

Bibliographie pour l'agrégation 2004

Dialogues de J.J. Rousseau. Rousseau juge de Jean-Jacques.

I- Editions des Dialogues

- Première édition intégrale: in Oeuvres complètes de J.-J. Rousseau, Tome XI, Genève, 1782.
- Ed. Robert Osmont, in Oeuvres Complètes de Rousseau, Gallimard, Pléiade, T. I, 1959 (préface, p.xlv-lxxii).
- Ed. Michel Foucault, Paris, Colin, 1962 (préface indispensable, rééditée séparément).
- The Dialogues: Rousseau judge of Jean-Jacques, trad. de Chr. Kelly et Roger D. Master, Hanover, 1989.
- Ed. Erik Leborgne, Flammarion, GF, 1999 (avec Le Lévitte d'Ephraïm).

Errata dans l'édition GF de 1999

Cette édition n'est pas scientifiquement irréprochable, elle comporte encore plusieurs coquilles et erreurs:

p.12 ligne 5 : « (publiée en 1763) »

p.15 bas, citation, deuxième ligne : « me trouve enseveli, sans que, de quelque façon... » (Conf., t.II, Livre XII)

p.65, première phrase : « Quelles incroyables choses je viens d'apprendre ! » (le que rajouté par les éditeurs ne figure pas sur le manuscrit)

p.67 ligne 6 : « elles prennent par cela... »

p.157 bas : « parmi tant de meilleures leçons qu'il a données »

p.178 après la note 70 : « les spectateurs extravaguaient-ils... »

p.187 ligne 21 : « avant qu'il revînt à Paris »

p.188 dernière ligne : « s'il lui eût été contraire. »

p.195 ligne 16 : « le silence qui m'était imposé »

p.203 avant-dernière ligne : « qui ne partageât pas l'iniquité publique »

p.245 quatre lignes en partant du bas : « dont aucun vestige n'avait paru »

p.350 lignes 6-7 : corriger chartier (orthographe archaïque) en charretier

p.358 ligne 10 : « et l'effet qu'il s'était proposé »

p.411 ligne 12 : « Vingt ans d'expérience m'avaient appris »

p.412 ligne 5 : « plus me confier à aucun homme qui ne me trahît, je résolu »

p.414 ligne 11 : « et qu'il m'était impossible »

II- Ouvrages généraux sur Rousseau

Dictionnaire Jean-Jacques Rousseau, dir. par R. Trousson et F.S. Eigeldinger, Paris, Champion, 1996.

Jean-Jacques Rousseau, mémoire de la critique, éd. par R. Trousson, Presses de Paris-Sorbonne, 2000.

ADAMY (Paule) Les corps de Jean-Jacques Rousseau, Paris, Champion, 1997.

AUDI (Paul) Rousseau, éthique et passion, Paris, PUF, 1997.

BACZKO (Bronislav) Rousseau, solitude et communauté, Paris – La Haye, Mouton, 1974.

BONHOTE (Nicolas) Jean-Jacques Rousseau. Vision de l'histoire et autobiographie, Lausanne, L'Age d'homme, 1992.

BURGELIN (Pierre) La philosophie de l'existence de Jean-Jacques Rousseau, Paris, Vrin, 1973.

CASSIRER (Ernst) Le problème Jean-Jacques Rousseau (1932), trad. M.B. de Launay, préf. de J. Starobinski, Paris, Hachette, 1987.

CLEMENT (Pierre-Paul) J.-J. Rousseau, de l'éros coupable à l'éros glorieux, Neuchâtel, La Baconnière, 1976, rééd. 1999.

EIGELDINGER (Marc) Jean-Jacques Rousseau et la réalité de l'imaginaire, Neuchâtel, La Baconnière, 1962.

- Jean-Jacques Rousseau, univers mythique et cohérence, Neuchâtel, La Baconnière, 1978.

L'AMINOT (Tanguy) Images de Rousseau de 1912 à 1978, Oxford, Voltaire Foundation, 1992.

MELY (Benoît) Jean-Jacques Rousseau, un intellectuel de la rupture, Paris, Minerve, 1985.

