

Voici le contenu des fiches reçues avant le 15 mars 2018. Ce supplément bibliographique vise à faire connaître dès avril les travaux de l'année précédente et à attirer l'attention des chercheurs sur des publications internationales (essais critiques, éditions de textes, direction de volumes et dossiers de revues scientifiques, articles et chapitres d'ouvrages) auxquelles il est parfois difficile d'accéder. Il ne peut contenir que les renseignements que les adhérents souhaitent communiquer. Paris est omis comme lieu d'édition ainsi que la date de l'année 2017.

Luigi DELIA

## ABRÉVIATIONS

- AHRF : *Annales Historiques de la Révolution Française*.
- CG : Classiques Garnier.
- DHS : *Dix-huitième Siècle*, Paris, La Découverte.
- ENCCRE : *Édition Numérique Critique et Collaborative de l'Encyclopédie*.
- OUSE : Oxford University Studies in the Enlightenment.
- PU : Presses Universitaires.
- PUF : Presses Universitaires de France.
- PUL : Presses de l'Université Laval.
- PUPS : Presses Universitaires de Paris-Sorbonne.
- PUR : Presses Universitaires de Rennes.
- RDE : *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*.
- RHLF : *Revue d'Histoire Littéraire de la France*.
- VF : Oxford, Voltaire Foundation.

## OUVRAGES COLLECTIFS PARUS EN 2017

*Le Bonheur du plus grand nombre. Beccaria et les Lumières*, Philippe Audegean, Christian Del Vento, Pierre Musitelli et Xavier Tabet (dir.), Lyon, ENS Éditions.

*Das Achtzehnte Jahrhundert*, année 41, cahier 2, p. 197-276, dossier « *Ökonomisches Wissen in enzyklopädischen Sammelwerken des 18. Jahrhunderts – Strukturen und Übersetzungen/ Economic knowledge in 18th century encyclopedic compilations – structures and translations* », Hanco Jürgens et Hans-Jürgen Lüsebrink (dir.).

DHS, 49, dir. Jean-Christophe Abramovici, dossier « Sociétés du spectacle », Martial Poirson et Guy Spielmann (dir.).

*Dictionnaire des anti-Lumières et des antiphilosophes (France, 1715-1815)*, Didier Masseur (dir.), coord. Laurent Loty, avec la collaboration de Patrick Brasart et Jean-Noël Pascal,

Champion, 1610 p., 2 vol.

*Diderot et le roman hors du roman*, Sylviane Albertan-Coppola et Nadège Langbour, Société Diderot, coll. « L'Atelier, autour de Diderot et l'*Encyclopédie* ».

*L'Atelier des idées. Pour Michel Delon*, Jacques Berchtold et Pierre Frantz (dir.), PUPS.

*Cahiers Verbatim*, volume I, *Liberté des Anciens/liberté des Modernes* (Cycle de conférences 2016-2017 – Chaires UNESCO-UQAM et ACME-LAVAL), Josiane Boulad-Ayoub (dir.), 136 p.

*Cahiers Voltaire*, 16, Béatrice Ferrier et Ulla Kölving (dir.).

*Germaine de Staël et Benjamin Constant. L'esprit de liberté*, Léonard Burnand, Stéphanie Génand et Catriona Seth (dir.), Perrin.

*La Langue des émotions, XVI-XVIII<sup>e</sup> siècles*, Véronique Ferrer et Catherine Ramond (dir.), CG.

*Littérature et voyages de santé*, Christine de Buzon et Odile Richard-Pauchet (dir.), CG.

« Lumières et Classicisme/Enlightenment and Classicism/Aufklärung und Klassizismus », dossier *International Review of Eighteenth-Century Studies (IRECS)/Revue internationale d'étude du dix-huitième siècle (RIEDS)*, Jean-Christophe Abramovici et Daniel Fulda (dir.), vol. 3, 260 p.

*Les Neveux de Voltaire. À André Magnan*, Géhanne Gavoty Stéphanie et Alain Sandrier (dir.), CIEDS, Ferney-Voltaire, 292 p.

*Orages*, 16, dossier *Haines politiques*, Olivier Ferret et Pierre Frantz (dir.), p. 9-180.

*Philosophie et Libre Pensée / Philosophy and Free-Thought XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*, Lorenzo Bianchi, Nicole Gengoux et Gianni Paganini (dir.), Champion.

*Reflets modernes de la démocratie athénienne*, Josiane Boulad-Ayoub et J.- M. Narbonne (dir.), Québec, PUL, Hermann, 236 p.

*Religious Interactions in Europe and the Mediterranean World : Coexistence and Dialogue from Twelfth to the Twentieth Centuries*, Pierre-Yves Beaurepaire, Katsumi Fukasawa et Benjamin Kaplan (dir.), London, Routledge, 343 p.

*Revue Musicorum*, 19, dossier « M. P. G.de Chabanon de l'homme de lettres au compositeur », Laurine Quélin (dir.).

*Rousseau et l'Italie. Littérature, morale et politique*, Philippe Audegean, Magda Campanini et Barbara Carnevali (dir.), Hermann.

*Rousseau, les Lumières et le monde arabo-musulman*, Pascale Pellerin (dir.), CG, 299 p.

*Sade à Venise. Textes et images*, Michel Delon et Michèle Sajous d'Oria (dir.), Venise, Lineadacqua, 144 p.

*Scepticisme et pensée morale. De Michel de Montaigne à Stanley Cavell*, Jean-Charles Darmon, Philippe Desan et Gianni Paganini (dir.), Hermann.

*Sensing the World. Taste and the Senses (II)*, Frédéric Ogée (dir.), Trier, Wissenschaftlicher Verlag (dédié à Robert Mankin).

*Transkulturalität nationaler Räume in Europa (18. bis 19. Jahrhundert), Übersetzungen, Kulturtransfer und Vermittlungsinstanzen. La transculturalité des espaces nationaux en Europe (XVIII<sup>e</sup> – XIX<sup>e</sup> s.). Traductions, transferts culturels et instances de médiations*, Christophe Charle, Hans-Jürgen Lusebrink et York-Gothard Mix (dir.), Göttingen, V&R Unipress, 481 p.

**ABRAMOVICI, Jean-Christophe. Direction de revues :** *DHS*, 49, dossier « Sociétés du spectacle », dir. Martial Poirson et Guy Spielmann –, Grand entretien, *Varia*, Notes de lecture. – avec Daniel Fulda, *Lumières et Classicisme/Enlightenment and Classicism/Aufklärung und Klassizismus*, *International Review of Eighteenth-Century Studies (IRECS)/Revue internationale d'étude du dix-huitième siècle (RIEDS)*, vol. 3, 260 p. – **Articles :**

« “Régénérer la langue” pour conjurer les haines : Léonard Snetlage et l’énergie des mots révolutionnaires », in Olivier Ferret et Pierre Frantz (dir.), *Haines politiques, Orages*, 16, Neuilly-sur-Seine, Atlante, p. 109-122. – « Le Nerciat des Goncourt », in Jean-Louis Cabanès (dir.), *Le XVIII<sup>e</sup> siècle des Goncourt, Cahiers Edmond et Jules de Goncourt*, 23 (2016-2017), Société des Amis des Frères Goncourt, p. 39-46 « Sade et le fantasme du grand écrivain », in Jean-Christophe Abramovici et Daniel Fulda (dir.), *Lumières et Classicisme/Enlightenment and Classicism/Aufklärung und Klassizismus, International Review of Eighteenth-Century Studies (IRECS)/Revue internationale d’étude du dix-huitième siècle (RIEDS)*, vol. 3, 107-115. – **Chapitres d’ouvrage** : « À propos de quelques Magnan », in Stéphanie Géhanne Gavoty et Alain Sandrier (dir.), *Les Neveux de Voltaire à André Magnan*, Ferney-Voltaire, Centre International d’Étude du XVIII<sup>e</sup> siècle, p. 15-18. – « La beauté du débris » [sur l’inscription de Chénier au programme de l’Agrégation 2017], blog de la Voltaire Foundation, mai 2017. – « L’esprit de système chez Sade », in Sophie Marchand et Élise Pavy-Guilbert (dir.), *L’Esprit de système au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Hermann, p. 203-211. – « Michel Delon au travail », in Jacques Berchtold et Pierre Frantz (dir.), *L’Atelier des Lumières. Pour Michel Delon*, PUPS, p. 43-49. – « Sade, Donatien Alphonse François (1740-1814), antiophilosophe », in Didier Masseur (dir.), coord. Laurent Loty, avec la collab. de Patrick Brasart et Jean-Noël Pascal, *Dictionnaire des anti-Lumières et des antiphilosophes*, Champion, t. II, p. 1405-1408. – « Médecine, poésie et carnavalesque : *Vénus et Adonis* de Sacombe », in Christophe Martin (dir.), « Raconter d’autres partages. Mélanges offerts à Nicole Jacques-Lefèvre », Lyon, ENS Éditions, p. 275-282.

**AGULÁ-SOLANA, Irene. Chapitres d’ouvrage** : « Des eaux qui embellissent : les fontaines dans le *Nouveau voyage en Espagne* (1782) de Peyron », in M. López Santiago, F. Olmo Cazevieille et al. (dir.), *Palabras e imaginarios del agua. Les mots et les imaginaires de l’eau*, Valencia, Editorial Universitat Politècnica de València, p. 291-298 (URL : <http://hdl.handle.net/10251/86501>). – « La Clairon, mucho más que una actriz en la Francia del siglo XVIII » [La Clairon, beaucoup plus qu’une actrice dans la France du XVIII<sup>e</sup> siècle], in H. Gallego Franco et M.<sup>a</sup> C. García Herrero (dir.), *Autoridad, poder e influencia: Mujeres que hacen historia*, Barcelona, Icaria, (1 vol. + 1 CD), p. 1139-1152. – « Las bibliotecas españolas según algunos viajeros franceses del siglo XVIII » [Les bibliothèques espagnoles selon quelques voyageurs français du XVIII<sup>e</sup> siècle], *Estudios Románicos*, vol. 26: *Los libros en la literatura*, p. 11-22, (URL: <http://revistas.um.es/estudiosromanicos/articulo/view/310931>). – « Apuntes sobre la mujer y otros lugares comunes en la España del siglo XVIII según Fleuriot de Langle » [Notes sur la femme et d’autres lieux communs dans l’Espagne du XVIII<sup>e</sup> siècle], in F. Aragón Rosano et J. A. López Sánchez (dir.), *Historias de viajes. Una perspectiva plural*, 2 vol., Berne, Peter Lang, vol. 2, p. 11-29. – « L’Espagne à la lumière des proverbes et des sentences dans les récits de quelques voyageurs français du XVIII<sup>e</sup> siècle », in Cantón Rodríguez, M<sup>a</sup> L.; González Alarcón, I. E.; Grijalba Castaños, C.; Jover Silvestre, Yolanda B. (dir.), *Metáforas de la luz. Metáforas de la lumière*, Editorial Universidad de Almería, Libros electrónicos 82, 2017, p. 147-157.

