Ancien Régime**
- Potocki : Site Jean Potocki (resp. Émilie Klene)
  - Potocki (Archives ouvertes)
- Raynal : <http://www.abbe-raynal.org>
- Rétif de La Bretonne : <http://www.retifdelabretonne.net>
- République des Lettres (1700-1750) : *Digitally Mapping the Republic of Letters* (Université de Stanford, lien retiré) vidéo explicative
- **Révolution**
  - Musée de la Révolution française, domaine de Vizille
  - *La Révolution française. Cahiers de l'Institut d'histoire de la révolution française*, revue en ligne
  - Littérature et Révolution, carnet de recherche d'Olivier Ritz (ISSN: 2496-4573).
  - Archives parlementaires (numérisées et indexées)
- **Rousseau :**
  - Centre Rousseau (Sorbonne Nouvelle)
  - Rousseau Studies
  - Société Internationale des Amis du Musée Jean-Jacques Rousseau
  - Société Jean-Jacques Rousseau (*Annales Jean-Jacques Rousseau* en ligne)
  - Association Rousseau (Actes des colloques de l'Association Rousseau, coll. Pensée Libre ; *Rousseau et l'éducation. Études sur l'« Emile »*, dir. Jean Terrasse, 1984) :
  - Musée Jean-Jacques Rousseau de Montmorency
  - Rousseau chemins ouverts
  - Association Jean-Jacques Rousseau de Neuchâtel et du Musée Rousseau de Môtiers

- Espace Rousseau Neuchâtel (Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel)
- Rousseau à Montmorency (fondation **avril 2018**)
- Centre culturel de rencontre Jean-Jacques Rousseau, gestionnaire du Parc Jean-Jacques Rousseau d'Ermenonville : fermeture programmée **juillet 2019**
- **Sade** : <http://www.sade-ecrivain.com> ;
  - Société des Amis de Sade
  - Journée d'étude « Sade, Roman et philosophie » (Paris Ouest Nanterre, 27 janv. 2015) : <https://webtv.u-paris10.fr/videos/journee-detude-intro-duflo/>
  - *Sade en jeu*, Actes du Colloque international organisé par du 25 au 27 sept. 2014 à Paris, dir. Jean-Christophe Abramovici et Florence Lotterie, mise en ligne Aurélien Maignant, janv. 2019
- Saint-Just : Association pour la sauvegarde de la Maison de Saint-Just
- Staël : <http://www.stael.org/>
- Sterne : <http://shandean.org>
  - <http://www.laurencesternetrust.org.uk>
- **Voltaire** : Société des études voltairiennes : <http://voltaire.lire.ish-lyon.cnrs.fr/>
  - Société Voltaire : <http://societe-voltaire.org/>
  - *Gazette des délices* : <http://www.ville-ge.ch/bge/imv/gazette/index.html>
  - Tout Voltaire : <http://artfl-project.uchicago.edu/tout-voltaire>
  - *Histoire de Jenny* (Journées d'études, Paris Ouest Nanterre) : <https://webtv.u-paris10.fr/videos/nomade-v2-agreg-2015-04-09-journee-detude-full-partie-1/>
  - Ville de Genève : <http://institutions.ville-geneve.ch/fr/bge/bge-numerique/personnalites/voltaire>
- **Théâtre** :
  - Histoire du Théâtre en Normandie et dans les autres provinces françaises
  - Association pour un Centre de Recherche sur les Arts du Spectacle aux XVIIe et XVIIIe siècles : site fermé mais archivé
  - [CESAR](#) : Calendrier électronique des spectacles sous l'Ancien Régime et sous la Révolution
  - Centre d'Études des Théâtres de la Foire et de la Comédie-Italienne (Université de Nantes, TLI/MMA, EA 4276) :
  - *Neu-eröffneter Masquen-Saal, Oder: Der verkleideten Heydnischen Götter, Göttinnen und vergötterter Helden Theatralischer Tempel* de Johann Meßelreuter, Bayreuth, Lober, 1723. (volume de 200 maquettes de **costumes** conservé à Bayreuth, numérisé sur le site de la Bibliothèque de Dresde (Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden - SLUB)
  - Catalogue des ouvrages théoriques, manuscrits et imprimés en France entre 1660 et 1800
  - Théâtre de société : Catalogue des représentations données en société en France et en Suisse Romande entre 1700 et 1871

## PUBLICATIONS 2019

### Éditions de texte 2019

- À la découverte de la Hollande dans les années 1760-1770*, éd. Madeleine Van Strien-Charbonneau, Paris, Société Française d'Étude du Dix-Huitième Siècle, sept. 2019, 332 p. — ISBN : 979-10-92328-12-7 — 32 €
- Le Ciel des philosophes, d'après un manuscrit alchimique de Sigismond Bacstrom*, éd. Séverin Lobanov, trad. de l'anglais, Rayol-Canadel-sur-mer, Éditions Hermesia, 2019, 295 p. — ISBN : 979-10-94877-19-7 — 22 €
- Le Code noir, et autres textes de loi concernant l'esclavage en France, XVIe-XIXe siècle*, éd. Patrick Baradeau, Bègles, Éditions L'esprit du temps, coll. "Textes essentiels", 2019, 93 p. — ISBN : 978-2-84795-446-3 — 10 €
- La confrérie des croqués en jambe. Statuts et règlements ou La revanche des célibataires et des libertins* [1756], éd. Christian de Pange, Paris, Éditions des Cendres, 2019, 25 p. — ISBN : 978-2-86742-293-5 — 20 €
- Escales. Anthologie des récits de voyage à Bourbon et à La Réunion*, tome II, Saint Denis de la Réunion, Orphie, / Académie de l'île de la Réunion, coll. "Les introuvables de l'océan indien", 2018, 312 p. — ISBN : 979-10-298-0294-2 — 18 €
- Fabuleusement vôtre ! Anthologie de fables, de l'Antiquité au XVIIIe siècle*, Paris, Larousse, coll. "Petits classiques Larousse", fév. 2019, 96 p. — ISBN : 978-2-03-596754-1 — 3 €
- La Fontaine devant ses biographes. Deux siècles de lecture critique indirecte (1650-1850)*, éd. Damien Fortin, Paris, Classiques Garnier, coll. "Bibliothèque du XVIIe siècle", sept. 2019, 1010 p. — ISBN : 978-2-406-07972-9 — 68 €

- Réclamations de femmes 1789*, Paris, Indigo & Côté-Femmes, juil. 2019, 234 p. — ISBN : 978-2-35260-148-7 — 23,5 €
- Archambault, Louis-François, dit Dorvigny, *Le Nègre blanc*, Comédie en un acte et en prose, texte établi Vanessa Boulaire, étude et présentation Sylvie Chalaye, Paris, L'Harmattan, coll. "Autrement Mêmes", janv. 2019, 114 p. — ISBN : 978-2-343-16669-8 — 13 €
- D'Argenson, *Considérations sur le gouvernement* [et autres textes politiques], éd. Andrew Jainchill, Oxford, Voltaire Foundation, coll. "Oxford University Studies in the Enlightenment", mai 2019, 291 p. — ISBN : 978-1-786-94227-2 — 65 £
- Baert-Duholandt, Charles Alexandre de, *Voyage en Angleterre, en Écosse et en Irlande* (1786-1788), éd. René Leboutte, Paris, L'Harmattan, fév. 2019, 518 p. — ISBN : 978-2-343-16782-4 — 39 €
- Beaumarchais, *Le mariage de Figaro*, éd. Antonia Zagamé et Laure Humeau-Sermage, Paris, Flammarion, coll. "Étonnants classiques", juin 2019, 288 p. — ISBN : 978-2-08-148715-4 — 2,80 €
- Beaumarchais, *La folle journée ou Le mariage de Figaro*, éd. Élisabeth Lavezzi, Virginie Yvernault, Paris, Flammarion, "GF", août 2019, 287 p. — ISBN : 978-2-08-08-148976-9 — 2,30 €
- Bernardin de Saint-Pierre, *Paul et Virginie*, éd. Colas Duflo, Jean-Michel Racault, Paris, Classiquet Garnier, coll. "Classiques Jaunes", août 2019, 462 p. — ISBN : 978-2-406-06206-6 — 15 €
- Bernardin de Saint-Pierre, *Œuvres complètes*, t. II, *Voyages*, éd. dir. Jean-Michel Racault, avec Philip Robinson, Izabella Zatorska, Angélique Gigan, Vladimir Kapor, Paris, Classiques Garnier, coll. "Bibliothèque du XVIIIe siècle", sept. 2019, 1410 p. — ISBN : 978-2-406-09237-7 — 69 €
- Bernardin de Saint-Pierre, *Œuvres complètes*, t. III, *Œuvres scientifiques : Études de la Nature et textes périphériques*, éd. dir. Jean-Michel Racault, Colas Duflo, avec Joël Castonguay-Bélanger, Paris, Classiques Garnier, coll. "Bibliothèque du XVIIIe siècle", sept. 2019, 1134 p. — ISBN : 978-2-406-08779-3 — 53 €
- Boccapaduli, Margherita, *Una marchesa in viaggio per l'Italia. Diario di Margherita Boccapaduli, 1794-1795*, éd. Gilles Bertrand et Marina Pieretti, Rome, Viella, coll. "La memoria restituita", 2019, 400 p. — ISBN : 9788833130514 — 34 €
- Brasseux, Pierre-Étienne, *Honneur, bourgeoisie et commerce au XVIIIe siècle. Le Mémorial à mes enfants du marchand-drapier orléanais, Pierre-Etienne Brasseux [1773-1781]*, éd. Gaël Rideau, P. U. Bordeaux, coll. "Mémoires vives", sept. 2019, 535 p. — ISBN : 9791030003581 — 26 €
- Buffon, Georges-Louis Leclerc de, *Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du cabinet du roi, tome XIII (1765)*, *Œuvres complètes*, XIII, éd. Stéphane Schmitt avec la collaboration de Cédric Crémière, Paris, Honoré Champion, coll. "Âge des Lumières", mars 2019, 888 p. — ISBN : 9782745350343 — 135 €
- Cléry, *Journal de ce qui s'est passé à la tour du Temple suivi de Dernières Heures de Louis XVI* par l'abbé Edgeworth de Firmont et de *Mémoire écrit par Marie-Thérèse-Charlotte de France*, éd. Jacques Brosse, Paris, Mercure de France, coll. "Le Temps retrouvé poche", janv. 2019, 288 p. — ISBN : 9782715249523 — 7 €
- Condorcet, *Les relations scientifiques de Condorcet avec les provinces françaises. Correspondance et documents inédits, 1772-1791*, éd. Nicolas Rieucou, avec la collab. de Françoise Launay et Jean-Daniel Candaux, préf. Daniel Roche, Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIIIe siècle, 2019, 465 p. — ISBN : 978-2-84559-132-5 — 50 €
- Delécluze, Étienne-Jean, *Louis David, son école et son temps* [1855], éd. Jean-Michel Leniaud, Paris, Klincksiek, coll. "Les mondes de l'art" mars 2019, 384 p. — ISBN : 978-2-252-04152-9 — 23,50 €
- Diderot, *Mémoires pour Catherine II*, éd. Paul Vernière, Paris, Classiques Garnier, coll. "Classiques jaunes", janv. 2019, XLII+326 p. — ISBN : 978-2-8124-1290-5 — 20 €
- Diderot, *Éléments de physiologie*, éd. Motoichi Terada, Paris Éditions Matériologiques, coll. "Histoire du matérialisme", mai 2019, 622 p. — ISBN : 978-2-37361-200-4 — 40 €
- Du Bocage, Anne-Marie, *La Colombiade ou la foi portée au Nouveau Monde* [1756], éd. Catherine Jardin, Avant-propos Milagros Palma, Paris, Indigo & Côté-Femmes, juil. 2019, 224 p. — ISBN : 978-2-35260-150-0 — 20,5 €
- Dumouriez, Charles-François, *Le moment thermidorien de Charles-François Dumouriez, Œuvres politiques* (1795), éd. Marc Bélissa, Paris, Kimé, coll. "L'esprit des Lumières et de la Révolution", 2019, 280 p. — ISBN : 978-2-84174-925-6 — 26 €
- Fauriel, Claude, *Nouveau Mémoire sur la destruction de la république par Bonaparte* [circ. 1802], Paris, Éditions Minerve, coll. "Voies de l'histoire", mai 2019, 228 p. — ISBN : 978-2-86931-154-1 — 20 €
- Fauriel, Claude, *Mémoire sur la destruction de la République par Bonaparte*, éd. Jean-Jacques Tatin-Gourier, Paris, Minerve, mai 2019, 228 p. — ISBN : 978-2-86931-154-1 — 20 €
- Foncemagne, Étienne Lauréault de, *Mémoires de l'abbé de Foncemagne*, éd. François Fossier, Paris, L'Harmattan, juin 2019, 105 p. — ISBN : 978-2-343-17230-9 — 13 €
- Foucquet, Jean-François, *Lettres de Chine à sa famille (1698-1721)*, éd. Jean-Marie de Bourgoing, Paris, Mercure de France, coll. "Le temps retrouvé poche", janv. 2019, 304 p. — ISBN : 9782715249462 — 11,80 €
- Giannone, Pietro, *L'Affaire Giannone face à l'Europe [Vie de Pietro Giannone, 1736-1740, Profession de foi, 1729, et Abjuration, 1738]*, éd. Gisela Schlüter et Giuseppe Ricuperati, Paris, Honoré Champion, coll. "Libre pensée et littérature clandestine", mars 2019, 360 p. — ISBN : 9782745349620 — 49 €



