

Nouveautés:

"Figures de l'imaginaire dans le Cleveland de Prévost" , Erik Leborgne

Desjonquères, 25 septembre 2006

Format : 14 x 22 - 296 pages - 22 €

Cleveland de Prévost, l'épopée du XVIIIe siècle, Jean-Paul Sermain (dir.)

Desjonquères, 25 septembre 2006

Format : 14 x 22 - 318 pages - 24 €Bibliographie pour les agrégations de lettres 2007

Etablie par Erik Leborgne

PREVOST : Le Philosophe anglais ou Histoire de M. Cleveland (1731-1739)

I- Editions modernes

- éd. Ph. Stewart, avec la collaboration de J. Deprun pour les notes, in Œuvres de Prévost, PUG, T.II, 1977.

- Le Philosophe anglais ou Histoire de M. Cleveland, éd. J. Sgard et Ph. Stewart, Desjonquères, 2003.

La préface de 1731 a disparu de l'édition Desjonquères à la suite d'un accident de transmission électronique. Elle figurera dans le volume collectif Cleveland de Prévost, l'épopée du XVIIIème siècle (éd. J.-P. Sermain, Desjonquères, 2006). En attendant on peut la lire sur deux sites :

- dans une version moderne et avec les notes des PUG sur le site de Ph. Stewart:

<http://www.duke.edu/~pstewart/PrefaceCleveland.doc>

- sur le site de la BNF (www.bnf.gallica), mais dans un texte fautif et peu fiable, celui de l'édition Leblanc (1810).

J'ai établi une table de concordance page par page entre l'édition des PUG et l'édition Desjonquères. Je déconseille à quiconque de refaire un travail aussi fastidieux et je le fournis gracieusement à qui m'en fait la demande (erikleborgne@aol.com).

II- Etudes générales sur Prévost romancier

R.A. FRANCIS The Abbé Prévost's First-person Narrators, SVEC, n°306, 1993.

E. LEBORGNE Bibliographie de Prévost d'Exiles, Paris, Memini, 1996.

J.-P. SERMAIN Rhétorique et roman au XVIIIème siècle. L'exemple de Prévost et de Marivaux (1728-1742), Oxford, Voltaire Foundation, coll. VIF, 2000 [1985].

J. SGARD Prévost romancier, Corti, 1989.

- L'abbé Prévost. Labyrinthes de la mémoire, PUF, 1986.

A. J. SINGERMAN L'Abbé Prévost. L'Amour et la morale, Genève, Droz, 1987.

R. VIROLLE Article « Prévost », in Dictionnaire des littératures de langue française, Bordas, 1987, p. 1916-1925.

Pour une première approche de Prévost : l'article de R. Virolle. Pour prendre connaissance de l'ensemble de l'œuvre : le Prévost romancier de J. Sgard. Pour une lecture croisée des stratégies narratives chez Prévost et Marivaux : le livre de J.-P. Sermain. Et si vous souffrez d'insomnies : la biblio Prévost de Leborgne.

III- Livres consacrés intégralement au Cleveland

Cleveland de Prévost, l'épopée du XVIIIème siècle, éd. par J.-P. Sermain, Paris, Desjonquères. (volume collectif à paraître en septembre 2006)

LEBORGNE (Erik) Figures de l'imaginaire dans le Cleveland de Prévost, Paris, Desjonquères, 2006. (à paraître en septembre)

PELCKMANS (Paul) Cleveland ou l'impossible proximité, Amsterdam et New York, Rodopi, 2002.

IV- Articles et sections d'ouvrage portant sur Cleveland

Abréviations utilisées :

Aix 1965: L'Abbé Prévost. Actes du Colloque d'Aix-en Provence (décembre 1963), Editions Ophrys, 1965.

CAIEF : Cahiers de l'Association Internationale des Etudes Françaises

CPE : Cahiers Prévost d'Exiles (10 numéros, 1984-1994)

RHLF : Revue d'Histoire Littéraire de la France

RSH : Revue des Sciences Humaines

SVEC : Studies on Voltaire and the Eighteenth Century (Oxford, Voltaire Foundation)

Vérone 1997 : La sensibilité dans la littérature française au dix-huitième siècle (colloque de Vérone, 1997), éd. F. Piva, Schéna-Didier, 1998.

Nottingham 1997 : L'abbé Prévost au tournant du siècle (colloque de Nottingham, 1997), éd. R.A. Francis, Oxford, Voltaire Foundation, Studies on Voltaire..., n°2000 / 11.