**ALBERTAN-COPPOLA Sylviane. Édition** : éd. critique de l’article « Athéisme » de l’abbé Yvon sur le site d’*ENCCRE*. – **Direction d’ouvrage** : avec N. Langbour, *Diderot et le roman hors du roman*, Société Diderot, coll. « L’Atelier, autour de Diderot et l’Encyclopédie ». – **Article** : « De l’évêque de Meaux à l’encyclopédiste Yvon, l’histoire du christianisme », *Revue Bossuet*, 8, CG, p. 97-105. – **Chapitres d’ouvrage** :

notices sur l'abbé Gaultier, sur *Le Déisme réfuté par lui-même* et le *Dictionnaire de théologie* de Bergier, sur les *Lettres de quelques Juifs* de Guénée, in Didier Masseau (dir.), coord. Laurent Loty, avec la collaboration de Patrick Brasart et Jean-Noël Pascal, *Dictionnaire des Anti-Lumières*, Champion. – « “Un sophiste plus subtil” que tous les autres : Bayle vu par l'abbé Bergier », in C. Bahier-Porte, P.-F. Moreau et D. Reguig (dir.), *Liberté de conscience et arts de penser (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*. *Mélanges en l'honneur d'Antony McKenna*, Champion.

**ANDRIES, Lise. Chapitres d'ouvrage :** « La femme et le brigand », in Corinna Koch et Victoria del Valle Luque (dir.), *Grenzgänge. Festschrift zum 65. Geburtstag von Prof. Dr. Lieselotte Steinbrügge*, Hanovre, Ibidem-Verlag, p. 7-17. – « Les bijoutiers au clair de lune », in *L'Atelier des idées. Pour Michel Delon*, PUPS, p. 53-66.

**ARMAND, Guilhem. Direction d'ouvrage :** avec Chantal Meure, *Lumières et Océan Indien. Bernardin de Saint-Pierre, Évariste Parny et Antoine de Bertin*, CG, « Rencontres », 347 p. – **Articles :** « La science du Père Daniel et les fictions de Descartes », *Les sciences et le livre, formes des écrits scientifiques des débuts de l'imprimerie à l'époque moderne*, Joëlle Ducos (dir.), Hermann, p. 299-315. – « Les voyages en églogue de Bertin », *Lumières et Océan Indien*, CG, p. 131-146.

**AUDEGEAN, Philippe. Direction d'ouvrage :** avec Christian Del Vento, Pierre Musitelli et Xavier Tabet, *Le Bonheur du plus grand nombre. Beccaria et les Lumières*, Lyon, ENS Éditions. – avec Magda Campanini et Barbara Carnevali, *Rousseau et l'Italie. Littérature, morale et politique*, Hermann. – **Article :** « Cesare Beccaria's *On Crimes and Punishments* : the meaning and genesis of a jurispolitical pamphlet », *History of European Ideas*, 43-8, p. 884-897. – **Chapitres d'ouvrage :** « Introduction », in Philippe Audegean, Christian Del Vento, Pierre Musitelli et Xavier Tabet (dir.), *Le Bonheur du plus grand nombre. Beccaria et les Lumières*, p. 7-19. – avec Barbara Carnevali, « Introduction. Voyage en Italie », in Philippe Audegean, Magda Campanini et Barbara Carnevali (dir.), *Rousseau et l'Italie. Littérature, morale et politique*, p. 5-11. – « Leopardi et Rousseau », in Philippe Audegean, Magda Campanini et Barbara Carnevali (dir.), *Rousseau et l'Italie. Littérature, morale et politique*, p. 195-208. – « La présomption d'innocence à l'épreuve des premières traductions françaises de *Dei delitti e delle pene* de Cesare Beccaria (1765-1822) », in Francesca Piselli et Fausto Proietti (dir.), *Les Traductions comme textes politiques. Un voyage entre France et Italie (XVII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)*, CG, p. 145-168.

**BANDELIER, André. Article :** « Frédéric-Guillaume La Bonne Harmonie et l'associationnisme des Secondes Lumières à Neuchâtel », *Revue Historique Neuchâteloise*, 2016 [paru en 2017], 153<sup>e</sup> année, N° 3-4, p. 107-136.

**BEAUREPAIRE, Pierre-Yves. Direction d'ouvrage :** avec Katsumi Fukasawa et Benjamin Kaplan, *Religious Interactions in Europe and the Mediterranean World : Coexistence and Dialogue from Twelfth to the Twentieth Centuries*, London, Routledge, 343 p. – **Chapitres d'ouvrage :** « 1773 : le Grand Orient révolutionne la maçonnerie », in Patrick Boucheron (dir.), *Histoire mondiale de la France*, Seuil, p. 385-389. – avec Silvia Marzagalli, « Exploiter et éditer une correspondance consulaire. Premier retour d'expérience à partir du cas Fölsch », in Arnaud Bartolomei, Guillaume Calafat, Mathieu Grenet, et al. (dir.), *De l'utilité commerciale des consuls. L'institution consulaire et les marchands dans le Monde méditerranéen (XVII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)*, Rome, EFR (URL : <http://books>).

openedition.org/efr/3286). – « *Ad fontes*. Du Parnasse de Chaulnes aux archives de Minsk : *L'Anglaise* de Bordeaux, 1732 », in Thierry Zarcone (dir.), avec la collaboration de Jean-Marie Mercier, *La Fabrique de la Franc-maçonnerie française. Histoire, sociabilité et rituels, 1725-1750*, Dervy, p. 81-120. – « Francs-maçons », in Olivier Christin, Stéphan Soulié et Frédéric Worms (dir.), *Les 100 mots de la République*, PUF, Que sais-je ?, n°4085, p. 57-58. – « “Je vous prie très instamment de nous trouver un libraire” ». Les relations entre les pasteurs huguenots de Prusse et la Librairie hollandaise à travers la correspondance de Jacques Pérad et Prosper Marchand (1736-1746) », in Christelle Bahier-Porte, Pierre-François Moreau et Delphine Reguig (dir.), *Liberté de conscience et arts de penser. Mélanges en l'honneur d'Antony McKenna*, Champion, p. 672-688. – « Conclusions » à Thérèse Bru et Solène de la Forest d'Armaillé (dir.), *Matière à écrire. Les échanges de correspondance du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle*, PU Vincennes, Temps et Espaces, p. 201-233. – « Préface » à Sylvain Wagnon, *De Condorcet à Decroly. La Franc-maçonnerie belge, l'éducation et l'enseignement (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup>)*, Bruxelles-Bern-Berlin-Frankfurt am Main-New York-Oxford Wien, Peter Lang, p. 11-13. – « *La Franche-Maçonnerie rendue à sa véritable origine*. Quête des origines et invention d'une tradition (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle), in Michel Figeac et Christophe Bouneau (dir.), *Circulation, métissage et culture matérielle (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle)*, CG, p. 267-280.

**BERCHTOLD, Jacques. Édition :** avec M. Delon, Denis Diderot, Johann Wolfgang von Goethe, de Saur et Saint-Geniès, *Le Neveu de Rameau/Rameaus Neffe/Satire seconde*, Fayard – **Direction d'ouvrage :** avec P. Frantz, *L'Atelier des idées. Pour Michel Delon*, PU Paris-Sorbonne. – **Chapitres d'ouvrage :** « Le jeu d'échecs au XVIII<sup>e</sup> siècle, à la croisée de la littérature et de l'histoire des idées », in *L'Atelier des idées*, p. 91-110 ; – « L'effet thérapeutique du séjour en montagne. Le Haut-Valais de Saint-Preux et le Ventoux de Pétrarque », in C. de Buzon, O. Richard-Pauchet (dir.), *Littérature et voyages de santé*, CG, p. 263-282 ; – « Goethe et la traduction », in B. Cassin, N. Ducimetière (dir.), *Les Routes de la traduction. Babel à Genève*, Gallimard et Fondation Martin Bodmer, p. 143-151 (et rédaction de neuf notices pour la section *Goethe et la traduction*, in *Les Routes de la traduction*, p. 152-160) ; – « Germaine de Staël et Benjamin Constant chez Martin Bodmer – le génie du lieu », in L. Burnand et al. (dir.), *Germaine de Staël et Benjamin Constant, l'esprit de liberté*, Perrin et Fondation Martin Bodmer, p. 12-17.

**BOULAD-AYOUB, Josiane. Direction d'ouvrage :** *Cahiers Verbatim*, volume I, *Liberté des Anciens/liberté des Modernes* (Cycle de conférences 2016-2017 – Chaires UNESCO-UQAM et ACME-LAVAL), 136 p. – avec J.-M. Narbonne, *Reflets modernes de la démocratie athénienne*. Québec, PUL, Hermann, 236 p. – **Chapitres d'ouvrage :** « Souveraineté nationale ou souveraineté populaire ? » in Josiane Boulad-Ayoub (dir.), *Liberté des Anciens/Liberté des Modernes*, Québec, PUL, p. 95-100. – « L'Idéologue Daunou, théoricien du libéralisme républicain et défenseur des *garanties individuelles* », in J. Boulad-Ayoub et J.-M. Narbonne (dir.), *Reflets modernes de la démocratie athénienne*, Québec, PUL, Hermann, p. 51-64. – « L'*aggiornamento* de la métaphysique chez l'abbé Bergier et chez Naigeon », in C. Leduc, M. Rioux-Beaulne, F. Pépin (dir.), *Les Métaphysiques des Lumières*, CG, 2016, p. 289-303.

**BROT, Muriel. Édition :** Annotation de l'article « Historique » de l'*Encyclopédie de Diderot et d'Alembert*, 14 octobre 2017, in *ENCCRE*, éd. Alain Cernuschi, Alexandre Guilbaud, Marie Leca-Tsiomis et Irène Passeron. – **Article :** « Diderot et les vies privées de Sénèque, Claude et Néron », *Écrire l'histoire*, 17, « *La petite histoire* », Catherine

**BRUCKER, Nicolas. Article :** « Rétif de la Bretonne et Charles Bonnet : dialogue entre un poète et un savant », *Études rétiviennes*, 49, décembre 2017, p. 11-23. – **Chapitres d’ouvrage :** « Staël (Madame de): *Delphine* », dans *Dictionnaire littéraire des fleurs et des jardins (XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles)*, P. Auraix-Jonchière, S. Bernard-Griffiths (éd.), avec la collaboration d’É. Francalanza, Champion, p. 683-690. – « Catéchisme » (p. 311-317), « *Comté de Valmont (Le)* » (p. 387-393), « Conversion » (p. 404-410), « Leszczynski, Stanislas » (p. 932-936), « Marin, Michel-Ange » (p. 1043-1046), « Miracles » (p. 1089-1095), « Pey, Jean » (p. 1193-1196), « Preuves physico-théologiques » (p. 1244-1252), « *Système de la nature (Réfutations du)* » (p. 1449-1456), in Didier Masseur (dir.), *Dictionnaire des anti-Lumières et des antiphilosophes. France 1715-1815*, Champion. – « Rédemption, régénération, révolution dans le cycle *Paysan-paysanne pervertis* de Rétif de la Bretonne », Daniel Attala et Violaine Rosiau (dir.), *Chute et rédemption dans la littérature*, Coll. « Interférences », PUR, p. 179-195.

