

Les Nuits de Paris in extenso

Université Paul Valéry Montpellier 3

Institut de recherche sur la Renaissance, l'âge Classique et les Lumières (IRCL)

Université Paul-Valéry Montpellier 3 - [Site Saint-Charles](#)

Rue Henri Serre

34090 Montpellier

10 et 11 mars 2022

Comité d'organisation : Hélène Boons, Linda Gil, Françoise Le Borgne et Pierre Testud

Judi 10 mars

13h 30 **Accueil des participants**

14h 00 **Introduction du colloque**

Session 1 : Écrire la Nuit

Présidence : Dominique Triaire

14h 30 **Qin Lu** (Sorbonne université), « Deux visages de la Nuit. Une lecture croisée de Rétif de la Bretonne et Edward Young »

15h 00 **Hélène Boons** (Université de Pau), « L'espion qui m'aimait : la trace de Pidansat de Mairobert dans *Les Nuits de Paris* »

15h 30 **Lucien Derainne** (IHRIM), « La clarté de la nature dans l'écriture des *Nuits de Paris* »

16h 00 **Discussion**

Session 2 : Mœurs et vie parisienne

Présidence : Franck Salaün

16h 45 **Claude Klein** (Société Rétif de La Bretonne), « Des billards aux cafés, ou la tentation d'un tableau des mœurs »

17h 15 **Claude Jaëcklé-Plunian** (Société Rétif de La Bretonne), « Le Spectateur-nocturne, spectateur de théâtre »

17h 45 **Discussion**

18h 15 **Pause**

18h 30 **Projection d'un épisode de l'adaptation cinématographique des *Nuits de Paris* par Charles Brabant**

20h 00 **Dîner**

Vendredi 11 mars

Session 3 : Esthétique et technique narrative des *Nuits de Paris*

Présidence : Linda Gil

- 9h 00 **Hélène Cussac** (Université Toulouse-Jean Jaurès), « De l'attention à la participation : Rétif ou le corps sensoriel des Nuits »
- 9h 30 **Henri Portal** (Sorbonne université), « 'La ressemblance était parfaite'. La ressemblance dans *Les Nuits de Paris* de Rétif de la Bretonne »
- 10h 00 **Discussion**
- 10h 30 **Pause**
- 10h 45 **Françoise Le Borgne** (Université Clermont Auvergne), « Lanternes magiques : *Les Nuits de Paris* comme laboratoire dramaturgique »
- 11h 15 **István Cseppentő** (Université de Budapest), « Anecdotes et chronique révolutionnaire : la technique du récit dans les deux dernières parties des *Nuits de Paris* »
- 11h 45 **Discussion**
- 12h 30 **Déjeuner**

Session 4 : Les morales du spectateur

Présidence : Jennifer Ruimi

- 14h 00 **Nicolas Brucker** (Université de Lorraine), « La nuit éveillée : Epiménide spectateur »
- 14h 30 **Pierre Testud** (Société Rétif de La Bretonne), « Le pouvoir de l'écrivain dans *Les Nuits de Paris* »
- 15h 00 **Yuki Ishida** (Université de Kobé), « Un narrateur moralisateur : le mal, la vertu et le bonheur dans *Les Nuits de Paris* »
- 15h 30 **Discussion**
- 16h 00 **Conclusion du colloque**