- Goncourt, Edmond et Jules, *Portraits intimes du XVIIIe*, éd. Catherine Thomas, Œuvres Complètes. Œuvres d'histoire, t. 4, Paris, Honoré Champion, coll. "Textes de littérature moderne et contemporaine", mars 2019, 594 p. — ISBN : 9782745350268 — 80 €
- Gorsas, Antoine-Joseph, *L'Âne promeneur ou Critès promené par son âne*, éd. Philippe Hoyau, Paris, Classiques Garnier, coll. "Lire le dix-huitième siècle", mai 2019, 265 p. — ISBN : 978-2-406-08258-3 — 32 €
- Goudar, Ange, *Testament politique de Louis Mandrin, généralissime des contrebandiers, écrit par lui-même*, 1755, Saint-Didier (Vaucluse), Édition de l'Escalier, 2019, 31 p. — ISBN : 978-2-35583-248-2 — 10 €
- Gouges, Olympe de, *Théâtre politique*, t. 2, préf. Gisela Thiele-Knobloch, Paris, Indigo & Côté-Femmes, juil. 2019, 290 p. — ISBN : 978-2-35260-147-0 — 24 €
- Grafigny, Françoise de, *Lettres d'une Péruvienne* [1747], éd. Coltte Piau-Gillot, Paris, Indigo & Côté-femmes, juil. 2019, 214 p. — ISBN : 978-2-35260-149-4 — 21,5 €
- Grégoire, abbé, *Correspondance de l'abbé Grégoire avec son clergé du Loir-et-Cher*, t. III, éd. Jean Dubray, Paris, Classiques Garnier coll. "Univers Port-Royal", sept. 2019, 233 p. — ISBN : 978-2-406-09348-0 — 29 €
- Hamilton, Antoine, *Mémoires du comte de Gramont*, éd. Michel Delon, Paris, Gallimard, coll. "Folio classique", mai 2019, 416 p. — ISBN : 978-2-07-038919-3 — 9 €
- Jamerey-Duval, Valentin, *Correspondance de Valentin Jamerey-Duval, bibliothécaire des ducs de Lorraine*, t. III (9 février 1761 – 20 juil. 1775), éd. André Courbet, Paris, Honoré Champion, coll. "Bibliothèque des correspondances, mémoires et journaux", mai 2019, 2 vol., 1208 p. — ISBN : 9782745350329 — 170 €
- Kant, Emmanuel, *Sur le droit de mentir*, suivi de *Théorie et pratique*, trad. et commentaire Stéphane Robillard et Éric Borjes, Paris, Les éditions du Cerf, janv. 2019, 288 p. — ISBN : 978-2-204-13083-7 — 18 €
- Kant, Emmanuel, *Sur les extra-terrestres. Théorie du ciel* (1755), Postface Holger Schmid, Paris, Manucius, coll. "Le philosophe", janv. 2019, 100 p. — ISBN : 978-2-84578-701-8 — 8 €
- Laclous, *Les Liaisons dangereuses*, éd. Yves Stalloni, préf. Yves Le Hire [1ère éd. 1995], Paris, Classiques Garnier, coll. "Classiques Jaunes", mai 2019, LVII-409 p. — ISBN : 978-2-8124-1316-2 — 15 €
- Laclous, *Les liaisons dangereuses*, Paris, Magnard, coll. "Classiques & patrimoine", juin 2019, 448 p. — ISBN : 978-2-210-76272-5 — 4,95 €
- Lalande, Jérôme, *Journal du voyage en Hollande*, 1794, Lalandiana IV, éd. Annie Chassagne, Simone Dumont, Jean-Claude Pecker et Huib Zuidevaart, Paris, Vrin, coll. "L'Histoire des sciences", sept. 2019, 288p. — ISBN : 978-2-7116-2656-8 — 25 €
- Lattaignant, Gabriel-Charles de, *Pièces en vers, chansons et cantiques*, éd. Pierre Saby, Paris, Classiques Garnier, coll. "Lire le dix-huitième siècle", mars 2019, 354 p. — ISBN : 978-2-406-08031-2 — 43 €
- Lesage, *Les aventures de Beauchesne, capitaine flibustier*, Paris, Libretto, juin 2019, 320 p. — ISBN : 978-2-36914-447-2 — 10 €
- Lessing, Gotthold Ephraïm, *Le jeune érudit ; Damon et Le trésor ; Marc-Antoine Jacques Rochon de Chabannes, Les Amants généreux*, imitation de *Minna von Barnhelm* de Lessing, trad. et éd. Elsa Jaubert-Michel, Paris, Classiques Garnier, coll. "Littératures germanique", janv. 2019, 418 p. — ISBN : 978-2-406-07365-9 — 35 €
- Lezay-Marnésia, Claude-François-Adrien de, *Lettres écrites des rives de l'Ohio*, éd. Benjamin Hoffmann, Paris, Classiques Garnier, coll. "Bibliothèque du XVIIIe siècle", mars 2019, 299 p. — ISBN : 978-2-406-07825-8 — 37 €
- Lichtenberg, Georg-Christoph, *Aphorismes*, éd. Bertrand Baumann Vevey, Éditions Aire, juil. 2019, 585 p. — ISBN : 978-2-88956-083-7 — 31 €
- Louverture, Toussaint, *Mémoires*, éd. Daniel Desormeaux [1ère éd. 2011], Paris, Classiques Garnier, coll. "Classiques jaunes", mars 2019, 239 p. — ISBN : 978-2-8124-1871-6 — 17 €
- Maintenon, Mme de, *Lettres choisies*, éd. Hans Bots et Eugénie Bots-Estourgie, Paris Champion, coll. "Champion classiques littératures", mars 2019, 480 p. — ISBN : 9782745351661 — 22 €
- Marie-Thérèse d'Autriche, *Lettres de l'impératrice Marie-Thérèse à Sophie d'Enzenberg (1746-1780). « Le soleil même me paraît noir »*, éd. Jean-Pierre Lavandier, préf. Élisabeth Badinter, Paris, Honoré Champion, coll. "Bibliothèque des correspondances, mémoires et journaux", juin 2019, 254 p. — ISBN : 9782745350817 — 40 €
- Marmontel, Jean-François, *Alcibiade ou le Moi, Les Quatre Flacons et autres contes*, éd. Pierino Gallo, Paris, L'Harmattan, sept. 2019, 172 p. — ISBN : 978-2-343-18333-6 — 18 €
- Michelet, *L'histoire de la Révolution française*, 1, dir. Paule Petitier, avec Michel Biard, Philippe Bourdin, Jean-Claude Caron, Aude Déruelle, Hervé Leuwers, Florence Lotterrie, Dominique Pety et Jean-Marie Roulin, Paris, Gallimard, coll. "Bibliothèque de la Pléiade", janv. 2019, LXXX-1409 p. — ISBN : 978-2-07-014566-9 — 62,50 €
- Michelet, *L'histoire de la Révolution française*, 2, dir. Paule Petitier, avec Michel Biard, Philippe Bourdin, Jean-Claude Caron, Aude Déruelle, Hervé Leuwers, Claude Rézat, Corinne Saminadayar-Perrin et Judith Wulf, Paris, Gallimard, coll. "Bibliothèque de la Pléiade", fév. 2019, XX-1536 p. — ISBN : 978-2-07-014567-6 — 62,50 €
- Montesquieu, *Lettres persanes*, éd. Delphine Descaves [2013] revue Amandine Delbart, Paris, Gallimard / Belin

- éducation, coll. "Classicolycée", 2019, 423 p. — ISBN : 979-10-358-0707-8 — 3,90 €
- Montesquieu, *Lettres persanes*, éd. Fabrice Fajeau, Paris, Flammarion, coll. "Étonnants classiques", août 2019, 160 p. — ISBN : 9782081494855 — 3,3 €
- Montesquieu, *Lettres persanes*, éd. Alain Sandrier et Virginie Yvenault, Paris, Gallimard, coll. "Folio+lycée", août 2019, 366 p. — ISBN : 978-2-07-285887-1 — 3,40 €
- Mozart, Da Ponte, *Don Giovanni*, livret intégral, trad. Pierre Malbos, Michel Noiray [1996], Paris, Avant-scène Opéra, avril 2019, 234 p. — ISBN : 978-2-84385-492-7 — 28 €
- Nivelle de La Chaussée, Pierre-Claude, *Théâtre*, t. II, éd. Catherine François-Giappiconi, Paris, Classiques Garnier, coll. "Bibliothèque du théâtre français", sept. 2019, 663 p. — ISBN : 978-2-406-08058-9 — 58 €
- Polony, Claude-Vincent, *Mémoires d'un officier de marine négrier. Histoire des services à la mer et dans les ports, de Claude Vincent Polony (1756-1828)*, éd. Albert-Michel Luc et Louis-Gilles Pairault, préf. Dominique Bussereau, avant-propos Alain Moreau, La Crèche, La Geste, 2019, 403 p. — ISBN : 979-10-353-0430-0 — 20 €
- Rameau, Jean-Philippe, *Les Indes galantes*, nouvelle éd., intr. Philippe Beaussant, *Avant-Scène Opéra*, n° 312, sept. 2019, 132 p. — ISBN : 978-2-84345-349-4 — 28 €
- Rétif de la Bretonne, *Les Nuits de Paris ou le spectateur nocturne*, éd. Pierre Testud, Paris Honoré Champion, coll. "Âge des Lumières", juin 2019, 5 t. 2462 p. — ISBN : 9782745352361 — 275 €
- Richardson, Samuel, *Paméla*, éd. Stéphane Pouyau, Paris, 10/18, coll. "Littérature étrangère", fév. 2019, 480 p. — ISBN : 9782264074669 — 8,8 €
- Roederer, Pierre-Louis, *Un été d'espoir et de sang. Chronique de cinquante jours 20 juin – 10 août 1792*, éd. Thierry Lentz, Paris, Perrin, mai 2019, 432 p. — ISBN : 9782262077488 — 25 €
- Romme, Gilbert, *Correspondance*, t. 3 (1786-1788), éd. Philippe Bourdin, Anne-Marie Bourdin, Jean Ehrard, Hélène Rol-Tanguy, Clermont-Ferrand, P.U. Blaise-Pascal, coll. "Histoires croisées", juin 2019, 740 p. — ISBN : 9782845168589 — 35 €
- Rousseau, *Rousseau juge de Jean Jaques. Manuscrit « Condillac », avec les variantes ultérieures* [2016], éd. Jean-François Perrin, Paris, Classiques Garnier, coll. "Classiques Jaunes", juil. 2019, 1093 p. — ISBN : 978-2-406-08954-4 — 23 €
- Sade, *Justine ou os tormentos da virtude*, trad. Marcela Vieira, Eduardo Jorge de Oliveira, présent. Eduardo Jorge de Oliveira, São Paulo (Brésil), Editora Iluminuras, 2019.
- Sade, *Voyage d'Italie*, éd. Michel Delon, entretien avec Pierre Leroy, Paris, Flammarion, mars 2019, 200 p. — ISBN : 978-2-08-144578-9 — 22 €
- Saint-Simon, *Le roman de Lauzun*, éd. Nicolas Ghiglioni, Paris, L'Herne, coll. "Carnets de l'Herne", fév. 2018, 104 p. — ISBN : 9791031902395 — 6 €
- Scudéry, Madeleine de, *Lettres à l'abbé Jean-Baptiste Boisot et à Jeanne-Anne de Bordey-Chandiot 1686-1699*, éd. Corinne Marchal, Paris, Classiques Garnier, coll. "Correspondances et mémoires", août 2019, 363 p. — ISBN : 978-2-406-08619-2 — 39 €
- Senancour, *Œuvres complètes*, tome I [*Les Premiers Âges, Sur les générations actuelles, Énoncé rapide et simple...*, 1792-1793], éd. Dominique Giovacchini, Paris, Classiques Garnier, coll. "Bibliothèque du XIXe siècle", janv. 2019, 391 p. — ISBN : 978-2-406-06495-4 — 42 €
- Sidney, Algernon, *Discours sur le gouvernement* [*Discourses concerning government*, Londres, 1698, trad. fr. La Haye, 1702], éd. Christopher Hamel, P.U. Caen, coll. "Fontes et paginae", avril 2019, 3 t., 1562 p. — ISBN : 9782841338504 — 55 €
- Swift, Jonathan, *Instructions aux domestiques et opuscules humoristiques*, trad. de l'anglais par Léon de Wailly, Paris, 10/18, coll. "Littérature étrangère", fév. 2019, 256 p. — ISBN : 978-2-264-07355-6 — 6,60 €
- Tiphaigne de La Roche, Charles-François, *Œuvres complètes*, tome I, éd. dir. Jacques Marx [*L'Amour dévoilé, ou le système des sympathistes, où l'on explique l'origine de l'amour, des inclinations, des aversions, des antipathies, etc.*, 1749, éd. Carmen Ramirez ; *Amilec, ou la graine d'hommes qui sert à peupler les planètes*, 1754, éd. Philippe Vincent ; *Bigarrures philosophiques*, 1759, éd. Emmanuelle Sempère et Guilhem Armand ; *Questions relatives à l'agriculture et à la nature des plantes*, 1759, éd. Sarah Benharrech ; *Giphantie*, 1760, éd. Yves Citton et Marianne Dubacq], Paris, Classiques Garnier, coll. "Textes de philosophie", janv. 2019, 855 p. — ISBN : 978-2-406-07887-6 — 68 €
- Tiphaigne de La Roche, Charles-François, *Œuvres complètes*, tome II, éd. dir. Jacques Marx [*L'Empire des Zaziris sur les humains, ou la Zazirocratie*, 1761, éd. Yves Citton et Marianne Dubacq ; *Essai sur l'histoire économique des mers occidentales de France*, 1760, éd. Florence Boulerie ; *Sanfrein, ou mon dernier séjour à la campagne*, 1765, éd. Mert Ertunga ; *Histoire des Galligènes, ou Mémoires de Duncan*, 1765, éd. Florence Boulerie], Paris, Classiques Garnier, coll. "Textes de philosophie", janv. 2019, 752 p. — ISBN : 978-2-406-07890-6 — 59 €
- Turretini, Michel, *Mémoires du pasteur et professeur Michel Turretini, seigneur de Turretin, 1644-1720*, éd. Olivier Fatio, Neuchâtel, Éditions Alphil, coll. "Histoire", déc. 2018, 704 p. — ISBN : 9782889301997 — 39,9 €
- Voltaire, *Essai sur les mœurs et l'esprit des Nations* (I), Introduction générale, Index analytique, éd. dir. Bruno