Réception du Cleveland dans les années 1730 :

- Compte rendu (appelés « extrait » à l'époque) dans la Bibliothèque Belgique, Leyde, vol. II, oct. 1731, p.419-455 et vol. III, janv. 1732, p.70-101 (reproduits dans l'étude de T. Goruppi).

- PREVOST Réponse au premier article de la Bibliothèque Belgique dans le Journal littéraire, 1731, T.XVIII, p.432-437 (intégrée dans la préface du Doyen de Killerine en 1735 et dans celle du T.VI de Cleveland en 1738).

- J.-B. LA VARENNE Le Glaneur historique, moral, littéraire et galant, La Haye, n°79, 26 nov. 1731.

- DESFONTAINES [CR du Cleveland], Le Nouvelliste du Parnasse, vol. IV, 1732, p.38-45.

- BOUGEANT Voyage merveilleux du prince Fan-Férédin dans la Romancie (1735), éd. J. Sgard et G. Sheridan, Univ. de St-Etienne, coll. « Lire le XVIIIème siècle », 1992.

- PREVOST : « T.V du Philosophe Anglais » (1734), « Ouvrages d'autorité douteuse » (1735), « Vérités des caractères historiques de Cleveland » (1739), articles publiés dans Le Pour et contre, et reproduits in Œuvres de Prévost, PUG, T.VII, p.485, 494-497, 523-525.

Le pamphlet du Père Bougeant contre les romans présente un témoignage féroce de la réception critique du Cleveland. Des extraits significatifs du CR de Desfontaines sont reproduits dans les notes des PUG. Sur la controverse avec la Bibliothèque Belgique (l'accusation de déisme notamment), voir l'article de T. Goruppi cité ci-dessous.

Critique moderne :

ANSART (Guillaume) Réflexion utopique et pratique romanesque au siècle des Lumières. Prévost, Rousseau, Sade, Paris, Minard, 1999.

- « Jansenist themes and influences in Prévost's Cleveland », SVEC, 2001/12, p.47-55.

BERCHTOLD (Jacques) « Le Manuscrit trouvé à Saragosse et les parfums tentateurs de Cleveland », in Le Manuscrit trouvé à Saragosse et ses intertextes, éd. J. Herman, P. Pelckmans et F. Rosset, Louvain, Peeters, 2001, p.151-166.

BERNOUSSI (Mohamed) « De la métaphysique de la malédiction au roman noir », in Nottingham 1997, p.199-207.

BERTHIAUME (Pierre) « Furori sacrum », in Nottingham 1997, p.47-54.

- « Abaquis et Nopandes, ou l'Herméneutique inversée du Philosophe anglais de Prévost », Tangence 72, 2003, p.93-107.

BOSQUET (Marie-Françoise) « Aventure maritime et féminité. L'espace utopique de Cleveland (la colonie rochellose) », in L'Aventure maritime, éd. J.-M. Racault, L'Harmattan, 2001, p.145-156.

CAZENOBÉ (Colette) « La parodie de Manon et de Cleveland dans Les Aventures du chevalier de Beauchêne », in Le roman des années trente : la génération de Prévost et de Marivaux, éd. A. Rivara, P.U. de St-Etienne, 1998, p.9-25.

CHERPACK (Clifton) « Literature and Belief: the Example of Prévost's Cleveland », Eighteenth-century Studies, n°6, 1972-73, p. 186-202.

- « Reply to Philip Stewart », Eighteenth-century Studies, n°7, 1973-74, p.210-212.

CHOUILLET (Jacques) « La caverne, ses habitants et ses songes : de Platon à Prévost et au-delà », CPE, n°1, 1984, p. 59-72.