PHILONENKO (Alexis) Jean-Jacques Rousseau et la pensée du malheur, Paris, Vrin, 1984, 3 vol.
STAROBINSKI (Jean) Jean-Jacques Rousseau. La transparence et l'obstacle, Gallimard, 1971, rééd. coll. TEL.
TROUSSON (Raymond) Défenseurs et adversaires de Rousseau, Paris, Champion, 1995.
WYSS (André) Jean-Jacques Rousseau, l'accent de l'écriture, Neuchâtel, La Baconnière, 1988.

III- Etudes critiques sur les Dialogues

Réception des Dialogues au dix-huitième siècle :

- Mercure de France, octobre 1780, p.85-87. (C.R. du premier Dialogue)
- Journal encyclopédique, VII, 1780, p.284-301. (C.R. du premier Dialogue)
- Correspondance littéraire, juin 1781, Garnier, 1880, T.XII, p.409. (C.R. des O.C. de Rousseau, éd. de Genève)

Volume collectif :

Rousseau juge de Jean-Jacques. Etudes sur les Dialogues, éd. par Ph. Knee et G. Allard, Ottawa, Association Nord-Américaine des Etudes Jean-Jacques Rousseau, 1998, coll. Pensée Libre, n°7. (détail des articles ci-dessous)

Articles et sections d'ouvrages:

- ACHER (William) J.J. Rousseau créateur et l'anamorphose d'Apollon, Paris, Nizet, 1980.
- ADAMY (Paule) « Le corps autobiographique des Dialogues », in Les corps de Jean-Jacques Rousseau, Paris, Champion, 1997, p.117-141.
- ALLARD (Gérald) « La pensée politique des Dialogues: le juste, l'injuste et le juge », Etudes J.J. Rousseau, n°7, 1995, p.117-142.
- « Le Français juge de Jean-Jacques », Pensée Libre, n°7, 1998, p.89-99.
- AMBRUS (Gauthier) « La figure du philosophe », Pensée Libre, n°7, 1998, p.215-225.
- BERCHTOLD (Jacques) « Jean-Jacques dans le taureau de Phalaris. Mythologisation du moi-victime et modèles d'identités dans Rousseau juge de Jean-Jacques » (1999), repris dans les Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau, n°43, 2001, p. 181-203.
- « Rousseau, joueur d'échec au café, 1770-1771 », in Rousseau visité, Rousseau visiteur, Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau, n°42, 1999, p.95-145.
- « L'identification nourrie par l'iconographie ? Le cas de Diogène », in Jean-Jacques Rousseau et les arts visuels, éd. Frédéric S. Eigeldinger, Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau, n°45, 2003, p.567-582.
- BONHOTE (Nicolas) Jean-Jacques Rousseau. Vision de l'histoire et autobiographie, Lausanne, L'Age d'homme, 1992, p.231-238.
- BOULAD-AYOUB (Josiane) « Rousseau ou l'exclu volontaire », Etudes J.-J. Rousseau, n°12, 2000-01, p.25-37.
- BURT (Ellen Standish) Le portrait d'un autre homme: les hypothèses de « Rousseau juge de Jean-Jacques », Thèse, Yale Univ., 1981 (résumé in DAI, 42, 1981-1982, no 2153A).
- CHARARA (Youmna) « Foucault et les Dialogues: le meurtre de l'auteur dans l'exercice de l'analyse du discours », Etudes J.-J. Rousseau, n°13, 2002, p.21-28.
- CITTON (Yves) « Fabrique de l'opinion et folie de la dissidence dans le complot selon Rousseau », Pensée Libre, n°7, 1998, p.101-114.
- « Liberté et fatalisme dans les Dialogues de Rousseau : hyper-lucidité politique de la folie littéraire », Méthode !, n°5, 2003.
- COURTOIS (Jean-Patrice) «Rousseau entre Dialogues et Rêveries », L'Animal, n°7, 1999, p. 99-111.
- CROCKER (Lester G.) « Order and self in Rousseau's autobiographical writings », Forum, n°16 (1), 1978, p.2-9.
- CROGIEZ (Michèle) « Le monstre et le mystère : le rôle de l'imagination dans les Dialogues de Rousseau », Pensée Libre, n°7, 1998, p.139-149.
- DROUET (Martine) «Le jeu du dialogue dans les Dialogues», Pensée Libre, n°7, 1998, p.73-86.
- EIGELDINGER (Marc) Jean-Jacques Rousseau, univers mythique et cohérence, Neuchâtel, La Baconnière, 1978, p.177-197.