- Bernard, John Renwick, Nicholas Cronk, Janet Godden, *Cœuvres complètes de Voltaire*, vol. 21, Oxford, Voltaire Foundation, 2019, 500 p. — ISBN : 978-0-7294-0979-7 — 115 £
- Voltaire, *Essai sur les mœurs et l'esprit des Nations* (I-IX), Introduction générale, Index analytique, éd. dir. Bruno Bernard, John Renwick, Nicholas Cronk, Janet Godden, *Cœuvres complètes de Voltaire*, vol. 21:27, Oxford, Voltaire Foundation, 2019, 900 p. — ISBN : 978-0-7294-1212-4
- Voltaire, *Le monde comme il va*, 1748, éd. Étienne Buraud, Paris, Nathan, coll. "Carrés classiques. Collèges", janv. 2019, 89 p. — ISBN : 978-2-09-18128-6 — 3,70 €
- Voltaire, *Lettres philosophiques*, éd. Olivier Ferret, Antony McKenna, [1ère éd. 2010], Paris, Classiques Garnier, coll. "Classiques Jaunes", fév. 2019, 604 p. — ISBN : 978-2-8124-2792-3 — 24 €
- Voltaire, *Lettres philosophiques*, éd. René Pomeau, nouvelle éd., Paris, Flammarion, coll. "GF", fév. 2019, 192 p. — ISBN : 978-2-08-147013-2 — 4,90 €
- Voltaire, *Cédipe*, éd. François-Xavier Hervoüet, Paris, Flammarion, coll. "GF", avril 2019, 224 p. — ISBN : 9782081451681 — 8 €
- Voltaire, *Zaïre, Le Fanatisme ou Mahomet le prophète, Nanine ou l'Homme sans préjugé, Le Café ou l'Écossaise*, éd. Jean Goldzink, Paris, Flammarion, coll. "GF", avril 2019, 400 p. — ISBN : 9782081470187 — 11 €
- Voltaire, *Écrits satiriques. Anthologie*, éd. Jean Goldzink, Paris, Flammarion, coll. "GF avec dossier", avril 2019, 368 p. — ISBN : 9782081479296 — 8,9 €
- Voltaire, *Questions sur l'Encyclopédie*, éd. Nicolas Cronk, Christiane Mervaud et Gillian Pink, Paris, Robert Laffont, coll. "Bouquins", avril 2019, 1728 p. — ISBN : 978-2-221-12210-5 — 34 €
- Voltaire, *Annales de l'Empire depuis Charlemagne, 1*, Introduction, textes préliminaires, chapitres 1-48, éd. Gérard Laudin et John Renwick, *Cœuvres complètes de Voltaire*, vol. 44A, 44B et 44C, Oxford, Voltaire Foundation, 2019, 3 vol. — ISBN : 978-0-7294-1227-8 — 300 £
- Voltaire, *L'Ingénu*, éd. Quitterie Lencou, Sophie Maurel, Paris, Gallimard / Belin éducation, coll. "Classicolycée", 2019, 157 p. — ISBN : 979-10-358-0533-3 — 2,95 €
- Voltaire, *L'Ingénu*, éd. Éloïse Lièvre, Paris, Gallimard, coll. "Folio + Lycée", juil. 2019, 160 p. — ISBN : 9782072858949 — 3,2 €
- Voltaire, *L'Ingénu* précédé de *Micromégas*, éd. Jacques Van den Heuvel, Paris, Gallimard, coll. "Folio classique", août 2019, 176 p. — ISBN : 9782072861369 — 3,2 €
- Voltaire, *Dictionnaire philosophique portatif, Extraits choisis*, Paris, Magnard, coll. "Classiques & patrimoine", juin 2019, 128 p. — ISBN : 978-2-210-76269-5 — 2,95 €
- Voltaire, *Jeannot et Colin*, suivi de *Éloge historique de la raison*, Paris, Magnard, coll. "Classiques & patrimoine", juin 2019, 128 p. — ISBN : 978-2-210-76274-9 — 2,95 €
- Voltaire, *Notes et écrits marginaux conservés hors de la Bibliothèque nationale de Russie*, Complément au *Corpus des notes marginales de Voltaire*, éd. Gillian Pink, Ethel Groffier et al., *Cœuvres complètes de Voltaire*, vol. 145, Oxford, Voltaire Foundation, 2019, 632 p. — ISBN : 978-0-7294-0890-5
- Voltaire, *Le Siècle de Louis XIV* (IA-VI), éd. dir. Diego Venturino, *Cœuvres complètes de Voltaire*, vol. 11A:13D, Oxford, Voltaire Foundation, 2019 — ISBN : 978-0-7294-1213-1 — 700 £
- Voyer d'Argenson, *Correspondance conjugale (1760-1782), Une intimité aristocratique à la veille de la Révolution*, éd. Sophie Delhaume, préf. Arlette Farge, Paris, Honoré Champion, coll. "Bibliothèque des correspondances, mémoires et journaux", août 2019, 1182 p. — ISBN : 9782745349545 — 140 €
- Wieland, Christoph Martin, *Le Triomphe de la nature sur la rêverie ou les Aventures de Don Sylvio de Rosalva*, éd. et trad. Alain Montandon, Paris, Classiques Garnier, coll. "Littératures du monde", avril 2019, 412 p. — ISBN : 978-2-406-08284-2 — 32 €
- Zimmermann, Carl Peter, *Voyage aux Indes orientales et occidentales. Les tribulations d'un jeune Allemand en Afrique occidentale et aux Antilles au XVIIIe siècle*, éd. Marc Delpech, Besançon, La Lanterne magique, 2019, 93 p. — ISBN : 978-2-916180-26-7 — 14 €
- Zimmermann, Henrich, *Le dernier voyage du capitaine Cook, 1776*, éd. Isabelle Merle, trad. de l'allemand par Christophe Lucchese, Toulouse, Anarchasis, coll. "Famagouste", août 2019, 156 p. — ISBN : 979-10-92011-81-4 — 18 €

## Essais 2019

- Abdela, Sophie, *La prison à Paris au XVIIIe siècle. Formes et réformes* [Prix de thèse 2018 de la Société française d'histoire urbaine], Ceyzérieu, Champ Vallon, coll. "Époques", avril 2019, 320 p. — ISBN : 979-10-267-0780-6 — 25 €
- Abensour, Miguel, *Le cœur de Brutus. Le cas Saint-Just*, Paris, Sens & Tonka, mai 2019, 456 p. — ISBN : 978-2-84534-287-3 — 30 €
- Abou, Pierre, *Riviera française. Les bâtisseurs, 1773-1815*, préf. Henri Proglorio, Puteaux, Les Éditions de la Bisquine, avril 2019, 436 p. — ISBN : 979-10-92566-21-5 — 24 €
- Aït Rami, Mohammed, *Séduction perverse, séduction hédoniste dans le roman du XVIIIe siècle*, Paris, Le Manuscrit, coll. "Réseau Lumières", 2019, 256 p. — ISBN : 9782304047622 — 25,9 €
- Allain, Thierry, Andreas Nuenhuis-Bescher et Romain Thomas, *Les Provinces-Unies à l'époque moderne. De la*

- révolte à la République batave*, Paris, Armand Colin, coll. "U. Histoire moderne", mai 2019, 320 p. — ISBN : 978-2-200-61451-5 — 32 €
- Álvarez Barrientos, Joaquín, *El actor Borbónico (1700-1831)*, Madrid, Asociación de Directores de Escena de España, 2019, 512 p. — ISBN : 978-84-17189-21-1 — 23 €
- Angelucci, Laura, *L'Inventaire des dessins d'Antoine-Jean Gros (Paris, 1771-1835)*, préf. Xavier Salmon, Paris, Mare & Martin Arts / Louvre éditions, juin 2019, 324 p. — ISBN : 979-10-92054-99-6 — 89 €
- Arasa, Yaelle, *Davidiennes. Les femmes peintres de l'atelier de Jacques-Louis David (1768-1825)*, Paris, L'Harmattan, mars 2019, 210 p. — ISBN : 9782343170282 — 25 €
- Argaud, Élodie, *Épicurisme et augustinisme dans la pensée de Pierre Bayle. Une affinité paradoxale*, Paris, Honoré Champion, coll. "Vie des Huguenots", mai 2019, 676 p. — ISBN : 9782745350473 — 78 €
- Azerhad, Annick, *Le Dialogue philosophique dans les contes de Voltaire*, Paris, Honoré Champion, coll. "Les dix-huitièmes siècles", juin 2019, 444 p. — ISBN : 9782745353092 — 45 €
- Baisset, Didier, *L'Université de Perpignan sous l'Ancien Régime. Contribution à l'histoire d'une vieille dame de plus de 660 ans*, P. U. de Perpignan, sept. 2019, 119 p. — ISBN : 9782354123581 — 10 €
- Balavoine, Ludovic, *Enquête sur la recette des dîmes dans la généralité de Caen en 1693. Le bon grain et l'ivraie*, Paris, Honoré Champion, coll. "Bibliothèque histoire moderne et contemporaine", juin 2019, 260 p. — ISBN : 9782745350930 — 30 €
- Bardet, Guillaume, *Français Première, Beaumarchais, Le mariage de Figaro. Parcours La comédie du valet*, Paris, Ellipse, août 2019, coll. "L'œuvre et son parcours", août 2019, 116 p. — ISBN : 978-2-340-03478-5 — 11 €
- Bartha-Kovács, Katalin, *Diderot et Watteau. Vers une poétique de l'image au XVIIIe siècle*, Paris, L'Harmattan, coll. "Ouverture philosophique. Esthétique", juin 2019, 249 p. — ISBN : 978-2-343-17908-7 — 25,50 €
- Bayle-Loudet, Aurore, *Les Grande Écuries de Chantilly, 1719-2019*, Dijon, Faton, août 2019, 80 p. — ISBN : 978-2-87844-261-8 — 29 €
- Beaurepaire, Pierre-Yves, *Les Lumières et le monde. Voyager, explorer, collectionner*, Paris, Belin, coll. "Histoire", mai 2019, 360 p. — ISBN : 978-2-7011-9435-6 — 24 €
- Beaurepaire, Pierre-Yves, *Atlas de l'Europe moderne, de la Renaissance aux Lumières, cartes Cyrill Suss*, Paris, Autrement, coll. "Atlas-Mémoires", mai 2019, 96 p. — ISBN : 978-2-7467-4789-0 — 24 €
- Bénard, Élodie, *Les vies d'écrivains (1550-1750). Contribution à une archéologie du genre biographique*, Genève, Droz, coll. "Travaux du Grand Siècle", mars 2019, 440 p. — ISBN : 978-2-600-05895-7 — 39 €
- Benítez, Miguel, *Voltaire lit Locke. Une étude critique de la "Lettre sur l'âme"*, Paris, Honoré Champion, coll. "Libre pensée et littérature clandestine", juin 2019, 486 p. — ISBN : 9782745350978 — 60 €
- Bennezon, Hervé, *Un inspecteur de police parisien sur le terrain. Les missions de Jean Poussot (1703-1791)*, préf. Robert Muchembled, Paris, Les Indes savantes, coll. "La boutique de l'histoire", 2019, 297 p. — ISBN : 978-2-84654-510-5 — 25 €
- Binoche, Jacques, *La France d'outre-mer et sa représentation parlementaire de 1789 à nos jours*, Paris, L'Harmattan, mars 2019, 230 p. — ISBN : 978-2-343-16960-6 — 24,50 €
- Blaufarb, Rafe, *L'Invention de la propriété privée. Une autre histoire de la Révolution*, trad. Christophe Jaquet, Paris, Champ Vallon, sept. 2019, 352 p. — ISBN : 979-10-267-0837-7 — 27 €
- Blin, Louis, *La découverte de l'Arabie par les Français. Anthologie de textes sur Djeddah, 1697-1939*, préf. Philippe Pétriat, Paris, Éditions Guethner, 2019, 786 p. — ISBN : 978-2-7053-4011-7 — 45 €
- Blumenfeld, Carole, *Marguerite Gérard, 1761-1837*, Montreuil, Gourcuff Gradenigo, / Washington, National museum of Women in the arts, Washington, fév. 2019, 280 p. — ISBN : 978-2-35340-272-4 — 49 €
- Bocchi, Josiane Cristina, Daniel Omar Perez et Francisco Verardi Bocca, *Ontologie sans miroirs, essai sur la réalité. Borges, Descartes, Locke, Berkeley, Kant, Freud*, traduit du brésilien par Isabelle Alcaraz, Paris, L'Harmattan, coll. "La philosophie en commun, avril 2019, 181 p. — ISBN : 978-2-343-17474-7 — 19,50 €
- Bourgeois, Bernard, *Pour Hegel*, Paris, Vrin, coll. "Bibliothèque d'histoire de la philosophie", fév. 2019, 605 p. — ISBN : 978-2-7116-2870-4 — 16 €
- Bourzat, Jean-Dominique, *Les après-midi de Louis XVI*, Paris, L'Harmattan, mai 2019, 289 p. — ISBN : 978-2-343-16564-6 — 31 €
- Bray, Bernard, *Roman par lettres. Usages poétiques de la première personne dans la littérature française [articles, 1975-2010]*, éd. Odile Richard-Pauchet, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", fév. 2019, 524 p. — ISBN : 978-2-406-07402-1 — 59 €
- Brégeon, Jean-Noël, *Les héros de la Vendée*, préf. Gérard Guicheteau, Paris, Les éditions du Cerf, janv. 2019, 288 p. — ISBN : 978-2-204-12665-7 — 20 €
- Brême, Dominique et Catherine Cessac, *Les caprices de Ludovise. Un décor retrouvé de l'ancien château de Sceaux*, Milan, Silvana Editoriale, 2019, 135 p. — ISBN : 978-88-366-3878-9 — 25 €
- Bret-Vitot, Renaud, *L'éveil du héros plébéien (1760-1794)*, PU Lyon, coll. "Théâtre et société", 2019, 446 p. — ISBN : 978-2-7297-0944-0 — 25 €
- Cabantous, Alain, *Une histoire de la nuit est-elle possible ?*, Nanterre, Publications de la Société d'ethnologie,