**CUSSAC, Hélène. Articles :** « Quelques manuels d’histoire littéraire de la Troisième République à l’épreuve des *topoi* sur le *coryphée de la secte* », *Cahiers Voltaire*, 16, p. 71-84. – « Le Nègre, le Sauvage et le Barbare chez Bernardin de Saint-Pierre et François Levaillant : enquête lexic-axiologique », *Cahiers du GRREA*, 17/18, David Diop (dir.), Éditions Nicolas Malais, p. 103-121. – **Chapitres d’ouvrage :** Notice « Lambert Bernard (1738-1813) », in Didier Masseur (dir.), *Dictionnaire des anti-Lumières et des antiphilosophes*, Champion, 2 vol., t. 2, p. 877-883. – Notice « Trublet Charles-Joseph (1697-1770) », in Didier Masseur (dir.), *Dictionnaire des anti-Lumières et des antiphilosophes*, Champion, 2 vol., t. 2, p. 1525-1528 – Notice « L’espace de la retraite : un objet de la polémique philosophique », in Didier Masseur (dir.), *Dictionnaire des anti-Lumières et des antiphilosophes*, Champion, 2 vol., t. 2, p. 1332-1339. – « Bernardin de Saint-Pierre, Bertin et Parny dans des manuels d’histoire littéraire du 20<sup>e</sup> et du début du 21<sup>e</sup> siècle », in Chantal Meure et Guilhem Armand (dir.), *Lumières et océan indien-Bernardin de Saint-Pierre, Bertin, Parny*, CG, p. 277-305.

**DELIA, Luigi. Éditions :** dossier critique de l’article « Question ou Torture », (*Jurisprudence.*) (*Encyclopédie*, t. XIII, p. 703a-704a), *ENCCRE*, mise en ligne le 5 oct. 2017, consulté le 25 janv. 2018. Permalien : 11280/b0554943. – Dossier critique de l’article « Question », (*Procédure criminelle.*) (*Encyclopédie*, t. XIII, p. 704a-705a), *ENCCRE*, mise en ligne le 5 oct. 2017 (Permalien : 11280/5a0e86d7). – Dossier critique de l’article « Torture ou Question », (*Jurisprud.*) (*Encyclopédie*, t. XVI, p. 439b-440a), *ENCCRE*, mise en ligne le 5 oct. 2017 (Permalien : 11280/ef88e337). – Montesquieu, *Éloge de la sincérité, Elogio della sincerità*, in Montesquieu. *Tutte le opere*, éd. D. Felice, Milan, Bompiani, vol. II (introduction, traduction et notes), p. 65-83. – Montesquieu, *De la considération et de la réputation, La considerazione e la reputazione*, in Montesquieu. *Tutte le opere*, Domenico Felice éd., Milan, Bompiani, vol. II, (introduction, traduction et notes), p. 179-193. – **Chapitres d’ouvrage :** « Une suite philosophique et politique au chapitre XXVIII de Beccaria. Le traité *Della pena di morte* de Cammillo Ciaramelli », in Philippe Audegean, Christian Del Vento, Pierre Musitelli et Xavier Tabet (dir.), *Le bonheur du plus grand nombre. Beccaria et les Lumières*, Lyon, ENS Éditions, p. 225-241. – « Entre vérité et justice : Voltaire et les Lumières du droit pénal », in Eric Wenzel (dir.), *Le peuple, le crime, la justice : mélanges en*



**DELON, Michel. Édition :** avec J. Berchtold, Denis Diderot, Johann Wolfgang von Goethe, de Saur et Saint-Geniès, *Le Neveu de Rameau/Rameaus Neffe/Satire seconde*, Fayard. – **Direction d'ouvrage :** avec Michèle Sajous d'Oria, *Sade à Venise*. Textes et images, Venise, lineadacqua, 144 p. – **Articles :** « Le neveu de Rameau et la jolie femme », *Diderot Studies*, XXXV, 2015 [2017], p. 317-328. – « Métiers à tisser entre métaphore et modèle, de Diderot à Freud », *RDE*, 52, p. 59-69. – « Staël, Sade et le dépassement de soi », *Cahiers staëliens*, 67, p. 113-130. – « Jouir sans entraves ? », *Philosophie magazine Hors-série*, n° 32, «Les Lumières face au retour de l'obscurantisme», p. 68-70. – « Sade et Rousseau, frères ennemis des lumières », *Philosophie magazine Hors-série*, n° 33, «Les Anti-Lumières», p. 32-33. « Dans les pas de Montaigne, Diderot et l'essai », *Promenade et flânerie: vers une poétique de l'essai entre les XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles*, La Licorne, 124, PUR, p. 21-31. – « Germaine de Staël intempestive », *Revue des deux mondes*, juillet-août, p. 130-136. – **Chapitres d'ouvrage :** « Nature et histoire dans la poésie des saisons », in Giovanni Ruffino (dir.), *Giovanni Meli. 200 anni dopo. Poesia, Scienza, Luoghi, Tradizione*, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2016 [2017], p. 143-152. – « Le dérèglement des Cent Vingt Journées de Sodome », in Stéphanie Géhanne Gavoty et Alain Sandrier (dir.), *Les Neveux de Voltaire. À André Magnan*, Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII<sup>e</sup> siècle, p. 265-270. – « Illustrer les romans de Germaine de Staël », *Germaine de Staël et Benjamin Constant, l'esprit de liberté*, in Léonard Burnand, Stéphanie Genand et Catriona Seth (dir.), Paris-Genève, Perrin-Fondation Martin Bodmer, p. 160-169. – « Utopie et esprit critique au temps des Lumières », *Revue des deux mondes*, juin, p. 142-148. – Postface à *L'Esprit de système au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Élise Pavy-Guilbert et Sophie Marchand (dir.), Hermann, p. 255-262. – « Sade, un humanisme impossible? », in Armelle St-Martin (dir.), *Sade dans tous ses états. Deux cents ans de controverses*, PU Rouen et du Havre, p. 135-148. – « Les Veillées du Tasse et le pouvoir de l'illustration », in *Sur les chemins de l'amitié. Beiträge zur französischen Literaturgeschichte. Freundesgabe für Dietmar Rieger*, Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, hrg Anna Isabell Wörsdörfer, etc., p. 33-44. – « Nina entre littérature et musique, peinture et médecine », in Salah Oueslati et Houssein Slimane (dir.), *Mélanges offerts à Kamel Gaha*, Institut supérieur des sciences humaines de Tunis, p. 25-43.

**DHONDT, Frederik. Essai :** *Gestolde macht: historische en vergelijkende inleiding tot het publiekrecht*. Brussel: ASP, 463 p. – **Articles :** « The Law of Nations and Declarations of War after the Peace of Utrecht », *History of European Ideas*, XLII (2016), 3, p. 329-349. – « Recent Research in the History of International Law » (review article) *Tijdschrift voor Rechtsgeschiedenis/Revue d'Histoire du Droit/The Legal History Review*, LXXXIV (2016), 1-2, p. 313-334. – « “Arrestez et pilliez contre toute sorte de droit” : Trade and the War of the Quadruple Alliance (1718-1720) », *Legatio: The Journal for Renaissance and Early Modern Diplomatic Studies*, I (2017), 1, 21 p. – **Chapitres d'ouvrage :** « Montesquieu en het volkenrecht », in A. Kinneging, P. de Hert et M. Colette (dir.), *Montesquieu, enigmatisch observateur [De Debatten]*, Antwerpen, Vrijdag, 2016, p. 231-249. – « Le droit des gens ou principes de la loi naturelle (The Law of Nations, or Principles of the Law of Nature) 1757 (Emer De Vattel (1714-1767) », in S. Dauchy, G. Martyn, A. Musson, H. Pihlajamäki et A. Wijffels (dir.), *The Books that made Law in the Western World (13th Century-1940)*, Heidelberg, Springer, 2016, p. 247-250. – « Tussen tekst en context. De volkenrechtsgeschiedenis en haar bronnenperimeter », in P. de Hert et

F. Dhondt (dir.), *Huldeboek Jef Van Bellingen*, Brussel, ASP, p. 93-104. – « Del Contrato al Tratado. La Transformación Legal de la Sucesión Española (1659-1713) », in L. Ribot et J.- M. Iñurrtegui (dir.), *Europa y los Tratados de Reparto de la Monarquía de España, 1668-1700*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2016, p. 55-77. – « Bring this mad woman to reason ! Elisabeth Farnese as a female ruler in 18th Century Europe », in S. Vandebogaerde, B. Debaenst, S. Dhalluin, H. Duffuler-Vialle, I. Lellouche (dir.), *(Wo)men in Legal History*, Lille, Centre d'Histoire Judiciaire, 2016, p. 277-292. – « Équilibre et hiérarchie : l'argument juridique dans la diplomatie française et anglaise après la Paix d'Utrecht », in N. Drocourt et E. Schnakenbourg (dir.), *Thémis en diplomatie : l'argument juridique dans les relations internationales de l'antiquité tardive à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle*, PUR, 2016, p. 67-83. – « 'Bij uitsluiting aan den Souverein, zonder eenige de minste ruggenspraak ?' Soevereiniteit, grondwet en volkenrecht, van Verenigd Koninkrijk der Nederlanden tot Koninkrijk België », in A. Alen, D. Heirbaut, A. W. Heringa et M. C. J. Rotteveel Mansveld (dir.), *De Grondwet van het Verenigd Koninkrijk der Nederlanden van 1815. Staatkundige en historische beschouwingen uit België en Nederland*. Den Haag/Brugge, Boom Juridische Uitgevers/Die Keure, 2016, p. 209-229. – « Penser l'ordre juridique international moderne : la hiérarchie des normes et la Société des Princes », in N. Laurent-Bonne et X. Prevost (dir.), *Penser l'ordre juridique médiéval et moderne. Regards croisés sur les méthodes des juristes*, Lextenso, 2016, p. 83-109.