- FABRY (Anne) « Rousseau juge de Jean-Jacques relu à la lumière de Jean Genet », in *Jeux de miroirs*. Saint Paul, La Fontaine, Mao, Genet et Jean-Jacques Rousseau, Sherbrooke (Quebec), Naaman, 1982, p. 95-130.
- FAHMY (Jean Moshen) « Rousseau et son public dans les Dialogues », *Revue de l'Université d'Ottawa*, n°51 (1), 1981, p.143-150.
- FOUCAULT (Michel) Préface des Dialogues, reprise dans *Dits et écrits*, Gallimard, Quarto, T.I, 2001 [1994], p.200-216.
- GARRETA (Anne F.) « Les Dialogues de Rousseau. Paradoxe d'une réception critique », in *Rousseau et la critique*, *Pensée libre*, n°5, Ottawa, Assoc. nord-américaine des études J.-J. Rousseau, 1995, p.85-98.
- GAY-WHITE (Pamela) « Rousseau's Pygmalion : a prelude to the Dialogues », *Pensée Libre*, n°7, 1998, p.179-187.
- GILLELAND (Judy) « Rousseau face à Jean-Jacques : la fonction et la fausseté du dialogue dans le Premier Dialogue de Rousseau », *Pensée Libre*, n°7, 1998, p.39-49.
- GIVEL (Jacqueline) et OSMONT (Robert) *Index de Rousseau juge de Jean-Jacques*. Dialogues, Genève et Paris, Slatkine-Champion, 1977.
- GOULEMOT (Jean-Marie) « Stratégies et positions dans les Dialogues de Rousseau juge de Jean-Jacques », *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte*, n°3, 1979, p.113-121.
- GRIMSLEY (Ronald) *Jean-Jacques Rousseau, a study in self-awareness*, Cardiff, Univ. of Wales Press, 1969 [1961], chap.6 et 7.
- GROSRICHARD (Alain) « Gravité de Rousseau, l'oeuvre en équilibre », *Les Cahiers pour l'analyse*, n°8, 1967, p.43-64.
- HARTMANN (Pierre) « Stratégies textuelles et restauration du moi dans Rousseau juge de Jean-Jacques », in *Le Moi*, ed. by R. King, Univ. of Nottingham, 1999, p.55-69.
- IMBERT (Francis) « A propos de la contradiction chez Rousseau », *Revue de Métaphysique et de morale*, n°83 (2), 1978, p.171-203.
- JAMIESON (Suzanne M.G.) *L'être et le paraître. Une étude des Dialogues, Rousseau juge de Jean-Jacques*, Diss. Univ. of Texas, 1970.
- JOHNSTON (Guillemette) « Dire/mé-dire Jean-Jacques ou lire/ dé-lire Rousseau : l'individuation dans les Dialogues », *Pensée Libre*, n°7, 1998, p.227-238.
- « Etats de conscience dans les Dialogues et les Rêveries », *Etudes J.J. Rousseau*, n°10, 1998, p.121-144.
- JONES (James F.) *Rousseau's Dialogues: an interpretative essay*, Genève, Droz, 1991.
- KALMBACH (Gabriele) « Leserkritik. Rousseau vs. Jean-Jacques », in *Der Dialog im Spannungsfeld von Schriftlichkeit und Mündlichkeit*, Tübingen, Niemeyer, 1996, p.262-270.
- KELLY (Christopher) et MASTERS (Roger D.) « Rousseau on reading Jean-Jacques. The Dialogues », *Interpretation. A Journal of political philosophy*, n°17, 1989-90, p.239-253.
- LAROCHELLE (Elaine) « Jean-Jacques et ses chimères », *Pensée Libre*, n°7, 1998, p.151-163.
- LAUNEY (Michel) « Signes et formes-sens de l'écriture contractuelle dans Rousseau juge de Jean-Jacques. Dialogues », in *Index de Rousseau juge de Jean-Jacques*. Dialogues, Genève et Paris, Slatkine-Champion, 1977, p.241-254.
- LE BOULER (Jean-Pierre) « Lazarillo-Jean-Jacques: sur une page des Dialogues », *Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau*, n°39, 1972-77, p.281-292.
- LEJEUNE (Philippe) *Je est un autre. L'autobiographie de la littérature aux médias*, Paris, Seuil, 1980, p.55-58.
- LORGNET (Michèle) « Rousseau juge de Jean-Jacques, Dialogues. L'imaginaire de l'argumentation », *Francofonia*, n°4, 1984, p.29-41.
- « L'écrivain et la norme. La subversion de la temporalité comme phénomène asocial dans les Dialogues de Rousseau », *Studies on Voltaire...*, n°264, 1989, p. 1166-1169.
- MAC CANNEL (Juliet Flowers) *The autobiography of the fictional self: reflections on the problem of fiction in « Rousseau juge de Jean-Jacques »*, PhD, Cornell Univ., 1971.
- « History and self-portrait in Rousseau's autobiography », *Studies in Romanticism*, n°13, 1974, p. 279-289.
- « The post-fictional self: authorial consciousness in three texts by Rousseau », *Modern Language Notes*, n°89, 1974, p.580-599.

