

La Collection Dix-Huitième Siècle met à la disposition d'un public cultivé, des spécialistes, ou de tout amateur du patrimoine littéraire du XVIII^e siècle des ouvrages inédits, actuellement indisponibles ou n'ayant pas bénéficié d'une édition scientifique. Tous les ouvrages présentent un appareil critique établi par des chercheurs, à la portée du plus grand nombre.

Éditée par la Société Française d'Étude du Dix-Huitième Siècle, elle est dirigée par Hélène Cussac, avec la collaboration de Sylviane Albertan-Coppola.

Contact : sfeds.tresor.helencussac@orange.fr

La Collection est imprimée et diffusée par les Éditions du Net :

<http://www.leseditionsdunet.com/>

On peut acheter les ouvrages directement sur le site des Éditions du Net, dans toute librairie sur commande ou sur les sites internet des libraires. Il est possible aussi de les commander directement à la directrice de la collection.

Bon de commande

offre de réduction valable jusqu'au 15 avril 2023

M. ou M^{me}

Adresse

Commande..... exemplaires de *La Fille séduite et heureuse*

Règle la somme de.....(avec réduction)

Par chèque ci-joint (uniquement les chèques de banques françaises)

Par Virement sur le compte de la SFEDS : BQ Postale SFEDS Paris -
Établissement : 20041 - Guichet : 00001 – N° de compte : 0969798J020 -
Clé RIB : 38 – IBAN : FR 80 20041 00001 0969798 J020 38 -
BIC : PSSTFRPPPAR

Par carte bancaire sur notre compte Hello Asso :
<https://www.helloasso.com/associations/societe-francaise-d-etude-du-dix-huitieme-siecle/paiements/adhesion-a-la-sfeds>.....

Commande à : Hélène Cussac - 166 av. de Muret - BAL 28 - 31300 Toulouse

Adresse électronique pour recevoir des nouvelles de la *Collection dix-huitième siècle*:



Société française d'étude du dix-huitième siècle

Collection Dix-huitième Siècle



LA FILLE SÉDUITE ET HEUREUSE

Exhumation du manuscrit d'un suicidaire, joint à une procédure criminelle de 1785

Jacques Charles Donze

Édition critique par Hélène Parent et Pierre-Benoît Roumagnou

OFFRE SPÉCIALE SORTIE DES PRESSES : 15€ AU LIEU DE 18€

LA FILLE SÉDUITE ET HEUREUSE

Exhumation du manuscrit d'un suicidaire, joint à une procédure criminelle de 1785

Jacques Charles Donze

ÉDITION CRITIQUE PAR HÉLÈNE PARENT ET PIERRE-BENOÎT ROUMAGNOU

OFFRE SPÉCIALE SORTIE DES PRESSES : 15€ AU LIEU DE 18€

Le dimanche 24 avril 1785, trois promeneurs parisiens reviennent de la Courtille après un repas festif dans un cabaret, lorsque, brusquement, l'un d'entre eux sort un couteau et se poignarde le thorax à plusieurs reprises avant de s'effondrer quelques mètres plus loin. Gravement blessé mais vivant, l'homme est immédiatement transporté chez un chirurgien résidant au Pré-Saint-Gervais, où l'incident s'est produit. Face à cette tentative d'« homicide de soi-même », selon l'expression consacrée, le procureur fiscal de la prévôté du village se saisit de l'affaire. Conformément à la procédure en vigueur, il confisque les objets que le prévenu portait sur lui : une canne, une montre d'or, quelques sous... et le manuscrit d'un petit roman épistolaire portant sa signature, intitulé *La Fille séduite et heureuse*. Ce roman – où l'on perçoit de nombreuses influences dont celles de *La Nouvelle Héloïse*, des romans libertins alors à la mode, ou encore des comédies dont Jacques Charles Donze, d'après plusieurs témoins, était friand – raconte les amours contrariés de deux jeunes amants, Sophie et Valcour. Jacques Charles Donze avait-il l'intention de le publier ? Nous l'ignorons, car la justice, en se saisissant du manuscrit, l'a conservé en l'état jusqu'à ce que l'historien Pierre-Benoît Roumagnou le découvre par hasard dans un carton des archives judiciaires.

Le présent ouvrage propose une immersion dans le 18^e siècle parisien à travers deux documents : l'édition du roman *La Fille séduite*

et heureuse, où l'on se passionnera pour les amours de Sophie et Valcour sur fond de parties de campagne à Versailles, et une sélection des pièces de la procédure judiciaire de Donze, qui donnera une idée de la vie quotidienne d'un artisan parisien ainsi que du fonctionnement de la justice de cette époque. Ces documents sont accompagnés d'une petite sélection d'extraits de textes visant à éclairer le lecteur sur la société parisienne et sur les sources d'inspiration littéraire de l'auteur.

Tarif public : 18€

Tarif avec réduction : 15€

Hélène Parent est agrégée de lettres modernes et docteure en littérature française. Elle a soutenu une thèse publiée sous le titre *Modernes Cicéron. La romanité des orateurs révolutionnaires (1789-1807)* (Classiques Garnier, 2022). Ses travaux portent sur la littérature des 18^e et 19^e siècles, plus particulièrement sur l'éloquence et ses représentations.

Pierre-Benoît Roumagnou est agrégé d'histoire et docteur. Il s'intéresse à l'histoire de Paris et de l'Île-de-France, notamment à partir des documents de justice et de police, comme dans son ouvrage intitulé *Dans l'orbite de Paris. Les habitants de la banlieue et la justice (v. 1670-v. 1789)* (Classiques Garnier, 2020).