**DROIXHE, Daniel. Essai : Le cri du public: culture populaire, presse et chanson dialectale au pays de Liège (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)**, format Kindle, Bruxelles, Le Cri-Amazon. **Articles :** « Le charlatan et les pouvoirs. Fleury, thérapeute du cancer, en Brie champenoise au XVIII<sup>e</sup> siècle », *Mémoires de la Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie de l'Aisne* 61, 2016, p. 167-190 (URL : [https://orbi.uliege.be/bitstream/2268/219768/1/Charlatans\\_Brie.pdf](https://orbi.uliege.be/bitstream/2268/219768/1/Charlatans_Brie.pdf)). – « Fourcroy et l'*Encyclopédie méthodique* : article "Anti-cancéreux" (1790) », *Histoire des sciences médicales* 50/4, 2016, p. 477-86 (URL : <https://orbi.uliege.be/bitstream/2268/207951/1/Fourcroy%20et-D.pdf>). – « Mots et choses de la houillerie liégeoise et hersteliennne au XVIII<sup>e</sup> siècle », Société wallonne d'étude du XVIII<sup>e</sup> siècle (URL : <http://www.swedhs.org>, en ligne le 06/3/2017). – « L'origine lyonnaise de la fausse édition Bassompierre du 'Bélisaire' de Marmontel (1777) », *Histoire et civilisation du livre* 13, 2017, 143-151 (URL : <https://orbi.uliege.be/bitstream/2268/216386/1/Droixhe%20Marmontel.pdf>). – « Algaron. Itinéraires d'un charlatan en Bretagne au XVIII<sup>e</sup> siècle. À la rencontre des thérapeutes du cancer », *Annales de Bretagne et des pays de l'Ouest – Anjou, Maine, Poitou-Charente, Touraine* 124/4, déc. 2017, p. 83-110. – avec M. Collart, « From anti-climatology to pre-industrial pollution. Retz, Ramel and the medical topographies before the French Revolution », *Ympäristöhistoria Finnish Journal of Environmental History* 1, 2016, p.16-28 (URL : [https://orbi.uliege.be/bitstream/2268/205199/1/Collart%20Droixhe%20Retz%20Ramel%20YFJEH\\_2016\\_1.pdf](https://orbi.uliege.be/bitstream/2268/205199/1/Collart%20Droixhe%20Retz%20Ramel%20YFJEH_2016_1.pdf)). – **Chapitres d'ouvrage :** « La Harpe, Menzicoff ou les exilés et la presse », in Jacques Lemaire et Daniel Droixhe (dir.), *Lumières sans frontières. Hommage à Roland Mortier et Raymond Trousson*, Hermann, 2016, p. 219-241 (URL : <https://orbi.uliege.be/handle/2268/203722>). – « Les 'Liégeois engagés' de la guerre de Sept Ans (1757). Une mise à l'épreuve de l'identité personnelle », in François Genton et Thomas Niklas (dir.), *Soldats et civils au XVIII<sup>e</sup> siècle. Échanges épistolaires et culturels*, Éditions et PU Reims, 2016, p. 249-271 (URL : <https://orbi.uliege.be/bitstream/2268/193270/1/Droixhe.pdf>). – « Un amour de Tantale. Madame de Sabran à Spa », in Christine de Buzon et Odile Pauchet (dir.), *Littérature et voyages de santé*, CG, p. 297-326.



**DUBOST, Jean-Pierre. Chapitres d'ouvrage :** « Fiction de l'imposture, imposture de la fiction dans l'œuvre de Sade : de l'idée au topos », in Nathalie Kremer, Jean-Paul Sermain, Yen-Mai Tran-Gervat (dir.), *Imposture et fiction dans les récits d'Ancien Régime*, Hermann, 2016, p. 209-219. – « *Eros, topos, chronos* : pour une analyse topique de la chronotopie érotique », in Taieb Haj Sassi (dir.), *Les topiques érotiques*, Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Sfax, 2016, p. 17-37. – « *L'idylle galante et libertine dans la pensée française du XVIII<sup>e</sup> siècle* », in Pascale Auraix-Jonchière, Simone Bernard-Griffiths, Éric Francalanza (dir.), *Dictionnaire littéraire des fleurs et des jardins*, Champion. – Kant avec Sade, encore une fois », in Armelle Saint-Martin (dir.), *Sade dans tous ses états*. PURH, p. 163-182.

**DUTHILLE, Rémy. Essai :** *Le discours radical en Grande-Bretagne, 1768-1789*, OUSE, 336 p. – **Chapitre d'ouvrage :** « Les Radicaux anglais lecteurs de Beccaria (1767-1795) », in Philippe Audegean, Christian Del Vento, Pierre Mustelli et Xavier Tabet (dir.), *Le Bonheur du plus grand nombre. Beccaria et les Lumières*, Lyon, ENS Éditions, p. 287-299.

**DYONET, Nicole. Essai :** *Nicolas Delamare théoricien de la police*, CG.

**FAUVERGUE, Claire. Chapitre d'ouvrage :** « La *Mettrie* et l'idée de "force innée" », in *La Mettrie : philosophie, science et art d'écrire*, Éditions Matériologiques, p. 181-196.

**FERRET, Olivier. Direction de revue :** avec Pierre Frantz, *Orages*, 16, dossier *Haines politiques*, p. 9-180. – **Éditions :** Préface des tomes 60A et 60B des *Œuvres complètes de Voltaire*, t. 60A, Oxford, Voltaire Foundation, p. xxxiii-xxxiii. – Annotation et rédaction du dossier critique des articles « Fable (1a) (*Myth.*) [Jaucourt] », « Fable *apologue* » (*Belles-Lettres*) [Marmontel], « Fable » (*Belles-Lettres*) [Marmontel] et « Histoire » [Voltaire], *ENCCRE*. – **Articles :** avec Pierre Frantz, « Présentation : Libération et économie des haines politiques », *Orages*, 16, p. 11-31. – avec Pierre Frantz), « Trois pamphlets sur un couple infernal », *Orages*, 16, p. 151-180. – **Chapitres d'ouvrage :** « D'une politique de Voltaire à une pensée du politique », in Marta García-Alonso (dir.), *Les Lumières radicales et le politique. Études critiques sur les travaux de Jonathan Israel*, Champion, p. 195-228. – « Stratégies du clair-obscur dans la diffusion des Lumières : comment, dans la treizième des *Lettres philosophiques*, Voltaire a "obscurci" Locke », in Christelle Bahier-Porte, Pierre-François Moreau et Delphine Reguig (dir.), *Liberté de conscience et arts de penser (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle). Mélanges en l'honneur d'Antony McKenna*, Champion, p. 721-733. – Articles « *Encyclopédie* (Adversaires de l') » (t. 1, p. 500-506) ; « *Erreurs de Voltaire (Les)* (1762) de Nonnotte » (t. 1, p. 506-511) ; « *Homme dangereux (L')* (1770) de Palissot » (t. 1, p. 706-709) ; « Nonnotte, Claude-François (1711-1793) » (t. 2, p. 1136-1139) ; « *Philosophes (Les)* (1760) de Palissot de Montenois » (t. 2, p. 1196-1202) ; « Tolérance, tolérantisme, intolérance et intolérantisme » (t. 2, p. 1495-1506), in Didier Masseau (dir.), Laurent Loty (coord.), avec la collaboration de Patrick Brasart et Jean-Noël Pascal, *Dictionnaire de l'antiphilosophie*, Champion. **Publications en ligne :** « La réception de l'*Encyclopédie* dans le *Journal encyclopédique* », *La réception de l'Encyclopédie au XVIII<sup>e</sup> siècle*, *ENCCRE*. (URL : <http://enccre.academie-sciences.fr/encyclopedie/documentation/?s=153et>) ; « François Marie Arouet de Voltaire (1694-1778) », *Les contributeurs*, *ENCCRE*, (URL : <http://enccre.academie-sciences.fr/encyclopedie/documentation/?s=76et>) ; « La

campagne anti-encyclopédique », *Histoire de l'entreprise, ENCCRE*. (URL : <http://enccre.academie-sciences.fr/encyclopedie/documentation/?s=55et>).

**FERRIER, Béatrice. Chapitres d'ouvrage :** « De la marginalité à l'aura sacrée : Judith en scène », *Autorité et marginalité sur les scènes européennes (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*, in Christelle Bahier-Porte et Zoé Schweitzer (dir.), CG, p. 39-56. – « La tragédie révolutionnaire d'*Alexandre le Grand* : de l'historiographie à la mythologie nationale », in Catherine Bougassas et Catherine Dumas (dir.), *L'Entrée d'Alexandre le Grand sur la scène théâtrale (fin XV<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle)*, Brepols Publishers, p. 125-132. – « Un nouveau manuscrit de *Pandore* : genèse d'un opéra philosophique infléchi en ballet de cour (1739-1745) », in Stéphanie Géhanne Gavoty et d'Alain Sandrier (dir.), *Les Neveux de Voltaire, à André Magnan*, Ferney-Voltaire, CIEDS, p. 85-95.

**GAILLARD Aurélia, Préface :** *Dictionnaire universel de l'éducation à l'amour*, in Damus Oubriant (dir.), Universités d'État d'Haïti et Quisqueya, L'Harmattan. – **Chapitres d'ouvrage :** « Écrire la science à l'époque des Lumières : comment le récit de fiction peut-il faire preuve ? », in Joëlle Ducos (dir.), *Les Sciences et le Livre. Formes des écrits scientifiques des débuts de l'imprimé à l'époque moderne*, Hermann, (II<sup>ème</sup> partie, chap. XI), p. 221-235. – « Lesage, Socrate et le diable », in Ch. Martin (dir.), « Raconter d'autres partages ». *Mélanges offerts à Nicole Jacques-Lefèvre*, Lyon, ENS Éditions, p.193-206. – « Peut-on demeurer dans la Caraïbe : chercher sa place dans *Mon Odyssée* de Jean-Paul Pillet (1791-1798) », in Jean-Michel Devésá et Savrina Chinien (dir.), « L'un et l'autre en français », PU Limoges, p. 73-82. – « Le système des arts : failles et reconfigurations des théories classiques », in Sophie Marchand et Élise Pavy (dir.), *L'Esprit de système au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Hermann, p. 230-242.

**GEHANNE GAVOTY Stéphanie. Direction d'ouvrage :** avec Alain Sandrier, *Les Neveux de Voltaire. À André Magnan*, CIEDS, Ferney-Voltaire, 292 p. – **Direction de revue :** avec Béatrice Ferrier et Ulla Kölving, *Cahiers Voltaire* 16. – **Articles :** avec Ulla Kölving, « Les lettres de Voltaire à Damilaville : état des lieux », *Cahiers Voltaire* 15, 2016, p. 83-119. – « Vivant jusqu'à la mort », *Débat Voltaire face à sa propre mort* (III) (dir. Marc Hersant), *Cahiers Voltaire* 15, 2016, p. 233-239. – « Introduction », *Enquête sur la réception de Candide* (dir. S. Géhanne Gavoty), *Cahiers Voltaire* 15, 2016, p. 243-244. – « Décembre 1764-janvier 1765. Épître à M. Hume par M. Dorat », *Enquête sur la réception de Candide* (dir. S. Géhanne Gavoty), *Cahiers Voltaire* 15, 2016, p. 250-253. – « Mai 2014-janvier 2016. *Si c'est ça le meilleur des mondes...*, Maëlle Poësy et Kevin Keiss », *Enquête sur la réception de Candide* (dir. S. Géhanne Gavoty), *Cahiers Voltaire* 15, 2016, p. 259-261. – « 1779. Stjepan Zanočić, *La Poésie et la philosophie d'un Turc* », *Enquête sur la réception de Candide*, S. Géhanne Gavoty (dir.), *Cahiers Voltaire* 16, 2017, p. 162-168. – « De l'assassinat juridique dans la *Correspondance littéraire* de Grimm : un traitement voltairien de l'affaire La Barre ? », *Revue Voltaire* 17, p.125-142. **Chapitres d'ouvrage :** « Voies et détours d'une apologétique au féminin dans les *Lettres à une illustre morte* de Caraccioli », in Fabrice Preyat (dir.), *Femmes des anti-lumières, femmes apologistes*, Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, 2016, p. 143-158. – « Apologétique mondaine », « Caraccioli, Louis-Antoine de (1719-1803) », « *Journal de Monsieur* », « *Lettres intéressantes du pape Clément XIV* (1776) de Caraccioli », « *Libraires de l'antiphilosophie* », « Richard, Charles-Louis », in Didier Masseur (dir.), coord. Laurent Loty, avec la coll. de Patrick Brasart et Jean-Noël Pascal, *Dictionnaire des anti-Lumières et des antiphilosophes (France, 1715-*

1815), Champion, t. I, p. 112-121, p. 301-307 ; t. II, p. 819-823, p. 939-944, p. 944-952, p. 1336-1340.