- coll. "Conférence Eugène Fleischmann", avril 2019, 40 p. — ISBN : 9782365190305 — 10 €
- Cavaillon Giomi, *L'édition sous Charles IV. Les annonces de librairie des journaux madrilènes, 1789-1808*, P.U. de Provence, coll. "Le temps de l'histoire", 2019, 463 p. — ISBN : 979-10-320-0222-3 — 26 €
- Charbonneau, Frédéric, *Les Ondes de choc. Paysage intérieur de Saint-Simon*, Paris, Classiques Garnier, coll. "Correspondances et mémoires", fév. 2019, 146 p. — ISBN : 978-2-406-07819-7 — 25 €
- Charon, Jean-Noël, *Louis-Lazare Hoche, 1768-1797*, Thionville, éd. Klopp, fév. 2019, 195 p. — ISBN : 978-2-911992-98-8 — 19,90 €
- Chaton, Anne-James, *L'affaire La Pérouse*, Paris, P.O.L., avril 2019, 150 p. — ISBN : 978-2-8180-4723-1 — 16,9 €
- Colonna d'Istria, Robert, *Histoire de la Corse. Des origines à nos jours*, Paris, Tallandier, coll. "Texto", juin 2019, 320 p. — ISBN : 9791021038530 — 10 €
- Cossarutto, Vincent, *Voltaire au service du roi. Un pamphlétaire politique au temps de la « révolution » Maupeou 1770-1775*, préf. Edmond Dziembowski, Besançon, P.U. de Franche-Comté, coll. "Annales littéraires", juil. 2019, 360 p. — ISBN : 9782848676470 — 25 €
- Curran, Andrew S., *Diderot and the Art of Thinking Freely*, New York, Other Press, janv. 2019, 529 p. — ISBN : 9781590516720 — 22 €
- Cyr, Pascal et Sophie Muffat, *Desaix en Égypte. Le conquérant de Bonaparte, juillet 1798-mars 1800*, Fontainebleau, AKFG communication éditions, 2019, 120 p. — ISBN : 979-10-95061-39-7 — 24 €
- Dalhaus, Karl, *L'Esthétique musicale classique et romantique. De Kant à Wagner [Klassische und romantische Musikästhetik, 1967]*, trad. Clémence Couturier-Heinrich, Jean-François Laplénie, Lucie Marignac, Sacha Zilberfarb, Paris, Éditions Rue d'Ulm, coll. "Aesthetica", avril 2019, 566 p. — ISBN : 9782728805914 — 40 €
- Dejardin, Camille, *Madame Blakey. Une femme entrepreneure au XVIIIe siècle*, préf. Anne Conchon, PU Rennes, coll. "Mnémosyne", 2019, 268 p. — ISBN : 978-2-7535-7630-8 — 22 €
- Delécluze, Étienne-Jean, *Louis David : son école et son temps*, préf. Jean-Michel Leniaud, notes Anne Sefrioui, Paris, Éditions Klincksieck, coll. "Les mondes de l'art", mars 2019, 496 p. — ISBN : 9782252041529 — 23,5 €
- Deleersnyder, Henri, *L'Europe, du mythe à la réalité. Histoire d'une idée*, Bruxelles, Mardaga, janv. 2019, 156 p. — ISBN : 978-2-8047-0657-9 — 19,90 €
- Dereymeker, Nathalie et Florence Raymond, *Le plan relief de Lille. Petite histoire d'un grand objet*, Introd. Catherine Denys, Lille, P.U. du Septentrion, 2019, 80 p. — ISBN : 978-2-7574-2463-6 — 8 €
- Deschamps, Simon, *Sociabilité maçonnique et pouvoir colonial dans l'Inde britannique (1730-1921)*, P.U. Bordeaux, coll. "Monde maçonnique", janv. 2019, 392 p. — ISBN : 979-10-300-0222-5 — 24 €
- Diatkine, Daniel, *Adam Smith. La découverte du capitalisme et de ses limites*, Paris, Seuil, coll. "Économie humaine", 2019, 336 p. — ISBN : 978-2-02-138450-5 — 24 €
- Dockès, Pierre, *Le Capitalisme et ses rythmes, quatre siècles en perspective, tome I : Sous le regard des géants*, Prix du livre d'économie de l'Association française de science économique (AFSE) 2018, Paris, Classiques Garnier, coll. "Classiques jaune", juin 2019, 968 p. — ISBN : 978-2-406-09173-8 — 21 €
- D'Orgeix, Émilie, *Au pied du mur. Bâtir le vide autour des villes (XVIe-XVIIIe siècle)*, préf. Antoine Picon, Bruxelles, Mardaga, coll. "Architecture", mars 2019, 320 p. — ISBN : 978-2-8047-0633-3 — 33,9 €
- Drouin, Gilles, *Architecture et liturgie au XVIIIe siècle. Offrir avec et pour le peuple*, préf. Jean-Marie Duthilleul, Paris, Cerf, coll. "Les orandi", mars 2019, 408 p. — ISBN : 978-2-204-13178-0 — 25 €
- Duflou, Colas, *Philosophie des pornographes. Les ambitions philosophiques du roman libertin*, Paris, Seuil, coll. "L'Ordre philosophique", fév. 2019, 312 p. — ISBN : 9782021404173 — 23 €
- Duquesne, Jean-Pierre, *Au cœur du bourg Saint-Germain. Sur les traces de l'histoire de France*, Paris, L'Harmattan, coll. "Histoire de Paris", avril 2019, 221 p. — ISBN : 978-2-343-17044-2 — 23,5 €
- Dury, Corentin et Philippe Luez, *Bernard Picart (1673-1733), dessinateur de Paris à Amsterdam. Le dessin à Port-Royal*, Bruxelles Snoek Publishers, 2019, 175 p. — ISBN : 978-94-6161-545-9 — 25 €
- Dussidou, Dominique, *Sade romancier*, Paris, Serge Safran éditeur, avril 2019, 272 p. — ISBN : 979-10-97594-14-5 — 19,90 €
- Dziembowski, Edmond, *Le Siècle des Révolutions (1660-1789)*, Paris, Perrin, sept. 2019, 576 p. — ISBN : 9782262051310 — 27 €
- El Hage, Fadi, *Le sabordage de la noblesse. Mythe et réalité d'une décadence*, Paris, Passés composés, 2019, 320 p. — ISBN : 978-2-37933-021-6 — 22 €
- Evrard, Sébastien, *Chouans contre Bleus (1793-1795). La justice militaire sous la Révolution française*, Paris, Mare et Martin, coll. "Histoire du droit et des institutions", avril 2019, 264 p. — ISBN : 978-2-84934-407-1 — 31 €
- Farina, Marie-Paule, *Le Rire de Sade. Essai pour une sadothérapie joyeuse*, Paris, L'Harmattan / Institut Charles-Cros, coll. "Éthique de la création", avril 2019, 262 p. — ISBN : 9782343173023 — 25 €
- Faroult, Guillaume, *François Boucher, l'Odalisque brune*, Paris, Éditions du Louvre (coll. "Solo") / Madrid, Éditions El Viso, mai 2019, 56 p. — ISBN : 978-8494962950 — 9,7 €



- Feroci, Stefano et Dominique Vibrac, *Le Paris de Casanova*, Paris : Éditions de Paris Max Chaleil, coll. "Littérature", 2019, 98 p. — ISBN : 978-2-84621-284-7 — 14 €
- Flamein, Richard, *Voltaire à Ferney. Adresse à la postérité moderne (1758-2015)*, Paris, Classiques Garnier, coll. "L'Europe des Lumières", janv. 2019, 409 p. — ISBN : 978-2-406-06873-0 — 49 €
- Foix, Bernard, *Une présence française : Le voyage savant de l'astronome Le Gentil (1725-1792)*, Saint-Denis, Edilivre, mai 2019, 246 p. — ISBN : 9782414341672 — 19 €
- François, Jorel, *Voltaire, Philosophe de la religion*, Toulouse, Domuni Press, coll. "Philosophie", 2019, 300 p — ISBN : 978-2-7116-2842-1 — 20 €
- Froidevaux, Charles, *Histoire économique et monétaire en Suisse occidentale, 1598-1818*, Neuchâtel, Éd. Alphil-Presses universitaires suisses, coll. "Études suisses de numismatique", 3 vol., 957 p., 2019 — ISBN : 978-2-88930-275-8 — 89 €
- Fureix, Emmanuel, *L'Œil blessé. Politiques de l'icône après la Révolution française*, Ceyzérieu, Champ Vallon, mai 2019, 392 p. — ISBN : 979 10 267 0815 5 — 27 €
- Gallo, Pierino, *Chateaubriand et l'épopée du Nouveau Monde. Intertextualité, imitations, transgressions*, Paris, Eurédit, coll. "Histoire et critique littéraire", 2019, 188 p. — ISBN : 978-2-84830-241-6 — 29,50 €
- Gallois, Jean, *Georg Friedrich Haendel*, Paris, Bleu nuit, coll. "Horizons", avril 2019, 176 p. — ISBN : 978-2-35884-084-2 — 20 €
- Gevrey, Françoise, *Modèles et fiction à l'âge classique et au Siècle des lumières*, avant-propos Jean-Louis Haquette, Paris, Honoré Champion, coll. "Les dix-huitièmes siècles", janv. 2019, 446 p. — ISBN : 9782745349606 — 45 €
- Gladu, Kim, *La grandeur des petits genres. L'esthétique rococo à l'âge de la galanterie*, Paris, Hermann, "Les collections de la République des Lettres", juillet 2019, 410 p. — ISBN : 9782705694722 — 39 €
- Golay, Éric, *Quand le peuple devint roi. Mouvement populaire, politique et révolution à Genève de 1789 à 1794*, préf. Michel Vovelle [réimpression de l'édition reliée de 2001], Genève, Éditions Slatkine, coll. "Travaux sur la Suisse des Lumières", juin 2019, 688 p. — ISBN : 9782051028479 — 45 €
- Gonneau, Pierre, Alexandre Vasilievitch Lavrov, et Ekaterina Raigonneau, *La Russie impériale. L'Empire des tsars, des Ruses et des non-Russes, 1689-1917*, Paris, PUF, coll. "Nouvelle Clio", mars 2019, 604 p. — ISBN : 978-2-13-062-429-5 — 39 €
- Goulay, Éric, *Quand le peuple devint roi. Mouvement populaire, politique et révolution à Genève de 1789 à 1794*, préf. Michel Vovelle, Genève, Slatkine, coll. "Travaux sur la Suisse des Lumières", juil. 2019, 688 p. — ISBN : 978-2-05-102847-9 — 45 €
- Gourbin, Gilles, *La Politique expérimentale de Diderot*, Paris, Classiques Garnier, coll. "Les Anciens et les Modernes", août 2019, 678 p. — ISBN : 978-2-406-08327-6 — 58 €
- Gouron, Marcel, *L'amirauté de Guyenne, depuis le premier amiral anglais en Guyenne jusqu'à la Révolution*, Cressé, Édition des Régionalismes, juin 2019, 378 p. — ISBN : 978-2-8240-0931-5 — 33,95 €
- Granger, Sylvie, *Danser dans la France des Lumières*, P.U. Rennes, coll. "Histoire", 2019, 426 p. — ISBN : 978-2-7535-7607-0 — 26 €
- Guerre, Stéphane, *Nicolas Desmaretz (1648-1721). Le Colbert oublié du Roi-Soleil*, préf. Joël Cornette, Ceyzérieu, Champ Vallon, coll. "Époques", janv. 2019, 495 p. — ISBN : 979-10-267-0755-4 — 28 €
- Guillaume, Marie-Joëlle, *Pour Dieu et pour le Roi. Douze prélats qui ont marqué l'histoire de France*, Paris, Perrin, avril 2019, 400 p. — ISBN : 9782262066789 — 24 €
- Guillot, Jean, *Le juge et le chouan*, Gourin, Éditions des Montagnes noires, mai 2019, 248 p. — ISBN : 979-10-97073-42-8 — 18,50 €
- Haüsler, Adrian, *Droit romain et romanité dans la pensée traditionnelle : le comte Joseph de Maistre. Avec une contribution bibliographique pour les études maitstriennes (1770-2018)*, Genève, Schulthess, 2019, 90 p. — ISBN : 978-3-7255-8736-0 — 34,20 €
- Hautcœur, Guiomar, *Roman et secret. Essai sur la lecture à l'époque moderne (XVIe-XVIIIe siècles)*, Paris, Classiques Garnier, coll. "Perspectives comparatistes", fév. 2019, 436 p. — ISBN : 978-2-406-06828-0 — 53 €
- Herz-Gazeau, Ramona, *La Femme entre raison et religion. Les Américaines (1769) de Marie Leprince de Beaumont*, Paris, Classiques Garnier, coll. "Masculin/féminin dans l'Europe moderne", mars 2019, 417 p. — ISBN : 978-2-406-08237-8 — 32 €
- Hoffmann, Benjamin, *L'Amérique posthume. Réinventions littéraires de l'Amérique à la fin du XVIIIe siècle* [Whiting Fellowship in the Humanities, USA, 2014 ; Marguerite A. Peyre Prize for Outstanding Dissertation, USA, 2015], Paris, Classiques Garnier, coll. "L'Europe des Lumières", mars 2019, 399 p. — ISBN : 978-2-406-07822-7 — 46 €
- Holenstein, André, *Au coeur de l'Europe. Une histoire de la Suisse entre ouverture et repli*, trad. Marianne Enckell, Diane Gilliard, Lausanne, Éditions Antipodes, coll. "Histoire", 2019, 272 p. — ISBN : 978-2-88901-143-8 — 24 €
- Hostiou, Jeanne-Marie, *Les Miroirs de Thalie. Le théâtre sur le théâtre et la Comédie-Française (1680-1762)*, Paris, Classiques Garnier, coll. "Lire le XVIIIe siècle", avril 2019, 869 p. — ISBN : 978-2-406-08177-7 — 67