- COULET (Henri) "De l'utopie romanesque en général et des utopies de Cleveland en particulier", in *Utopie et fictions narratives*, Parabasis 7, Alberta, 1995, p.169-175.
- « Le monde falsifié de Prévost », Nottingham 97, p.291-308.
- DECOBERT (Jacques) « Prévost et la colonie rochellose », RSH, n°155, 1974, p. 493-505.
- DEMORIS (René) *Le Roman à la première personne, du classicisme aux Lumières*, Genève, Droz, 2002 [Paris, Colin, 1975], p.433-440 sur Cleveland.
- DEPRUN (Jean) « Thèmes malebranchistes dans l'œuvre de Prévost », in Aix 1965, p.155-172. (repris in *De Descartes au romantisme*, Paris, Vrin, 1987, p.71-88)
- DELOFFRE (Frédéric) « La version anglaise du Cleveland », CAIEF, n°46, 1994, p.275-293.
- DUQUAIRE (Alexandre) « Des Illustres Françaises au Philosophe anglais : une lecture de Challe dans les années 1730 », in Robert Challe. *Sources et héritages*, éd. par J. Cormier, J. Harman et P. Pelckmans, Louvain, Paris, Dudley, Editions Peeters, 2003, p.181-193.
- FABRE (Jean) « Prévost et la tradition du roman noir », in Aix 1965, p. 39-55.
- FAUCHERY (Pierre) *La Destinée féminine dans le roman européen du XVIIIe siècle (1713-1807)*, Paris, Colin, 1972 (Sur Elisabeth Cleveland, Cécile et Fanny)
- FAVRE (Robert) *La Mort dans la littérature et la pensée françaises au siècle des Lumières*, P.U. de Lyon, 1978, p.386-388 et 429-440.
- « Sur un regret de l'abbé Prévost : "L'usage de France est incommode pour le transport d'un cadavre" », Dix-huitième siècle, n°5, 1973, p.304-310.
- FOUGERE (Eric) « Lecture de déserts: Defoe, Lesage et Prévost », in *Ailleurs imaginés: littérature, histoire, civilisations*, éd. J.-M. Racault, Paris, Didier Erudition, 1990, p.219-231 (repris dans *Le Voyage et l'ancrage. Représentation de l'espace insulaire à l'Age classique et aux Lumières (1615-1797)*, L'Harmattan, 1995).
- FRANCIS (Richard A.) *The Abbé Prévost's First-person Narrators*, SVEC, n°306, 1993.
- « Prévost's Cleveland and Voltaire's Candide », SVEC, n° 208, 1982, p.295-303.
 - « Prévost's Cleveland and its Anonymous Continuation », Nottingham French Studies, n°23 (1), 1984, p. 12-23.
 - « L'abbé Prévost, romancier de la quête », CAIEF, n°46, 1994, p.313-328.
 - « Le Cleveland de Prévost : sensibilité ou critique de la sensibilité ? », in Vérone 1997, p.81-95.
- FUJIWARA (Mami) « Le Cleveland et sa continuation apocryphe », *Etudes de langue et de littérature française* (Tokyo), n°66, 1995, p.29-43.
- GARAGNON (Jean) « L'abbé Prévost et l'utopie », *Studies in Eighteenth-Century Culture*, n°6, 1977, p.439-457.
- GEVREY (Françoise) « L'ingénu et le philosophe anglais », in *L'Esprit et les lettres. Mélanges offerts à G. Mailhos*, Toulouse, P. U. du Mirail, 1999, p.241-253.
- GIAVARINI (Laurence) « Expérience et roman. Remarques sur l'utopie du savoir dans Cleveland », in *Le Travail des Lumières. Pour Georges Benrekassa*, Paris, Champion, 2002, p.265-287.
- GILLOT (Michel) « Cleveland et Jacques le fataliste », CPE, n°1, p.73-83.
- GILROY (James P.) « Peace and the Pursuit of Happiness in the French Utopian Novel : Fénelon's *Télémaque* and Prévost's Cleveland », SVEC, n°176, 1979, p. 169-187.
- GORUPPI (Tiziana) « La Biblioteca belgique contro Le Philosophe anglais: Storia di una polemica sulla religione dell'abbé Prévost », *Biblioteca della Nuova Rivista Storica*, n°34, 1976, p. 5-45 (compte rendus reproduits en appendice, p.47-68)
- GREVLUND (Merete) « Remarques sur l'ordre du récit dans l'Histoire de Monsieur Cleveland », in *Lettres et réalités. Mélanges offerts au professeur Henri Coulet*, Aix-en-Provence, P. U. de Provence, 1988, p. 131-144.
- HAAC (O. A.) « Comedy in Utopia: the Literary Imagination of Marivaux and the Abbé Prévost », SVEC, n°191, 1980, p. 684-685.
- HERMAN (Jan) « Illusion et désillusion: vraisemblance et vérité dans le roman-mémoires », in *Le Mensonge romanesque. Paramètres pour l'étude du roman épistolaire en France*, Amsterdam, Rodopi, 1989, p. 151-173.
- « Cleveland et l'in vraisemblable vraisemblance », in Nottingham 1997, p.181-192.
- LAFON (Henri) *Les Décors et les choses dans le roman français du XVIIIe siècle de Prévost à Sade*, SVEC, n°297, 1992, p.18-20, 41-46, 64-66, 360-367.
- LARKIN (Steve) « J.-J. Rousseau, the Histoire de Cleveland and the Confessions », SVEC, n°192, 1980, p. 1295-1297.