**GEMBICKI, Dieter. Articles :** « Du nouveau sur la “société” morave à Bordeaux, 1747-1793 », *Revue historique de Bordeaux et du département de la Gironde*, troisième série – 21, 2015, p. 179-185. – avec Heidi Gembicki-Achtnich, « Pierre-Conrad Fries (1720-1783), un fils de Montbéliard, intermédiaire entre l’Unité des frères et les huguenots du “Désert” », *Bulletin de la Société d’émulation de Montbéliard*, 138, 2015 (publié en 2016), p. 125-158.

**GENAND, Stéphanie. Essais :** « *Deviner l’énigme du sphinx* ». *La trilogie de Beaumarchais*, Rouen, PURH, 2015. – *La Chambre noire. Germaine de Staël et la pensée du négatif*, Genève, Droz. – **Éditions :** Germaine de Staël, *Correspondance générale*, tome VIII (1812-1814), « Le grand voyage », en collaboration avec Jean-Daniel Candaux : localisation des autographes, transcription, annotation politique et biographique, textes de liaison : Genève, Slatkine. – Germaine de Staël, *Correspondance générale*, tome IX (1814-1817), « Derniers combats », en collaboration avec Jean-Daniel Candaux : localisation des autographes, transcription, annotation politique et biographique, textes de liaison : Genève, Slatkine. – Albert Jean Michel Rocca, *Œuvres* : présentation, notes, établissement du texte, Champion. – **Direction d’ouvrage :** avec Fabienne Bercegol et Florence Lotterie, *Une « période sans nom » : les années 1780-1820 et la fabrique de l’histoire littéraire*, CG, 2016. – avec Léonard Burnand et Catriona Seth, *Germaine de Staël et Benjamin Constant. L’esprit de liberté*, Perrin. – **Directions de revue :** *Cahiers staëliens*, 66, 2016 : « August-Wilhelm Schlegel et Coppet », en collaboration avec Stefan Knödler (Tübingen) : introduction et coordination scientifique du numéro. – *Cahiers staëliens*, 67, 2017 : « Générations Staël » : introduction, 2 articles, coordination scientifique du numéro. – **Articles :** « Inquiétants dépassements : les voyages mélangés de G. de Staël (1802-1814) », *Viatica*, 3, mars 2016 : en ligne. – « Pathologies de la mémoire : le cas John Rocca », *Cahiers staëliens*, 67, 2017, p. 67-76. – « Cent ans d’études staëliennes (1917-2017) », *Cahiers staëliens*, 67, 2017, p. 189-203. – **Chapitres d’ouvrage :** « La filiation et ses ombres. L’œuvre de G. de Staël au défi de l’histoire littéraire », in Fabienne Bercegol, Stéphanie Genand et Florence Lotterie (dir.), *Une ‘période sans nom’ : les années 1780-1820 et la fabrique de l’histoire littéraire*, CG, 2016, p. 405-414. – « Germaine de Staël », in Christine Bard et Sylvie Chaperon (dir.), *Dictionnaire des féministes. France. XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles*, PUF, p.1372-1374. – « *Delphine* ou les malheurs de la vertu : une lecture ‘paradoxe’ de G. de Staël », in Jacques Berchtold et Pierre Frantz (dir.), *Mélanges offerts à Michel Delon, L’Atelier des idées*, PUPS, p. 475-485. – « Sade » et « Germaine de Staël », in Françoise Simonet-Tenant (dir.), *Dictionnaire de l’autobiographie. Écritures de soi en langue française*, Champion, p. 716-717 et 749-750.

**GILLI, Marita. Chapitre d’ouvrage :** « Schubart als Wegbereiter für die Presse der Mainzer Revolutionäre », in Barbara Potthast (dir.) *Christan Friedrich Daniel Schubart – Das Werk*, Universitätsverlag Winter, Heidelberg 2016, p. 245-261.

**GUILHEMBET Jacques. Article :** « Simulation et dissimulation chez l’héroïne-narratrice de *La Vie de Marianne* », revue *Écho des Études romanes*, vol. XIII, 2/2017, p. 43-54 (URL : [http://www.eer.cz/?s=2017\\_2](http://www.eer.cz/?s=2017_2)).

**HERENCIA Bernard. Direction de collection** : William Petty, *Genèse de l'arithmétique politique*, éditrice scientifique : Sabine Reungoat, Genève, Slatkine, 194 p. – **Édition** : avec Béatrice Perez : Paul Pierre Lemercier de la Rivière, *L'ordre naturel et essentiel des sociétés politiques. Œuvre doctrinale (1767). Édition du 250<sup>e</sup> anniversaire, avec notes et variantes, accompagnée de documents relatifs aux éditions antérieures*, Genève, Slatkine, 538 p. – **Articles** : « Les propositions physiocratiques de Lemercier de la Rivière (1719-1801) pour une instruction au service du politique », *Carrefours de l'éducation*, 43, p. 141-156. – « Mably, Rousseau et Lemercier de la Rivière : travaux pour la constitution polonaise », *Rousseau Studies*, 5, p. 287-306.

**LAURIOL, Claude. Édition** : avec Hubert Bost et Hubert Angliviel de La Beaumelle : La Beaumelle, *Correspondance générale de La Beaumelle*, t. XIII, août 1759-février 1761, Oxford, Fondation Voltaire.

**LEDUC, Guyonne. Chapitre d'ouvrage** : « *Female Rights Vindicated* (1758), nouvelle traduction de l'*Égalité des deux sexes* (1673) de Poulain de la Barre », in Marie-Frédérique Pellegrin (dir.), *François Poulain de la Barre. Égalité, radicalité, Modernité*, Vrin, p. 115-27.

**LOTY, Laurent. Coordination d'ouvrage** : *Dictionnaire des anti-Lumières et des antiphilosophes (France, 1715-1815)*, Didier Masseau (dir.), avec la collaboration de Patrick Brasart et Jean-Noël Pascal, Champion, 1610 p., 2 vol. – **Articles** : « *Les Mémoires de Candide* de Delisle de Sales, sur la Nation et la Confédération européenne en 1802 », *Cahiers Voltaire*, 16, p. 93-104. – avec Franck Cormerais et Jacques Athanase Gilbert, « Le grand entretien avec Emmanuel Souchier », *Études digitales* 1, 2016-1, p. 189-212. **Chapitres d'ouvrage** : avec Véronique Taquin, « Kourouma, un Voltaire africain ? Voltaire, un Kourouma européen ? », in Oana Panaïté (dir.), *Reading Communities : A Dialogical Approach to French and Francophone Literature / Communautés de lecture : pour une approche dialogique des œuvres classiques et contemporaines*, Cambridge (Royaume-Uni), Cambridge Scholars Publishing, 2016, p. 80-102. – avec Didier Masseau, « Optimisme et antiphilosophie », in *Dictionnaire des anti-Lumières et des antiphilosophes (France, 1715-1815)*, p. 1151-1156. – avec Didier Masseau, « Voltaire contre Voltaire, ou les Lumières au prisme des anti-Lumières », in *Dictionnaire des anti-Lumières et des antiphilosophes (France, 1715-1815)*, p. 1538-1543. – avec Véronique Taquin, « Pouvoir religieux et politique chez Voltaire et Ahmadou Kourouma », in Oana Panaïté et Vera Klekovkina (dir.), *Entre-Textes. Dialogues littéraires et culturels*, London and New York, Routledge, p. 157-177.

**LÜSEBRINK, Hans-Jürgen. Direction d'ouvrage** : avec Christophe Charle et York-Gothard Mix, *Transkulturalität nationaler Räume in Europa (18. bis 19. Jahrhundert), Übersetzungen, Kulturtransfer und Vermittlungsinstanzen. La transculturalité des espaces nationaux en Europe (XVIII<sup>e</sup> – XIX<sup>e</sup> s.). Traductions, transferts culturels et instances de médiations*, Göttingen, V & R Unipress, 481 p. – avec Hanco Jürgens : *Ökonomisches Wissen in enzyklopädischen Sammelwerken des 18. Jahrhunderts – Strukturen und Übersetzungen / Economic knowledge in 18<sup>th</sup> century encyclopedic compilations – structures and translations, Das Achtzehnte Jahrhundert*, année 41, cahier 2, p. 197-276. – **Articles** : « L'Adresse de G.-T. Raynal à l'Assemblée Nationale. Relecture d'une controverse », *Outre-Mer*, dossier « Raynal, les colonies, la Révolution française et l'esclavage », 1<sup>er</sup> semestre 2015, p. 29-48 (Aussi dans : Marcel Dorigny (éd.), *Guillaume-Thomas Raynal : Les colonies, l'esclavage et l'évolution*, Paris, Publication de la Société française d'histoire

d'outre-mers et de l'Association pour l'étude de la colonisation européenne, 2015, p. 29-48). « Histoire des traductions et littératures 'nationales' à l'époque des Lumières et des Révolutions (1680-1820). Questionnements, défis et voies d'approche », in Carolin Fischer (dir.): *Histoire des traductions et histoire littéraire*. Dossier du *Zeitschrift Lendemains*, 158/159, année 40, 2015, p. 184-198. – « Von Savary des Bruslons' *Dictionnaire Universel du Commerce* (1723-40) zum *Dictionnaire Universel de Géographie Commerçante* (12798-99) von Jacques Peuchet. Wissensstrukturen und transkulturelle Dimensionen ökonomischer Enzyklopädien im Frankreich des Aufklärungszeitalters und der Französischen Revolution », in Hanco Jürgens/Hans-Jürgen Lüsebrink (dir.), *Ökonomisches Wissen in enzyklopädischen Sammelwerken des 18. Jahrhunderts – Strukturen und Übersetzungen/ Economic knowledge in 18th century encyclopedic compilations – structures and translations*, in *Das Achtzehnte Jahrhundert*, Jg. 41, Heft 2, p. 221-239.