- McDONALD (Christie Vance) « The model of reading in Rousseau's Dialogues », *Modern Language Notes*, n°93, 1978, p.723-732.
- MAC NIVEN (Stuart) "Between Heaven, Chaos and disorder: the problem of mediation in the Dialogues", *Pensée Libre*, n°7, 1998, p.123-135.
- MALL (Laurence) "Mise en scène de l'homme-et-l'oeuvre dans les Dialogues", *Pensée Libre*, n°7, 1998, p.201-213.
- MOSTEFAI (Ourida) "Lecture d'une défiguration: la réception de l'auteur et de l'oeuvre dans Rousseau juge de Jean-Jacques », *Pensée Libre*, n°7, 1998, p.191-199.
- NAHRA (Nancy) « Dialogue and crisis. Rousseau judges criticism », in *Rousseau et la critique*, *Pensée libre*, n°5, Ottawa, Assoc. nord-américaine des études J.-J. Rousseau, 1995, p.99-107.
- O'DEA (Michael) « Fiction and the ideal in Rousseau juge de Jean-Jacques », *French Studies*, n°40, 1986, p.141-150.
- « Le cœur, la voix et la fiction dans les Dialogues », *Pensée Libre*, n°7, 1998, p.165-177.
- PHILONENKO (Alexis) J.-J. Rousseau et la pensée du malheur, T.III (Apothéose du désespoir), Paris, Vrin, 1984, chap. XI, p.278-283.
- PIZZORUSSO (Arnaldo) « Le "personae" nei Dialogues », in *Rousseau secundo J.J.*, Colloque de Rome, 1978, Genève, Faculté des lettres, p.65-74.
- ROUSSEL (Jean) « Le nom de Rousseau: de l'honneur de Jean-Jacques au rousseauisme », in *Le Siècle de Voltaire. Hommage à René Pomeau*, Oxford, Voltaire Foundation, 1987, p.803-810.
- ROSENBERG (Aubrey) « Rousseau juge de Jean-Jacques : dialogue or Monologue », *Pensée Libre*, n°7, 1998, p.31-38.
- ROZIER (Henri Louis) « Rentrer en soi-même ». The « insularization » of self and text in Rousseau's « Dialogues », Thèse, Washington Univ., 1994 (résumé in *DAI*, n°46, 1995-96, p. 962A-963A).
- SAUVAGEOT (Agathe) « Papier filtre ou la folie est-elle soluble dans l'encre ? », *Les Temps modernes*, n°502, mai 1988, p.136-161.
- SCANLAN (Timothy M.) « Aspects of figurative language in Rousseau's Dialogues », *Essays in French Literature*, n°13, 1976, p.13-27.
- SCOTT (John T.) "Rousseau and the dialogue of identity", *Pensée Libre*, n°7, 1998, p.61-71.
- STAROBINSKI (Jean) Jean-Jacques Rousseau. La transparence et l'obstacle, Gallimard, 1971, rééd. coll. TEL, p.245-278.
- « Quia non intelligor illis », *Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau*, n°42, 1999, p. 445-517.
- « L'atelier de l'iconoclaste », in *Jean-Jacques Rousseau et les arts visuels*, éd. Frédéric S. Eigeldinger, *Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau*, n°45, 2003, p. 203-235.
- STEWART (Philip) « Surveiller et entraver : les « gouverneurs » de Jean-Jacques », *Pensée Libre*, n°7, 1998, p.115-122.
- THIERY (Martine) « Rousseau à la recherche du "je" dans les Dialogues », Thèse de doctorat, Paris IV (dir. : L. Versini), 1999.
- TROUSSON (Raymond) « Rousseau et les Dialogues ou Jean-Jacques dans le labyrinthe », *Pensée Libre*, n°7, 1998, p.9-28.
- VARGAS (Yves) « Ne me lisez point. Rousseau et le lecteur exclu », *Etudes J.J. Rousseau*, n°12, 2000-01, p.39-47.
- VERNES (Paule-Monique) « Un enjeu des Dialogues. Ce que Rousseau reproche aux hommes éclairés », Oxford, Voltaire Foundation, *Studies on Voltaire...*, n°346, 1996, p.374-377.
- "Rousseau : la double exclusion du citoyen", *Etudes J.J. Rousseau*, n°12, 2000-01, p.49-57.
- VIGLIENO (Laurence) « Le fantasme de l'enterré vif dans les Rêveries ou le "complexe du cyclope" », in *Actes du colloque international de Nice sur Rousseau et Voltaire (juin 1978)*, U. de Nice, 1979, p.189-207.
- « Les voix de Jean-Jacques et la voix de l'autre dans les Dialogues », in *Autobiographie et fiction romanesque. Autour des Confessions de J.J. Rousseau*, éd. par J. Domenech, Nice, Publications de la faculté de Nice, 1997, p.29-43.
- VOISINE (Jacques) « Les dernières lettres (1775-78) de Rousseau dans le contexte des Dialogues et des Rêveries », in *Mélange de langue et de littérature offerts au professeur Josef Heistein*, Wroclaw, Wydawnictowo Univ. Wroclaw, 1996, p.425-443.