- « Cleveland et Les Confessions », CPE, n°3, 1986, p. 15-26.
- LAZZARO-WEISS (Carol Marie) *Confused Epiphanies: l'Abbé Prévost and the Romance Tradition*, New-York et Bern, Peter Lang, 1991, p.95-139.
- LEAL (Eugenia) « Cleveland : les discontinuités d'une voix singulière », in Nottingham 1997, p. 193-198.
- LEBOIS (André) « Amitié, amour et inceste dans Cleveland », in Aix 1965, p.125-137.
- LE COAT (Nanette) « The Spiritual Journey in Prévost's Cleveland », *Transactions of the Samuel Johnson Society of the Northwest*, n°7, 1974, p. 135-144.
- LETOUBLON (Françoise) « Les Leçons de Ténèbres », in Nottingham 1997, p.261-271.
- LEWIS (B.L.H.) « The influence of Challes's *Illustres Françaises* on Prévost's Cleveland », SVEC, n°219, 1983, p.153-158.
- MALL (Laurence) « Prévost ou l'exotisme tragique : l'épisode américain dans Cleveland », *Studies in Eighteenth-Century Culture*, n°33, 2004, p.255-276.
- MANN (Maria A.) *La Mère dans la littérature française 1678-1831*, New York, Frankfurt et Paris, Peter Lang, 1989, p.111-126.
- MAGNOT (Florence) « De la folie aveugle à la folie spectacle : double registre et théâtralité dans les Mémoires et aventures d'un homme de qualité et dans Cleveland », in R. Démoris et H. Lafon (éd.), *Folies romanesques au siècle des Lumières*, Desjonquères, 1998, p.237-251.
- MARTIN (Christophe) *Espaces du féminin dans le roman français du dix-huitième siècle*, Oxford, SVEC, 2004 / 01, p.153-156, 174-180, 230-232, 293-294, 464-468.
- MAUZI (Robert) *L'Idée du bonheur en France dans la littérature et la pensée française au XVIIIème siècle*, Paris, A. Michel, 1994 [1960], p.142-144, 259-261, 410-412, 451-452, 504-505, 569, 646-648.
- « Le thème de la retraite dans les romans de Prévost », in Aix 1965, p.185-195.
- MONNET (Simone) « Le vocabulaire du sentiment dans Cleveland (Livres I-V) », CPE, n°6, 1989, p. 123-149.
- MONTY (Jeanne) *Les Romans de l'abbé Prévost : procédés littéraires et pensée morale*, SVEC, n° 78, 1970, p.65-120.
- NAUDIN (Pierre) « Tragiques solitudes de l'abbé Prévost », in *L'expérience et le sentiment de la solitude de l'aube des Lumières à la Révolution*, Klincksieck, 1995. p.245-294.
- NONNENMACHER (Hartmut) « Knapp vermiedener Inzests in Prévosts *Histoire de M. Cleveland und Diderots Fils Naturel* », in *Natur und Fatum. Inzest als Motiv und Thema in der französischen und deutschen Literatur des 18. Jahrhunderts*, Peter Lang, 2002, p.254-261.
- PELCKMANS (Paul) *Le Sacre du père. Fictions des Lumières et historicité d'Œdipe*, Amsterdam, Rodopi, 1983. [chap. « L'abbé Prévost et l'amour de famille », p. 111-197]
- PIOFFET (Marie-Christine) « L'espace américain comme figure du désenchantement dans l'œuvre romanesque de l'abbé Prévost », *Etudes francophones*, XVII (1), 2002, p.77-92.
- PIVA (Franco) *Sulla genesi di Manon Lescaut. Problemi e prospettive*, Milano, Univ. Cattolica del Sacro Cuore, 1977.
- PRINCIPATO (Aurelio) *Il Raggio nella cripta. Ricerche su Prévost romanziera*, Ospedaletto (Pisa), Pacini, 1988.
- « Romanesque e retraite nella narrativa dell'abbé Prévost (1728-1740) », *Rivista di Letterature Moderne e Comparate*, vol. 25 (3), 1972, p. 165-204.
- « Prévost e "cette noire disposition de l'âme" », in *Atti del XV convegno*, T. I, 1991, p.25-36.
- « La caverne de Cleveland », CAIEF, n°46, 1994, p.297-311.
- RACAULT (Jean-Michel) « Le récit des origines ou la nécessaire imposture: la fondation de l'Etat dans la littérature utopique à l'aube des Lumières », in *Représentations de l'origine. Littérature, histoire, civilisation*, Didier Erudition et P.U. de la Réunion, 1987, p. 143-155.
- « Les parcours utopiques de Cleveland ou l'utopie désenchantée », in *L'utopie narrative en France et en Angleterre 1675-1761*, SVEC, n° 280, 1991, p. 601-659.
- ROUSSEL (Jean) « A propos de Prévost. Le passage en Anjou du philosophe anglais », *Les Angevins de la littérature*, P. U. d'Angers, 1979, p. 147-161.
- ROUSSET (Jean) *Narcisse romancier*, Paris, Corti, 1972, p.130-132.
- SALAÛN (Yann) « Folie et infanticide dans le roman sensible : Prévost, Baculard, Fouque », in R. Démoris et H. Lafon, éd., *Folies romanesques au siècle des Lumières*, Desjonquères, 1998, p. 132-153.