€

- Hours, Bernard, *Jean-Baptiste de la Salle. Un mystique en action. Biographie*, Paris, Salvatore, coll. "Biographie", fév. 2019, 700 p. — ISBN : 978-2-7067-1763-5 — 29,5 €
- Inguenaud, Marie-Thérèse et David Smith, *Octavie Belot, présidente Durey de Meunières. Études sur la vie et l'œuvre d'une femme des Lumières*, ouvrage accompagné des lettres parisiennes de François-Antoine Devaux (1733-1734), intr. English Showalter, Paris, Honoré Champion, coll. "Les dix-huitièmes siècles", août 2019, 340 p. — ISBN : 9782745351197 — 45 €
- Ippolito, Dario, *L'Esprit des droits. Montesquieu et le pouvoir de punir*, trad. Philippe Audegean, Lyon, ENS Éditions, coll. "La Croisée des chemins", mars 2019, 134 p. — ISBN : 979-10-362-0063-2 — 14 €
- Jambu, Jérôme, *Trésors de monnaies espagnoles dans la France des XVIIe et XVIIIe siècles. Département des monnaies, médailles et antiques*, Paris, BnF, coll. "Trésors monétaires", mai 2019, 190 p. — ISBN : 978-2-7177-2821-7 — 80 €
- Jimenez, Bernard, *L'expédition Lapérouse. Une aventure humaine et scientifique autour du monde*, Grenoble, Glénat, coll. "La Société de géographie", avril 2019, 208 p. — ISBN : 978-2-344-03165-0 — 35 €
- Jocteur-Montrozier, Yves, *Les deux visages de Sébastien Falquet de Planta, soldat et philosophe (1770-1839)*, P.U. Grenoble, coll. "La pierre et l'écrit", mai 2019, 382 p. — ISBN : 978-2-7061-4264-2 — 39 €
- Judet, Pierre, *La nébuleuse métallurgique alpine (Savoie-Dauphiné, fin XVIIIe-Fin XIXe siècle). Apogée, déclin et éclatement d'un territoire industriel*, P.U. Grenoble, coll. "La pierre et l'écrit", juin 2019, 368 p. — ISBN : 978-2-7061-4324-3 — 39 €
- Julien, Albane, *Rosalba Carriera. Une Vénitienne dans l'Europe des Lumières, entre peinture et écriture (1673-1757)*, Paris, L'Harmattan, coll. "Biographies. Série XVIIe-XVIIIe siècle", juil. 2019, 420 p. — ISBN : 978-2-343-16469-4 — 40 €
- Kermoal, Christian, *Julienne Gourvil, une domestique de campagne face à ses maîtres. Fait divers et déchéance sociale au XVIIIe siècle*, préf. Geoffroy de Longuemat, Papu, Éditions À l'ombre des mots, coll. "Histoire localisée" — ISBN : 978-2-490508-08-2 — 22 €
- Klose, Fabian, *"In the Cause of Humanity". Eine Geschichte der humanitären Intervention im langen 19. Jahrhundert*, Leibniz, Instituts für Europäische Geschichte, Abteilung Universalgeschichte, Vandenhoeck & Ruprecht Verlag, 2019, 512 p. — ISBN : 978-3-525-37084-1
- König-Pralong, Catherine, *La Colonie philosophique. Écrire l'histoire de la philosophie aux XVIIIe-XIXe siècles*, Paris, Éditions de l'EHESS, coll. "En temps et lieux", mars 2019, 252 p. — ISBN : 9782713227721 — 21 €
- Koudal, Jens Henrik, *For town and country. The civic music system in Denmark (1660-1800)*, préf. Luc Charles-Dominique, Turnhout, Brepols / Centre d'études supérieures de la Renaissance ÷ Centre de musique baroque de Versailles, coll. "Epitome musical", 2019, 340 p. — ISBN : 978-2-503-585727 — 68,58 €
- Kosche, Arlette, *Le voyage pédestre dans la littérature non fictionnelle de langue allemande. Wanderung et Wanderschaft entre 1770 et 1850*, Bruxelles, Bern, etc. Peter Lang, coll. "Historisch-kritische Arbeiten zur deutschen Literatur", 2019, 2 t. XIII-924 p. et , XIII-510 p. — ISBN : 978-3-631-75976-9 et 978-3-631-75977-6 — 86,3 € et 86,3 €
- Kropotkine, Pierre, *La Grande Révolution [1909]*, éd. Arno Lafaye-Moses, préf. Gérard Filoche, Neuilly-sur-Seine, Atlante, coll. "Témoignages", 2019, 50 p. — ISBN : 978-2-350030-573-8 — 19 €
- Lacroix, Jean-Michel, *Histoire du Canada, des origines à nos jours*, Paris, Tallandier, préf. Paul-André Linteau, coll. "Texto", fév. 2019, 512 p. — ISBN : 979-10-210-3691-8 — 11,50 €
- Lafont, Anne, *Une Africaine au Louvre en 1800. La Place du modèle*, Paris, INHA, coll. "Dits", fév. 2019, 68 p., 12 ill. — ISBN : 9782917902516 — 8 €
- Lafont, Anne, *L'Art et la race. L'Africain (tout) contre l'œil des Lumières*, Dijon, Les Presses du réel, coll. "Œuvres en sociétés", fév. 2019, 476 p. — ISBN : 978-2-37896-016-2 — 32 €
- L'Aminot, Tanguy, *Bibliographie mondiale des écrits sur Jean-Jacques Rousseau XVIIIe-XXIe siècles, t. III (D'Abandon à Zombies)*, Genève, Slatkine Érudition, août 2019 — ISBN : 9782051028387 — 85 €
- Lamoine, Georges, *Abrégé de l'histoire des idées en Grande-Bretagne au XVIIIe siècle (1ère éd. 2003)*, Grenoble, UGA Editions, mai 2019, 200 p. — ISBN : 978-2-37747-077-8 — 17 €
- Landurant, Alain, *La mère de Dieu. Dans la tourmente révolutionnaire*, Paris, Éditions Glyphe, coll. "« Histoire et société", avril 2019, 230 p. — ISBN : 978-2-35285-110-3 — 15 €
- Larue, Renan, *Le Végétarisme des Lumières. L'abstinence de viande dans la France du XVIIIe siècle*, Paris, Classiques Garnier, coll. "L'Europe des Lumières", mai 2019, 257 p. — ISBN : 978-2-406-08709-0 — 22 €
- Laurent, Stéphane, *Le geste & la pensée. Artistes contre artisans de l'Antiquité à nos jours*, Paris, CNRS éditions, janv. 2019, 414 p. — ISBN : 978-2-271-11900-1 — 25 €
- Le Bouëdec, Gérard, *Lorient et le Morbihan. Une histoire de ressentiments et de rivalités (1666-1914)*, P.U. Rennes, coll. "Histoire", 2019, 140 p. — ISBN : 978-2-7535-7699-5 — 20 €
- Le Bozec, Christine, *Les femmes et la Révolution, 1770-1830*, Paris, Passés composés, avril 2019, 320 p. — ISBN : 978-2-37933-012-4 — 19 €
- Le Brun, Dominique, *Bougainville, l'histoire secrète. La guerre du Canada, la colonie des Malouines, le premier*

- voyage scientifique autour du monde*, Paris, Omnibus, avril 2019, 674 p. — ISBN : 978-2-258-16236-5 — 23 €
- Le Brun, Dominique, *Bougainville*, Paris, Tallandier, mai 2019, 144 p. — ISBN : 979-10-210-3539-3 — 17 €
- Leduc, Édouard, *Trois poètes dans la tourmente. André Chénier, Gérard de Nerval, Charles Péguy*, Paris, Complicités, coll. "L'art de transmettre", 2019, 112 p. — ISBN : 978-2-35120-186-2 — 13 €
- Lenotre, G., *La guillotine pendant la Révolution*, Agnières, Transition, coll. "Petite et grande histoire", janv. 2019, 208 p. — ISBN : 978-2-49339-06-8 — 18 €
- Lenotre, G., *La vie à Paris pendant la Révolution* [1949], Agnières, Transition, coll. "Petite et grande histoire", 2019, 190 p. — ISBN : 978-2-490339-09-9 — 16 €
- Le Page, Dominique et Jérôme Loiseau, *Pouvoir royal et institutions dans la France moderne, XVIe-XVIIIe siècle*, Paris, Armand Colin, coll. "U. Histoire", mai 2019, 288 p. — ISBN : 978-2-200-61307-5 — 29 €
- Le Ru, Véronique, *Émilie du Châtelet philosophe*, Paris, Classiques Garnier, coll. "Les Anciens et les Modernes", avril 2019, 210 p. — ISBN : 978-2-406-08792-2 — 29 €
- Lilti, Antoine, *L'Héritage des Lumières. Ambivalences de la modernité*, Paris, Éditions de l'EHESS / Seuil / Gallimard, coll. "Hautes études", sept. 2019, 416 p. — ISBN : 978-2-02-142789-9 — 25 €
- Llinarès, Roland, *Kant et la révolution. Légalité et droit de la révolution dans la philosophie de Kant*, Paris, L'Harmattan, coll. "Ouverture philosophique", mai 2019, 203 p. — ISBN : 978-2-343-17218-7 — 21,50 €
- Luccia, Jean-Christophe, *Jeux, musique, danse et théâtre en Corse. Quatre siècles de divertissements, XVe-XVIIIe siècles*, Ajaccio, Éditions Alain Piazzola, août 2019, 2 vol. — ISBN : 978-2-36479-105-3 — 26 €
- Lukas, Yann, *De l'Orient à Lorient. 350 ans d'histoire, 1666-2016*, Île de Groix, Groix diffusion, mars 2019, 64 p. — ISBN : 978-2-374-37419-020-4 — 9,90 €
- Maral, Alexandre, *Femmes de Versailles*, préf. Stéphane Bern, Paris, Perrin, coll. "Tempus", fév. 2019, 350 p. — ISBN : 9782262078850 — 10 €
- Marbeuf, Alain et Guy Eyhrabide, *Martinès de Pasqually et les Leçons de Lyon*, Paris, Diffusion martiniste, juin 2019, 184 p. — ISBN : 978-2-490955-00-8 — 14,50 €
- Marcy, Henri-Félix, *L'origine de la franc-maçonnerie et l'histoire du Grand Orient de France*, préf. Philippe Foussier et Jean Iozia, Paris, Éditions Édimaf / Éditions maçonniques de France, coll. "Encyclopédie maçonnique", sept. 2019, 363 p. — ISBN : 979-10-97414-17-7 — 35 €
- Marill, Jean-Marc, *Histoire des guerres révolutionnaires et impériales, 1789-1815*, Paris, Nouveau monde éditions / Ministère des Armées, coll. "La Bibliothèque Napoléon", juin 2019, 504 p. — ISBN : 978-2-36942-813-8 — 25 €
- Markovskaïa, Luba, *La Conquête du for privé. Récit de soi et prison heureuse au siècle des Lumières*, Paris, Classiques Garnier, coll. "Correspondances et mémoires", mai 2018, 285 p. — ISBN : 978-2-406-07492-2 — 34 €
- Marie, Laurence, *Inventer l'acteur. Émotions et spectacle dans l'Europe des Lumières*, Paris, Sorbonne Université Presses, fév. 2019, 480 p. — ISBN : 979-10-231-0555-1 — 26 €
- Martin, Jean-Clément, *La Vendée de la mémoire 1800-2018*, Paris, Perrin, sept. 2019, 350 p. — ISBN : 9782262081409 — 24 €
- Martin, Jean-Clément, *Nouvelle Histoire de la Révolution française* [1ère éd. 2012], Paris, Perrin, coll. "Tempus", sept. 2019, 880 p. — ISBN : 9782262081515 — 12 €
- Maury, Serge, *Une secte janséniste convulsionnaire sous la Révolution française, les fareinistes, 1783-1805*, Paris, L'Harmattan, coll. "Chemins de la mémoire", fév. 2019, 482 p. — ISBN : 978-2-343-14324-8 — 42 €
- McCallam, David, *Volcanoes in eighteenth-century Europe. An essay in environmental humanities*, Oxford, Voltaire Foundation, coll. "Oxford University studies in the Enlightenment", juil. 2019, XI-270 p. — ISBN : 978-1-78694-229-6 — 78 €
- Ménard, Pierre, *Le Français qui possédait l'Amérique. La vie extraordinaire d'Antoine Crozat, milliardaire sous Louis XIV*, préf. Emmanuel de Waresquiel, Paris Tallandier, coll. "Texto", mars 2019, 448 — ISBN : 979-10-210-3682-6 — 11 €
- Mirabel, Martin, *Domenico Scarlatti*, préf. André Tubeuf, Arles, Actes Sud, sept. 2019, 176 p. — ISBN : 978-2-330-12225-6 — 17 €
- Mistral, Jacques, *La science de la richesse. Essai sur la construction de la pensée économique*, Paris, Gallimard, coll. "Bibliothèque des Sciences humaines", janv. 2019, 496 p. — ISBN : 978-2-079017784-4 — 24,50 €
- Mongay Nyabolondo, Christian, *Aux sources de l'identité cosmopolitique. La construction juridico-politique de la paix chez Kant et les modernes*, préf. Donatien Mushamalinwa Cicura, postface cardinal Paul Poupard, Paris, Cerf, coll. "Cerf Patrimoines", sept. 2019, 292 p. — ISBN : 978-2-204-13694-5 — 24 €
- Monge, Mathilde et Natalia Muchnik, *L'Europe des diasporas, XVI-XVIIIe siècle*, Paris, PUF, avril 2019, 560 p. — ISBN : 978-2-13-079844-6 — 26 €
- Mühlbacher, Manuel, *Die Kraft der Figuren. Darstellungsformen der Imagination bei Shaftesbury, Condillac und Diderot*, Paderborn, Wilhelm Fink, coll. "Periplous. Münchner Studien zur Literaturwissenschaft", mai 2019, 417 p. — ISBN : 978-3-7705-6412-5 — 79 €
- Muraru, Émilie, *Français Première, Montesquieu, Lettres persanes, parcours Le regard éloigné*, Paris, Ellipse, coll.