**Chapitres d'ouvrage :** « Kolonialismus », in Heinz Thoma (dir.), *Handbuch Europäische Aufklärung*. Stuttgart/Weimar, J.-B. Metzler, 2015, p. 289-299. – « Lire et écrire à l'époque moderne (18<sup>e</sup>-19<sup>e</sup> s.) », in Christophe Didier et Madeleine Zeller (dir.), *Metamorphoses. Un bâtiment de collections*, Strasbourg, Bibliothèque Nationale et Universitaire, 2015, p. 256-63. – « Controverses transatlantiques : contenus, enjeu international et impact international de la *Letter to the abbé Raynal* (1782) de Thomas Payne », in Cecil P. Courtney et Jenny Mander (dir.), *Raynal's Histoire des deux Indes – colonialism, networks and global exchange*, OUSE, 2015, p. 235-246. – « Autodidakten im kulturalanthropologischen Diskurs in Frankreich um 1800. Zur Sicht der Autodidaxie im Werk des französischen Kulturpolitikers und Kulturalanthropologen Henri Grégoire (1750-1831) », in Holger Böning, Iwan-Michelangelo D'Aprile, Hanno Schmidt, Reinhart Siegert (dir.): *Selbstlesen – Selbstdenken – Selbstschreiben. Prozesse der Selbstbildung von « Autodidakten » unter dem Einfluß von Aufklärung und Volksaufklärung vom 17. bis zum 19. Jahrhundert. Mit 600 Kurzbiographien von Autodidakten im deutschen Sprachraum bis 1850 und Verzeichnissen von Bauernbibliotheken*, Bremen, Édition lumière, 2015, p. 359-374. – « De l'Almanach Royal à l'Almanach du Québec : représentations du pouvoir, mises en scène de l'État, émergences de la Nation », in Eliana de Freitas Dutra et Jean-Yves Mollier (dir.), *L'imprimé dans la construction de la vie politique. Brésil, Europe, Amériques XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s.*, PUR, 2015, p. 447-456. – « Alexander von Humboldt, auteur et savant franco-allemand. Écriture et réception critique en France de son œuvre en langue française », in Michel Espagne (dir.), *La Sociabilité européenne des frères Humboldt*, Éditions Rue d'Ulm, 2016, p. 105-120. – « Faszinationsfigur Valentin Jameroy-Duval (1695-1775) – zum Verhältnis von plebejischer Lebenserfahrung, transkultureller Migration und autobiographischem Schreiben im Aufklärungszeitalter », in *Literatur leben, Festschrift für Ottmar Ette*, éd. Albrecht Buschmann, Julian Drews, Tobias Kraft, Anne Kraume, Markus Messling et Gesine Müller. Frankfurt/Main, Vervuert-Iberoamericana, 2016, p. 183-189. – « 1751 – la publication de l'*Encyclopédie* », in Jean-Noël Jeanneney, Jeanne Guéroul (dir.): *L'Histoire de France vue d'ailleurs. Du siège d'Alésia à l'élection de François Mitterrand*, Éditions Les Arènes, 2016, p. 242-253. – avec Christophe Charle et York-Gothard Mix, « Einleitung/Introduction générale », in Christophe Charle, Hans-Jürgen Lüsebrink, York-Gothard Mix (dir.): *Transkulturalität nationaler Räume in Europa (18. bis 19. Jahrhundert). Übersetzungen, Kulturtransfer und Vermittlungsinstanzen. La transculturalité des espaces nationaux en Europe (XVIII<sup>e</sup> – XIX<sup>e</sup> siècles)*, Traductions, transferts culturels et instances de médiations, Ghöttingen, V & R Unipress, p. 9-46. – « La revue *Le Globe* – discours médiateurs et transferts culturels », in *ibid.*, p. 113-132.

**MASSEAU, Didier. Direction d'ouvrage :** *Dictionnaire des anti-Lumières et des antiphilosophes (1715-1815)*. Comité éditorial : Patrick Brasart, Laurent Loty, Jean-Noël Pascal. Coordination éditoriale : Laurent Loty, Champion, 2 t. – **Chapitres**

**d'ouvrage** : « Anti-utopie », in Bronislaw Baczko, Michel Porret, François Rosset (dir.), *Dictionnaire critique de l'utopie au temps des Lumières*, Suisse, Georg Editeur, 2016, p.129-152. – « Bernardin de Saint-Pierre sous la Révolution : Discours politique et représentation de l'écrivain », in Sonia Anton, Laurence Macé et Gabriel-Robert Thibault (dir.), *Bernardin de Saint-Pierre : Idées, réseaux, réception*, PU Rouen et du Havre, 2016, p. 63-76.

**MAZAURIC, Simone. Édition** : Étienne-Gabriel Morelly, *Physique de la beauté*, Éditions Laborintus, 125 p.

**MCKENNA, Antony. Essai** : *Pascal et son libertin*, CG. – **Édition** : *La Correspondance de Pierre Bayle*, édition critique établie sous la direction de †Elisabeth Labrousse et d'Antony McKenna, par une équipe: Hubert Bost, Wiep van Bunge, Edward James, Maria Cristina Pitassi, Bruno Roche, Fabienne Vial-Bonacci, avec la collaboration d'Eric-Olivier Lochard, VF, 1999-2017, 15 vol. – **Éditions électroniques** : avec Fabienne Vial-Bonacci, correspondance de Pierre Bayle (URL : <http://bayle-correspondance.univ-st-etienne.fr/>). – avec Maria Susana Seguin et Pierre-François Moreau, manuscrits philosophiques clandestins des 16e, 17e et 18e siècles (URL : <http://philosophie-clandestine.huma-num.fr/index.html>), accompagné d'un Cahier Hypothèses (URL : <https://philoclandes.hypotheses.org/>). – avec Christelle Bahier-Porte et Fabienne Vial-Bonacci, Les papiers de Marc-Michel Rey (URL : <http://rey.huma-num.fr/>). – **Article** : « Pierre Bayle, historien de la philosophie: un sondage », *Bulletin de l'Institut d'Histoire de la Réformation* (Genève), 2016, p.57-89, et (sous une forme légèrement modifiée) *Lexicon Philosophicum*, 2017 (URL : <http://lexicon.cnr.it/index.php/LP/article/view/511>) – « Bayle et le scepticisme : un écran de fumée », *Libertinage et philosophie à l'époque classique (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*, 14, p.147-159. – **Chapitres d'ouvrage** : « *Amphitryon* : autorité, vérité, identité », in Christelle Bahier-Porte et Zoé Schweitzer (dir.), *Autorité et marginalité sur les scènes européennes (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*, CG, p.77-95. – « Pierre Bayle et les livres », in Annie Charon, Sabine Juratic et Isabelle Pantin (dir.), *L'Annonce faite au lecteur*, p.75-84. « La cohérence de l'argument apologetique que Pascal adresse au libertin », in N. Gengoux et G. Paganini (dir.), *Philosophie et libre pensée. Philosophy and free thought, XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, Champion, p. 213-244. – « La place de Pierre Bayle dans les Lumières radicales », in M. Garcia Alonso (dir.), *Les Lumières radicales et le politique. Débat autour de Jonathan Israel*, Champion, p.51-81.

**MELANÇON, Benoît. Articles** : contribution au dossier « Enquête sur la réception de *Candide* (XV), Stéphanie Géhanne Gavoty (dir.), *Cahiers Voltaire*, 16, 2017, p. 174-175. – « Le projet Voltaire », *Cahiers Voltaire*, 16, p. 189-192. – **Chapitres d'ouvrage** : « Préface », in Laurence L. Bongie (dir.), *Sade. Un essai biographique*, trad. d'Alan MacDonell en collaboration avec Armelle St-Martin, Montréal, PU Montréal, p. 7-8. – « Voltaire, Paris, 2015 », in Stéphanie Géhanne-Gavoty et Alain Sandrier (dir.), *les Neveux de Voltaire, à André Magnan*, Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII<sup>e</sup> siècle, p. 137-146.

**MONNIER, Raymonde : Articles** : « La transmission et les métamorphoses d'un modèle républicain. Le système harringtonien de la balance du pouvoir », *Lumières*, 27/28, dossier : *Lumières et Républiques. Entre crises et renouvellement*, Jean Mondot et Christophe Miquieu (dir.), p. 165-178. – « Les enjeux de la traduction des *Œuvres politiques* de Harrington sous la Convention », *Philosophical enquiries. Revue des philosophies*



anglophones, 8, *Le voyage des Républiques anglaises dans l'espace européen aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*, L. Borot et M.-I. Ducrocq (dir.), p. 151-166. [www.philosophicalinquiries.com/numero8](http://www.philosophicalinquiries.com/numero8). – **Chapitre d'ouvrage** : « République, républicanisme, républicain », in Rolf Reichardt, Hans-Jürgen Lüsebrink et Jörn Leonhard (dir.), *Handbuch politisch-sozialer Grundbegriffe in Frankreich 1680-1820*, Heft 21, München, De Gruyter Oldenbourg.

**MOUREAU, François. Éditions** : Voltaire, « Le Préservatif », éd. critique in *Œuvres complètes*. t. 20C : « *Micromégas* and other texts (1638-1742) », VF, p. 305-385. – Voltaire, « Artistes célèbres ». annotation, in *Œuvres complètes*. t. 12 : « *Siècle de Louis XIV*, II », VF, p. 207-217, 461-469. – Voltaire, « L'éducation des filles », éd. Critique, in *Œuvres complètes*. t. 60A : « *Nouveaux Mélanges (1765)* », VF, p. 189-213. – **Articles** : « Éditorial : La fabrique de l'amateur de livres au XVIII<sup>e</sup> siècle », *Bulletin du Bibliophile*, 2, 2016, p. 217-227. – « Une lettre en partie inédite de Jean-Baptiste Rousseau à Voltaire sur *La Ligue* (Vienne, 11 mai 1722 ; D105) », *Revue Voltaire*, 17, p. 297-300. – « Un écho de Voltaire 'mourant' et de la première d'Irène », *Revue Voltaire*, 17, p. 315-318. – **Chapitres d'ouvrage** : « Préface », Alessandra Orlandini Carcreff, *Au Pays des vendeurs de vent. Voyager en Laponie et en Finlande XV-XIX<sup>e</sup> siècle*, PU Provence, p. 7-11. – « Volney voyageur : de la Corse à l'Amérique », in Michel Vergé-Franceschi (dir.), *La Corse et les Amériques*, Ajaccio, Éditions Alain Piazzolap. 77-84.

**OGÉE, Frédéric. Direction d'ouvrage** : *Sensing the World. Taste and the Senses (II)*, Trier, Wissenschaftlicher Verlag (dédié à Robert Mankin).

**OPPICI, Patrizia. Chapitre d'ouvrage** : *Difesa e illustrazione della moda. Dal « Cabinet des Modes » al « Journal de la mode et du goût »* in *Moda e modi di vita. Figure, generi, paradigmi*, Macerata, Eum, p. 157-180.