- Réception et influence de l'œuvre romanesque d'Antoine-François Prévost d'Exiles en France au cours du XVIIIème siècle, thèse dirigée par R. Démoris (Univ. de Paris III), à paraître sous une forme abrégée.
- SERMAIN (Jean Paul) Rhétorique et roman au XVIIIème siècle. L'exemple de Prévost et de Marivaux (1728-1742), Oxford, Voltaire Foundation, coll. Vif, 2001 [1985], p.105-113, 122-129.
- SGARD (Jean) Prévost romancier, Paris, Corti, 1989 [1968], p.119-250.
- L'Abbé Prévost, Labyrinthes de la mémoire, Paris, PUF, 1986.
- Vie de Prévost, P. U. de Laval, juin 2006 (chap. 5 et 6 sur Cleveland).
- « De Prévost à Sade », Eighteenth Century Fiction, n°1, 1988-89, p.25-35.
- « Prévost en Romancie », Nottingham French Studies, n°29(2), 1990, p.92-98.
- « Trois "philosophes" de 1734 : Marivaux, Prévost et Voltaire », Etudes Littéraires, n°24 (1), 1991, p.31-38.
- « Prévost et le problème du libertinage », CPE, n°9, 1993, p.3-14.
- « Challe et Prévost », in Séminaire Robert Challe : Les Illustres Françaises, éd. M. Weil, Montpellier, Univ. Paul Valéry, 1995, p.119-127.
- « De Cleveland à René : le "vide du cœur" », in Vérone 1997, p.97-111.
- SINGERMAN (Alan J.) L'Abbé Prévost. L'Amour et la morale, Genève, Droz, 1987, p.75-159.
- SMITH (Albert B., Jr.) « The abbé Prévost's Cleveland: Fatality vs Religion », Romance Notes, n°4, 1962-63, p. 33-35.
- STEWART (Philip) « Prévost's English Philosopher », Eighteenth-Century Studies, n°7, 1973-74, p. 207-210.
- « L'armature historique du Cleveland », SVEC, n°137, 1975, p.121-139.
- « L'Amérique de l'abbé Prévost: aspects documentaires de Cleveland », French Review, n°49, 1975-76, p.868-882.
- « Prévost et son Cleveland : essai de mise au point historique », Dix-huitième siècle, n°7, 1975, p. 181-208.
- « Sur la conclusion du Cleveland de Prévost : l'influence de la Suite apocryphe », Revue de Littérature Comparée, janvier-mars 1977, p. 54-58.
- « Les désillusions de l'heureuse île : l'épisode de Sainte Hélène dans Cleveland », Saggi e Ricerche di Letterature Francese, n° 16, 1977, p. 213-240.
- « Utopias that self-destruct », Studies in Eighteenth Century Culture, n°9, 1979, p.15-24.
- « Holding the mirror up to fiction : generic parody in Candide », French Studies, n°30, 1979, p. 411-419.
- « Vox Naturae : a Reading of Prévost », Romanic review, n° 71, 1980, p. 141-148.
- Note sur l'établissement du texte, commentaires et notes (avec J. Deprun), in Prévost, Œuvres, P.U.G., 1977-86, T. II, p.5-6 et T. VIII, p.81-186.
- « The English Preface to Cleveland », Nottingham French Studies, n°29 (2), 1990, p.85-91.
- « Le Philosophe anglais et la crépuscule de l'Edit de Nantes », in Nottingham 1997, p.55-64.
- TROUSSON (Raymond) « L'Utopie en procès au siècle des Lumières », in Essays on the Age of Enlightenment in Honour of Ira O. Wade [J. Macary, éd.], Genève, Droz, 1977, p. 313-327.
- VERNIERE (Paul) « L'abbé Prévost et les réalités géographiques. A propos de l'épisode américain de Cleveland », RHLF, n°73, 1973, p. 626-635.
- VERSINI (Laurent) « L'abbé Prévost et la mort de Madame », in Thèmes et genres littéraires au XVIIe et XVIIIe siècles. Mélanges J. Truchet, P.U.F., 1992, p. 125-131.
- VIAL (Fernand) « America in the Works of the abbé Prévost », American Society Legion of Honor Magazine, n°50, 1979, p. 105-117.
- WILLIAMS (Ioan) « Enlightenment and Absurdity. Prévost's Le Philosophe anglais », in The Idea of the Novel in Europe, 1600-1800, London, Macmillan, 1978, p. 154-162.