- “L’œuvre et son parcours”, 2019, 118 p. — ISBN : 978-2-340-03473-0 — 11 €
- Ndiaye, Macodou et et Florence Alexis, *Les Noirs en France, du XVIIIe siècle à nos jours* [1ère éd. 2009], Paris, Paari éditeur, mai 2019, 318 p. — ISBN : 978-2-84220-167-8 — 25 €
- Nogueira Ramos, Martin, *La foi des ancêtres. Chrétiens et catholiques dans la société villageoise japonaise, XVIIe-XIXe siècles*, Paris, CNRS éditions, avril 2019, 413 p. — ISBN : 978-2-271-11683-3 — 25 €
- Orsenna, Érik, *Beaumarchais, un aventurier de la liberté*, Paris, Stock / France culture, coll. “La Bleue”, août 2019, 200 p. — ISBN : 978-2-234-08610-4 — 18 €
- Paillard, Christophe, *Voltaire en son château de Ferney*, nouvelle éd. augmentée, Paris, Éditions du Patrimoine, coll. “Itinéraires”, avril 2019, 63 p. — ISBN : 978-2-7577-0643-5 — 8 €
- Perez, Stanis, *Le Corps de la reine. Engendrer le Prince d’Isabelle de Hainaut à Marie-Amélie de Bourbon-Sicile*, Paris, Perrin, août 2019, 416 p. — ISBN : 9782262072889 — 25 €
- Pierrat, Emmanuel, *Le tribunal de la Terreur*, Paris, Fayard, mai 2019, 327 p. — ISBN : 978-2-213-71033-4 — 21,90 €
- Piot, Yann, *Jean-Antoine Nollet, artisan expérimentateur. Un discours technique au XVIIIe siècle*, Paris, Classiques Garnier, coll. “L’Europe des Lumières”, janv. 2019, 339 p. — ISBN : 978-2-406-07930-9 — 39 €
- Pitassi, Maria Cristina, *Jean-Alphonse Turretini (1671-1737). Les temps et la culture intellectuelle d’un théologien éclairé*, Paris, Honoré Champion, coll. “Vie des huguenots”, sept. 2019, 280 p. — ISBN : 978-2-7453-5311-5 — 29 €
- Pompidou, Gérard, *Graslin. Un homme, son œuvre, son quartier*, Nantes, Art 3 Galerie Plessis, 2019, 142 p. — ISBN : 978-2-909417-35-6 — 29 €
- Quétel, Claude, *Crois ou meurs ! Histoire incorrecte de la Révolution française*, Paris, Tallandier-Perrin, mars 2019, 416 p. — ISBN : 979-10-210-2572-1 — 21,9 €
- Rabier, Amandine, *L’âge d’or de la peinture anglaise*, Paris, Gallimard / RMN Grand-Palais, coll. “Découvertes Gallimard. Carnet d’expo”, août 2019, 56 p. — ISBN : 978-2-07-285959-5 — 9,20 €
- Régent, Frédéric, *Les maîtres de la Guadeloupe. Propriétaires d’esclaves, 1635-1848*, Paris, Tallandier, avril 2019, 432 p. — ISBN : 979-10-210-3666-6 — 23,90 €
- Ricolleau, Maurice, *Histoire du Panthéon. De l’église Sainte-Geneviève au temple républicain*, Paris, Beauchesne, mai 2019, 180 p. — ISBN : 978-2-7010-2279-6 — 29 €
- Rime, Pierre, *Dénonciations et délations en République fribourgeoise (1789-1798)*, préf. Georges Andrey, Bière (Suisse), Adebita, coll. “Archives vivantes”, fév. 2019, 254 p. — ISBN : 978-2-88295-850-1 — 31 €
- Rolland, Anne, *Guerre et paix en Vendée (1794-1796)*, Paris, Fayard, coll. “Histoire”, sept. 2019, 335 p. — ISBN : 978-2-213-71219-2 — 21,50 €
- Romanelli, Samuel Aaron, *Périple en pays arabe. Voyage d’un aventurier juif au Maroc de 1787 à 1790*, trad. de l’hébreu par Aviva et Paul B. Felton, Paris, Éclat, août 2019, 218 p. — ISBN : 978-2-84162-453-9 — 22 €
- Rosen-Prest, Viviane, *La Colonie huguenote de Prusse de 1786 à 1815. La fin d’une diaspora ?*, préf. Michelle Magdelaine, Paris, Honoré Champion, coll. “Vie des Huguenots”, avril 2019, 528 p. — ISBN : 9782745350367 — 70 €
- Roussel, Claude-Youenn et Claude Forrer, *Tromelin et Suffren. Un conflit entre marins. Biographie et Mémoire justificatif inédit du capitaine de Vaisseau Bernard Marie Boudin de Tromelin (1735-1815)*, préf. du contre-amiral Caron, Paris, SPM, coll. “Kronos”, janv. 2019, 294 p. — ISBN : 978-2-917232-88-0 — 29 €
- Rouzeau, Benoît, *Morimond : archéologie d’une abbaye cistercienne, XIe-XVIIIe siècles*, P.U. Nancy / É. U. Lorraine, coll. “Archéologie, Espaces, Patrimoines”, sept. 2019, 292 p. — ISBN : 9782814303171 — 29 €
- Saint-Léger, Alexandre de, *Histoire de Lille, des origines à 1789*, Cressé, Éditions des Régionalismes, coll. “Arremoludas”, 2 t. 328 p. — ISBN : 978-2-8240-0976-6 — 26,50 €
- Salvadori, Françoise et Laurent-Henri Vignaud, *Antivax. La résistance aux vaccins du XVIIIe siècle à nos jours*, Paris, Vendémiaire, coll. “Chroniques”, janv. 2019, 384 p. — ISBN : 978-2-36358-322-2 — 23 €
- Santus, Cesare, *Transgrssioni necessarie. Communication in sacris, coesistenza e conflitti tra la comunità cristiane orientali (Levante e Impero ottoman, XVII-XVIII secolo)*, Rome, École française de Rome, coll. “Bibliothèque des écoles françaises d’Athènes et de Rome”, XIV-522 p. — ISBN : 978-2-7283-1368-6 — 45 €
- Sarmant, Thierry et Matthieu Stoll, *Régner et gouverner. Louis XIV et ses ministres*, Paris, Éditions Perrin, coll. “Tempus”, mai 2019 — ISBN : 9782262080303 — 8,99 €
- Savoy, Damien, *Église, sciences et révolutions. La correspondance du chanoine Charles-Aloyse Fontaine (1754-1834)*, Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg, avril 2019, 608 p. — ISBN : 978-2-940058-44-0 — 38 €
- Schama, Simon, *L’histoire de juifs, 2. Appartenir, de 1492 à 1900*, trad. de l’anglais par Pierre-Emmanuel Dauzat, Paris, Fayard, coll. “Histoire”, sept. 2019, 780 p. — ISBN : 978-2-213-70093-9 — 32 €
- Schelier, Jacques, *Huit jésuites à la rencontre des religions d’Asie. Itinéraires, XVIe-XXIe siècles*, Bruxelles, Lessius, coll. “Petite bibliothèque jésuite”, mai 2019, 200 p. — ISBN : 978-2-87299-366-6 — 14 €
- Schiappa, Jean-Marc, *La Révolution française expliquée à Marianne*, Paris, Éditions François Bourin, fév. 2019, 208 p. — ISBN : 979-10-252-0438-2 — 16 €

- Séguy-Duclot, Alain, *Emmanuel Kant. L'humain mesure de toutes choses*, Paris, Belin éducation, coll. "Major", sept. 2019, 256 p. — ISBN : 979-10-358-0802-0 — 20 €
- Serna, Pierre, *L'extrême centre ou Le poison français, 1789-2019*, Paris, Champ-Vallon, coll. "L'esprit libre", mai 2019, 289 p. — ISBN : 979-10-267-0675-5 — 20 €
- Skora, Sylvain, *La Reconstruction de la Champagne méridionale après la guerre de Trente Ans (1635-1715)*, préf. Benoît Garnot, postf. Georges Viard, Éd. universitaires de Dijon, coll. "Histoires", 2019, 670 p. — ISBN : 978-2-36441-313-9 — 40 €
- Thieffry, Marc, *Saint Vincent de Paul et la mission lazariste dans les États barbaresques du XVIIe au XIXe siècle*, Paris, L'Harmattan, avril 2019, 255 p. — ISBN : 978-2-343-16839-5 — 27 €
- Thivolle, Guennola, *La peinture en Bourbonnais du XVIe au XVIIIe siècle*, P.U. Rennes, coll. "Art & société", 2019, 332 p. — ISBN : 978-2-7535-7581-3 — 35 €
- Torres, Pascal, *Les secrets du Louvre*, Paris, Tallandier, coll. "Texto", août 2019, 320 p. — ISBN : 9791021037366 — 10 €
- Tournassat, Annie, *Boissy-sans-Avoir. Histoire de mon village aux XVIIe & XVIIIe siècles*, Paris, L'Harmattan, coll. "Connaissance des régions", fév. 2019, 232 p. — ISBN : 978-2-343-16835-7 — 24,50 €
- Trousset, Hugues, *Droit royal historique et lois de France*, Paris, Éditions Christian, avril 2019, 79 p. — ISBN : 978-2-86496-223-6 — 15 €
- Tubeuf, André, *Mozart, le visiteur*, Paris, Papiers Musique, coll. "Via Appia", mai 2019, 199 p. — ISBN : 978-2-37907-027-3 — 19 €
- Tulard, Jean et Marie-José, *Les égéries de la Révolution*, Paris, Robert Laffont, mai 2019, 360 p. — ISBN : 978-2-221-202913 — 20,50 €
- Valicourt, Emmanuel de, *Les favoris de la reine. Dans l'intimité de Marie-Antoinette*, Paris, Tallandier, mai 2019, 352 p. — ISBN : 979-10-210-3662-8 — 21,90 €
- Valin, Gérard, *Les Jacobites, la papauté et la Provence*, Paris, L'Harmattan, coll. "Historiques", mars 2019, 223 p. — ISBN : 978-2-343-16994-1 — 23,5 €
- Vallenthini, Michèle, *Sade dans l'histoire. Du temps de la fiction à la fiction du temps*, Paris, Classiques Garnier, coll. "L'Europe des Lumières", mai 2019, 512 p. — ISBN : 978-2-406-06901-0 — 58 €
- Versini, Laurent, « *Le roman le plus intelligent* ». "*Les Liaisons dangereuses*" de Laclos, réimpression de l'édition de 1998, Paris, Honoré Champion, coll. "Unichamp", janv. 2019, 224 p. — ISBN : 9782745352200 — 18 €
- Vial, Guillaume, *Femmes d'influence. Les signares de Saint-Louis du Sénégal et de Gorée, XVIIIe-XIXe siècle. Étude critique d'une identité métisse*, Paris, Maisonneuve et Larose / Hémisphères éditions, avril 2019, 384 p. — ISBN : 978-2-37701-043-1 — 24 €
- Viala, Alain, *La galanterie. Une mythologie française*, Paris, Seuil, coll. "La couleur des idées", avril 2019, 320 p. — ISBN : 978-2-02-141231-4 — 24 €
- Viala, Alain, *La vie de l'homme de la naissance à la mort du XVIe au XVIIIe siècle, 2, La manière de vivre*, Rousset, Red'Active, avril 2019, 474 p. — ISBN : 978-2-49313-08-2 — 35 €
- Waresquiel, Emmanuel de, *Talleyrand, le prince immobile*, Paris, Tallandier, coll. "Texto", avril 2019, 1078 p. — ISBN : 979-10-210-3987-2 — 12,90 €
- Zecchini, Laurent, *La Fayette, héraut de la liberté*, Paris, Fayard, avril 2019, 560 p. — ISBN : 978-2-213-70148-6 — 26 €

### Collectifs 2019

- L'Allemagne romantique, 1780-1850, Dessins des musées de Weimar*, éd. Hermann Mildenerberger et Gaëlle Rio, Paris, Paris-Musées, mai 2019, 260 p. — ISBN : 978-2-7596-0425-8 — 39,90 €
- L'amateur à l'époque des Lumières*, dir. Justine Reyniès, Bénédicte Peralez Peslier, Oxford, Voltaire Foundation, coll. "Oxford University Studies in the Enlightenment", sept. 2019, 384 p. — ISBN : 9781789620061 — 65 £
- L'anatomie sans les arts ? Le corps en images à l'époque moderne (XVIIe-XVIIIe siècles)*, dir. Jean-Claude Dupont, Céline Cheric, Paris, Hermann, juin 2019, 226 p., 146 ill. — ISBN : 9791037001528 — 32 €
- "Arcana imperii". Gouverner par le secret à l'époque moderne, France, Espagne, Italie*, dir. Sylvain André, Philippe Casteljon et Sébastien Malaprade, Paris, Les Indes savantes, coll. "La boutique de l'histoire", 2019, 210 p. — ISBN : 978-2-84654-505-1 — 23 €
- Les Arts de la scène à l'épreuve de l'histoire. Les objets et les méthodes de l'historiographie des spectacles produits sur la scène française (1635-1906) [2011]*, dir. Roxane Martin et Marina Nordera, Paris, Honoré champion, coll. "Colloques, congrès, conférences", juillet 2019, 402 p. — ISBN : 9782745353429 — 38 €
- Argumenter en guerre. Discours de guerre, sur la guerre et dans la guerre de l'Antiquité à nos jours*, dir. Emmanuelle Cronier, Benjamin Deruelle, [3 études sur le XVIIIe], Lille, P. U. du Septentrion, avril 2019, 420 p. — ISBN : 9782757424582 — 28 €
- Autour de la montre en pays horloger. Doubs, Bourgogne-Franche-Comté*, éd. Sabrina Dalibard, textes Laurent Poupard, photographies Sonia Dourlot, Lyon, Lieux dits, coll. "Images du patrimoine", mars 2019, 128 p.