**PELLERIN, Pascale. Direction d'ouvrage** : *Rousseau, les Lumières et le monde arabo-musulman*, CG, 299 p. – **Chapitres d'ouvrage** : « Bourlet de Vauxcelles », in Didier Masseau (dir.), *Dictionnaire des anti-Lumières et des antiphilosophes, (France 1715-1815)*, Champion, p. 258-262. – « Adversaires de Diderot sous la Révolution et l'Empire », *Dictionnaire des anti-Lumières et des antiphilosophes*, p. 455-463. – « La Quotidienne », *Dictionnaire des anti-Lumières et des antiphilosophes*, p. 1277-1281. – Introduction générale au volume *Rousseau, les Lumières et le monde arabo-musulman : du XVIII<sup>e</sup> siècle aux printemps arabes*, CG, p. 7-36. – « Rousseau, Montesquieu et la constitution algérienne », in Pascale Pellerin (dir.), *Rousseau, les Lumières et le monde arabo-musulman : du XVIII<sup>e</sup> siècle aux printemps arabes*, CG, p. 141-158.

**PEMANGOYI, Leyika Aubain. Article** : « Représentation de l'Autre : étude des rapports entre les négriers et le peuple autochtone en Afrique au XVIII<sup>e</sup> siècle dans le *Journal de bord d'un négrier au XVIII<sup>e</sup> siècle* de William Snelgrave », *Revue Multilinguales*, vol. 4, n° 8 « Littératures/Récits de voyage du XV<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècles », p. 7-21.

**QUETIN, Laurine. Direction de revue** : dossier « M. P. G. de Chabanon de l'homme de lettres au compositeur », *Revue Musicorum*, 19. – **Article** : « M. P. G. de Chabanon 'quelques circonstances de ma vie' », *Revue Musicorum*, 19, pp.15-58.

**PAGANINI, Gianni. Éditions** : *Montaigne, Pagine scelte e commentate*, Milano,

RCS. – *Voltaire, Page scelte e commentate*, Milano, RCS – *Erasmus, Page scelte e commentate*, Milano, RCS – *Hobbes, Page scelte e commentate*, Milano, RCS. – *Locke, Page scelte e commentate*, Milano, RCS. – *Hume, Page scelte e commentate*, Milano, RCS. – **Direction d'ouvrage :** avec Lorenzo Bianchi et Nicole Gengoux, *Philosophie et Libre Pensée / Philosophy and Free-Thought XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> s.*, Champion. – avec Jean-Charles Darmon et Philippe Desan, *Scepticisme et pensée morale. De Michel de Montaigne à Stanley Cavell*, Hermann. – **Articles :** « Le théâtre, le jeu et le jouet. Métaphores de la condition humaine chez les libertins du XVII<sup>e</sup> siècle, *Littératures classiques*, 93, pp. 69-94. – « Dialogue et choc des religions dans les manuscrits philosophiques clandestins (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle) », *Annuaire de l'École Pratique des Hautes Etudes. Section des sciences religieuses*, t. 124 (2015-2016), p. 291-296. – « *Descartes, Elisabeth e Campanella. Connessioni e reazioni intorno alla "terza nozione primitiva"* », *Rinascimento*, 56, 2016, p. 139-166. **Chapitres d'ouvrage :** « Il momento machiavelliano di Bayle ». Introduction à *P. Bayle, Guicciardini, Machiavelli, Savonarola*, Luisa Brotto (dir.), Pisa, Edizioni della Normale, p. 5-35. – « Aux origines des Lumières. Les manuscrits philosophiques clandestins et l'histoire des idées », in Maria-Cristina Pitassi et Daniela Solfaroli Camillocci (dir.), *Crossing Traditions : Essays on the Reformation and Intellectual History. In Honour of Irena Backus*, Leiden-Boston, Brill, p. 568-579. – Avec William Hamlin, « Skepticism (15<sup>th</sup>-17<sup>th</sup> centuries) », *Oxford Bibliographies On Line (OBO)*, Oxford University Press, Oxford, p. 50 DOI: 10.1093/obo/9780195399301-0371. – « Les voies du malebranchisme clandestin: Challe, Dumarsais, Terrasson », in Chr. Bahier-Porte, P.-F. Moreau et D. Reguig (dir.), *Liberté de conscience et arts de penser (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle). Mélanges en l'honneur d'Antony McKenna*, Champion, p.705-719. – « *Skepticism* », in Dan Kaufman (dir.), *The Routledge Companion to Seventeenth Century Philosophy*, London and New York, Routledge, p. 145-194. – Avec Lorenzo Bianchi et Nicole Gengoux, « présentation », in L. Bianchi, N. Gengoux et G. Paganini (dir.), *Philosophie et Libre Pensée / Philosophy and Free-Thought XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*, Champion. – « Hobbes, les "semences naturelles" de la religion et le discours libertin », *ibid.*, pp. 245-264. – « Political Animals in Seventeenth-Century Philosophy : Some Rival Paradigms (Hobbes and Gassendi) », in Stephanie Buchenau and Roberto Lo Presti (dir.), *Human et Animal Cognition in Early Modern Philosophy et Medicine*, Pittsburgh, University of Pittsburgh Press, pp. 186-198.

**PLAGNOL, Marie-Emmanuelle. Article :** « Mise en scène de soi et du groupe : les théâtres de société », *DHS*, 49, « Société du spectacle », Martial Poirson et Guy Spielmann (dir.), p. 89-101. – **Chapitres d'ouvrage :** « Rousseau and his early comedies », in Maria Gullstam and Michael O'Dea (dir.), *Rousseau on stage: playwright, musician, spectator*, OUSE, p.139-156. – « Marge dans la marge ou le théâtre de Sade à Charenton comme théâtre de société » in *Théâtres en liberté du XVIII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle. Genres nouveaux, scènes marginales ?*, Publications numériques du CÉRÉdi, n° 19, URL: <http://ceredi.labos.univ-rouen.fr/public/?marge-dans-la-marge-ou-le-theatre.html>. – Notice « Mme de Genlis », in Pascale Auroix-Jonchère et Simone Bernard-Griffiths (dir.), avec la collaboration d'Éric Francalenza, *Dictionnaire littéraire des fleurs et des jardins (XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles)*, Champion, p.301-303.

**RACAULT, Jean-Michel. Articles :** « Retraites robinsoniennes. Sécession, solitude et rédemption chez Leguat, Defoe et Longueville », *DHS*, 48, 2016, p. 245-259. – « De l'idée de perfection comme élément définitionnel de l'utopie : les utopies classiques et la nature humaine », *Tropics*, 3, revue en ligne, p. 215-232. – « L'héritage

de Flacourt. Réception de l'*Histoire de la Grande Isle Madagascar* (1658) dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle », in David Diop (dir.), *Continuités et ruptures des sources du savoir sur l'Afrique aux 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles, Les Cahiers du GRREA 17-18*, 1, Éditions Nicolas Malais, p. 41-62. – **Chapitres d'ouvrage** : «Géographie» et «Nature», in Bronislaw Baczkowski, Michel Porret et François Rosset (dir.), *Dictionnaire critique de l'utopie au temps des Lumières*, Genève, Georg, 2016, p. 467-493 et p. 731-752. – « Émancipation coloniale et littérature émergente aux Mascareignes à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle : Bernardin de Saint-Pierre, Parny, Bertin », in Chantale Meure et Guilhem Armand (dir.), *Lumières et océan Indien : Bernardin de Saint-Pierre, Évariste Parny, Antoine de Bertin*, CG, p. 23-44 – « Naissance de la robinsonnade. Fonctions de l'île dans *Le Solitaire anglais* (*The Hermit*, 1727), de Peter Longueville », in Frank Lestringant et Alexandre Tarrête (dir.), *Îles et insulaires (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*, PUPS, *Cahiers V.L. Saulnier*, 34, p. 139-161.

**RAMOND, Catherine. Direction d'ouvrage** : avec Véronique Ferrer, *La Langue des émotions, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*, CG – **Articles** : « Le spectacle est dans les loges : la théâtromanie au miroir du roman », *DHS* n°49, in « Une société de spectacle », Martial Poirson et Guy Spielmann (dir.), p. 75-87. – « L'énergie au XVIII<sup>e</sup> siècle : une notion au croisement des arts et des genres », *Modernités* n°42, « Écritures de l'énergie », Éric Benoit (dir.), Pessac, PU Bordeaux, p. 17-29. – **Chapitres d'ouvrage** : « Introduction » (avec V. Ferrer, p. 2-16) et « La mimesis dramatique dans quelques romans du XVIII<sup>e</sup> siècle, ou la puissance rêvée de l'émotion directe », in *La Langue des émotions, op. cit.*, p. 307-325. – « Le drame : système ou antisystème ? », in *L'esprit de système au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Sophie Marchand et Élise Pavy-Guilbert (dir.), Hermann, p. 243-254. – « Diderot et le drame : entre théâtre et roman », in *Diderot et le roman hors du roman*, Sylviane Albertan-Coppola et Nadège Langbour (dir.), Société Diderot, « L'Atelier : autour de Diderot et de l'*Encyclopédie* », p. 25-38. – « La crise de l'autorité paternelle et les mutations de la comédie nouvelle : l'exemple de Destouches », in *Autorité et marginalité sur les scènes européennes (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*, Christelle Bahier-Porte et Zoé Schweitzer (dir.), CG, p. 153-170.

**REYNAUD, Denis. Édition** : avec Delphine Gleizes, *Machines à voir. Pour une histoire du regard instrumenté*, PU Lyon, (anthologie illustrée et commentée). – **Chapitres d'ouvrage** : 161 notices concernant les membres de l'Académie des Sciences et Belles-Lettres et l'Académie des Beaux-Arts de Lyon avant 1793, in Dominique Saint-Pierre (dir.), *Dictionnaire historique des académiciens de Lyon, 1700-2016*, Lyon, Éditions de l'Académie.

**RICHARD-PAUCHET, Odile. Direction d'ouvrage** : avec Christine de Buzon, *Littérature et voyages de santé*, CG. – **Chapitres d'ouvrage** : « L'être ou ne pas l'être (à Sophie Volland) : le chef d'œuvre posthume de Diderot ? », in Stéphane Géhanne-Gavoty et Alain Sandrier (dir.) *Mélanges en hommage à André Magnan*, Montréal, PUL, p. 219-230. – Entrées « *Lettres à Sophie Volland* » et « *Diderot* », in Françoise Simonet-Tenant (dir.), *Dictionnaire de l'autobiographie française, Écritures de soi de langue française*, Champion. – « Le Voyage thérapeutique de Rousseau à Montpellier : Amours, délices et remords ? », in Christine de Buzon et Odile Richard-Pauchet (dir.), *Littérature et voyages de santé*, CG, p. 245-262. – « Quelques petits contes drolatiques dans les *Lettres à Sophie Volland* », in Sylviane Albertan-Coppola et Nadège Langbour (dir.), *Diderot et le roman hors du roman*, Société Diderot, p. 39-51. – « Pacte épistolaire et pacte autobiographique :

deux formes de l'écriture de soi dans les *Lettres à Sophie Volland* et les *Confessions* chez Diderot et Rousseau », in I. Zatorska (dir.), *Rousseau et Diderot : traduire, interpréter, connaître*, Varsovie, WUW, p. 279-291.