Le Cleveland pose déjà un problème de taille. Que lire après cette énorme masse textuelle ? Trois épisodes ont été favorisés par la critique : la caverne, la colonie pénitentiaire, pardon, la colonie rochellose, et les Abaquis. On retiendra les contributions de J. Decobert, Ph. Stewart, R. Mauzi, J.-M. Racault, A. Principato, et celles plus récentes de Chr. Martin et de L. Mall. Les articles signés L. Giavarini, J. Herman et Y. Salaün offrent une lecture particulièrement stimulante du roman.

V- Le Cleveland et l'histoire du roman au dix-huitième siècle

CHALLE Les Illustres Françaises, éd. F. Deloffre et J. Cormier, Livre de Poche, 1996.
DEFOE Robinson Crusoe, Moll Flanders (Folio)
LESAGE Histoire de Gil Blas de Santillane, éd. R. Laufer, GF, 1977.
MARIVAUX Œuvres de jeunesse, éd. F. Deloffre, Pléiade, 1972.
Madeleine et Georges de SCUDERY Artamène ou le Grand Cyrus (extraits), éd. C. Bourqui et A. Gefen, GF, 2005.
VEIRAS Histoire des Sévarambes, éd. A. Rosenberg, Champion, 2001.
VOLTAIRE L'Ingénu (Pochothèque)

Il peut être utile de relire au moins le début de Gil Blas et L'Ingénu. La relecture de Manon Lescaut (GF ou Livre de poche) ou de la Grecque moderne (GF) après la traversée du Cleveland est une expérience enrichissante : elle modifie complètement le jugement et le regard portés sur les personnages.

Critique moderne :

COULET (Henri) Le Roman jusqu'à la Révolution, A. Colin, coll. "U", rééd. 1997.
DEMORIS (René) Le roman à la première personne, du classicisme aux Lumières, Droz, 2002 [1975].
HUGUES (Micheline) L'Utopie, Nathan Université, 1999.
KIBEDI-VARGA (A.) « La Désagrégation de l'idéal classique dans le roman français de la première moitié du XVIIIème siècle », SVEC, n°26, 1963, p.965-998.
MAY (Georges) Le Dilemme du roman au 18ème siècle. Rapports du roman et de la critique (1715-1761), Paris, PUF, 1963.
ROUSSET (Jean) Narcisse romancier, Paris, Corti, 1972.
SGARD (Jean) Le Roman français de l'âge classique (1600-1800), Le livre de poche, « références », 2000.

L'ouvrage de référence sur l'invention du roman-mémoires est celui de R. Démoris (lire en priorité le chap. sur Prévost). Le livre de J. Sgard contient une anthologie utile de la critique du roman (textes de Marivaux et de Prévost notamment). Le petit livre de M. Hugues permet de resituer les épisodes (contre)utopiques du Cleveland dans la tradition du genre.