- ISBN : 978-2-36219-171-8 — 19 €
- L'Avenir des Lumières / The Future of Enlightenment*, dir. Lise Andries, Marc André Bernier, Paris, Hermann, "Les collections de la République des Lettres", juillet 2019, 358 p. — ISBN : 9791037002150 — 37 €
- Benjamin Constant : l'esprit d'une œuvre*, dir. Jean-Marie Roulin et Éric Bordas, PU Saint-Étienne, janv. 2019 — ISBN : 978-2-86272-713-4 — 20 €
- Belief and Politics in Enlightenment France. Essays in Honor of Dale K. Van Kley*, dir. Mita Choudhury et Daniel J. Watkins, Oxford, Voltaire Foundation, coll. "Oxford University Studies in the Enlightenment", 2019, 382 p. — ISBN : 978-1-786-94142-8 — 65 £
- La Bible en littérature. Nouvelles approches*, dossier dir. Nicolas Brucker [2 articles consacrés au XVIIIe], revue *TheoRème*, n° 14, 2019, en ligne
- Cabinet des plus merveilleux dessins. Dessins Néerlandais du XVIIIe siècle issus des collections des musées royaux des beaux-arts de Belgique*, éd. Stefan Hautekeete, Robert-Jan Te Rijdt, Charles Dulas, Albert Elen et alia, Bruxelles, Snoeck Publishers, fév. 2019, 221 p. — ISBN : 978-94-6161-517-6 — 29 €
- Cabinets de curiosités*, éd. Laurent Le Bon et Patrick Mauriès, Landernau, Éditions Fonds Hélène et Édouard Leclerc pour la culture, 2019 — ISBN : 979-10-96209-05-7 — 37 €
- Célébrer Robert Burns, chantre de l'Écosse, franc-maçon*, dir. Philippe Besson et Serge L'hopitaut, Paris, Theolib, coll. "Galaad", 2019, 132 p. — ISBN : 978-2-36500-164-9 — 16 €
- « Ce qui parle en moi » : *l'étrangeté de la voix*, dir. Stéphanie Genand, Françoise Simonet-Tenant, Revue des Sciences Humaines, n° 333, janvier-mars 2019, 234 p. — ISBN : 978-2-913761-80-3 — 28 €
- La Chaise-Dieu. Communauté monastique et congrégation, XIe siècle-fin de l'Ancien Régime*, dir. Frédérique-Anne Constantini, Daniel-Odon Hurel et Henry Pécoult, P.U. Limoge, coll. "Histoire", juin 2019, 630 p. — ISBN : 978-2-84287-735-4 — 38 €
- Chic emprise. Cultures usages et Sociabilités du tabac du XVIe au XVIIIe siècle*, dir. Maxime Georges Métraux et Annick Notter, La Rochelle, La Geste, 2019, 256 p. — ISBN : 979-10-353-0466-9 — 29 €
- Condillac, après l'"Essai sur les connaissances humaines"*, avant-propos Martine Pécharman, *Les Études philosophiques*, 1, Paris, PUF, janv. 2019, 186 p., — ISBN : 978-2-13-081600-3 — 23 €
- La construction de la personne dans le fait historique., XVIe-XVIIIe siècle*, dir. Nadine Kuperty-Tsur, Jean-raymond Fanlo, P.U. de Provence, coll. "Le temps de l'histoire", 2019, 242 p. — ISBN : 979-10-320-0221-6 — 23 €
- Corps en peines. Manipulations et usages des corps dans la pratique pénale depuis le Moyen-Âge*, dir. Martine Chaageat, Bernard Ribémont et Mathieu Soula, Paris, Classiques Garnier, coll. "Polen. Pouvoirs, lettres normes", mars 2019, 395 p. — ISBN : 978-2-406-08821-9 — 28 €
- La Couleur des Lumières*, dir. Aurélia Gaillard, et Catherine Lanoë, *Dix-Huitième Siècle*, n° 51, Paris, SFEDS, juin 2019, 688 p. — ISBN : 978-2-348-04367-3 — 49 €
- La Critique au présent. Émergence du commentaire sur les arts (XVe-XVIIIe siècles)*, dir. Sara Harvey, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", janv. 2019, 369 p. — ISBN : 978-2-406-07984-2 — 32 €
- Curieux antiquaires. Les débuts de l'archéologie à Bavay aux XVIIIe- et XIXe siècles*, éd. Véronique Krings, Delphine Burlot, Odile Parsis-Barubé Et Alain Schnapp, Bruxelles, Snoeck Publishers, 2018, 199 p. — ISBN : 978-94-6161-471-1 — 22 €
- Dans le secret du pouvoir. L'approche française du renseignement, XVIIe-XXIe siècle*, dir. Olivier Forcade et Sébastien Laurent, Paris Nouveau monde éditions, coll. "Le grand jeu", mars 2019, 440 p. — ISBN : 978-2-36942-790-2 — 25 €
- Décider en éducation. Entre normes institutionnelles et pratiques des acteurs (du XVe siècle à nos jours)*, dir. Véronique Castagnet, Caroline Barrera [3 chap. sur le XVIIIe siècle], Lille, P. U. du Septentrion, coll. "Histoire et civilisations", avril 2019, 350 p. — ISBN : 9782757424681 — 26 €
- Des Antilles aux Indes orientales. La révolution française et la question coloniale, Annales historiques de la Révolution française*, n° 395, Paris, Armand Colin, mars 2019, 277 p. — ISBN : 978-2-200-93209-1 — 15 €
- Des mots et des gestes. Le corps et la voix dans l'univers de la révolte, XIVe-XVIIIe siècle*, dir. Paloma Bravo, Vincent Challet, Anke De Meyer, et alia, *Histoire, économie & société*, 1/2019, Paris, Armand Colin, mars 2019, 128 p. — ISBN : 978-2-200-93210-7 — 18 €
- Destouches et la vie théâtrale*, dir. Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval, Martial Poirson, Catherine Ramond, Éditions de l'Université de Bruxelles, coll. "Études sur le XVIIIe siècle", fév. 2019, 216 p. — ISBN: 978-2-8004-1638-0 — 23 €
- Dictionnaire de l'Opéra de Paris sous l'Ancien Régime (1669-1791)*, dir. Sylvie Bouissou, Pascal Denécheau, France Marchal-Ninosque, Paris, Classiques Garnier, coll. "Dictionnaires et synthèses", t. I (A-C) et II (D-G), 941 et 935 p.— ISBN : 978-2-406-09061-8 et 978-2-406-09064-9 — 48 € chaque tome
- Dictionnaire Goldoni*, dir. Lucie Comparini, Andrea Fabiano, Paris, Classiques Garnier, coll. "Dictionnaires et synthèses", mai 2019, 282 p. — ISBN : 978-2-406-08379-5 — 32 €
- Diderot et la politique, aujourd'hui*, dir. Marie Leca-Tsiomis & Ann Thomson, Paris, Société Diderot, coll. "L'Atelier. Autour de Diderot et de l'Encyclopédie", avril 2019, 256 p. — ISBN : 978-2-9543871-5-4 — 32 €

- Diderot et les simulacres humains. Mannequins, pantins, automates et autres figures*, dir. Aurélia Gaillard, Marie-Irène Igelmann, *Lumières*, 31 (2018), P. U. Bordeaux, fév. 2019, 215 p. — ISBN : 9791030003420
- Diderot, le génie des Lumières. Nature, normes, transgressions*, dir. Konstanze Baron, Robert Fajen, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", juil. 2019, 335 p. — ISBN : 978-2-406-07848-7 — 49 €
- L'Échelle des régulations politiques, XVIIIe-XXIe siècles. L'histoire et les sciences sociales aux prises avec les normes, les acteurs et les institutions*, dir. Virginie Albe, Jacques Commaille, Florent Le Bot, Lille, Presses Universitaires du Septentrion, mars 2019, 434 p. — ISBN : 9782757424667 — 28 €
- L'Écriture concertante à l'époque des Lumières, de Carl Philip Emmanuel Bach à Joseph Haydn*, dir. Frédéric Gonin et Laurence Le Diagon-Jacquin, *Musicologies nouvelles*, Agrégation 2019, Lyon, Lugdivine, fév. 2019, 130 p. — ISBN : 978-2-36857-052-4 — 28 €
- Écriture épistolaire et production des savoirs au XVIIIe siècle. Les réseaux de Jean-François Séguier*, dir. Emmanuelle Chapron, François Pugnère, Paris, Classiques Garnier, coll. "Les Méditerranées", mars 2019, 315 p. — ISBN : 978-2-406-08357-3 — 32 €
- Éloge du sentiment et de la sensibilité. Peintures françaises du XVIIIe siècle des collections de Bretagne*, éd. Guillaume Kazerouni et Adeline Collange-Perugi, Gand, Snoeck Publishers, fév. 2019, 367 p. — ISBN : 978-94-6161-513-8 — 35 €
- Émotions de Dieu. Attributions et appropriations chrétiennes, XVIe-XVIIIe siècle*, dir. Chrystel Bernat et Frédéric Gabriel, Turnhout, Brepols, coll. "Bibliothèque de l'École des Hautes Études", 2019, 401 p. — ISBN : 978-2-503-58367-9 — 79,13 €
- Entre violence et séduction. Judith et ses consœurs bibliques dans la France et l'Italie des XIVe-XVIIIe siècles*, dir. Luciana Borsetto, Marie-Madeleine Fragonard, Corinne Lucas Fiorato, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, coll. "Centre interuniversitaire de recherche sur la Renaissance italienne", fév. 2019, 352 p., 42 ill. — ISBN : 9782900478332 — 30 €
- En un acte. Les actes de ballet de Jean-Philippe Rameau*, dir. Raphaëlle Legrand et Rémy-Michel Trotier, Château-Gontier, Éditions Aedam Musicae, sept. 2019, 482 p. — ISBN : 978-2-919046-54-6 — 35 €
- Les États de Savoie. Du duché à l'unité d'Italie (1416-1861)*, dir. Giuliano Ferretti, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres. Histoire", sept. 2019, 683 p. — ISBN : 978-2-406-09415-9 — 58 €
- Les Européens et les Antilles, XVIIe-début XVIIIe siècle*, dir. Bernard Michon, P.U. Rennes, 2019, 246 p. — ISBN : 978-2-7535-7701-5 — 22 €
- L'Exception politique en révolution. Pensées et pratiques (1789-1917)*, dir. Michel Biard, Jean-Numa Ducange, P. U. de Rouen et du Havre, coll. "Changer d'époque", août 2019, 244 p. — ISBN : 9791024012971 — 19 €
- Fénelon. Mystique et politique (1699-1999). Actes du colloque international de Strasbourg pour le 3e centenaire de la publication du Télémaque et la condamnation des Maximes des Saints [2004]*, dir. François-Xavier Cuche et Jacques Le Brun, Paris, Honoré Champion, coll. "Colloques, congrès, conférences", juillet 2019, 588 p. — ISBN : 9782745353214 — 39 €
- Fièvre et vie du théâtre sous la Révolution française et l'Empire*, dir. Thibaut Julian, Vincenzo De Santis, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", avril 2019, 345 p. — ISBN : 978-2-406-08310-8 — 32 €
- La Fronde des mémoires, 1648-1750*, dir. Marc Hersant et Éric Tourette, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", 2019, 338 p. — ISBN : 978-2-406-08616-1 — 42 €
- Gloria Friedmann. Re-bonjour monsieur Buffon*, textes de Jean-Christophe Bailly et Christophe Donner, photographies André Mons, Paris, Dilecta, août 2019, 93 p. — ISBN : 978-2-37372-093-3 — 20 €
- L'habitat des élites urbaines en Europe à l'époque moderne*, dir. Michel Figeac, Bordeaux, Publications de la Maison des sciences de l'homme d'Aquitaine, coll. "Histoire et politique", sept. 2019, 284 p. — ISBN : 9782858924837 — 23 €
- La haine du théâtre. Controverses européennes sur le spectacle (2). Discours et arguments*, dir. François Lecercle et Clotilde Thouret, *Littératures classiques*, n° 99, Toulouse, PU du Midi, août 2019, 200 p. — ISBN : 978-2-8107-0636-5 — 25 €
- Le Havre, les francs-maçons & la mer : XVIIIe-XIXe siècles*, préf. Jean-Baptiste Gastinne, Pierre Mollier, Éric Saunier, Oissel, Octopus, mai 2019, 96 p. — ISBN : 978-2-900314-17-3 — 20 €
- « *La Henriade* » de Voltaire : poésie, histoire, mémoire, dir. Daniel Maira et Jean-Marie Roulin, Paris, Honoré Champion, coll. "Les dix-huitièmes siècles", août 2019, 308 p. — ISBN : 9782745351609 — 35 €
- Histoires croisées. Politique, religion et culture du Moyen Âge aux Lumières* [mélanges en l'honneur de Monique Cottret], dir. Olivier Andurand, Myriam Deniel-Ternant, Caroline Galland, Valérie Guittienne-Mürger, P.U. de Paris Nanterre, coll. "Bibliothèque historique", avril 2019, 602 p. — ISBN : 9782840163305 — 23 €
- Histoire de la pensée économique*, dir. Samuel Ferey et Sylvie Rivot, Montreuil, Pearson, juil. 2019, XIX-489 p. — ISBN : 978-2-326-00196-1 — 27 €
- Histoire de Rouen. Antiquité-1815*, dir. Yannick Marec, Stéphane Rioland, P. U. Rouen et du Havre, sept. 2019, 364 p. — ISBN : 9782877759670 — 39 €
- L'Humiliation. Droit, récits et représentations (XIIe-XXIe siècles)*, dir. Lucien Faggion, Christophe Regina, Alexandra Roger [5 études sur le XVIIIe], Paris, Classiques Garnier, coll. "Pouvoirs, lettres, normes", août 2019, 603 p. — ISBN : 978-2-406-08601-7 — 48 €