**ROTHER, Sophie. Essai :** *Casanova en mouvement. Des attraits de la raison aux plaisirs de la croyance*, Éd. Le Manuscrit, 2016, 452 p. – **Chapitres d'ouvrage :** « Les représentations de la vieillesse à travers une étude lexicologique du substantif », in N. Combalbert et S. Rothé (dir.), *Viellissement, vulnérabilités et animation sociale*, L'Harmattan, p. 15-38. – « L'expression casanovienne du vieillir au service des professionnels du travail social : entre terreur de la fixation et renouvellement des charmes du libertin », in N. Combalbert et S. Rothé (dir.), *Viellissement, vulnérabilités et animation sociale*, p. 207-244. – « L'environnement carcéral source de croyances irrationnelles : le bouleversement identitaire d'un charlatan, Giacomo Casanova », in Gilles Ferreol (dir.), *Environnements et identités*, Bruxelles, EME et InterCommunications, p. 87-96. – « Joseph Pignata : un prisonnier défiant l'autorité », in J.-P. Castellani (dir.), *Écriture de soi et autorité*, Tours, PU François-Rabelais, 2016, p. 31-51. – « L'écriture du doute dans l'œuvre de Giacomo Casanova », in Raphaëlle Brin (dir.), *Casanova. « À tort et à travers »*, CG, 2016, p. 143-161.

**ROSSET, François. Essai :** *L'enclos des Lumières. Essai sur la culture littéraire en Suisse romande au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Genève, Georg, 274 p. – **Édition :** introduction et notes pour Gustaw Herling-Grudzinski, « Srebrna Kulka », in *Dziela zebrane*, éd. Włodzimierz Bolecki, t. 10, Krakow, Wydawnictwo Literackie, 2016, p. 139-145 et p. 610-612. – **Direction d'ouvrage :** avec B. Baczek et M. Porret, *Dictionnaire critique de l'utopie au temps des Lumières*, Genève, Georg, 2016, 1407 p. – **Articles :** « Komentarz do uwag Michała Otorowskiego o „ostatecznej wersji Rękopisu Jana Potockiego” », *Kronos*, 1 (36), 2016, p. 261-265. – « Qu'est-ce qu'un roman cabalistique ? », *Francofonia*, 73, p. 75-89. – « Dans les plis de la Sierra Morena : topographie et chronologie du fantastique », *Literaport. Revue annuelle de Littérature francophone*, 4, p. 49-60. **Chapitres d'ouvrage :** « Introduction » in B. Baczek, M. Porret, F. Rosset (dir.), *Dictionnaire critique de l'utopie au temps des Lumières*, p. 13-24. – entrées « Livres et bibliothèques », « Paradis », « Voyage », in B. Baczek, M. Porret, F. Rosset (dir.), *Dictionnaire critique de l'utopie au temps des Lumières*, p. 683-701. p. 889-904, p. 1353-1373. – « Rodolphe de C\*\*\*, un grand blond tirant sur le roux », in L. Burnand et G. Poisson (dir.), *Adolphe de Benjamin Constant. Postérité d'un roman (1816-2016)*, Genève, Slatkine, p. 92-95. – « Polskosc we francuskich fikcjach epoki baroku », in M. Hanusiewicz-Lavallé (dir.), *W przestrzeni południa. Kultura Pierwszej Rzeczypospolitej wobec narodów romanskich : estetyka, prady i style, konteksty kulturowe*, Varsovie, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, 2016, p. 258-290.

**SAJOUS D'ORIA, Michèle. Édition :** avec Michel Delon : *Sade à Venise*, Textes et images, Venezia, lineadacqua. – **Chapitre d'ouvrage :** « La Comtesse de Savoie doit-elle mourir ? Les réponses de Voltaire et de Stendhal », in Florence Naugrette et Sylviane Robardey-Eppstein (dir.), *Réécritures et changements de dénouement dans le théâtre français et européen des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles*, CG, 2016, p. 261-273.

**SCHERF, Guilhem. Articles :** « Du Boileau de Girardon au Diderot de Houdon : le portrait d'écrivain moderne et la représentation à l'antique de 1700 à 1770 », *Studi Neoclassici*, 4, 2016, p.35-40. – **Chapitres d'ouvrage :** « L'intervention des sculpteurs du Roi à la cathédrale d'Orléans : une page méconnue de la statuaire

religieuse du XVIII<sup>e</sup> siècle », in Irène Jour'dheuil, Sylvie Marchant et Marie-Hélène Priet (dir.), *Cathédrale d'Orléans*, Tours, PU François-Rabelais, p. 97-108. – « Falconet, *Camille Falconet* », « Pajou, *Neptune* », « Stouf, *D'Aguesseau* », « Michallon, *Les Arts réunis* », « Houdon, *Portrait d'une fillette* », notices d'œuvres n°17, 20, 21, 22 et 24, in *Sculptures du XVIII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle. Musée des Beaux-Arts de Lyon*, Musée des Beaux-Arts de Lyon et Somogy Éditions d'Art, p. 88-89, 94-99, 102-103. – « Devenir membre de l'Académie royale : les morceaux de réception », « Les Grands Hommes de la France », in Jean-Luc Martinez et Juliette Trey (dir.), *D'un Louvre à l'autre. Ouvrir un musée pour tous*, cat. exp. Louvre Abu Dhabi (21 décembre 2017– 7 avril 2018), Éditions Xavier Barral, p. 150-151 et 249-251. – Notices d'œuvres n°69-71, 83-84, 114, 136-141, 143-146, in Alvin L. Clark, Jr. (dir.), *Tradition et Transitions. Eighteenth-Century French Art from the Horvitz Collection*, The Horvitz Collection.

**SETH, Catriona. Éditions :** avec la collaboration de V. Cossy, Germaine de Staël, *Œuvres*, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade ». **Direction d'ouvrage :** avec Rotraud von Kulesa, *L'Idée d'Europe au siècle des Lumières*, Cambridge, Open Book, 2017. Version française : <https://www.openbookpublishers.com/product/610/lid-e-de-l-europe-au-si-cle-des-lumi-res>. Traduction anglaise : <https://www.openbookpublishers.com/product/637/the-idea-of-europe--enlightenment-perspectives>. Traduction allemande : <https://www.openbookpublishers.com/product.php/651/r?651/r> – **Articles :** « La Jeune Tarentine : proposition d'explication de textes », *Op. cit.* Revue des Littératures et des Arts, « Agrégation Lettres 2018 », n°17, automne 2017. En ligne : <https://revues.univ-pau.fr/opcit/276> – « La poésie sur-le-champ (de bataille) ». Waterloo vu de part et d'autre de la Manche », *Cahiers de Recherche des Instituts Néerlandais de Langue et Littérature française*, n°63, 2017. – « Fiacre », *Dictionnaire Gustave Flaubert*, Champion, p. 597-598. – Plusieurs articles du catalogue *Amazones de la Révolution* (Versailles, Musée Lambinet, 2017).

**STENGER, Gerhardt. Éditions :** Voltaire : *Du « Timée » de Platon, et de quelques autres choses*, et *Questions sur Platon, et sur quelques autres bagatelles*, éd. critiques, in *Œuvres complètes de Voltaire*, t. 60A, VF, p. 267-293. – Voltaire : *Les Singularités de la nature*, in *Œuvres complètes de Voltaire*, t. 65B, VF, xxii+383 p. – **Articles :** « *Le Neveu de Rameau* ou l'impossible morale », *RDE*, 52, p. 71-86. – « Les Cacouacs, philosophes à quatre pattes », *Philosophie magazine*, hors-série n° 32 : « Les Lumières : face au retour de l'obscurantisme », février 2017, p. 80-81. – **Chapitres d'ouvrage :** « Un philosophe peut en cacher un autre : Malebranche et Spinoza dans *Tout en Dieu* », in Sébastien Charles et Stéphane Pujol (dir.), *Voltaire philosophe. Regards croisés*. Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII<sup>e</sup> siècle, p. 45-56. – « Voltaire annoté par lui-même : marginalia inédits sur la *Collection complète* envoyée à George Keate », in Stéphanie Géhanne Gavoty et Alain Sandrier (dir.), *Les Neveux de Voltaire à André Magnan*. Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII<sup>e</sup> siècle, p. 55-69. – « Écrire la philosophie autrement : la subversion des modèles dans la *Lettre sur les aveugles* de Diderot », in Sylviane Albertan-Coppola et Nadège Langbour (dir.), *Diderot et le roman hors du roman*, Société Diderot, p. 105-119. – « Le fatalisme de Diderot », in Jacques Domenech (dir.), *Mélanges autour de Jacques le Fataliste de Diderot*, L'Harmattan, p. 135-157.

**STEWART, Philip. Chapitres d'ouvrage :** « Le dépôt et l'autel : le dilemme existentiel de Jean-Jacques Rousseau », in Christophe Van Staen (dir.), *Rousseau et les*

*Lumières: mélanges à la mémoire de Raymond Trousson (1936–2013)*, Champion, 2016, p. 225-241. – « Rousseau and the sense of dignity », in Julia V. Douthwaite (dir.), *Rousseau and Dignity: art serving humanity*, University of Notre Dame Press, p. 102-115. – « La sincérité, degré zéro de la rhétorique? », in Véronique Ferrer et Catherine Ramond (dir.), *La Langue des émotions*, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s., CG, p. 61-77.

**STRIEN-CHARDONNEAU VAN, Madeleine. Chapitres d'ouvrage :**

« Anne-Marie du Bocage, *Lettres sur la Hollande* (1750) », in François Bessire et Martine Reid *Forma Venus* (dir.), *Arte Minerva. Sur l'œuvre et la carrière d'Anne-Marie Du Bocage (1710-1802)*, Mont-Saint-Aignan, PU Rouen et du Havre, p. 69-81. – « Amsterdam as global market and meeting place of nations. Perspectives of seventeenth and eighteenth-century travelers in Holland », in Rosemary Sweet, Gerrit Verhoeven and Sarah Goldsmith (dir.), *Beyond the Grand Tour. Northern Metropolises and Early Modern Travel Behaviour*, London/New York, Routledge, p. 147-160. – « Correspondance de Gijsbert Karel van Hogendorp (1762-1834 avec sa mère Carolina van Haren (1741-1812). Une formation morale, intellectuelle et sociale par le biais du français langue seconde », in Madeleine van Strien-Chardonneau and Marie-Christine Kok-Escalte (dir.), *French as Language of Intimacy in the Modern Age. Le français langue de l'intime à l'époque moderne et contemporaine*, Amsterdam, Amsterdam University Press, p. 67-85. – « Frans in het privé domein. De reisverslagen van Antje en Truitje van Hogendorp » [Usages du français dans les écrits du for privé. Les journaux de voyage d'Antje et Truitje van Hogendorp]», in Maaïke Koffeman, Alicia C. Montoya, Marc Smeets (dir.), *Literaire bruggenbouwers tussen Nederland en Frankrijk. Receptie, vertaling en cultuuroverdracht sinds de Middeleeuwen* [Médiateurs littéraires entre les Pays-Bas et la France. Réception, traduction et transferts culturels depuis le Moyen Âge], Amsterdam, Amsterdam University Press, p. 99-115.