- VUARNET (Jean-Noël) Rousseau juge de Jean-Jacques, in *Le discours impur*, Paris, Galilée, 1973, p.99-117.
- WELLS (Byron) « Language and solitude : paradox of the Dialogues », *Pensée Libre*, n°7, 1998, p.51-59.
- WERTHEIMER (Jürgen) « Rousseaus antialogische Dialog-Poetik », in « Der Güter gefährlichstes, die Sprache ». Zur Krise des Dialogs zwischen Aufklärung und Romantik, München, Fink, 1990, p.57-70.
- WYSS (André) Jean-Jacques Rousseau, l'accent de l'écriture, Neuchâtel, La Baconnière, 1988, p.216-231.

A lire en priorité : la préface de M. Foucault et l'article de J.-M. Goulemot, qui ont inauguré la lecture moderne des Dialogues comme texte et non plus comme symptôme. Les contributions de J. Starobinski sont indispensables. Les articles plus récents de L. Viglieno et de J. Berchtold mettent en lumière le fonctionnement imaginaire de l'oeuvre. Ceux de G. Allard et de Y. Citton en interrogent pertinemment la portée politique.

Parmi les 18 articles du volume collectif Rousseau juge de Jean-Jacques. Etudes sur les Dialogues, on retiendra particulièrement ceux de L. Mall, Ph. Knee et Y. Citton.

Sans porter exclusivement sur les Dialogues, le volume 12 des Etudes J.-J. Rousseau (2000-01) intitulé « Rousseau et l'exclusion » contient plusieurs articles pertinents, en particulier celui de Y. Vargas.

IV- Les Dialogues et les autres textes de Rousseau

La relecture des textes suivants est conseillée pour resituer idéologiquement et biographiquement le débat entre « Rousseau » et le Français :

Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes (GF ou Livre de poche)

Lettre à d'Alembert sur les spectacles (GF ou Folio) et la réponse de d'Alembert mentionnée par le Français p.370 (Lettre de d'Alembert à J.-J. Rousseau, texte consultable sur le site de la BNF : gallica.bnf.fr)

Préface de la Nouvelle Héloïse ou Entretien sur les romans (Folio ou Livre de poche)

Confessions, Livres VII (début), IX à XII. Les notes de l'édition récente d'A. Grosrichard (GF, 2002, T.II) offrent de très riches perspectives pour comprendre les Dialogues.

Rêveries du promeneur solitaire (GF ou Livre de poche).