- La Famille d'Argenson et les arts*, dir. Véronique Meyer et Marie-Luce Pujalte-Fraysse, P.U. Rennes, coll. "Art et Société", 2019, 296 p. — ISBN : 978-2-7535-7600-1 — 32 €
- Génération en Révolution. Dessins français du Musée Fabre, 1770-1815*, éd. Benjamin Couilleaux, Florence Hudowicz et Michel Hilaire, préf. Anne Hidalgo et Rose-Marie Herda-Mousseaux, Paris, Paris Musées / Musée Cognacq-Jay / Musée Fabre, 2019, 177 p. — ISBN : 978-2-7596-0419-7 — 35 €
- La guerre du blé au XVIIIe siècle. La critique populaire de la liberté économique*, Florence Gauthier et Guy-Robert Ikni, Paris, Kimé, 2019, 332 p. — ISBN : 978-2-84174-924-9 — 28 €
- L'Habillage du livre et du texte aux XVIIe et XVIIIe siècles*, dir. Nathalie Collé, Monica Latham, *Book Practices & Textual Itineraries*, n° 9, P.U. Nancy, Éditions Universitaires de Lorraine, sept. 2019, 201 p. — ISBN : 9782814305403 — 13 €
- Histoire de Rouen. Antiquité-1815*, dir. Yannick Marec, Stéphane Rioland, P. U. Rouen et du Havre, sept. 2019, 364 p. — ISBN : 9782877759670 — 39 €
- Histoire des sciences et des savoirs, 1, De la Renaissance aux Lumières*, dir. Stéphane van Damme, 1ère éd. 2014, Paris, Seuil, coll. "Points", août 2019, 491 p. — ISBN : 978-2-7578-7977-1 — 11,50 €
- Histoire des sciences et des savoirs, 2, Modernité et globalisation [1770-1914]*, dir. Kapil Raj et Otto Sibum, 1ère éd. 2014, Paris, Seuil, coll. "Points", août 2019, 480 p. — ISBN : 9782757879788 — 11 €
- Histoire d'une ambition. Le château Borély de Marseille, de la bastide au musée*, éd. Coutancier, Somogy / usées de Versailles, mai 2019, 280 p. — ISBN : 978-2-7572-1366-7 — 32 €
- Histoire rurale de l'Europe XVIe-XXe siècle*, dir. Laurent Herment, Paris, Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, coll. "En temps et lieux", juin 2019, 336 p. — ISBN : 9782713227745 — 26 €
- L'homme sauvage dans les lettres et les arts*, dir. Cristina Noacco et Sophie Duhem, P.U. Rennes, coll. "Interférences", 2019, 530 p. — ISBN : 978-2-7535-7591-2 — 32 €
- Les intellectuels russes à la conquête de l'opinion publique française. Une histoire alternative de la littérature russe en France de Cantemir à Gorki*, dir. Alexandre Stroev, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, coll. "Page ouverte", 2019, 367 p. — ISBN : 978-2-37906-002-1 — 23 €
- L'invention partagée. Élaboration plurielle dans les arts visuels (XIIIe-XXIe siècle)*, dir. Laurence Riviale, et JEan-François Luneau, CLermont-Ferrand, P.U. Blaise-Pascal, avril 2019, 372 p. — ISBN : 978-2-84516-847-3 — 25 €
- Jean Potocki : le travail du temps*, dir. François Rosset et Dominique Triaire, Montpellier, PULM, juin 2019, 302 p. — ISBN : 978-2-36781-292-2 — 29 €
- Jeux et enjeux du cadre dans les systèmes décoratifs de la première modernité (1500-1700)*, dir. Nicolas Cordon, Édouard Degans, Elli Doukarakidou-Ramantani et Caroline Heering, P.U. Rennes, coll. "Art et Société", 2019, 256 p. — ISBN : 978-2-7535-7740-4 — 29 €
- John Locke, les idées et les choses, et Notes upon Mr John Lock's essay concerning human understanding*. Manuscrit inédit, textes en français et en anglais, dir. Luisa Simonutti, Milan Éditions Mimésis, coll. "Philosophie", mai 2019, 160 p. — ISBN : 978-88-6976-186-7 — 18 €
- Lansyer, Canaletto & Piranèse : images d'Italie*, dir. Véronique Lourme, Gilles Bertrand, Manuel Royo, Annie Gilet, et Benjamin Bulte, Loches, Maison-musée Lansyer/In Fine éditions d'art, mai 2019, 112 p., 200 ill. — ISBN : 9782902302192 — 18 €
- Libres de couleur. Hommage à Léo Élisabeth*, dir. Érick Noël, Cécile Bertin-Élisabeth et Éric Saunier, *Revue du philanthrope*, 8, P.U. Rouen et Le Havre, fév. 160 p. — ISBN : 979-10-240-1213-1 — 19 €
- Le livre et la mort, XIVe-XVIIIe siècle*, dir. Ilona Hans-Collas, Fabienne Le Bars, Danielle Queruel et alia, Paris, Éditions des Cendres / Bibliothèque Mazarine / Bibliothèque Sainte-Geneviève, 2019, 523 p. — ISBN : 979-10-90853-13-3 — 48 €
- Los virreinos de Nueva España y de Perú (1680-1740). Un balance historiográfico*, éd. Bernard Lavallé, Madrid, Casa de Velasquez, "Collection de la Casa de Velasquez", 2019, VIII-208 p. — ISBN : 978-84-996-207-7 — 21 €
- Journée d'agrégation Marivaux (Paris-Nanterre, 18 janv. 2019), org. Stéphane Pujol et Erik Leborgne : mise en ligne des enregistrements video
- La mémoire des saints originels entre XVIe et XVIIIe siècle*, dir. Bernard Dompnier et Stafania Nanni, Rome, École française de Rome, "Collection de l'École française de Rome", 2019 556 p. — ISBN : 978-2-7283-1300-6 — 40 €
- Mémoires de la Révolution française. Enjeux épistémologiques, jalons historiographiques et exemples inédits*, dir. Anne de Mathan, P.U. Rennes, coll. "Histoire", 2019, 392 p. — ISBN : 978-2-7535-7702-2 — 28 €
- Mobilités et déplacements des femmes dans le Nord de la France du Moyen Âge à nos jours*, dir. Youri Carbonnier, Stéphane Curveiller, Laurent Warlouzet, Arras, Artois P. U., coll. "Histoire", juin 2019, 180 p. — ISBN : 9782848323435 — 16 € / PDF 11 €
- La musique a-t-elle un genre ?*, dir. Mélanie Traversier, Alban Ramaut, Paris, Éditions de la Sorbonne, coll. "Homme et société", fév. 2019, 384 p. — ISBN : 979-10-351-0284-5 — 27 €
- La Nouvelle-Orléans, 1718-2018. Regards sur trois siècles d'histoire partagée*, dir. Dominique Barjot et Denis Vialou, Paris, Maisonneuve et Larose / Hémisphères éditions, avril 2019, 568 p. — ISBN :

- 978-2-37701-042-4 — 30 €
- L'Œil de l'esprit. Caspar David Friedrich et le Romantisme allemand*, dir. Jean-Noël Bret et Laure Cahen-Maurel, Paris, Hermann, fév. 2019, 382 p., 26 ill. — ISBN : 979-10-370-0065-1 — 29 €
- Panckoucke et l'Encyclopédie méthodique. Ordre de matières et transversalité*, dir. Martine Groult et Luigi Delia, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", fév. 2019, 443 p. — ISBN : 978-2-406-07472-4 — 43 €
- Les Paradoxes de l'enfermement dans l'Europe moderne (XVIe-XVIIIe siècles), France, Espagne, Portugal*, dir. Marie-Noëlle Ciccua, Sylvie Favalière et Sylvie Imparato-Prieur, Aix-en-Provence, P.U. de la Méditerranée, coll. "Voix des Suds", janv. 2019, , 215 p. — ISBN : 978-2-36781-284-7 — 21 €
- La Philosophie de la biologie avant la biologie. Une histoire du vitalisme*, dir. Charles Wolfe, Paris, Classiques Garnier, coll. "Histoire et philosophie des sciences", avril 2019, 514 p. — ISBN : 978-2-406-08072-5 — 56 €
- La Plume et le calumet. Joseph-François Lafitau et les « sauvages américains »*, dir. Mélanie Lozat, Sara, Petrella, préf. Frank Lestringant, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", avril 2019, 293 p. — ISBN : 978-2-406-08798-4 — 22 €
- Pratiques d'archives à l'époque moderne Europe, mondes coloniaux*, dir. Maria Pia Donato, Anne Saada, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", 2019, 481 p. — ISBN : 978-2-406-08553-9 — 38 €
- Le Prince, le despote, le tyran : figures du souverain en Europe, de la Renaissance aux Lumières*, dir. Myriam-Isabelle Ducrocq et de Laïla Ghermani, Paris, Honoré Champion, coll. "Les dix-huitièmes siècles", mars 2019, 334 p. — ISBN : 9782745350183 — 58 €
- Production de la norme environnementale et codification du droit rural dans l'Europe méridionale entre France et Italie, XVIIe-XXe siècle. Actes du colloque international de Nice, décembre 2016*, dir. Marc ORtolani, Gwenaëlle Callemain, Audric Capella et Olivier Vernier, Nice, Serre éditeur, coll. "PRIDAES, Programme de recherche sur les institutions et le droit des anciens États de Savoie", avril 2019, 396 p. — ISBN : 978-2-86410-651-7 — 30 €
- Les protestantismes en Lorraine (XVIe-XXe siècle)*, dir. Laurent Jalabert, Julien Léonard, Lille, Presses Universitaires du Septentrion, coll. "Histoire et civilisations", fév. 2019, 720 p. — ISBN : 9782757424490 — 39 €
- Psychocritique de Rousseau*, dir. Laurence Viglieno, Érik Leborgne, Paris, Hermann, coll. "Fictions pensantes", mars 2019, 250 p. — ISBN : 9791037000989 — 27 €
- Querelles et création en Europe à l'époque moderne*, dir. Jeanne-Marie Hostiou, Alexis Tadié, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", mars 2019, 458 p. — ISBN : 978-2-406-07356-7 — 52 €
- La Réception de Malebranche en France au XVIIIe siècle. Métaphysique et épistémologie*, dir. Angela Ferraro, Paris, Classiques Garnier, coll. "Constitution de la modernité", avril 2019, 410 p. — ISBN : 978-2-406-08832-5 — 32 €
- La Règle de l'unité ? Le juge et le droit dans la France moderne (XVe—XVIIIe siècle)*, dir. Patrick Arabeyre, Olivier Poncet, Paris, Classiques Garnier, coll. "Histoire du droit", juil. 2019, 243 p. — ISBN : 978-2-406-08281-1 — 29 €
- Relire l'altitude. La terre et ses usages, Suisse et espaces avoisinants, XIIIe-XXe siècles*, dir. Yann Decorzant, Luigi Lorenzetti et Anne Lise Head-König, postface Gérard Béaur, Neuchâtel, Éditions Alphil-Presses, coll. "Histoire", fév. 2019, 338 p. — ISBN : 978-2-88930-206-2 — 29,90 €
- (Re)lire Les Incas de Jean-François Marmontel*, dir. Pierino Gallo, Clermont-Ferrand, P. U. Blaise Pascal, coll. "Révolutions et Romantismes", 2019, 284 p. — ISBN : 978-2-84516-825-1 — 18 €
- République et républicanismes. Les chemins de la liberté*, dir. Olivier Christin, Latresne (Gironde), Le Bord de l'eau, coll. "Bibliothèque républicaine", fév. 2019, 264 p. — ISBN : 978-2-35687-588-4 — 26 €
- La Révolution s'affiche. La collection d'affiches révolutionnaires de l'Assemblée nationale*, éd. Bruno Fuligny, préf. Richard Ferrand, Paris, Fayard, sept. 2019, 128 p. — ISBN : 978-2-213-71286-4 — 19,90 €
- Robinson Crusoe, a gazeteer*, dir; Rebecca Bulard, Études anglaises », 75-2, juillet 2019, 128 p. — ISBN : 978-2-252-04265-6 — 27 €
- Sade en jeu*, Actes du Colloque international organisé par du 25 au 27 sept. 2014 à Paris, dir. Jean-Christophe Abramovici et Florence Lotterie, mise en ligne Aurélien Maignant, janv. 2019
- Le Siècle de la légèreté. Émergences d'un paradigme du XVIIIe siècle français*, dir. Marine Ganofsky, Jean-Alexandre Perras, Oxford, Voltaire Foundation, coll. "Oxford University Studies in the Enlightenment", avril 2019, 320 p. — ISBN : 978-1-786-94195-4 — 65 £
- Silhouette. Le corps mis en forme*, dir. Claude Alain Künzli, Paris, Éditions Favre / Musée historique de Lausanne, 2019, 96 p. — ISBN : 978-2-8289-1774-6 — 17 €
- Le singe aux XVIIe et XVIIIe siècles. Figure de l'art, personnage littéraire et curiosité scientifique*, dir. Florence Boulerie, Katalin Kovács, Paris, Hermann, "Les collections de la République des Lettres", mars 2019, 510 p., 24 ill. — ISBN : 9791037000972
- The Skeptical Enlightenment. Doubt and Certainty in the Age of Reason*, dir. Jeffrey D. Burson, Anton M. Matytsin, Oxford, Voltaire Foundation, coll. "Oxford University Studies in the Enlightenment", mai 2019, 235 p. — ISBN : 978-1-786-94194-7 — 65 £

- Suisse politique, savante et imaginaire. Politische, gelehrte und imaginierte Schweiz. Cohésion et disparité du Corps helvétique au XVIIIe siècle*, dir. André Holenstein, Claire Jaquier, Timothée Léchet, Daniel Schläppi, Perrine Bächli et Tobias Berger, Genève Éditions Slatkine, coll. "Travaux sur la Suisse des Lumières", juin 2019, 386 p. — ISBN : 9782051028394 — 40 €
- Le théâtre de la cour impériale à Fontainebleau. Théâtre Cheikh Khalifa bin Zayed al Nahyan*, dir. Vincent Cochet, Saint-Rémy-en-l'Éau, Éditions Monelle Hayot / Château de Fontainebleau, 2019, 288 p. — ISBN : 979-10-96561-14-8 — 69 €
- Trois précurseurs italiens du droit constitutionnel : Giuseppe Compagnoni, Gaetano Filangieri, Pellegrino Rossi*, dir. Alexis Le Quinio et Thierry Santolini, Paris Éditions La Mémoire du droit, juillet 2019, 704 p. — ISBN : 84539-040-9 — 49 €
- Un air d'Italie. L'Opéra de Paris de Louis XIV à la Révolution*, dir. Mickaël Bouffard, Christian Schirm et Jean-Michel Vinciguerra, RMN/Grand Palais, BnF, 2019, 182 p. — ISBN : 978-2-7118-7400-2 — 39 €
- Un homme, deux cultures. Charles de Villers entre France et Allemagne (1765-1815)*, dir. Nicolas Brucker, Franziska Meier, Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", avril 2019, 332 p. — ISBN : 978-2-406-08209-5 — 39 €
- Versailles, architectures rêvées (1660-1815)*, dir. Élisabeth Maisonnier, Paris, Gallimard / Château de Versailles, mai 2019, 288 p. — ISBN : 978-2-07-28752-4 — 49 €
- Les villes atlantiques européennes. Une comparaison entre l'Espagne et la France (1650-1850)*, P.U. Rennes, coll. "Histoire", 2019, 386 p. — ISBN : 978-2-7535-7590-8 — 28 €
- Violences en révolte. Une histoire culturelle européenne (XIVe-XVIIIe siècle)*, dir. Francisco Benigno, Laurent Bourquin et Alain Hugon, P.U. Rennes, 2019, 314 p. — ISBN : 978-2-7535-7745-9 — 35 €
- Violence & politique. De la Révolution française au début du XXe siècle*, dir. Fabien Conord, Jean-Philippe Luis, Clermont-Ferrand, P.U. Blaise Pascal, coll. "Histoires croisées", mars 2019, 234 p. — ISBN : 9782845168299 — 20 € / PDF 13 €
- Voix autochtones dans les écrits de la Nouvelle-France*, dir. Luc Vaillancourt, Sandrine Tailleux, Emilie Urbain, Paris, Hermann, coll. "Les collections de la République des Lettres", sept. 2019, 372 p. — ISBN : 9791037002167 — 40 €