

## TABLE DES MATIÈRES

Sophie AUDIDIÈRE <i>Éditorial</i> .....	3
--	---

### I. NORMES ET GENRES DANS L'EUROPE DES LUMIÈRES

Jean-Christophe ABRAMOVICI, Stefania FERRANDO, Stéphanie GENAND, Florence LOTTERIE <i>Introduction</i> .....	9
--	---

Morgane MUSCAT <i>Les itinéraires féminins face aux « dangers de la ville » : configurations romanesques d'un rapport genré à l'espace public urbain</i> ....	33
--	----

Mathias VALVERDE <i>Se confronter à la norme : masculinités, sexualités et savoirs dans les journaux d'Alexandre Brongniart (1790-1802)</i> .....	47
--	----

Mark PHILP <i>Touch: changing norms of physical contact between men and women in 18th century England</i> .....	63
--	----

Guillaume COISSARD <i>La minoration de Du Châtelet par l'édition de ses textes</i> .....	79
---	----

Julie HARDWICK <i>Agency, norms, and community: young workers' intimacy and sexual culture in Old Regime France</i> .....	95
--	----

Fanny TRICOT <i>« La perfide étant entetée [de l'amant] a seu si bien jouer son rôle ». Récits de violences conjugales dans le dispositif des placets et lettres de cachet</i> ....	109
--	-----

Manon COURBIN

*Un genre dans le trouble ? Quand le sentiment déjoue les normes* ..... 123

Frédéric CANDELON BOUDET

*Entre capitonat et négoce : les « affaires » de la dame Dumas à la Martinique (1743)*..... 139

Suzanne ROCHEFORT

« Elle révèle tout ce qui est fait pour l'ombre et le mystère. »  
*La comédienne dans le second 18<sup>e</sup> siècle, ou la construction d'une figure hors normes* ..... 155

Sarah E. LUND

*Buttons, boys, & bodies: female printmakers Angélique Allais Briceau and Émira Sergent Marceau and the French revolution of 1789* ..... 171

Johanna LENNE-CORNUEZ

*Identifications féminines, solidarités politiques et question sociale chez Staël et Charrière*..... 193

Gabrielle RADICA

*Le statut civil et politique des femmes chez Montesquieu* ..... 213

Renaud BRET-VITTOZ

*Princes subalternes et vaillantes Amazones : les ambiguïtés de genre et de norme dans Épicharis et Néron (1794) de Legouvé* ..... 231

Lola MARCAULT-DEROUARD

*Le vieillissement des femmes dans les comédies du premier 18<sup>e</sup> siècle : « destinée féminine » ou trouble du genre ?* ..... 245

Florence MAGNOT-OGILVY

*Relire les scènes de séduction chez Crébillon fils par le prisme proxémique : pour une microlecture du style des gestes en contexte libertin*..... 269

Laurence VANOFLEN

*Normes de genre et mariage dans le roman : de Burney à Souza* ..... 285

Olivier FERRET

*De l'esclavage des femmes : les valeurs d'une homo-analogie* ..... 303

## GRAND ENTRETIEN

- « *Ma volonté est de créer une archive* »  
*Entretien avec Céline Sciamma*..... 321

## II. VARIA

- Gauthier AMBRUS  
*Du bon usage des hommes de lettres en République*..... 345
- Hervé CABEZAS  
*Le buste de Maurice-Quentin de La Tour par Jean-Baptiste Lemoyne*..... 365
- Simon DOLET  
*Le pouvoir de l'amitié pour saisir un phénomène « météorologique »  
 exceptionnel. Informatateurs et observateurs des globes de feu de 1676 et 1784*.... 385
- Elisabeth GINOT  
*Mystification de soi et vérité du moi :  
 le badinage dans La Vie de Marianne de Marivaux  
 et les Lettres de la Marquise de Crébillon* ..... 403
- Benjamin HOFFMANN  
*Merveilleux et Philosophie dans l'Histoire véritable de Montesquieu*..... 419
- Marie LECA-TSIOMIS  
*Cyclopædia ? Encyclopédie ?* ..... 437
- Sylvain MENANT  
*La relation pédagogique dans les Annales de l'Empire* ..... 453
- Marie-Claire PLANCHE  
*Jacques de Sève (1715-1795), dessinateur et peintre parisien :  
 une carrière dévoilée*..... 469
- Carole DORNIER  
*Du « donneur d'avis » à l'écrivain politique : éditer l'abbé de Saint-Pierre ...* 493
- Ruggero SCIUTO  
*« "Un tout lié, dont les parties ont une correspondance nécessaire" :  
 l'édition numérique de d'Holbach »* ..... 503

**III. NOTES DE LECTURE***Sous la direction d'Élise PAVY-GUILBERT et Philippe RABATÉ*

<i>Éditions de textes</i> .....	515
<i>Revue</i> .....	554
<i>Littératures</i> .....	556
<i>Histoire des idées</i> .....	590
<i>Histoire sociale et culturelle</i> .....	622
<i>Histoire de la philosophie</i> .....	652
<i>Arts et musicologie</i> .....	668
<i>Index</i> .....	681

Par : Jean-Christophe Abramovici, Christian Albertan, Sylviane Albertan-Coppola, Gauthier Ambrus, Lise Andries, Hélène Cussac, Françoise Dartois-Lapeyre, Michel Delon, Carole Dornier, PierreDubois, Henri Duranton, Clara Filippe, Nicolas Fréry, Pierino Gallo, Stéphanie Géhanne Gavoty, Jacques Guilhaumou, Bernard Herencia, Nicole Jacques-Lefèvre, Eszter Kovács, Nadège Langbour, Gérard Laudin, Érik Leborgne, Stefan Lemny, Hans-Jürgen Lüsebrink, Didier Masseur, Jordan Messerlé, Claude Michaud, Raymonde Monnier, Axel Moulinier, François Moureau, Dario Maria Nicolosi, Alessandra Orlandini Carcreff, Adrien Paschoud, Élise Pavy-Guilbert, Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval, Henri Portal, Mitia Rioux-Beaulne, Jennifer Ruimi, Michèle Sajous D'Oria, Ferenc Tóth, Jean-Pierre Vittu, Jean-Baptiste Vuillerod, Wang Yiqing

<i>Résumés</i> .....	693
<i>Abstracts</i> , translated by Laurent CHÂTEL.....	709