VI- Le Cleveland et son contexte (historique, philosophique, religieux)

BAYLE Ce que c'est que la France toute catholique sous le règne de Louis le grand, éd. E. Labrousse, Paris, Vrin, 1973.
CONDILLAC Traité des systèmes, Fayard, 1984.
DESCARTES Le Discours de la méthode (son meilleur roman).
Mme DE LA FAYETTE Histoire d'Henriette d'Angleterre, Mercure de France, rééd. 2001.
PASCAL Les Provinciales (Folio ou Pochothèque)
VOLTAIRE Le Siècle de Louis XIV, Livre de poche, coll. Bibl. Classique, 2005.

ARIES (Philippe) L'Enfant et la vie familiale sous l'Ancien Régime, Paris, Seuil, coll. Point / Histoire, 1973.
BAUBEROT (Jean) Histoire du protestantisme, PUF, Que sais-je, n°427, rééd. 1996.
COUDREUSE (Anne) Le goût des larmes au XVIIIème siècle, Paris, PUF, 1999.
DEPRUN (Jean) La philosophie de l'inquiétude en France au dix-huitième siècle, Vrin, 1979.
FAVRE (Robert) La Mort dans la littérature et la pensée françaises au siècle des Lumières, P.U. de Lyon, 1978.
MAUZI (Robert) L'Idée du bonheur en France dans la littérature et la pensée française au XVIIIème siècle, Paris, A. Michel, 1994 [1960].
MOURS (Samuel) Le Protestantisme en France au XVIIème siècle (1598-1685), Paris, 1967.
SGARD (Jean) « L'échelle des revenus », Dix-huitième Siècle, n° 14, 1982, p. 425-433.

VII- Quelques rectificatifs dans l'édition Desjonquères du Cleveland (2003)

p.23 (bibliographie) dernier mot : « Yann Salaün » (et non Yves)

p.37 haut (chronologie) : rajouter 1738, année de parution du T.VI du Cleveland.

p.39 : le titre complet du roman est Le Philosophe anglais ou Histoire de monsieur Cleveland, fils naturel de Cromwell, écrite par lui-même, et traduite de l'anglais par l'auteur des Mémoires d'un homme de qualité.

p.212 ligne 23 : « quelque que pût être le ressentiment... ». Construction ancienne, comprendre : « quel que pût être... »

p.232 ligne 10 : même construction, comprendre : « quelle que pût être son idée »

p.240 second § ligne 3 ; « Elle fut brisée (la serrure) sans que le désordre parût considérable. »

p.334 ligne 4 : « Mais j'étais le seul qui eusse une épée » (erreur de l'édition originale)

p.381 ligne 21 : la note 7 doit être replacée après « égarés ».

p.384 fin du 2ème § : la note 8 est à placer après « capables de les arrêter ».

p.500 trois lignes avant le bas de la page : « Or s'il m'est permis de me donner la mort pour mettre fin à des maux incurables, ne me le serait-il pas de même de la donner pour prévenir des maux incurables ? » : erreur des premières éditions, que le sens de la phrase permet de rectifier (s'il m'est permis de me donner la mort, il m'est aussi permis de la donner, c'est-à-dire de tuer mes enfants).

p.521 dernière ligne : remplacer le ! par un ? (« pourquoi son souvenir me cause-t il tant d'émotion ? »)

p.545 quatrième ligne en partant du bas : quoi qu'il en soit

p.614 dernière ligne : « dont il semblait que Madame voulût se réserver »

p.692 ligne 16 : « lequel partit le plus tôt » (confusion courante dans les textes classiques)

p.771 ligne 4 : « le courrier fut de retour » à l'indicatif.

p.794, 11 lignes en partant du bas : « Elle ne fut pas plus tôt déterminée »

p.841, 4 lignes en partant du bas : « il ne vit pas plus tôt Madame... »

p.1062 ligne 4 : « après avoir fait passer sous mes yeux tout ce qui appartenait à la religion »

p.1084 note 23 : la date de publication de la Vie d'Olivier Cromwell est 1696.

p.1111 note 2 : « on ne saurait dire si Fanny a jamais lu un livre » : c'est faux, Cleveland a admiré la « grande pénétration » qu'elle mettait dans ses lectures (L.1, p.106).

p.1127 résumé du Livre 2, 4ème ligne : « où ils rencontrent Charles II » (le premier a été exécuté !)

p.1128 résumé du Livre 4 : « Bridge et Gelin conduisent C. à Cuba » (291) : pas Mme Lallin, elle est prisonnière du capitaine Will.

Erik Leborgne (Paris III)