Lettres philosophiques, 46 lettres de J.-J. Rousseau présentées et commentées par J.-F. Perrin, Livre de poche, 2003.

V- Sur le « complot » contre Rousseau

VOLTAIRE Sentiment des citoyens / ROUSSEAU : Déclaration relative à M. le pasteur Vernes, éd. F.S. Eigeldinger, Champion, 1997.

HUME Exposé succinct de la contestation qui s'est élevée entre M. Hume et M. Rousseau, éd. J.-P. Jackson, préf. de J. Goldzink, Ed. Alive, 1998.

DIDEROT Lettre apologétique de l'abbé de Raynal [jugement de Diderot sur le vrai caractère de Grimm]

MARIE (Dominique) « Correspondance et autobiographie. Genèse réelle et genèse imaginaire de l'idée du complot dans deux lettres de J.-J. Rousseau », *Etudes J.-J. Rousseau*, n°7, 1995, p.205-221.

La lecture du pamphlet ordurier de Voltaire (et il en a commis d'autres encore pires comme La Guerre Civile de Genève) rappelle utilement que le complot contre J.-J. ne fut pas qu'imaginaire. Le point de vue de Diderot sur Grimm complète également le portrait qui en est tracé implicitement dans les Dialogues.

VI- Sur la « folie » de Rousseau et le délire paranoïaque

BERGELT (Martin) « Je suis Rousseau ! Je suis Rousseau ! » Psychopathie als Aufklärungskritik ? Ein werkbiographischer Versuch », *Germanisch-Romanische Monatsschrift*, 1988 (3), p.265-290.

BONIS (Monique de) « Une analyse logique du délire. Raison et déraison: analyse des figures de raisonnements illogiques dans Histoire du précédent écrit de J.-J. Rousseau », Revue internationale de Psychopathologie, n°6, 1992, p.181-211.

CANETTI (Elias) Masse et puissance, trad. R. Rovini, Gallimard, 1966, rééd. TEL, p.461-491.

DEMORIS (René) « La folie Jean-Jacques », in Folies romanesques au siècle des Lumières, Desjonquères, 1998, p.380-397.

FREUD (Sigmund) Le président Schreber. Remarques psychanalytiques sur un cas de paranoïa décrit sous forme autobiographique, trad. P. Cotet et R. Lainé, PUF, Quadrige, 1995.

WACJMAN (Claude) Fous de Rousseau. Le cas Rousseau dans l'histoire de la psychopathologie, Paris, L'Harmattan, 1992.

- Les jugements de la critique sur la « folie » de J.-J. Rousseau, Oxford, Voltaire Foundation, Studies on Voltaire..., n°337, 1996.

- « A propos de la problématique du tiers dans le cas Rousseau. Eléments pour une contribution à l'histoire de la construction du modèle de la paranoïa », Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau, n°42, 1999, p.429-444.

A lire avant tout : l'article de R. Démoris sur les fondements anthropologiques de cette prétendue « folie » de J.-J., et le texte (difficile) de Freud sur la structuration psychique de la paranoïa (p. 57-77). Les travaux de C. Wacjman montrent combien la nosologie a trop souvent dirigé la compréhension de l'homme Rousseau et occulté la lecture de son œuvre - en particulier des Dialogues.

VII- Autres dialogues

CELINE Entretiens avec le professeur Y (1955), Gallimard, Folio, 1999.

DIDEROT Contes, éd. B. Didier, Livre de poche, 1998.

ROELEN (Maurice) « Le dialogue philosophique, genre impossible », CAIEF, mai 1972, p.43-58.

L'article de M. Roelens est essentiel pour resituer les débats idéologiques autour du genre du dialogue à partir de l'époque classique. On pourra mesurer l'écart entre les Dialogues de Rousseau et les contes en forme de dialogues de Diderot, écrits dans les mêmes années 1770. L'auto-interview sarcastique de Céline, enquête moderne sur un écrivain célèbre, trouve bien son origine littéraire dans Rousseau juge de J.J.

Une bibliographie plus complète et régulièrement actualisée sur les textes autobiographiques de Rousseau ainsi que sur la réception de son œuvre est disponible sur le site créé par Tanguy L'Aminot, directeur des Etudes J.-J. Rousseau : <http://rousseauetudies.free.fr>

Erik LEBORGNE